

OUP--43--30.1.71--5,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 1915 d 2. 0

Accession No. ²²³⁵³¹
A 915

Author - 045

Title

— 045

This book should be returned on or before the date last marked below.

ندوة المصنفين دہلی کا علمی و دینی مآہنہ

برہان

مرتب
سعید احمد کسرا بادی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی و تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے،

مفصل فہرست جس میں آپ کو ادارت کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید ایڈیشن تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ تاریخ ملت کا ساوا

جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی کئے گئے ہیں قیمت ۱۰۰/- جوار للعلوم

سلسلہ تاریخ ملت ختمہ وقت میں تاریخ اسلام

کا مطالعہ کرنے والوں کیلئے یہ سلسلہ نہایت

مفید ہو اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر

بھی ہیں اور جامع بھی۔ انداز بیان نکھر ہوا اور نگفٹہ

نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں

مصر و کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص

ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں

یکجا کیا گیا ہے۔ قیمت پھر پھر

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دوسرا حصہ

عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا

دل پذیر بیان قیمت پھر پھر

خلافت بنی امیہ تاریخ ملت کا تیسرا حصہ

قیمت تین روپے آٹھ آنے۔ مجلد تین روپے بارہ آنے

خلافت ہسپانیہ تاریخ ملت کا چوتھا حصہ

دو روپے۔ مجلد دو روپے چار آنے

عباسیہ (جلد اول) تاریخ ملت کا

۱۔ قیمت پھر پھر

۲۔ عباسیہ (جلد دوم) تاریخ ملت کا

چھٹا حصہ۔ قیمت پھر پھر

مصر اور سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفحات ۳۰۰

قیمت تین روپے چار آنے۔ مجلد تین روپے آٹھ آنے

خلافت عثمانیہ تاریخ ملت کا آٹھواں حصہ جلد ۱

فہم قرآن جدید ایڈیشن جس میں بہت سے اہم

اصناف کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو ازربو

مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت پھر پھر

غلامان اسلام انہی سے زیادہ غلامان اسلام

کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی

بیان۔ جدید ایڈیشن قیمت پھر پھر

اخلاق و فلسفہ اخلاق علم الاخلاق

ایک بسوط اور محققانہ کتاب۔ جدید ایڈیشن جس

غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں۔ اور مضامین

ترتیب کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے

قیمت پھر پھر

قصص القرآن جلد اول تیسرا ایڈیشن۔

حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات و

واقعات تک۔ قیمت پھر پھر

قصص القرآن جلد دوم حضرت یوسف علیہ

حضرت عیسیٰ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن قیمت پھر پھر

قصص القرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام کے واقعہ

کے علاوہ بالی قصص قرآنی کا بیان قیمت پھر پھر

بُرْهَان

جلد ہست و ہشتم شماره نمبر

جنوری ۱۹۵۲ء مطابق ربیع الثانی ۱۳۷۱ھ

فہرست مضامین

ان نظرات

سید احمد

۲

۲۔ ماحول پر قابو کس طرح حاصل کیا جائے

جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب ایم۔ اے پی۔ ایچ ڈی
(لندن بیرسٹریٹ لا) صدر شعبہ فلسفہ (جامعہ عثمانیہ)

۲۱ جناب سید مبارز الدین صاحب رفعت ایم۔ اے لکچرر
عثمانیہ کالج (اورنگ آباد)

۱۔ مغربی فن تعمیر پر اسلامی فن تعمیر کے اثرات

۴۵ جناب خاجہ محمد حبیب فاروقی ایم۔ اے صدر شعبہ ادبیات اسلامیہ کالج

۴۔ اردو ادب اس سہ ماہی میں

۱۔ حالاتِ حاضرہ

۵۲

جناب اسرار احمد صاحب آزاد

”مڈل ایسٹ کمانڈ“

۶۔ ادبیات

۵۷

جناب آلم مظفر نگر

غزل

۷۔ تقریظ و الاستعداد

۵۸

سید احمد

جامع المجددین

نَظَرِات

انجمن ترقی اردو کی طرف سے اردو کو یوپی کی علاقائی زبان تسلیم کرانے کے لئے جو جدوجہد جاری ہے اخبارات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کافی منظم و آئینی طریقہ پر چل رہی ہے۔ پچھلے دنوں کہنتوں میں جو اس سلسلہ میں کنونشن منعقد ہوئی اس میں ہندو مسلمان جمعیۃ علمائے ہند اور غزوۃ المصنفین کے اکابر، یونیورسٹیوں کے پروفیسر اور مختلف طبقات و گروہ سے تعلق رکھنے والے حضرات شریک ہوئے اور سب نے دلچسپی اور ذوق و شوق سے کنونشن کی کارروائیوں میں حصہ لیا۔ اس کنونشن میں انجمن ترقی اردو کے صدر ڈاکٹر ڈاکٹر حسین صاحب نے ملک کے دستور اساسی کے خلاف بعض صوبائی حکومتوں کی روش پر تنقید کرتے ہوئے یہ بڑے پتہ کی بات کہی ہے کہ اگر اردو کو اس کے اپنے فطری حق کے مطابق پہنچنے اور جینے کا حق نہیں دیا گیا تو پھر ہندی کا مستقبل بھی روشن نہیں ہے جو لوگ اس وقت اکثریت میں ہونے کے باوجود اس سے مست و سرشار ہیں ڈاکٹر صاحب کے اس فقرہ پر زہر خند کر کے اس کا مذاق اڑائیں گے لیکن جو لوگ اس راز سے واقف ہیں کہ جس زبان کے لئے ترقی کی کوششیں کسی دوسری ترقی یافتہ زبان کے ساتھ نفرت و عناد پر مبنی ہوں اور اس بنا پر وہ کوششیں اس رام سے ہٹ گئی ہوں جس پر چلیا کسی زبان کے طبعی اور سہوار ارتقا کے لئے ضروری ہے۔ وہ زبان متبدل اور صحت بخش آئے ہوئے ملنے کے باعث صحت مند نہ نشوونما اور بالیدگی سے محروم رہتی ہے اور ڈاکٹر صاحب کی اس تنبیہ کے درست ہونے میں کوئی کلام نہ ہوگا۔

اردو زبان کی ہمہ گیری کا کیا عالم ہے؟ پچھلے دنوں مشرقی پنجاب کا دورہ کرتے ہوئے معدن ہند کے جواہر لعل نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اہل پنجاب سے یہ بڑی دلچسپ بات کہی کہ آپ لوگ آپس میں لڑ رہے ہیں۔
 برکھمی کے لئے مگر کسی عجیب بات ہے کہ لڑتے دو دنوں میں اردو زبان ہی میں۔

اسی طرح ۲۲ جنوری ۱۹۴۷ء کو انجمن ترقی اردو دہلی کے پہلے سالانہ اجلاس کا افتتاح کرتے ہوئے ملک کے

صاحب قلم پنڈت برجوبھن ناتھ رائے کسفی نے بعض نہایت عبرت آموز و بصیرت افروز باتیں کہی ہیں زبان

کے صفحات میں محفوظ کر دینے کی غرض سے ہم ذیل میں اس تقریر کے جسے اقتباسات پیش کرتے ہیں "پندرہ جی نے فرمایا
 "زمانہ میں محبوب کرتا ہے کہ ذرا کچھ ٹھوس باتیں پیش کریں خواہ وہ کچھ حضرات کو ناخوشگوار ہی ہوں اردو زبان ہمارا
 زبردست تہذیبی سرمایہ ہے۔ بعض معترضین جو یہ کہتے ہیں کہ یہ کوئی زبان ہی نہیں ایسے لوگوں کی یا تو دھمائی کی
 تعریف کی جائے یا ان کی معصومیت پر فسوس کرنا چاہئے کیونکہ خود ہندی کے ادیبوں کی تحقیق کے مطابق یہ
 نسبت ہو چکا ہے کہ صرف اردو ہی ایک ایسی زبان ہے جس میں گلگت سے لے کر چین تک گفتگو ہو سکتی ہے (بھارت بھارتی)
 اس کے بعد ہندی ادوار دکھا موازنہ کرتے ہوئے آپ نے کہا کہ

"۱۹۵۰ء تک ہندی میں سیاسی اور قومی شاعری کا وجود نہیں پایا جاتا تھا جیسے ہم وطنی شاعری کہ سکس سیٹھلی سرن
 گیت پہلے ہندی شاعر میں جنہوں نے مولانا خاں کی سمدس اور کتنی دہلوی کی بھارت درپن سے استفادہ کر کے
 ہندی ادب میں وطنی اور قومی شاعری کو روستا میں کر لیا۔ ہندو شعراء صرف اردو بلکہ فارسی میں بھی بڑی دست گاہ رکھتے
 تھے چنانچہ نیک چند بہار اور اندرام فخلص آج بھی ایران میں مستدامتے جاتے ہیں اسی طرح عبدالرحیم خاں خاں اور
 اردو ملک محمد جالسی ہندی شاعری کے وہ ہیرو ہیں جن پر ہندی ادب ہندو فخر کرتا رہے گا۔ اس کے بعد لکھنؤ کنونشن
 کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے کہا "ڈپٹی نذیر احمد صاحب سے آج سے نصف صدی پہلے تشریات ہند کا اردو ترجمہ
 لکھوا یا گیا تھا۔ انھوں نے یہ ترجمہ اتنی مکمل اور منظم اردو میں کیا کہ اس میں کہیں حاشیہ میں کسی ایک لفظ کی تشریح کیے
 کی بھی ضرورت نہیں ہوئی لیکن اب ہماری جمہوری حکومت نے اپنے دستور اساسی کا ہندی میں ترجمہ کرنا چاہا تو اس
 کام کے لئے باقاعدہ ایک کمیٹی بنائی گئی جس کے صدر مشری گھنشیام گپتا مقرر ہوئے انھوں نے جو ترجمہ کیا ہے اس میں
 ط الفاظ کا وضاحت نام بھی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندی بھی اتنی ترقی یافتہ نہیں تھا کہ ایک زندہ زبان کو پونا
 چاہئے اس کے برعکس اردو کی ترقی کا یہ عالم ہے کہ اس میں سائنس۔ نفسیات۔ معاشیات۔ وغیرہ پر رسالے نکلتے ہیں
 اور طبیعیات اور کیمیا پر بحث کی جاتی ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ اردو کے سوا ہندوستان کی کسی زبان میں اتنا اعلیٰ درجہ
 کا تدریس پیش نہیں کیا جاسکتا۔ عثمانیہ یونیورسٹی تقریباً ایک چوتھائی صدی سے تمام مضامین کی تعلیم اردو میں ہی دیتی
 ہے "تقریر کو ختم کرتے ہوئے جناب موصوف نے بڑے جوش اور دلور کے ساتھ فرمایا کہ اردو کو نیک ادیبوں
 نے نیک اوقات میں نیکیوں کے لئے بنایا ہے اس لئے یہ ختم نہیں ہوگی اردو جہاں گاندھی کی اس بات کو ماننا چاہیگا

جو مرنے سے بس روز پہلے تک اردو کے متعلق فرمایا تھا کہ تقسیم ہند کے بعد بھی زبان کے متعلق میری وہی رائے ہو
جو پہلے تھی !!

اسدوس ہے گزشتہ ماہ میں جناب مولانا سید مرتضیٰ حسن صاحب کم دبش پچانوے (۹۵) سال کی عمر میں اپنے
وطن چاند پور ضلع مراد آباد میں اور جناب بہال سیوہاروی نے کراچی میں وفات پائی مولانا مرحوم اکابر علمائے دین
میں سے تھے۔ علاوہ علم و فضل کے بڑے خوش بیان مقرر کا میاب مناظر اور واعظ تھے تحریک خلافت کے زمانہ
میں مرحوم کی تقریروں کی جن میں حقیقت و طرافت دونوں کا خوش گوار امتزاج ہوتا تھا ملک بھر میں دہوم تھی۔
حضرت مولانا شاہ رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ مہتمم اول دارالعلوم دیوبند سے نسبت روحانی تھی اور اس تقریب
سے قطب وقت حضرت مفتی اعظم مولانا غزالی رحمۃ اللہ علیہ سے متعلق خاص رکھتے تھے اور قطب عالم
حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس علمی دروہانی کے مخصوص ہم نشینوں میں داخل تھے۔ اس لئے ذکر و مراقبہ
کا شغل بھی رکھتے تھے ایک عرصہ تک مدرسہ امدادیہ مراد آباد کے روح رواں رہے۔ سنہ ۱۹۱۰ء میں پھر دارالعلوم
دیوبند کے ناظم تعلیمات ہو کر چلے گئے اب ادھر سیدہ سولہ سال سے علاخانہ نشین ہو گئے تھے خود بزرگ تھے
اور بزرگوں کی نشانی تھے سینکڑوں ہزاروں علماء جن میں مولانا سید سلیمان ندوی ایسے بلند پایہ عالم بھی شامل ہیں
ان کے فیض تلمذ سے مستفید ہوئے۔ حق تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں مقام جلیل عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین
جناب بہال سیوہاروی کی شہرت کا آغاز برہان کے شاعر خاص کی حیثیت سے ہوا جس میں تقسیم ہند سے
قبل وہ بالائزہام غزلیں اور نظمیں لکھتے رہے مرحوم کا ذوق شعر و سخن اور کلمہ شریک فطری اور دہی تھا جس کو انھوں
نے خلافت طبع معمولی سی سرکاری ملازمت کے باوجود مسلسل مطالعہ اور مشق و مذاومت کے ذریعہ جلا دے کر اتنا
اجاگر کر لیا تھا کہ ان کا شمار سچے کاردار و صاحب فن اساتذہ کے زمرہ میں ہونے لگا تھا۔ ان کے کلام میں درد و اثر
سوز و گداز۔ عمیق خیال۔ نزاکت احساس اور لطافت و شستگی بیان جو حسن شعر کی جان ہیں یہ سب اوصاف پائے جاتے
ہے سینکڑوں منتشر غزلوں اور نظموں کے آزادی برہان کی رباعیات کا ایک مجموعہ مکتبہ برہان سے ان نظموں اور غزلوں
یہ مجموعہ ”شباب انقلاب“ کے نام سے دلی کے ہی کسی ایک مکتبہ کی طرف سے شائع ہو چکے ہیں۔

حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا

ماحول پر قابو کس طرح حاصل کیا جائے؟

۱۔

(جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب ایم۔ اے۔ پی ایچ ڈی (لفظ) بیرٹن (پٹریا)
(صدر شعبہ فلسفہ جامعہ عثمانیہ)

گرچہ دیوار انگند سایہ دراز باز گرد سوئے او آں سایہ باز
ایں جہاں کوہ است و فصل ماندا سوئے مسائید ندا ہا را صدا
قرآنِ عظیم کی تعلیم یہ ہے کہ کائنات میں ایک لامتناہی حکمت، رحمت و کرم کے ساتھ مصروف
عمل ہے اور زندگی کے ہر قدم پر پہلوی رہبری کرنے پر آمادہ ہے۔ اگر ہم اس پر بھروسہ کریں اور اعتصام
کے طریقوں سے واقف ہو کر اس کے دامن میں جھگل ماریں! ہمیں کائنات میں بے یار و مددگار، بے نئی
و نصیر، نہیں چھوڑا گیا ہے، ساری زندگی ”لطفِ حق“ شامل حال رہتا ہے، زندگی حق تعالیٰ کی نعمت و فضل
سے مملو ہو جاتی ہے، اطمینانِ قلب و جمیع خاطر نصیب ہوتی ہے، اگر ہم رضائے حق کے تابع ہو جائیں
اور حق تعالیٰ کو کافی سمجھ کر سارے کام ان کے سپرد کر دیں!

حق تعالیٰ ہمیں سلامتی و نجات کی طرف لے جانا چاہتے ہیں، وَاللّٰهُ يَدْعُوْاۤ اِلٰى دَارِ السَّلَامِ
ان تجربات میں کامیاب کرنا چاہتے ہیں جن سے ہم گزر رہے ہیں اور جن سے ہم خوف زدہ ہیں۔!
اِنَّ اللّٰهَ لَذُوْ فَضْلٍ عَلٰى النَّاسِ (بقرہ ۲۲۶) وہ ہمارے ضعف و کمزوری سے واقف ہیں، وہ ہمارا
بوجھلکا کرنا چاہتے ہیں۔ مِرْنِدُ اللّٰہُ اَنْ یُّخَفِّفَ عَنْکُمْ دَحْلِ الْاِنْسَانِ ضَعِیْفًا (النساء ۵۴) حق تعالیٰ
ہمیں برترین مسرت عطا کرنا چاہتے ہیں، اور اس سرور سے ہمارے قلب کو مملو کرنا چاہتے ہیں جس کا
خود ہمیں اندازہ نہیں فَلَا تَعْلَمُ لِنَفْسٍ مَا اَخْبٰی لَهُمْ مِنْ قُرْۡاٰنٍ اَعْلٰیۤنِ خَبْرًا عَمَّا کَانُوْا یَعْلَمُوْنَ، آنکھوں
کی ٹھنڈک کا جو سامان خزانہ غیب میں موجود ہے اس کی کسی کو خبر نہیں (السجہ ۲۶)

دنیا میں ہر جگہ ایک کامل الہی نظم موجود ہے، جس میں توافق و ہم آہنگی بھی ہے اور سرور سکینہ بھی! حق تعالیٰ چاہتے ہیں کہ ہماری زندگی اس نظم الہی کے دائرہ میں بسر ہو اور زمین پر رہ کر بھی ہم جنت کی خوشبو سونگھتے رہیں: **هُوَ الَّذِي يُصَوِّتُ عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَنَّكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا** (الاحزاب ۶۷) حق تم اور اس کے فرشتے مومن پر رحمت بھیجتے رہتے ہیں، حق تم انھیں ناریلوں سے نکال کر نور کی طرف لے جاتے ہیں اور وہ مومن پر بہت مہربان ہیں!

اسی زندگی میں ہمیں یہ نعمت مل سکتی ہے اور حق تعالیٰ ہی ہمیں اس کو عطا کر سکتے ہیں! وَمَا يَكُونُ مِنْ نَفْعٍ فَلَيْسَ اللَّهُ! اگر ہم حق تعالیٰ پر کامل بھروسہ کریں تو ہماری مثال اس درخت کی سی ہو جاتی ہے جو پانی کے چشے کے بازو آگاہ ہے، ہر وقت روحانی قوت و حیات کے سرمدی چشموں سے ہمیں تازگی پہنچتی رہتی ہے!

صد جو عالم در نظر پیدا کند چونکہ چشمت را بخود بنیا کند (دعویٰ)
اگر ہماری آنکھیں حق تعالیٰ کے مشاہدہ کے لئے کھل جائیں اور ہم ہدایت و نظم الہی کے دائرہ میں اپنی زندگی بسر کریں تو ہماری ساری خارجی شکلیں حل ہو جاتی ہیں یا غائب ہو جاتی ہیں؛
گر جہاں بڑ بڑت گردد سر بسر تاب خور بگذاردش از یک نظر (رومی)
اس عقیدہ یا ایمان کی مضبوط چٹان پر کھڑے ہو کر زندگی کے کچھ قدیم دستور و اصول ہم سے سنو اور زندگی کے تجربات، حالات یا ماحول میں ان سے کام لو، زندگی ”گریہ پیہم“ نہ رہے گی، ”خندہ یکدم“ ہو جائے گی!

یاد رکھو کہ خارجی زندگی باطنی زندگی کا عکس ہے۔ ہماری باطنی زندگی یا انفس، جیسا ہو گا ویسا ہی عکس ہمارے خارجی حالات ہوں گے ویسا ہی ہمارا ”آفاق“ ہو گا۔ آفاق، تابع انفس ہے۔ آفاق نیز انفس کے تغیر کا تابع ہے۔ اس صداقت کو قرآن حکیم نے ایک سے زیادہ جگہ واضح کیا ہے،
سک و شہ سے نکلنے کے لئے ہم اس کا ذکر کر رہے ہیں۔

إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بَعَثَ مِنْهُ خَلْقًا حَتَّى يَتَغَيَّرُوا

واقعی حق تو کسی قوم کی حالت میں تغیر نہیں کرتا جب تک

يَا نَفْسُ مُمْ (اردو ۲۶)
 ذٰلِكَ يٰ اِنَّ اللّٰهَ كَرِيْمٌ مُّغَيِّرُ نَفْعَةٍ
 اَلْعَمٰهَ اَعْلٰى قُوْمٍ حَتّٰى يَغَيِّرَ وَاِمَا يٰ نَفْسُ
 وہ لوگ خود اپنی حالت کو نہیں بدلتے۔
 یہ بات اسی سبب سے ہے کہ حق تعالیٰ کی نعمت
 کو جو کسی قوم کو عطا فرمائی ہو نہیں بدلتے جب تک
 کہ وہی لوگ اپنے انفس کو نہیں بدل دالتے۔
 (الانفال ۷۶)

خارج کا تغیر، ماحول کا بدلنا، حالات پر قابو پانا ہو تو باطن کا تغیر، انفس کا بدلنا ضروری ہے۔ اگر
 باطن میں کچی ہو، انفس خام و ناشائستہ ہو، تو خارج میں کچی، ناہمواری، عدم توافقی یا دوسرے الفاظ میں
 درد و غم، قلت و اقلال، ضیق و پریشانی کا ہونا ضروری ہے۔

باطن یا انفس سے مراد ظاہر ہے کہ انفس اور اس کے صفات ہیں اور ان سے پیدا ہونے والے
 افعال و اعمال ہیں۔ اب ماحول کی ناسازگاری، ضیق و پریشانی، رنج و غم، غم و الم راست نتیجہ ہیں باطنی
 زندگی کا، یعنی رذائل اخلاق کا، اتباع ہوی کا، جرم و معصیت کا، بدکرداری و گناہ کا قرآن مبین نے اس
 کی وضاحت ان الفاظ میں کی ہے۔

وَمَا اَصَابَكُمْ مِنْ مَّصِيْبَةٍ فَمَا كَسَبَتْ
 اَيْدِيَكُمْ وَتَعْقُوا عَنْ كَثِيْرٍ (شوری ۵۶)
 اور تم کو جو کچھ مصیبت پہنچتی ہے وہ تمہارے ہی
 ہاتھوں کے کئے ہوئے کاموں سے ہے اور
 بہت سے توروں گزر رہی کر دیتا ہے۔

اسی اصول کو کسی اور جگہ اور زیادہ واضح الفاظ میں ظاہر فرمایا گیا ہے۔
 اَوَلَمْ اَصَابْكُمْ مَّصِيْبَةٌ فَاَنْصَبْتُمْ
 مِثْلَهَا قُلْتُمْ اِنّٰی هٰذَا مِنْ قُلُوبِنَا
 عِنْدَ اَنْفُسِكُمْ ط اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ
 قَدِيْرٌ (دہ ۸۶)
 اور جس وقت تم کو ایک تکلیف پہنچی کہ تم اس سے
 دو چند پیچھا کئے ہو تو کہتے ہو کہ یہ کہاں سے آئی؟
 آپ فرما دیجئے کہ یہ تکلیف تم کو تمہارے ہی وطن
 سے پہنچی۔

صاحب قرآن صلی اللہ علیہ وسلم نے اس اصول کی تفسیر میں فرمایا:
 اَمَّا هٰی اَعْمَالُكُمْ تَرُدُّ عَلَیْكُمْ
 یہ تمہارے ہی اعمال ہیں جو تم پر لوٹائے جاتے ہیں

دوسری جگہ یوں فرمایا: یہ تمہارے اعمال کا بدلہ ہے جن کو میں محفوظ رکھتا ہوں (تمہارے نامہ اعمال میں لکھوا جاتا ہوں) کن کا پورا پورا بدلہ تم کو ملے، اگر تم میں سے کوئی خیر پائے تو اللہ کا شکر کرے اور اگر اس کے خلاف پائے تو سوائے اپنے نفس کے کسی پر ملامت نہ کرے

اس اصول کی وضاحت میں صوفیہ کرام نے جو مثال استعمال کی ہے وہ نہایت صحیح اور صاف ہے وہ شخص اور اس کے سایہ سے اس اصول کو سمجھاتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ ظل یا سایہ شخص کے تابع ہوتا ہے۔ اگر کوئی شے ٹیڑھی ہو تو اس کا سایہ بھی ٹیڑھا ہوگا اور اگر سیدھی تو سایہ بھی سیدھا ہوگا۔ نفس شخص کے مانند ہے اور ماحول اس کا سایہ ہے، یا صفات اعمال شخص کی مثال ہے، حالات و واقعات ان کا عکس و سایہ ہیں۔ شیخ ابوالخاٹم اپنے احباب سے کہا کرتے تھے۔

۱۔ اعملوا ان جمیع الوجود یقابکم بحسب
یعنی ”جان لو کہ جو اعمال تم سے سرزد ہوتے ہیں
ما برئ منکم من الاعمال، فانظروا
و ایسے ہی تمہارے ساتھ معاملہ کیا جاتا ہے، اسی
کیف تکوین، فان الظل تابع للشخص
نئے ذرا اپنے اعمال پر نظر رکھنا کیونکہ ظل یا سایہ
فی العروج والاسستقامۃ“
شخص کے تابع ہوتا ہے کبھی درستی ہر دو میں“

اس صداقت پر امام شعرانی کو اتنا یقین تھا کہ اگر اپنے دوستوں یا بیوی یا نوکروں سے کج روی یا تشویر و گریز اپنے معاملہ میں پاتے تو ذمہ دار اپنی ذات کو ٹھہراتے اور اپنے ہی پر ملامت کرتے۔ ان کا یہ قول مشہور ہے۔

۲۔ الوجود یعاملنی علی صورۃ عملت
یعنی توگ میرے ساتھ دوسرا ہی معاملہ کرتے ہیں
فاللوم علی الذلیم فی الاصل
جیسا کہ میں ان کے ساتھ کرتا ہوں، پس ملامت
لا تنہم کظلم الشاخص علی حد سرہوہ
میرے ہی ذات پر ہے نہ کہ ان کی ذات پر، کیونکہ
فلان کان الشاخص مستقیماً فانظروا
ان کی مثال کسی شے کے سایہ کے مانند ہے،

مسند تقیہ واعوج فالظل اعوج ومن
طلب الاستقامة الظل مع عوج الشاخص
اگر شے سیدھی ہے تو سایہ بھی سیدھا ہے اور اگر
شے ٹیڑھی ہے تو سایہ بھی ٹیڑھا جس شخص نے
اس بات کی توقع کی کہ ٹیڑھی شے کا سایہ سیدھا
فتد سرام المحال

ہوگا تو اس نے محال کی تمنا کی :-

قرآن عظیم نے کل نفس بما کسبت سہیئہ اور کل امرئ بما کسب سہیئہ اور لہما ما
کسبت وعلیہما کانتسبت اور من عمل صالحا فلنفسہ ومن اساء فعلیہما
کہہ کر اس صداقت کی توضیح کی ہے۔ اس اصول کو اچھی طرح ذہن نشین کر لو! یہ وہی اصول ہے
جس کو امیر مینائی نے عاشقوں کی زبان میں اس طرح ادا کیا ہے۔

یہ رونابے وفا کا یہ شکوہ کج ادائی کا
سزا ہے دل لگانے کی، مزہ ہے آشنائی کا
فلسفہ اخلاق کی زبان میں اس کو یوں بیان کرتے ہیں: الناس یخربون باعما لہم ان خیر الخیر
وان شر الشر، لوگوں کو اعمال کی جزا ملتی ہے اگر اعمال اچھے ہوں تو ان کی جزا بھی اچھی ہوتی ہے، اور
اگر اعمال بد ہوں تو ویسی ہی ان کی جزا ہوتی ہے!
بنیادی اصول کو سمجھ لینے کے بعد اب ماحول یا واقعات زندگی کے سلسلہ میں تمہیں پسند یا پس
سمجھنی ضروری ہیں۔

اوپر بیان کئے ہوئے اصول پر غور کر کے سے تمہیں یہ بات آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے
کہ زمین و آسمان کی پیدائش کا مقصد یہ ہے کہ ہر شخص کو اس کے کئے کا بدلہ دیا جائے اور قرآن کریم
نے صاف الفاظ میں اس کی وضاحت کر دی ہے:

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ لَا يُظْلَمُونَ
حق نے آسمان و زمین کو حکمت کے ساتھ پیدا
کیا تاکہ ہر شخص کو اس کے کئے کا بدلہ دیا جائے

اور ان پر ذرا ظلم نہ کیا جائے

(الباقیہ ۲۶)

یاد رکھو کہ زندگی کا مقصد نفع شیرخوار کی طرح ہماری دایہ گری کرنا نہیں! یہ فرائض و واجبات کا بارہا

کاغذ صوف پر لکھتی ہے تاکہ ان کی ادائی میں ہم زیادہ سے زیادہ قوی ہو سکتے جائیں، ہمارے اخلاقی اعتقاد و عقائد طاق و درمہوں اور ہم انسانِ کامل بن جائیں اور اس سر دردِ مستی سے بہرہ یاب ہوں جو کاملین کے لئے مقدر کی گئی ہے!

یاد رکھو کہ ہماری زندگی ایک تربیت گاہ ہے۔ حق تعالیٰ ہمارے معلم اور استاد ہیں، روزمرہ کے واقعات اور حادثات وہ آلات ہیں جن کے ذریعہ ہماری سیرت کی تشکیل کی جا رہی ہے۔ دنیا کی مثال ایک ”روح ساز دادی“ سے دی جاتی ہے۔ یہاں کبھی غم کے مضرب سے اور کبھی خوشی کے تاروں سے سیرت کے خفے نئے بیدار کئے جاتے ہیں؛ راحت و غم، بلا و طرب، لذت و اہم ہمیں اپنا سبک طے کرنے میں مدد دے رہے ہیں، دونوں ہمارے لئے خیر ہیں، ان میں سے کسی ایک کو دوسرے پر ترجیح نہیں دی جاسکتی۔

سب زبونِ دوسرے باشی دلا گر طرب را باز دانی از بلا
موت و حیات کی تخلیق، قرآنِ حکیم کے الفاظ میں، اس لئے ہوتی ہے کہ اس امر کی
آزمائش کی جائے کہ ہم میں کون شخص عمل میں زیادہ اچھا ہے :

خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا (الملك ١٦)

جب حقیقت یہ ہے تو عارفِ دوزنمگی کے تغیرات سے گھبراتا ہے نہ ان سے بھاگنے کی کوشش کرتا ہے، بلکہ تو اس کی تادیب و تزکیہ کے لئے ظہور پذیر ہو رہا ہے۔ ان تغیرات و تحولات سے وہ اسی طرح سبق لیتا ہے جس طرح کہ ایک ذہین و محنتی طالب علم استاد کی تقریر و تعلیم سے استفادہ کرتا ہے اپنے جہل کو دور کرنا ہے، اپنے نفس کا تزکیہ، قلب کا تصفیہ اور اپنے دماغ کا خیالاتِ ناسدہ سے تخلیہ کرنا ہے۔ ان واقعات و تغیرات کی حیثیت اس کی نگاہ میں ایک پردہ کی سی ہے اور اس کے پیچھے وہ حق تعالیٰ ہی کو مصروفِ عمل دیکھتا ہے اور شیخِ حقیؒ کے الفاظ میں حق تعالیٰ سے خطاب

12

سِرِّتِ اَشْهَدُنِي سُبُلَكَ وَاعْلَيْتَنِي

کُلِّ مَفْعُولٍ حَتَّى لَا أَسْمَى فَأَوَّلَهُ عَنِّي
نصیب کرنا کہ ترے سوا کسی کو فاعل نہ دیکھوں تاکہ
لَا تُكُونُ مُطْمَئِنَّةً حَتَّى يَأْتِيَ أَوَّلَهُ
تیرے اقدار کے جاری ہونے سے مطمئن ہو جاؤں
مُنْقَادًا لِكُلِّ حَكْمٍ !
اور ترے ہر حکم کا مطیع و فرمان بردار بن جاؤں۔

اسی علم و عرفان کے ایک متوالے کی زبان سے یہ سریلے نغے نکلے ہیں :

یا رسیٹ مرا درائے پردہ حسن رخ اور سزائے پردہ
عالم ہمہ پردہ مصدور اشیا ہمہ نقشہائے پردہ
ایں پردہ مرا ز تو جدا کرد اینست خود اقتضائے پردہ
نے نے میان ما جدائی ہرگز نکند عظائے پردہ (اعلم)
جاہل تغیرات کو پسند نہیں کرتا، ان سے کبیدہ خاطر ہوتا ہے، ان کا مقابلہ کرتا ہے، عزائم ہوتا
ہے ! لیکن زندگی دائمی تغیر کا نام ہے، سکون محال ہے قدرت کے کارخانہ میں " اس لئے جاہل
کا مقابلہ خود زندگی کے قانون اور اس کی قوتوں سے ہے ! یہ قانون اور اس کی قوتیں مقصد و غایت
کے لحاظ سے منصفانہ اور جہان اور عمل کے لحاظ سے غیر جانبدارانہ اور ناقابل شکست ہوتی ہیں !
ہمیں زندگی کے واقعات و تغیرات کا مقابلہ نہیں کرنا چاہئے بلکہ ان کے ساتھ برضا و رغبت اشتراک
عمل کرنا چاہئے ! یعنی ہمیں اس سبق پر نگاہ رکھنی چاہئے جو ہمیں ان واقعات و تجربات کے ذریعہ دیا جا رہا ہے
کیونکہ جب ہم اس سبق کو یاد کر لیتے ہیں اور اس کے مطابق اپنی سیرت و عمل میں تغیر پیدا کر لیتے ہیں تو ہم پر تکلیف دہ،
ناخوشگوار اور المانک واقعات و تجربات رفع ہو جاتے ہیں اور طمانیت و برد قلبی ہمیں نصیب ہوتی ہے۔ حقیقی معنی میں کامیاب
زندگی کا راز حق تعالیٰ کے ارادے اور مقصد کے ساتھ توافقی و اتحاد ہے ! اور اس مقصد و
ارادہ کا اظہار ان ہی واقعات و تجربات و تغیرات میں ہو رہا ہے جس کے ساتھ توافقی و ضروری ہے
جس کا شرع کی زبان " توافقی بالعقضاء " نام ہے، جس کو " ردنا بالعطاء " و " حفظ حال " سے بھی تعبیر کیا گیا
ہے ! اسی لئے واقفان راز نے کہا ہے کہ

بدیں سپاس کہ مجلس منور دست بناد گرت چو شمع جفا سے رسد بسوز و بیا

ہمیں دنیا میں اس لئے بھیجا گیا ہے کہ تجربات کے ذریعہ سیرت کی تکمیل کریں، اپنی پوشیدہ
وہفہ روحانی قوتوں کو ظاہر و نمایاں کریں جو الٰہی قوتیں ہم میں بالقوی ہیں انھیں بالفعل کریں، اور ہم اسی
صورت میں ارادۃ اللہ کے ساتھ توافقی قائم کر سکتے ہیں جب ہم اپنی زندگی کے واقعات و تجربات
کے ساتھ برضا و رغبت اشتراک عمل کریں، اور جو سبق وہ ہمیں سکھانے کے لئے رونما ہو رہے
ہیں انھیں سیکھیں نہ کہ ان سے تجاہل برتنے کی کوشش کریں:

در ریاض بنی بندگی رعنا ترا ز شاخ گل صحت گردن ز بار تسلیم در رضا خم می شود (ملا شاہ احمد)

تمام تجربات کا مقصد ہمیں اس راہ پر لے چلنا ہے جو خدا کی طرف سے جاتا ہے! ہم اپنے پہل کی وجہ
سے اس راہ سے بھٹک جاتے ہیں، دور جا پڑتے ہیں! جذبات و شہوات ہیں صراطِ مستقیم سے ہٹانے جلتے
ہیں! صراطِ مستقیم کی طرف ہمارے قدم اسی وقت اٹھ سکتے ہیں جب ہماری سیرت کی تکمیل ہو اور ہمارا روحانی
ارتقاء عمل میں آئے اب زندگی میں ناہونے والے سارے تجربات واقعات ہماری سیرت کی تکمیل کرتے ہیں اور ہمارے روحانی ارتقاء میں دینی تکیہ ہمیں صراطِ مستقیم
جو حق تعالیٰ کی طرف ہمیں لے جاتا ہے۔ لہذا تجربات و حالات خوشگوار ہوں یا ناخوشگوار، مسرت بخش
ہوں یا غم ناک، بہر طور یہ ہمارے غیر برز کے حصول کے لئے ضروری و لازمی ہیں، ان میں ہمارے
لئے ہدایت کا ایک سبق پوشیدہ ہوتا ہے جس کو معلوم کرنے اور جس پر عمل پیرا ہونے کی ہمیں کوشش
کرنی چاہئے اور جو ہی ہم نے اس ہدایت پر عمل کرنا شروع کر دیا ہمیں تقاضا و دعا ہے، مگر اسی سے نجات مل
جاتی، اور ان سے پیدا ہونے والے نتائج، خیر و خیر، خیر و خیر سے بھی!

فَمَنْ آتَبَعْ هَذَا آيَ فَلَا يَضِلْ وَلَا يَشْقَىٰ
وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً
شَنْكَاءَ وَخَشَعَتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ آغْلَىٰ (طہ، ۷۵)

تو جو شخص میری اتباع کرے گا تو وہ نہ گمراہ ہوگا اور
زشتگی اور جو شخص میری نصیحت سے اعراض کرے
گاتو اس کے لئے تکی کا عینا ہوگا اور قیامت کے
روز ہم اس کو اندھا کر کے اٹھائیں گے

ہر تجربہ، ہر واقعہ زندگی کا خیر لا منتاہی کی طرف لے جاتا ہے، تصادم کی بجائے اس سے
توافق ہی سبب سے بڑی عظمندی ہے، رضا بالقضا اسی کو کہا جاتا ہے، ہماری زندگی میں کوئی

حادثہ نہیں نازل ہوتا مگر وہی جو حق تعالیٰ نے ہمارے لئے مقدر فرمایا ہے، وہ ہمارے مولیٰ ہیں، آقا ہیں
ہیں اپنے سب کام ان ہی کے سپرد کر دینے چاہئیں

قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَكَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَ كُلِّ الْمُؤْمِنِينَ

شاد و خنداں پیش تیغش سر سبز سمجھو اسمعیل پیشش سر سبز (رومی)

تمام تجربات و حادثات و احوالِ عالم کی عرض سے ظہور پذیر ہوتے ہیں اور جب ان کا مقصد
پورا ہو جاتا ہے تو وہ غائب ہو جاتے ہیں، پھر ان درونک حادثات کی تکرار عموماً نہیں ہوتی، پھر راست
و طابعت ہی میں زندگی گزرتی ہے۔

لبسِ دو گرم جہاں غارتِ چوراضی شد تمام غمِ تر آبِ سرد و نانِ گرم است (سلیم)
جب تک ہم حادثاتِ زمانہ سے سبق نہیں لیتے کج روی و گم راہی میں مبتلا رہتے ہیں، اتباع
شہوات میں گرفتار رہتے ہیں اور ان مصائب و آفات کو خود پیدا کرتے رہتے ہیں جن سے ہم نجات
پانا چاہتے ہیں؛ جب ہم نے سبقِ ہدایت حاصل کیا، ہماری سیرت بدلتی ہے ہم میں تقویٰ کے صفات
پیدا ہوتے ہیں، ہمارا نقطہ نگاہ بدلتا ہے، قانونِ الہی کے مطابق ہم فکر کرنے لگتے ہیں، حق تعالیٰ
سے ربطِ قائم کرنے لگتے ہیں، ان کی ہدایت پر عمل پیرا ہونے لگتے ہیں۔ آفات و مصائب کا ورود
جس عرض کی تکمیل کے لئے ہو رہا تھا اب وہ عرض چونکہ پوری ہو چکی ہوتی ہے، وہ بھی بند ہوجاتا
ہونے لگتے ہیں!

درونک تجربات و حادثات ہی سے ہم سبقِ ہدایت حاصل کرنا کافی نہیں بلکہ ان تجربات و حالات
سے بھی جو خوشگوار اور راحت بخش ہوتے ہیں ہم سبق سیکھنا ضروری ہے۔ آسائش و نعمت کی حالت
میں بھی ہمیں شکر کے ذریعہ حق تعالیٰ کی یاد میں رہنا چاہئے چنانچہ تاکید کے ساتھ حکم دیا گیا ہے کہ
فَلْيَكْثُرُوا لِلَّهِ عَابِدًا لِّسَخَاءِ

چین کی حالت میں دعا کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ہر نعمت کو حق تعالیٰ ہی کی طرف سے سمجھا جائے
وَمَا يَكُونُ مِنْ نِعْمَةٍ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ، کیونکہ درحقیقت منعم و فاسمِ نعمت حق تعالیٰ ہی ہیں، لہذا ان ہی کی مرضی

کے مطابق نعمتوں کا استعمال ضروری ہے۔ جب ہمیں نعمتیں عطا کی جاتی ہیں، جب ہم عافیت کی حالت میں ہوتے ہیں، جب ہم صحت و تندرستی میں ہیں، امراض و آلام سے محفوظ ہوتے ہیں، فراخی و آسائش سے متمتع ہوتے ہیں تو یہ سب ہماری آزمائش و ابتلا رکے لئے ہوتا ہے دیکھا جاتا ہے کہ اس نعمت کے نتیجہ کے طور پر ہم میں کبر و عجب تو نہیں پیدا ہو گیا، ہم شہوتوں و لذتوں کے درپے تو نہیں ہو گئے، موجودہ نعمتوں کو حقیر و خوار تو نہیں سمجھنے لگے اور ان نعمتوں میں عیب و نقصان تو نہیں نکالنے لگے، دیکھا جاتا ہے کہ کیا نعمتوں و راحتوں کی وجہ سے ہم حق تعالیٰ کی اطاعت سے روگرداں ہو کر گناہوں اور معصیات میں منہمک تو نہیں ہو گئے! اسی لئے سمجھا جاتا ہے کہ نعمت کی آزمائش مصیبت کی آزمائش سے زیادہ سخت ہوتی ہے، خوشی کا فتنہ تکلیف کے فتنے سے بہت بڑا ہوتا ہے! صاف بات ہے کہ گناہوں پر قدرت ہونے کے باوجود ان سے رک جانا یا صبر کرنا بہت دشوار ہوتا ہے! عیش و آرام سے انسان کا جسم فرہ ہونے لگتا ہے عیش و آرام بغیر اس کو صبر نہیں آتا اور دوام عیش اسی وقت ممکن ہے جب اس کے حصول میں وہ لوگوں سے مدد چاہے اور ظالموں سے التجا کرے اور یہ امور نفاق، کذب، ریا، بغض، دشمنی کا سبب ہو جاتے ہیں اور ان سے تمام روحانی ہلکات پیدا ہوتے ہیں! قلب کے سارے امراض جنم لیتے ہیں! اسی لئے صادق مصدوق علیہ السلام نے فرمایا تھا کہ ”دنیا کی محبت ہر گناہ کی جڑ ہے“!

جب انسان نعمت و عافیت کی حالت میں ہوتا ہے تو وہ عموماً حق تعالیٰ کی یاد سے غافل ہو جاتا ہے! از دیاد دولت کی تدبیریں، اپنے بچاؤ کا خیال، مال کی حفاظت کا بند و بست، اس کے خرچ کرنے کا انتظام، یہ تمام امور اس کے قلب پر سجم کرتے ہیں، اور یہ سب اس کے دل کو سیاہ کرتے اور حق تعالیٰ کی یاد سے غافل کرتے ہیں جیسا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا

اَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ اَللّٰهُ كَافًّراً حَتّٰى تَرْجِعُوْا اِلَیْهِ
فَعَلْتُمْ مِیْنَ رَکْعَاتِہٖ کُیْ حَرَمٍ نَّیْہَا تَمُک

کہ تم قبرستانوں میں پہنچ جاتے ہو!

نہ حب الدنیا راں کل خطئہ (رواہ البیہقی فی الشعب و ابن ابی الدنیا)

اسی لئے عیش سے بچنے کی ہدایت فرمائی گئی۔ حضور انور صلیم نے معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا کہ ”تم تنعم سے بچو، کیونکہ اللہ کے بندے عیش کرنے والے نہیں ہوتے (إِنَّ عِبَادَ اللَّهِ لَيُسُوُّوا بِالْمَتَعَيْنِ)“

سچ ہے کہ نعمت کا فتنہ مصیبت کے فتنے سے بہت زیادہ سخت ہوتا ہے اور نعمت و مصیبت ہر دو ہمارے لئے ابتلا یا آزمائش ہیں! اسی حقیقت کو قرآن حکیم میں حق تعالیٰ اس طرح ادا فرما رہے ہیں:

وَقَطَعْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَمْمًا مِّنْهُمْ الصَّالِحِينَ
وَمِنْهُمْ دُونَ ذَلِكَ وَبَلَوْنَاهُمْ يَا مُجْتَلِبِ
وَالسَّيِّئَاتِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (پ ۱۱۶)

ہم نے دنیا میں ان کی مختلف جماعتیں کر دیں۔
ان میں سے بعض نیک تھے اور بعض اور طرح
کے اور ہم ان کو خوش حالیوں اور بد حالیوں سے
آزماتے رہے کہ شاید باز آجائیں۔

اسی طرح فرمایا:

وَبَلَوْنَكُمْ بِالْشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً (پ ۳۶)

اور ہم تم کو بری بھلی حالتوں سے اچھی طرح آزماتے ہیں

نعمت و عافیت کی حالت میں مومنین مشکور ہوتا ہے، یہی اس حالت کا ادب ہے

الْمُؤْمِنِينَ مَشْكُورًا عِنْدَ الرَّحْمَٰنِ

مومنین کی حالت میں حق تعالیٰ کا شکر ادا کرنا ہے

دل و زبان و اعضا کے شکر ہی سے نعمتیں سلب و نقصان سے محفوظ ہوتی ہیں اور ان میں اضافہ ہوتا ہے۔

لَكِنْ مَّا شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ

اگر تم شکر کرو تو یقیناً ہم نعمتوں میں اضافہ کرتے ہیں

خوب سمجھ لو کہ اجابت دعا، رزق و غنا، توبہ و مغفرت کا انحصار اپنی مرضی پر رکھا ہے کہ چاہا تو دیا جاہا تو نہ دیا لیکن شکر کے عادمہ میں زیادتی نعمت بلا متخلف ہے! اسی لئے حضور انور صلیم نے فرمایا۔

مَنْ نَزَلَتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْهَا

جس کو نعمت ملے وہ اس کا شکر ادا کرے!

نیز فلیکٹر الدعاء عند الشرحاء چین و آسائش کی حالت میں زیادہ دما کرتے رہو
زندگی کے تجربے، حادثے، تغیر و تحول ہماری آزمائش، ہماری سیرت کی تعمیر تکمیل ہماری
صلاحیتوں کو بیدار کرنے، با نقوی کو بالفعل کرنے کی غرض سے رونما ہو رہے ہیں! ان کی دو قسمیں
ہیں ملائم و ناملائم اور انسان کے نفس کی کئی دو حالتیں ہیں، تیسری حالت نہیں ایک عافیت دوسری بلا،
ناملائم یا دردناک حادثات کا درد اس لئے ہوتا ہے کہ ہم کج روی سے باز آجائیں، شہوتوں کے
اتباع سے رک جائیں، سیرت کی اصلاح کر لیں! سو ان قضا ہمارے پیکر خاکی کو پختہ و ہموار بناتا ہے
اس کی کمی و خامی کو غم و الم کے انگارہ سے دور کرتا ہے! بقول اقبال:

جہانِ مانا کہ جز انگارہٴ نفست اسیر انقلاب صبح و شام است
ز سوہانِ قضا ہموار گردو پہنوز اس پیکر گلِ ناتمام است
نفس کی اس حالت کو بلا و مصیبت کی حالت سے تعبیر کیا جاتا ہے!

ملائم یا نعمت و عافیت کے حالات سے بھی ہماری آزمائش ہوتی ہے، اگر ہم ان حالات میں یادِ
حق سے غافل نہ ہو جائیں، اپنا رخ ہنسی تعالیٰ ہی کی جانب رکھیں، ان کی نعمتوں کو ان کی مرضی کے مطابق
استعمال کریں تو ہم اپنے باطن میں یہ نرا سینے میں۔

اگر کس پر چکا کہ ہذا آفت کشی بامیں! اپنا بار بار دیکھتا رہتا ہے کا ٹھنڈا پانی ہے اور پینے کا

و شہر آفت دریا ۱۳۶ -

یعنی ہم حق تعالیٰ کی رحمت و رافت، لطف و منت کی دریا سے سیراب ہوتے ہیں، ہم پر ان کی نعمت
و ناز و محبت کے دروازے کھل جاتے ہیں، ظاہر و باطن کی نعمتیں ہم پر تمام کر دی جاتی ہیں اور حق تعالیٰ اپنے
لطف و کرم سے ہماری پرورش و پرداخت کرتے ہیں اور یہ حالت موت کے وقت تک باقی رہتی ہے
یت کے بعد وہ اپنے فضل و کرم سے ایسی نعمت عطا کرتے ہیں جس کو کسی آنکھ نے دیکھا اور نہ
سن سنا اور نہ کسی کے دل پر اس کا خطرہ گذرا ہے!

لے دیکھو فتوح الغیب مقالہ الم

فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (اسیہ ۲۴)

نا ملائم یا دردناک واقعات و حادثات پر غالب آنے کا طریقہ تعطل، عجز، کسل یہ جن، بزدلی، ماتم و سید کوئی نہیں، نہ ہی مزاحمت و مقابلہ سرکشی و سب و شتم ہے بلکہ جیسا کہ اوپر وضاحت کی گئی ان حادثات کے سبق ہدایت سے مستفید ہونا، صبر و استقامت، حکمت و عقل مندی سے اپنی سیرت و اخلاق میں تغیر پیدا کرنا ہے! ہم میں سے اکثر کے لئے اس امر کا اعتراف سخت مشکل ہے کہ ہماری زندگی میں جو کچھ بھی درد و غم، اندوہ و الم کی صورت میں وقوع پذیر ہو رہا ہے اس کی اصلی علت خود ہمارے نفس میں پوشیدہ سرگرم عمل ہوتی ہے! شیخ محی الدین اکبرؒ کی یہ تہدیکہ ”یداک کسبتا و نوک فح“ یہ تیرے دونوں ہاتھوں کی کمائی ہے اور تیرے منہ کی مانگ ہے۔ ہمارے سمجھ میں نہیں آتی اور ہم الزام زندگی پر رکھتے ہیں، حق تعالیٰ پر تہمت لگاتے ہیں یا اپنے ہم جنسوں کو متہم ٹھہراتے ہیں! اور اس سبق کو سیکھنے سے انکار کرتے ہیں جو حادثات و المناک واقعات کے ذریعہ حق تعالیٰ کی لاستناہی حکمت ہمیں سکھانا چاہتی ہے ہم ٹوٹے ہوئے دل لے کر چیخ اٹھتے ہیں کہ ”لوگو! دیکھو! میرے ساتھ کیا معاملہ کیا جا رہا ہے! ایک مصیبت ختم نہیں ہونے پاتی کہ دوسری اس سے زیادہ آفت مجھ پر نازل ہوتی ہے! بتلاؤ میرا کیا قصور ہے؟ یہ سب میری تقدیر کا نوشتہ ہے! ہائے تقدیر!“

طلعے دارم آنکھ از پے آب	گر روم سوئے سحر بر گردد
در بد و زخ روم پے آتش	آتش از یخ فسرده تر گردد
در زکوة الناس سنگ کنم	سنگ نایاب چون گہر گردد
گر سلائے برم بزد کے	ہر دو گو شتم بحکم کر گردد
در بصرا روم بحسن خاک	خاک حالی بہ زرخ زر گردد
ایں چنین حالہا بہ پیش آید	ہر کرا روزگار بر گردد

(مولانا لطف اللہ منشا پوری)

لیکن سچ بات تو یہ ہے کہ ہمارے روحانی ارتقا کے لئے جن حالات کی ضرورت ہے ہم خود

انفیس اپنی طرف جذب کرتے ہیں، ان تمام بلاؤں اور آفتوں کا باعث خود ہم ہیں، حضورِ انور صلی اللہ علیہ وسلم کے جامع و مانع الفاظ میں ہماری ”ہوی متبع و شہم مطاع“ (خواہشاتِ نفسانی جن کا اتباع کیا گیا اور وہ مرض جس کی پیروی کی گئی ہے) جب ہماری آنکھوں سے غفلت کا پردہ اٹھ جاتا ہے اور ہماری سمجھ میں آ جاتا ہے کہ ”ازماست کہ برما است“ ”ازما خیزد برما ریزد“ اور زندگی میں کامل انصاف ہے تو پھر ہم چیخ اٹھتے ہیں:

إِنَّ اللَّهَ لَا يُظِلُّمُ النَّاسَ شَيْئًا وَلَكِنَّ
النَّاسَ أَنْفُسُهُمْ يَظْلِمُونَ (یونس ۵۹)

بے شک حق تو دوگوں پر ظلم نہیں کرتے لیکن لوگ خود
اپنی جانوں پر ظلم کرتے ہیں۔

اب ہم اپنا رخ حق تعالیٰ کی طرف کر لیتے ہیں، ”انصار اللہ“ بن جاتے ہیں، حق تعالیٰ کی مخالفت ترک کر دیتے ہیں، ان کے قائم کردہ حدود سے تجاوز نہیں کرتے، ان کے قوانین کی پابندی کرنے لگتے ہیں؛ اسی میں ہماری عظیم نشان کامیابی ہے:

ماحول پر غالب آنے کا پس یہی طریقہ ہے کہ ہم اپنے قلب کا جائزہ لیں اور خارجی مشکلات و آفات کے اسباب و علل کی تلاش ”انفس“ میں کریں:

اگر ہم دیکھیں کہ حق تعالیٰ کی محبت سے ہمارا قلب عاری یا غالی ہے، دنیوی لذتوں و شہوتوں سے ملوث ہے، اس کے کرد و فکرِ گردیدہ ہے، اس کے رنگ و بو پرندا، اس کے ”خندہ گر“ یا ”آمیز“ پر قربان، تو ہمیں اپنے نفس کو مخاطب کر کے کہنا چاہئے کہ

لَا تَغْرِبَنَّكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغْرِبَنَّكُمْ
سوءنم کو دنیوی زندگی دھوکہ میں نہ ڈالے اور تم کو

بِاللَّهِ الْعَزِيزِ (پ ۱۳۶)

دھوکہ باز شیطان اللہ سے دھوکہ میں نہ ڈالے

اور ”انفس“ کے قہر کی طرف فوراً متوجہ ہونا چاہئے اور اس وقت کے انتظار میں نہ رہنا چاہئے، آفات کا نزول ہونے لگے اور ہمیں مجبوراً ایسا کرنا پڑے! عموماً یہی ہوتا ہے کہ ہماری سہ کاری کی دُور ہمارے قلب کی محبوب ترین چیز ہم سے چھین لی جاتی ہے۔ اور اس وقت ہم شدتِ حزن و غم سے ہر چیز سے ٹوٹ کر حق تعالیٰ کے قدموں پر گر جاتے ہیں اور ہمارے قلب سے یہ صحیح ٹکلتی ہے

اے اللہ تو میری بات کو سنتا ہے اور میری جگہ کو دیکھتا ہے اور میرے پوشیدہ اور ظاہر کو جانتا ہے! تجھ سے میری کوئی بات چھپی نہیں رہ سکتی! میں مصیبت زدہ ہوں، محتاج ہوں، فریادی ہوں، پناہ جوہوں، ترساں ہوں، ہراساں ہوں، اپنے گناہوں کا اقرار کرنے والا ہوں، اعتراف کرنے والا ہوں، ترسے آگے سوال کرتا ہوں جیسے کیس سوال کرتے ہیں، تیرے آگے گڑگڑاتا ہوں جیسے گناہ گار ذلیل و خوار گڑگڑاتا ہے اور تجھ سے طلب کرتا ہوں جیسے خوف زدہ آفت رسیدہ طلب کرتا ہے اور جیسے وہ شخص طلب کرتا ہے جس کی گردن تیرے سامنے کھنکی ہوئی ہو اور اس کے آنسو بہ رہے ہوں اور تن بدن سے وہ ترسے آگے فرد تنی کئے ہوئے ہو اور اپنی ناک تیرے سامنے رگڑ رہا ہو! اے اللہ تو مجھے اپنے سے دعا مانگنے میں ناکام نہ رکھو اور میرے حق میں براہین نہایت رحیم ہو جا! اے سب مانگے جانے والوں سے بہتر! اے سب دینے والوں سے بہتر!

بلا کے زول کے بعد ہم دی کرتے ہیں جو زول سے پہلے بھی رخصت اور عنت کے ساتھ کر سکتے تھے غم والہ کے انگارہ سے جھلسنے کے پہلے اگر ہماری عبدیت، کی یہی کیفیت ہوتی تو ہم پر یہ عذاب ہی نازل نہ ہوتا:

مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَدُوِّكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ
اللَّهُ تَعَالَى تَمَّ كُوْهُ عَذَابٍ دَعَا كَرِيْماً فَمَنْ فَعَلَ

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَسْمَعُ كَلَامِيْ وَتَرَىْ مَكَانِيْ
وَتَعْلَمُ سِرِّيْ وَتَعْلَمُ نِيَّتِيْ لَا تَخْفِيْ عَلَيَّكَ
شَيْئٌ مِّنْ اَمْرِىْ وَاَنَا الْبَائِسُ الْفَقِيْرُ
اَلْمُسْتَغِيْثُ اَلْمُسْتَجِيْرُ اَلرَّجُلُ اَلْمَشْقُوْقُ
اَلْمَقْرُوْبُ اَلْمَعْرُوْبُ بِذَنْبِيْ! اَسْأَلُكَ مَسْأَلَةَ
اَلْمُسْكِيْنِ وَ اَتَجَمَّلُ اِلَيْكَ اَبْتِهَالُ الْاِنْدَاءِ
اَلذَّلِيْلُ وَ اَدْعُوكَ دُعَاءَ الْخَائِفِ
اَلْخَرِبُ وَ دُعَاءِ مَنْ خَضَعْتَ لَكَ
سَرِيَّتَهُ وَ فَاَضَعْتَ لَكَ عِبْرَتَهُ وَ ذَلَّ
لَكَ جِسْمَهُ وَ سَرَّ غَمَّ لَكَ اَنْفُسَهُ
اَللّٰهُمَّ لَا تَجْعَلْنِيْ بِدُعَائِكَ شَقِيْقًا وَ كُنْ
لِيْ سَرَّ وَ قَاَرَحِيْمًا يَا خَيْرَ اَلْمُسْكُوْلِيْنَ
وَيَا خَيْرَ اَلْمُعْطِيْنَ !!
دکن اعمال من ابن عباسؓ و عبداللہ بن جعفرؓ

وَأَمْنَتُمْ وَكَانَ اللَّهُ شَاقِلًا عَلِيمًا
 کرو اور ایمان لے آؤ اور اللہ تعالیٰ بڑی قدر کرنے

(آیت ۷۶) والا اور خوب جاننے والا ہے !

غزاب یاد رکھنا سببوں اور مصیبتوں سے بچنے کا طریقہ ”ایمان و شکر“ ہے عقیدہ و عمل ہے، ایمان باللہ و عمل صالح ہے! یعنی ”الغنى“ کا تغیر ہے نقطہ نظر کا بدلنا ہے، سیرت کی اصلاح ہے، تقویٰ کا پیدا کرنا ہے، حق تعالیٰ کا دامن پکڑنا ہے، ان کی ہدایتوں پر عمل کرنا ہے۔ ان کے بتلائے ہوئے طریقوں پر چلنا ہے! ہم خود اپنے ہاتھوں اپنی عاقبت کے ختم میں آگ لگاتے ہیں، ہم خود اپنے نفس پر ظلم کرتے ہیں، ہم خود اپنی جانوں کے دشمن ہیں، ہمارے سوا ہمارا کوئی دشمن نہیں! شیخ ابوسعید ابوالخیرؒ نے اس حقیقت کو خوب لکھا ہے :

آتش بد دوست خویش در خیم خویش چوں خود زوہ ام چہ ناہم از دشمن خویش
 کس دشمن من نیست منم دشمن خویش اے وائے من و دوست من دامن خویش

اسی لئے حق تعالیٰ نے جو ہمارے مولیٰ ہیں اور سب سے زیادہ خیر خواہ ہیں، ہم سبھیوں کو انھوں

پر پھیلوں کو، ایک ہی وصیت فرمائی ہے اور وہ یہی ہے کہ ہم، ی کی زندگی بسر کریں۔

وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا لِكِتَابٍ مِنْ
 واقعی ہم نے ان لوگوں کو بھی حکم دیا جن کو تم سے

پہلے کتاب ملی تھی اور تم کو بھی کہ حکم خداوندی کی اطاعت
 قَبْلَكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ (پہ ۱۲۶)

کرو اور اس کی مخالفت سے بچو یعنی تقویٰ کی زندگی

اختیار کرو۔

مغربی فن تعمیر پر اسلامی فن تعمیر کے اثرات

مارٹن ایس برگس
مترجمہ

جناب سید مبارز الدین صاحب رفعت ایم۔ اے لکچرر عثمانیہ کالج لکھنؤ (مترجم)

ابھی ایک نسل اور گزرے تب کہیں جا کر کچھ دنوں کے ساتھ اس بات کا اندازہ لگایا جاسکے گا کہ فن تعمیر پر اسلامی دنیا نے کیا کیا احسان کئے ہیں۔ ہمارے موجودہ علم کا جہاں تک قلعے سے اسلامی فن تعمیر کے بہت سے اہم پہلوؤں کے بارے میں اتنے شبہات باقی ہیں کہ کسی جو شیلے طرزِ فہم کو اپنی رائے پر پورا اعتماد دے سکتا ہے۔ بد قسمتی سے حال کا بہت سا تحقیقاتی کام جسے غیر یقینی نقاط پر روشنی ڈالنا چاہئے تھا، ہمارے آگے نزاعی بحثوں کی صورت میں پیش کیا گیا ہے۔ یہ بحثیں اسلامی فن تعمیر کی پگھلی کے دوروں کی خصوصیت سے کم ہی متعلق ہیں اور ہماری مغربی دنیا کے فن تعمیر کے ارتقاء پر اس کے اثرات کا ذکر تولن میں بہت ہی کم ہے۔ بلکہ یہ تحقیقاتی کام زیادہ تر اسلامی فن تعمیر کی اصل اور اس کی ابتدائی عمارتوں کے حال پر مشتمل ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ تحقیقاتی کام اس سوال سے وابستہ تعلق رکھتا ہے کہ اسلامی فن تعمیر نے بنی نوع انسان کو درجہ میں کیا دیا ہے کیونکہ ہم اسلام کی میراث کا اس وقت تک ٹھیک ٹھیک اندازہ نہیں کر سکتے جب تک خود اسلام کے پاس اپنی کسی حقیقی چیز کے ہونے کا کوئی ثبوت نہیں مل جاتے۔ یہ الفاظ دیگر کہا جاتا ہے کہ اسلامی فن تعمیر میں بہت سی چیزیں غیر مسلم قوموں سے لی گئی ہیں کہ بعض عالموں نے واقعی یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ مسلمانوں نے تعمیر کی شکلیں مستعار ہی لی ہیں اور ان کا اپنا کوئی فن تعمیر نہیں۔ اس بنیادی نقطہ نظر کے بارے میں کوئی قطعی فیصلہ کرنے کے لئے سب سے پہلے یہ ضروری ہے کہ اسلامی فن تعمیر کی ابتداء اور اس کی ماہیت کا ایک عام خاکہ پیش کرنے کی کوشش کی جائے۔

آدھی صدی کے اندر عرب، جاز سے لے کر مغرب میں ہر کوس کے ستونوں (Pillars) تک اور مشرق میں ہندوستان کی سرحدوں تک صحرائی بگولے کی سی نیزی سے پھیل گئے اور انھوں نے پہلے سے تمدن بہت سے ملکوں کو فتح کر لیا۔ ان کی سلطنت اتنے وسیع علاقے پر پھیل گئی تھی کہ اتنا وسیع علاقہ رومی سلطنت کو اپنے انتہائی پھیلاؤ کے زمانے میں بھی نصیب نہ ہوا تھا۔ ان علاقوں میں ایسی بہت سی قومیں آباد تھیں جن کا فن تعمیر رومیوں کے فن تعمیر سے مختلف اور بعض صورتوں میں اس سے بھی کہیں زیادہ قدیم تھا۔

قرون وسطیٰ کے مغربی فن تعمیر کے بارے میں اختلاف خیال پایا جاتا ہے۔ ایک گروہ کا کہنا ہے کہ یہ فن تعمیر بڑی حد تک رومی ہے۔ اور ایک گروہ کا کہنا ہے کہ اس کی ہر چیز ایران یا آرمینیا سے لی گئی ہے۔ اب چاہے کوئی اس اختلاف خیال میں کسی گروہ کا ساتھ دے، پر اب یہ بات واضح ہوتی جا رہی ہے کہ آخر الذکر مکتب خیال ہماری سنجیدہ توجہ کا طالب ہے۔ آرمینیا، عراق (مسیحیت)، اور ترکستان میں جو غیر معمولی دریا فنیں ہوئی ہیں اور جو اگرچہ ہمارے سامنے زامی صورت میں پیش کی گئی ہیں، ان دریا فنیوں نے ہر چیز کے رومی ہونے کے نقطہ نظر پر ہمارے اعتماد کو متزلزل کر دیا ہے۔ کلیسا نے صدیوں تک یہ عقیدہ پھیلایا کہ ہماری رومانسک (Romanesque) اور گوتھک عمارتیں شہنشاہی روم کے کھنڈروں پر ہی مبنی ہیں یا پھر ہمارے اس فریب تخیل کے ذمہ دار نشاۃ ثانیہ کے برخو غلط انسانیت دوست، ٹھہراتے جا سکتے ہیں۔ چاہے وہ کچھ بھی ہو، یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ اب ہمیں مشرق کی طرف غیر جانب دارانہ نظر سے دیکھنا چاہئے اور سب سے پہلے ہمیں مشرق کو ایک واحد علاقہ سمجھنے کی عادت بھی رک کر دینی چاہئے۔ ہم پر روم کے جو احسان ہیں، ان میں شاید ہی کسی کو سنجیدگی سے کوئی شبہ ہو لیکن اب وقت آگیا ہے کہ اس بات کا اندازہ جانتے کہ ہم کس حد تک اس کے ممنون احسان ہیں۔

عرب فاتحوں نے جو علاقے فتح کئے تھے ان میں شام، آرمینیا کا ایک حصہ اور شمالی افریقہ کا آباد علاقہ جس میں مصر بھی شامل تھا یہ سب کے سب علاقے مشرقی رومی مملکت سے حاصل

کئے گئے تھے۔ اسپین و سنو طیبوں سے چھینا گیا۔ لیکن اس سے پہلے یہ علاقہ رومی صوبہ تھا۔ عراق، (مسوٹیمیا) سے لے کر زکستان اور افغانستان تک کے ملک خسرو دوم کی پچھلی ساسانی مملکت میں شامل تھے۔ اس پورے وسیع و عریض علاقے میں آرمینیا اور شام کی مشرقی سرحد تک نصرانیت کے قدم آچکے تھے۔ اور ہمیں (جنوبی عرب) کے علاقے سنائیں چھٹی صدی عیسوی کا ایک کلیسا تک پایا جاتا تھا۔ اس طرح فاسخوں کو اپنے مفتوحہ علاقے کے ہر صوبے میں آسانی کے ساتھ ماہر تعمیر کار مل گئے اور انھیں اپنے پیش رو قبیلوں اور سنو طیبی نظریوں کی طرح بہت سی عمارتیں بھی مل گئیں جن کو فاسخوں نے آزادی کے ساتھ پیچھے کی کانوں کی طرح استعمال کیا۔ اس ناقابل تردید حقیقت کا بڑا چرچا ہوا ہے، لیکن ہمیں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ عربوں کو اپنی مملکت کے مشرقی صوبوں میں ایسے مقامی صنایع بھی ملے جو ایسی طرز میں عمارتیں بناتے تھے جو رومیوں کی طرز سے بالکل مختلف تھیں اور اگر ہم بعض ماہروں کی بات مانیں تو ان ہی صنایعوں نے بازنطینی تعمیر کاروں کو وہ تمام باتیں سکھائی ہیں جن کی وجہ سے بازنطینی کام رومی کام سے مختلف نظر آتا ہے۔

پہلے عرب فاسخوں میں تعمیری کام کی دہارت بائی جاتی تھی اور وہ اس کا ذوق رکھتے تھے یہی نقطہ نظر عام ہے اور درست بھی ہے۔ اس پر جھگڑنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ اس وقت کے حالات ہی کچھ ایسے تھے کہ ان میں اسی بات کی توقع کرنی چاہیے اس طرح کی فتح سپاہیوں کی ایسی نسل ہی کو نصیب ہو سکتی تھی جن کی بہتوں کو دینی جوش نے بلند کر دیا تھا اور جن کے وقت کا بڑا حصہ رومیوں اور عبادتوں میں بٹا ہوا تھا اس کے سوا یہ لوگ شہروں میں رہنے والے لوگ نہ تھے بلکہ خانہ بدوش بدوی تھے اور جب انھیں میدان کارزار سے فرصت ملی اور انھوں نے حکومت کا کاروبار سنبھالا تب بھی تعمیری صنعتوں میں انھیں ناگزیر طور پر مقامی صنایعوں ہی سے یاد اور

لے بی انیڈی، ایم دش شا، عربک اسپین (لندن ۱۹۱۲ء) ص ۱۲۲

B + E. M. Whishaw, Arabic Spain.

یہ اہم بات ہے) ایسے صناعتوں سے جو ایک مفتوحہ ملک سے دوسرے مفتوحہ ملک میں درآمد کئے گئے تھے، کام لینا پڑا۔ اس طرح یہ معلوم ہے کہ آرمینیا کے سنگ سائنہ صرف مصر میں بلکہ اسپین میں بھی کام پر لگائے گئے تھے۔ یہی نہیں غالباً اسی ملک کے سنگ سازوں سے فرانس میں نویں صدی کے کلیسیا جو گنی دس پرس (Gothic style) کی تعمیر میں کام لیا گیا تھا۔
میں بہت سی اسلامی خصوصیات پائی جاتی ہیں۔

فتح کے ابتدائی سالوں میں تعمیر کاری سے عربوں کی ممکنہ نادراقت کے باوجود اسلامی فن تعمیر کے بارے میں یہ حقیقت بہت نمایاں اور ناقابل انکار دکھائی دیتی ہے کہ اس نے تمام ملکوں میں اور تمام صدیوں میں اپنی واضح انفرادیت کو برقرار رکھا اگرچہ اس کے ماخذ ایک دوسرے سے بہت مختلف تھے اس میں کچھ ایسی بات پائی جاتی تھی جو صنعتی کے مقامی مکاتیب کے کام سے جو فنی طور پر اس کو عالم وجود میں لانے کا باعث ہوتا تھا، اسے امتیاز بخشی تھی۔

اپنی انفرادی خصوصیت رکھنے والی ایک دوسرے سے مختلف بے شمار طرزوں کی تعمیر کاریوں کو ایک دوسرے میں کھپانے اور انہیں گھلا کر ایک طرز ایجاد کرنے والا عامل غالباً دین اسلام تھا کیونکہ عربوں نے اپنے ابتدائی دنوں میں جو عمارتیں بنائیں وہ بڑی حد تک مسجدیں اور محل تھے اور بعد کی صدیوں کا بہت سا اہم تعمیری کام مسجدوں اور دوسری مذہبی عمارتوں پر مشتمل رہا جیسے مدرسے اور خانقاہیں جن کے ساتھ مسجدیں بھی ہوتی تھیں عربوں کی مخصوص اور اہم ترین عمارت مسجد یعنی مختلف مقامات کے لحاظ سے اس کی شکل و صورت میں تھوڑا بہت اختلاف ضرور پایا جاتا تھا لیکن اس کی اہم خصوصیات ہمیشہ برقرار رہتی تھیں۔ اس میں شک نہیں کہ مکہ میں اسلامی دنیا کے تمام حصوں سے آنے والے حاجیوں کے اجتماع نے مسجد کی شکل کو معیاری بنانے میں بڑا حصہ لیا ہے کیونکہ اپنے سفر میں حاجی جن جن شہروں سے گزرنا وہاں کی مقامی مسجدوں میں نماز ضرور ادا کرتا، اور اگر تعمیر کار صنعت یا مہار ہوتا تو ان کے نقشوں پر ضرور وہ بیان دیتا۔

جے اسٹرائی گودسکی، لفرانی کلیسیا کے آرٹ کی ابتداء، (آکسفورڈ ۱۹۲۷ء) ص ۶۶

J. Strykowski: Origin of Christian church art.

۶۳۲ء میں حضرت محمدؐ نے مدینہ میں جو اولین مسجد بنوائی وہی بعد کی تمام مسجدوں کے لئے نمونہ بنی۔ یہ عمارت ایک مربع احاطہ تھی اور اسے اینٹ اور پتھر کی دیواروں سے گھیرا گیا تھا۔ اس کا کچھ حصہ جو غالباً شمالی حصہ تھا، اور جہاں رسول اللہؐ نماز کی قیادت فرماتے تھے، مسقف تھا یہ چھت غالباً کھجور کی اہنیوں کے ہونے تھے ان پر مٹی ڈالی جاتی تھی اور انھیں کھجور کے تنوں سے سہارا جاتا تھا نمازیوں کی جماعت شمال کی طرف منہ کر کے بیت المقدس کے متبرک شہر کی سمت میں سجدہ ریز ہوتی تھی اور اس قبلہ گاہ کی کسی نہ کسی طرح نشاندہی کی گئی تھی۔ ۶۳۲ء میں نماز کی سمت بیت المقدس کی جگہ مکہ کی طرف پھیر دی گئی یعنی یہ سمت (مدینہ کی صورت میں) شمال سے جنوب ہو گئی۔ ایسی ابتدائی عمارت کے لئے کہیں اور سے تعمیری خصوصیات کے مستعار لینے کی ضرورت نہ تھی کیونکہ اس کے لئے کسی قسم کی تعمیری خصوصیات سرے سے درکار ہی نہ تھیں۔

اس کے بعد دوسری مسجد عراق (مسوٹیمیا) کے علاقے میں بمقام کوفہ ۶۳۹ء کے لگ بھگ تعمیر ہوئی۔ اس کا چھت درم کے ستونوں پر اٹھایا گیا تھا۔ یہ ستون حیرہ میں ایرانی بادشاہوں کے ایک پچھلے محل سے لئے گئے تھے۔ یہ مسجد بھی مربع تھی۔ لیکن اسے دیوار کی جگہ ایک خندق سے گھیرا گیا تھا۔ ایک چھوٹی سی مسجد عمر ابن عاص نے فسطاط (قاہرہ) میں ۶۴۲ء کے لگ بھگ تعمیر کرائی تھی۔ اس کا نقشہ بھی مربع تھا اور کہتے ہیں کہ اس میں صحن نہ تھا۔ اس میں ایک نیا عنصر بھی داخل کیا گیا تھا۔ یہ ایک اونچا سا مینار تھا۔ پھر چند سالوں کے بعد امام کو جمع سے محفوظ رکھنے کے لئے مقصورہ بنایا گیا۔ کہتے ہیں مینار اسی صدی کے ختم پر منہ دار ہوئے۔ اور قبلہ نما محراب اس کے کچھ دنوں بعد منہ دار ہوئے اس طرح اسی نو سالوں کے اندر اندر مدینہ کی پہلی مسجد کی عمارت سے جامع مسجد کی تمام لازمی خصوصیات نے ارتقا پایا۔ جزئی اضافے ایوانات (واحد ایوان) تھے۔ یہ ایوانات سایہ دار دالان اور چھت تھے جو صحن کو گھیرے ہوئے تھے اور لوگوں کو دھوپ سے بچاتے اور وضو کے لئے سہولت بخشتے تھے۔ اس مختصری فہرست میں تمام عہدوں کی مسجد کے دینی فرائض کے لوازم آگئے ہیں۔

جن عمارتوں کا اوپر ذکر ہوا ان میں سے اب ایک بھی اپنی اصلی شکل و صورت پر قائم نہیں۔ اب تو مسلسل تبدیلیوں کی وجہ سے ان کے نقشے تک بدل گئے ہیں لیکن نقشہ ہی اصل چیز ہے کیونکہ ابتدائی مسجد مشکل سے عمارت کہلا سکتی تھی اور جن مہمی میں ہم تعمیر کا کام بولتے ہیں اس کا اطلاق تو کسی طرح بھی اس پر نہ ہوتا تھا تاہم ایم، خان برجم کا خیال ہے کہ اس ابتدائی مسجد کے نقشے کی اصل بھی ابتدائی نظری کلیسا ہی نے سجھائی تھی اس کا صحن رومی عمارتوں کے وسطی بے چھت صحن سے لیا گیا مرکزی ایوان کلیسا کی اصل عمارت سے لیا گیا، مقصورہ کلیسا کے مشرقی حصے سے لیا گیا، جہاں پادری کھڑا ہوتا ہے اور جس کے گرد کھڑا بھی ہوتا ہے اور محراب گر جا کی نیم قوسی طاق سے لی گئی ہے اور مینار کلیسا کے مینار سے لیا گیا ہے لیکن مشکل ہی سے یہ خیال فردری یا درست معلوم ہوتا ہے جب تک عربوں نے اس نا سبب احاطے یا پناہ گاہ کو فن تعمیر کا نمونہ نہیں بنایا اس وقت تک اس کے ماخذوں کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

سادہ سیدھی احتیاج سے لے کر شان و شکوہ کے حصول تک کا عبوری دور بہت گزیر چکا رہا۔ دین اسلام کی سخت گیری اور اس کے بہت سے پیروؤں کی سخت کوشش مجاہدانہ زندگی کو پیش نظر رکھنے تو یہ سرعت حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے۔ حضرت محمدؐ کی وفات کے بیس سال کے اندر ہی مدینہ میں خود آپ کی مسجد دیواروں اور گھڑے ہوئے پتھروں کے پلوں کے ساتھ نئے سرے سے تعمیر کی گئی اور ساتویں صدی کے آخر تک سالوں میں بیت المقدس میں حضرت عمرؓ کے زمانہ میں شہر کی فتح کے بعد کی بنوائی ہوئی معمولی سی مسجد کے قریب (قبة الصخر) کی شاندار عمارت تعمیر کی گئی۔ اس عمارت کا حجم از آؤں تھا۔ یہ یادگاری قسم کی عمارت تھی اور اسے خوب ہی سجا گیا تھا بس یہیں سے ہم اس شدید اختلاف خیال کے حل میں پڑ جانے ہیں جو اسلامی فن تعمیر کے ماخذ کے لیے میں اب تک جلا کر رہا ہے۔ قبة الصخر، شہر کی ایک وسیع عمارت تھی (درحقیقت یہ ایک مشہد (جائے شہادت)، زائرین اس چٹان کا طواف کرتے تھے جس کے بالے میں یہ عقیدہ ہے کہ حضرت محمدؐ اسی کے اوپر سے اپنے مزاج کے لئے روانہ ہوئے تھے۔ علاوہ ازیں یہ عمارت بالکل منفرد ہی اور کم سے کم چار صدیوں تک صحن کے ساتھ جامع مسجد کے عام مربع نقشے میں کسی طرح کی کوئی اہم تبدیلی

لے انسان کو پیدائش اسلام، مقالہ تعمیر

کی کوشش نہیں کی گئی۔ اس لئے یہ فرض کر لیا گیا اور بڑی دیدہ دلیری کے ساتھ فرض کر لیا گیا کہ قبضہ محض رومی یا باز نطنزی قسم کی عمارت ہے، بت پرستوں یا نصرانیوں کی بنائی ہوئی اس سے پہلے کی عمارتوں کی نقل ہے، اسے شروع سے آخر تک نصرانی معماروں نے بنایا ہے، اس لئے یہ ایک دوسرے فن تعمیر کا کارنامہ ہے اور عرب آرٹ کے اصل دھارے سے بالکل الگ کھڑا ہے۔ اس نقطہ نظر میں ایک حد تک صداقت ضرور پائی جاتی ہے اور بظاہر اس میں کچھ منقو بھی نظر آتی ہے، لیکن اسے اپنی حد سے آگے نہیں بڑھانا چاہیے۔

نبی دلائل والی اس قسم کی مدوہ عمارت کے بنانے میں عربوں کے سامنے ایک قطعی مقصد موجود تھا۔ وہ بیت المقدس کی مقدس چٹان (صخرہ) پر جو یہودیوں اور مسلمانوں دونوں کے نزدیک ایک مقدس چیز تھی، ایک پر شکوہ عمارت بنانا چاہتے تھے اور وہ ایک ایسی عمارت تعمیر کرنا چاہتے تھے جو اس سے قریب ہی بنے ہوئے صلیح مسیح کے مشہور کلیسا کی حریت ہو اور شان و شکوہ میں اس پر سبقت لے جائے۔ یہ نیا مشہد، اس وسیع چٹانی سطح مرتفع کے وسطی حصے میں جو حرم شریف، کہلاتا تھا، ایک بڑا سا چبوتہ یا کرسی دے کر بنایا گیا۔ (اس کی سیدھیں نقشہ کے مرکزی محور پر اس سے پہلے سے ایک مسجد بنی ہوئی تھی جو مسجد اقصیٰ کہلاتی تھی یہ ایک قدیم عمارت تھی۔ اس کی تاریخ اتنی مبہم اور پیچیدہ ہے کہ اس کا یہاں بیان کرنا محال ہے اپنی عبادت گاہ کی نمایاں خصوصیت کے طور پر گنبد یا زیادہ صحیح معنوں میں حلقہ نما مدور ہال کا انتخاب کر کے عربوں نے بڑی دانائی کا ثبوت دیا۔ یہ صحیح ہے کہ اسی طرح گنبد کو کسی مقبرے یا کسی مقدس مقام کی چھت کے طور پر اس کے سب سے اونچے اور پوری عمارت کو قابو میں رکھنے والے عنصر کی حیثیت سے عربوں سے پہلے رومی اور باز نطنزی دونوں استعمال کر چکے تھے لیکن یہی قومیں کہ اوٹمن پر گنبد بنانے والی اکیلی قومیں نہ تھیں۔ اسٹراگونووسکی، جو ایرانی تصورات کے بڑے مداح ہیں، کہتے ہیں کہ گنبد کی مشرقی طرز کی ابتداء ایشیائے کوچک یا مشرق بعید میں ہوئی، یہی طرز آرمینیا کے ذریعہ باز نطنزیوں کے ہاتھ آئی، اور پھر ان سے بلقان کے علاقوں اور یونانی کلیسا کی سرپرستی میں روس

میں کھلی۔ اس طرح اگرچہ عربوں نے یہاں پہلی بار گنبد استعمال کیا لیکن وہ ایک ایسی چیز اختیار کر رہے تھے جو نہ تو بالکل نصرانیوں کی تھی اور نہ ہی بالکل رومیوں کی تھی۔ غالباً انھوں نے مشہور گنبد الفیامہ (Amida) کے گنبد کی نقل کی تھی جو اس سے قریب ہی تھا، اور ٹھیک ٹھیک اسی کے حجم کا تھا۔ یقیناً شام اور آرمینیا میں گنبد والے کلیسا ساتویں صدی سے بہت پہلے سے موجود تھے اور قبۃ الصخر اوسم کے کلیسا یعنی ایک مشن کے اندر مدور ہاں والے کلیسا فلسطین میں پہلے سے موجود تھے۔ باقی چیزوں میں دیواریں ٹھوس پتھر کی ہیں، اندرونی چھتوں اور درجوں کے موکھوں کی کماتیں نیم قوسی ہیں اور دونوں چھتوں میں جتنے ستون استعمال ہوئے ہیں ان میں سے صرف دو قدیم زمانے کے ہیں اور بہت پرستوں یا نصرانیوں کی پچھلی عمارتوں سے لئے گئے ہیں۔ اس طرح ان ستونوں کے دھڑے اور نہ ہی ان کے سرستون طرز میں ایک دوسرے سے ہم آہنگ ہیں کمافوں کی حسب کے اطراف زبردست چوبی شہتیروں کے جوڑ دئے گئے ہیں۔ یہ جوڑ غالباً زلزلوں کے جھٹکوں کا مقابلہ کرنے کے لئے دئے گئے ہیں جو اس علاقے میں عام ہیں یا پھر اس لئے دئے گئے ہیں کہ معماروں کو محض کمافوں پر بھروسہ نہ تھا۔ ایسی ہی حفاظتی تدبیریں بازنطینی عمارتوں میں بھی پائی جاتی ہیں۔ خود گنبد دہرا ہے اور پورے کا پورا ککڑی سے بنایا گیا ہے باہر کی طرف اس پر سیسہ اور اندر کی طرف منقوش اور رنگین پلاسٹر چڑھایا گیا ہے۔ لیکن یہ قدیم اصلی حصہ نہیں ہے۔ بچی کاری کا بیشتر کام اصلی ہے لیکن باقی تزئینی کام کا بیشتر حصہ بعد کے زمانے کا ہے۔ اس طرح ہم قبۃ الصخر میں یہ دیکھتے ہیں کہ گنبدی نقشہ نیم قوسی کمافوں کا استعمال، چوبی جوڑ، اور غالباً بچی کاری نئی قدیم ہیں۔ نیم قوسی کمان قطعی طور پر عربوں کی ایجاد نہ تھی، چوبی جوڑوں کی اصل مشتق ہے، اور بچی کاری نیم ترین استعمال اسلام سے پہلے کی چیز ہے۔

قبۃ الصخر کے بعد ترتیب زمانی کے لحاظ سے دوسری اہم اسلامی عمارت دمشق کی جامع ہے جو آٹھویں صدی کے ابتدائی سالوں میں تعمیر ہوئی ہے۔ اس کا صدر ایوان یا حرم ایک شاندار کمرہ سا ہے۔ جس میں اسے صحن سے الگ کرنے والی کمافوں کے اندر دروازے یا جالیاں بنی ہوئی

ہیں۔ صحن کی ماتی تین سمتوں کو بھی چھتے دار برآمدے گھیرے ہوئے ہیں۔ صدر دالان کے ساتھ تین نعلی دالان ہیں، عرضی حصے کے ختم پر یعنی صدر دالان کی شمالی دیوار کے وسط میں محراب ہے جو قید یا سمت کعبہ کی نشاندہی کر رہی ہے۔ مرکزی صحن کو گھیری ہوئی کچھ کمائیں باہوں پر اور کچھ کمائیں ستونوں پر اٹھائی گئی ہیں۔ یہ کمائیں گھر نعلی، شکل کی ہیں۔ کمائوں کی یہی گھر نعلی شکل آگے چل کر مغربی اسلامی فن تعمیر کی خصوصیت بننے والی تھی جس کے اسباب کچھ زیادہ واضح نہیں ہیں۔ گھر نعلی کمان مقدیماسرے پر نوکلہ ہوتی ہے لیکن ہر صورت اس کا غماز و جست کے خط کے نیچے ہی ہوتا ہے۔ دمشق میں مدور گھر نعلی کمان استعمال کی گئی ہے، مدہ چھتے کے اوپر پورے صحن کے اطراف نیم قوسی سروں والے درتچے ہر کمان پر دو دو کے حساب سے بنائے ہیں جس دی مہبد کے احاطے (Temenos) کے چاروں گوشوں کے اندر یہ مسجد بنائی گئی ہے اس کے ہر گوشے پر ایک برج بنا ہوا تھا۔ ان ہی برجوں کو عربوں نے میناروں کی طرح استعمال کیا۔ اب ان چار برجوں میں سے صرف ایک برج (شمال مغربی گوشے پر) باقی رہ گیا ہے دوسرے مینار بعد کے زمانے کے ہیں۔ عمارت کا اندرونی حصہ مرمر بچی کاری اور رنگین شیشوں کے بڑے بڑے دیوچوں سے سجایا گیا تھا۔ مسجد کے عام نقشوں سے اس مسجد کا نقشہ غالباً اس لئے لگتا ہے کہ یہ مسجد میں تبدیل کئے ہوئے شاہی کلیساؤں سے متاثر ہے۔ کلیسا کی طرح اس میں عرضی حصے کا دار کزہ اور حرم کے وسط میں گنبد کا بنانا اس بات کا ثبوت ہے کہ اس سے متفقہ و قید کی اہمیت کو واضح کرنا تھا، اور یہ قید نہایت سیری بار ایک محراب کی صورت میں بنایا گیا ہے۔ محراب ممکن ہے خود عربوں کی اپنی ایجاد ہے دنیا کے ایک ایسے حصے میں جہاں آٹھوں کی بیاریاں بہت عام ہیں، جیسا کہ ایک لمبوڑھے شیخ نے مجھ سے ایک بار کہا تھا، محراب کو مجوف صورت میں اس لئے بنایا گیا کہ دیواروں کو چھو چھو کر اپنا راستہ طے کرنے والا اندھا آدمی فوراً اسے پہچان لے۔ یا ممکن ہے محراب نصرانی نیم قوسی طاق (مصفوحہ) سے لی گئی ہو۔ گھر نعلی کمان قبل اسلام عمارتوں میں پائی گئی ہے جو پتھر میں تراشی گئی ہے لیکن دمشق میں اس کا ظہور ان اولین مثالوں میں سے ایک ہے جہاں یہ حقیقی تعمیر مقصد کے ساتھ استعمال ہوئی ہے مینار کا مقصد بالکل واضح ہے۔ اس سے مؤذن کے لئے ایک ایسی اونچی

سے پہلی جوف محراب مدینہ میں بنی اور دوسری قسطنطین (قاہرہ) میں۔

جگہ ہیا کرنا تھا جہاں سے وہ مومنوں کو نماز کے لئے بلا سکے۔ یہ صد اعیادت گذاروں کو بلانے کے لئے کھنڈا پیٹ کر آواز کرنے (گھنٹے بجانے کی رسم شروع ہونے سے پہلے) کی نثرانی رسم اور یہودیوں کے ہونے کے رواج کے مقابل ارادنا ایجاد کی گئی ہے۔ اس مقصد کے لئے مینار استعمال کی پہلی مثال دمشق میں نظر آتی ہے۔

قدیم ترین باقی اندہ مینار تونس سے قریب فیروان کی جامع کبیر کا مینار ہے اور تاریخوں میں لکھا ہے کہ یہ مینار خلیفہ ہشام (۱۳۲ھ — ۱۳۳ھ) کے عہد میں بنا ہے۔ یہ ایک زبردست اور بھاری بھر کم عمارت ہے اور اوپر کی طرف قدرے گاڑم ہوتی گئی ہے۔ سب سے اوپر گھڑگ پلہ جیاں بنائی گئی ہیں اس پر دو منتر لیں ہیں، جن میں سے ایک بعد کے عہد کی ہے اگر یہ کبھی درست ہو کہ دمشق کے چاروں مربع مینار پہلے مینار تھے جو اس مقصد کے لئے استعمال ہوئے تب بھی فیروان کے مینار کی بالکل سیدھی سادی سی عمارت کی اصل کو شام یا کسی اور خاص مقام سے منسوب کرنے کی کوئی خاص وجہ نظر نہیں آتی یہ ایک مذہبی ضرورت کی ایک مثال ہے جو کسی بناؤ کے بغیر نہایت سیدھے سادے انداز میں پوری کی گئی ہے اس کے سوا فیروان کی مسجد جامع مسجد طرزی کی ہے۔ اس میں اکثر رد و بدل ہوئے ہیں لیکن مجموعی حیثیت سے اس کی وہی صورت برقرار رکھی گئی جیسی کہ وہ نویں صدی کے آخر میں بنائی گئی تھی تونس کی جامع الزیتونہ جو ۱۳۲ھ میں بنی ہے جامع مسجد طرزی کی ایک اور ابتدائی اور فحشپ مثال ہے۔ یہ مسجد ایسے چھتوں سے بنائی گئی ہے جس کی کمائیں ناخوش گوار قسم کی ہیں اور ان کمائوں کو عہد قدیم کے ستون اٹھاتے ہوئے ہیں کمائوں کے سروؤں کے اوپر چوٹی کھنڈے یا پکڑے ہیں جو جوڑ دینے والی چوبی شہیروں سے مربوط ہیں۔ اس تدبیر نے بہت سی ابتدائی اسلامی عمارتوں کے حسن و خوبی کو متاثر کر دیا ہے۔ اسپن میں قرطبہ کی جامع مسجد ۱۳۲ھ میں بنی شروع ہوئی وہ اسی سلسلے کی ت ہے۔ اس کا رقبہ دسویں صدی میں پہلے رقبہ سے دگنے سے بھی زیادہ کر دیا گیا لیکن اس لئے عربی لفظ "مادنا" اس مقام کو ظاہر کر رہا ہے جہاں سے اذان دی جاتی ہے اور مردن وہ ہے

برازان دیتا ہے۔

کی اصلی شکل اب بھی اس کی موجودہ عمارت کے بنور مطالعہ سے پہچانی جاسکتی ہے یہ ایک جامع مسجد تھی اس کا حرم بہت گہرا بنایا گیا تھا۔ حرم میں گیارہ لمبی والان تھے جنہیں چھتے دے کر ایک دوسرے سے الگ کیا گیا تھا اور ہر چھتے میں بیس ستون تھے۔ یہ ستون، مذکورہ بالا صورتوں کی طرح قدیم رومی عمارتوں سے حاصل کئے گئے تھے۔ حرم کے زبردست حجم کی وجہ سے اس کے لئے متوازن بلندائی کی محبت بنانا ضروری ہو گیا تھا۔ حقیقت میں اس کے لئے اس سے بھی اونچی چھت بنانا ضروری ہو گیا تھا جتنی کہ قابل حصول معمولی ستونوں پر بنی ہوئی گھرنعلی کمانیں اٹھا سکتی تھیں۔ اس لئے کمانوں کا ایک اور سلسلہ اور بلند تر سطح پر بنایا گیا۔ اس کی وجہ سے ایک گنجشک اور مضطرب سا اثر پیدا ہو گیا۔ جو کچھ خوش گوار نہیں۔ اس طرح ہم یہ دیکھتے ہیں کہ پہلے سے بنے ہوئے قدیم ستونوں کے استعمال نے قیروان اور قرطبہ دونوں جگہ چھت کی صورت گری کو متعین کر دیا۔ اس کے برخلاف اگر یہاں اینٹ یا پتھر کے پائے استعمال کئے جاتے یا عمارت کے لئے خاص طور پر بنائے ہوئے بلند تر ستونوں سے کام لیا جاتا تو تعمیر کار کے لئے اس ناخوش گیر صورت سے اپنا دامن بچا لینا ممکن ہوتا۔ قرطبہ کی پوری مسجد کو ایک اونچی پشتہ دار دیوار سے گھرا گیا تھا اور پورے صحن کے اطراف چھتے تھے۔

اب ہمیں عراق (مسیوٹینیا) کی طرف لوٹ چلنا چاہئے جہاں اینٹ چونے میں کئی مسجدیں بنائی گئی ہیں۔ مسجدوں کا یہ سلسلہ اس ملک کی روایتی طرز میں بنا ہے۔ اسی سلسلہ کے ایک سرے پر مدینہ کی اولین مسجد ہے اور آخر میں قاہرہ کی مشہور جامع ابن طولون ان درمیانی مسجدوں کی مثالوں میں قابل لحاظ اخیزر، رتہ، ابودلف اور سامرہ کی مسجدیں ہیں۔ ان میں سے پہلی دو مسجدوں کے بارے میں اب یہ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ آٹھویں صدی کے آخر کی ہیں اور آخر الذکر مسجدیں نویں صدی کے وسط کی ہیں۔ ان تمام مسجدوں میں ساسانی تعمیر کاری کی روایتیں پائی جاتی ہیں اور ان سب کو جامع مسجد کے نقشہ پر بنایا گیا ہے۔ اخیزر کی مسجد جس کا حال بڑے دلکش انداز میں آں جہانی مگر ٹروڈیل نے اپنی عالمانہ کتاب میں بیان کیا ہے۔ ہمارے لئے بڑی اہمیت رکھتی ہے کیونکہ ہمیں نکیلی کمان اپنی اولین صورت

سجی، ایل، بل، اخیزر کا فقر اور مسجد، (آکسفورڈ ۱۹۱۲ء)

میں ملتی ہے۔ یہ نکلی کمان آگے چل کر مغربی گوشہ تک فن تعمیر کی نمایاں ترین خصوصیت بننے والی تھی۔ سائبر کی مخصوص کمان نیم قوسی کمان ہے، لیکن کبھی کبھار نکلی کمانوں کے ابتدائی نمونے بھی نظر آ جاتے ہیں۔ گھرنی کمانیں غالباً اس سے پہلے عراق (مسیوٹیمیا) میں استعمال ہوتی ہیں۔ ایسی بہت سی کمانیں شاہی کلیساؤں میں (مثلاً قسطنطنیہ کے کلیسا میں) موجود ہیں اور اطالیہ کے شہر جیوزی *chiusa* میں تو دو وقتاً یونانی کمانوں کی ایک مثال دکھائی دیتی ہے۔ اخیر کی کمانیں بیسویں صدی اور قدرے اونچے ستون دے کر بنائی گئی ہیں سامرہ کے قریب البو دلف میں وہ خواؤ اختیار کر لیا ہے جو بعد کے اسلامی فن تعمیر کی خصوصیت بن گئی اور یہی شکل آٹھویں صدی کے آخر تک عراق (مسیوٹیمیا) میں کمانوں کی تمام شکلوں کی جگہ لینے لگی اس سے بہت پہلے کی نکلی کمانیں کبھی کبھی ہندوستان میں ٹھوس پتھر میں کٹی ہوئی ملتی ہیں لیکن یہ پتھر میں کٹی ہوئی ہیں اس لئے حقیقت میں وہ کمانیں بالکل نہیں ہیں۔

سامرہ کی جامع کبیر بہت وسیع و عظیم عمارت ہے اور کافی تاریخی اہمیت کی حامل ہے اس میں ایک صحن ہے کہ کی سمت میں ایک وسیع حرم ہے اور صحن کی باقی سمتوں میں کافی وسیع برآمدے ہیں۔ اعظم کی زبردست دیوار میں چاروں گوشوں پر ایک مدور برج اور ان برجوں کے درمیان نیم مدور برج ہیں۔ حرم کی شمالی دیوار میں چھوٹے درپچوں کی ایک قطار ہے ان درپچوں کے سرے نخل دار یا کثیر برگ ہیں۔ یہ نمایاں خصوصیت قرطبہ میں بھی دکھائی دیتی ہے اس کے بارے میں ہاؤل کا خیال ہے کہ اس کی اصل شکل نے بدھ متی عہد کے ہندوستان میں جنم لیا تھا۔ اگر ہاؤل کا خیال غلط ہے

نہ ای۔ بی۔ ہاؤل، ہندوستانی فن تعمیر (دوسرا ایڈیشن۔ لندن ۱۹۶۲ء) ص ۸۵-۸۶۔ (E. B. Havell)

Indian Architecture، ہاؤل نے یہ خیال اجنٹہ کے غاروں میں کٹی ہوئی ایک کمان کر

دیکھ کر ظاہر کیا تھا لیکن اجنٹہ کی اس کمان کے بارے میں اب یہ ثابت ہو چکا ہے کہ اصل میں یہ پانس کی مٹی ہوئی نیپری کی شکل ہے اور اس کی نقل یہاں پتھر میں بنائی گئی اس طرح ایسی اور کسی اور قسم کی کمان کے ہندوستان پیدا ہونے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مدت ہوئی ہاؤل کا خیال غلط ثابت ہو چکا۔

تو پھر مغربی فن تعمیر میں ایسی کمان اور اس کے تمام متعلقات مسلمانوں کا عطیہ ٹھہرتے ہیں۔ اس سے زیادہ ہم چیز قدیم عمارتوں کے ستونوں کے استعمال کا ترک کرنا ہے جیسے کہ یہ ستون چھتوں کو اٹھانے کے لئے قریباً دو دوسری جگہ استعمال ہوئے ہیں۔ ان قدیم ستونوں کی جگہ اینٹ کے پایوں نے لی ہے۔ یہ پائے ایک مربع مینا دو سے کرہشت پہل بنائے گئے ہیں اور ہر پائے میں چار پتہ یا ہشت پہل سنگ مرمر کے دہرے لگائے گئے ہیں۔ یہ ایک اور چیز ہے جو مغربی فن تعمیر میں داخل ہو گئی ہے۔ سامہ اور اس کے بعد جامع ابن طولوں میں جو عجیب و غریب چکر کھانا مینار بنایا گیا ہے ویسا مینار پھر آگے نہیں بنایا گیا۔

قاہرہ کی جامع ابن طولوں مسجد میں بنی شروع ہوئی بہت سے مصنفوں نے اس مسجد کا حال تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔ لیکن اسلامی فن تعمیر کی تاریخ میں اس کی اہمیت کچھ گھٹ سی گئی ہے جب سے کہ ہمیں اس کی بعض نمایاں ترس خصوصیتیں عراق (مسوٹیمیا) میں اس سے بھی قدیم زعمارتوں میں مل گئی ہیں۔ یہ ایک وسیع جامع مسجد ہے۔ اس کا نقشہ تقریباً مربع ہے اور اس کا صحن تمام سمتوں سے چھتے دار پر آمدوں سے گھرا ہوا ہے۔ حرم کا دیوان دوسرے دیوانوں کی یہ نسبت زیادہ عین ہے۔ مسجد کی اصل دیواروں کے باہر چار دیواری سے گھرا ہوا ایک احاطہ (زیادہ) ہے۔ یہ ایک ایسی چیز ہے جو اس سے پہلے کی مسجدوں میں کہیں نہیں ملتی۔ بیرونی دیواریں بہت دبیر ہیں۔ اور ان کے اوپر ترس یعنی گھڑ گج لگائے گئے ہیں۔ یہی گھڑ گج، جیسا کہ ہم آگے چل کر دیکھیں گے کہ گھڑ گج فن تعمیر کے جالی دار اور چوٹیوں والی منڈیروں کے لئے نمونہ بنے۔ ہر قسم کے گھڑ گج آشوریہ میں آٹھویں صدی قبل مسیح میں اور مصر میں اس سے بھی پہلے مستعمل تھے۔ گھڑ گج کے نیچے نیکلے درجوں کے موکھوں کی قطار ہے جن کے اندر بلا ستر میں کٹی ہوئی جالیاں بٹھائی گئی ہیں اور پھر ان کے بیچ بیچ کے بعد دیگرے نکلیں ہر اس میں جن کے سر کے کثیر رنگ یا نسل داہیں چھتے اینٹ کے زبردست

۱۔ دیکھئے میری کتاب ۱۰ اسلامی فن تعمیر (اکسفورڈ ۱۹۱۹ء) کا تیسرا باب (مترجم)

Mohamadan Architecture

پایوں پر مشتمل ہیں اور گوشوں میں دیوار سے لگے ہوئے خشتی دھڑے دئے گئے ہیں ان کے اوپر
 نکلی کمانیں ہیں اور سطح جست کے پاس ان کا گھڑی نما، بس یوں ہی محسوس ہوتا ہے۔ ۳۱۔
 طرح عمارت کا پورا ڈھانچہ چونی چھت کی سطح تک خشتی ہے اور اس پر سادہ یا تزئینی سنگستر لگایا
 ہے۔ بلا مبالغہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ مسجد ہر لحاظ سے عراقی (مسوٹیمیائی) طرز کی مسجد ہے اور سام
 اور بغداد کی مسجدوں کے نمونوں پر بنائی گئی ہے جن سے اس مسجد کا باقی اہم طولوں اپنے عہد جوانی میں
 خوب واقعہ تھا مذکورہ خصوصیات کے سوا دوسری جدتوں میں کلڑی میں کندہ کئے ہوئے کوئی کتبے بھی
 ہیں (ترتیبی اغراض کے لئے حروف تہجی کا یہ استعمال نہایت درجہ ماہرانہ ہے) ان کے سوارنگ میں
 علامت تمام نمایاں سطحوں پر تزئین کاری ہے جو زیادہ تر سفید سنگستر سے بنائی گئی ہے اور چھت کی چونی بہت
 پرکھی یہ کام کیا گیا ہے۔ قبة نما محراب کا نقشہ بہت واضح بنایا گیا تھا، جواب بدل دیا گیا ہے اس کے
 صحن کے وسط میں ایک فوارہ بھی ہے (یہ وہ اصلی عمارت نہیں جس کے اوپر ایک گنبد بھی تھا) نئی چیزیں
 میں چھت سے ٹھکے ہوئے شاندار جھار فالوس بھی ہیں۔

نویں صدی کے آخر سے لے کر بارہویں صدی کے ختم تک کی باقی ماندہ اسلامی عبادت گاہوں
 یعنی مسجدوں کی گنتی زیادہ نہیں ہے اس عرصے میں کافی فوجی عمارتیں بنی رہیں۔ اور یہ بات تو اب تسلیم
 کر لی گئی ہے کہ صلیبی لڑائیاں لڑنے والوں نے شام اور مصر کے قلعوں سے بہت سی چیزیں حاصل کی تھیں
 کیونکہ شام اور آرمینیا میں صدیوں پہلے سے سنگی تعمیر بہت اونچے درجے پر پہنچ چکی تھی۔ مثال کے
 طور پر ایل یورپ نے "مشریات" (Mashriq) فصیل میں روزن کا استعمال اسی واسطے

کہ *machicolation* بڑے بڑے چھوٹے یا ٹورن کی ایسی ترتیب جس میں چھبے یا ٹورے نزدیک نزدیک
 اور مندر کی دیوار کے ساتھ بنائے جاتے ہیں۔ چھبے کے ہر گوشے درمیان ایک موکھا اس کے لئے فرانسیسی زبان
machicoulis کا لفظ آتا ہے، ہوتا ہے اس کو کہے میں فرشی دروازہ لگا ہوتا ہے۔ اس سے
 ناپا پانی اور دوسری ناخوشگوار چیزیں نیچے دیواروں میں سرنگ لگانے کی کوشش کرتے دے کام رہیں
 پر دھکی جاسکتی ہیں۔ ایسے روزنوں دے چونی چھبے جو *hoarding machicolis*
machicolis (ماتلے) کہلاتے ہیں اسی مقصد کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔

سے سیکھا ہے۔

قاہرہ کے قلعہ پر مسٹر کے ۱۰۷۱ء، کرسول نے جو مضمون لکھا ہے اس کے ایک ضمیمہ میں انھوں نے مشربیات کا جائزہ لیا ہے انھوں نے بتایا ہے کہ شام میں اس کی جو ابتدائی چھ سات مثالیں گنائی جاتی ہیں وہ حقیقت میں باہر کو نکلے ہوئے اسی طرز کے چھوٹے سے پاخانے ہیں جن کا درواج حالیہ زمانے تک عام تھا۔ جزیرہ جرسی (Jersey) کے شہر جوری (Jersey) میں ایک پائے پر بنا ہوا ایسا ہی ایک پاخانہ اب بھی زیر استعمال ہے۔ باقی تین مثالوں میں سب سے قدیم مثال چھٹی صدی عیسوی کے وسط کی ہے اور یہ مشربیات بلندی سے پتھر وغیرہ پھینکنے کے لئے استعمال ہوتی ہیں۔ چھٹی صدی عیسوی کے پختہ ہوئے کہ یہ مثالیں اسلام کے آغاز سے پہلے کی ہیں۔ ان مثالوں پر مسٹر کرسول کے مضمون لکھنے کے بعد شام کے علاقے میں رھاؤ کے مقام پر قصر الحیر میں ایک اسلامی مثال دریافت ہوئی ہے۔ جو شام کی ہے ایسی ہی دو مثالیں قاہرہ کے ایک دروازے باب النصر (مسند) کے اوپر بنی ہوئی ہیں اس دروازے کو کوآرمینی سنگ راجوں نے بنایا تھا۔ یہ صاف طور پر مشربیات ہیں اور انھیں دروازے کی حفاظت کے لئے بنایا گیا تھا۔ یہ مثالیں یورپ کی ایسی اولین مثالوں سے کوئی ایک سو سال پہلے کی ہیں جو جیآٹوکلارڈ (۱۸۸۷ء)، شافلیون (۱۸۸۷ء)، نارویج (۱۸۸۷ء) اور ویمپر (۱۸۹۳ء) دکھائی دیتی ہیں۔ اس طرح یہ بات واضح ہے کہ صلیبی محاربوں نے مسلمانوں سے اس کاغذ لیا ہے کہ مسلمانوں نے صلیبی محاربوں سے۔ فرانس اور انگلستان کے چودہویں صدی کے قلعوں میں یہی مشربیات ٹوڑوں کی قطاروں میں بنائے گئے اور اسی طریقے کو ان ملکوں میں بہت ترقی دی گئی فوجی تعمیر کاری کی ایک اور چیز جو مصر، شام سے اہل یورپ نے لی ہے وہ قلعہ کی تفصیل میں

Mr. K. A. C. Creswell, in Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie, orientale. Vol. XXIII (Cairo 1924)

Winchester & Norwich. Le. Chatillon & Chatam Gaillard

زاویہ قائمہ والا، یا بل کھایا ہوا دروازہ ہے۔ اس کے ذریعہ ایسے دشمن کو جسے قلعہ کے دروازے تک پہنچنے میں کامیابی حاصل ہو گئی ہو قلعہ کے اندر کا حال دیکھنے یا گولہ باری کرنے سے روکا جاسکتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کے دروازے سے رومی یا باز نعلینی فن حرب بے پیرہ تھا۔ رومی اور باز نعلینی فن حرب میں تو یکے بعد دیگرے مافیتی دروازے ایک ہی محور پر بنائے جاتے تھے اور ان کا درمیانی فصل پروپگ ناکولم (Propugnaculum) کہلاتا تھا۔ جہاں تک ہمیں معلوم ہے ایسے بل کھائے ہوئے دروازے بغداد کے مدور شہر (آٹھویں صدی) میں استعمال کئے گئے تھے۔ قاہرہ میں سلطان صلاح الدین کے بنائے ہوئے قلعہ (نصیر کی ابتداء) میں یہ پھر دکھائی دیتے ہیں۔ ان کی سب سے بہترین مثال حلب کے قلعہ میں دکھائی دیتی ہے۔ ایسے دروازے شاذ و نادر ہی انگلستان میں دکھائی دیتے ہیں۔ اگرچہ کاس کی ایک عمدہ مثال بیومارس (Beaumaris) میں دکھائی دیتی ہے۔ فرانس میں یہ زیادہ مقبول رہے اور سرکاسونے (Carcassonne) میں یہ بہت نظر آتے ہیں لیکن ان دونوں ملکوں میں مستحکم قلعوں کی فضیلتوں کے لئے محرف دروازے زیادہ پسند کئے جاتے تھے۔ پیری فائڈس (Pierrefonds) اور گائونے (Gonneville) کے قلعے اسی کی مثالیں ہیں۔

ہندوستان میں پرانی دہلی کی عمارتوں سے پہلے کی کوئی اہم اسلامی عمارت موجود نہیں۔ پرانی دہلی کی عمارتیں تیرہویں صدی کے ابتدائی سالوں کی ہیں۔ ابتدائی ترکی میں بھی کوئی قابل ذکر چیز نہیں، یہاں بھی اسی زمانے کے لگ بھگ قوانین کے مقام پر سلجوقی بادشاہوں کی بنائی ہوئی عمارتوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔ اسپین اور شمالی افریقہ میں فوجی تعمیر کاری سے قطع نظر اہم آثار میں قرطبہ کی جامع کے زمانے کا کام ہے یہاں دسویں صدی کے نصف دوم میں کافی توسیعی کام ہوا ہے۔

۱۱۴۷ء - ۱۱۹۵ء اور رباط (۱۱۶۰ء - ۱۱۸۳ء) کے نفیس مینار ہیں۔ یہ دونوں

دار چھتوں سے مزین ہیں جو بعد کے کھڑکیوں کے اوپر کے آرائشی گونگ کام سے مشابہ

لے اشیلیہ کامیناراب (جیرالڈ ٹاور) (Giralda Tower) کہلاتا ہے۔

اور اس طرز کے پیش رو ہیں۔ اپنی خصوصیات کے لحاظ سے یہ کام بہت دلچسپ ہے۔ اس میں گنبد سازی کا کام بھی شامل ہے لیکن خود اسپین سے باہر اس کام نے تعمیر کاری کے ارتقا پر کوئی خاص اثر نہیں ڈالا۔ صقلیہ میں پلاٹینا کا کلیسا (Cattedrale di Paltina) ۱۱۸۱ء میں بنا، مارتورا نا کا گرجا (Martorana) ۱۱۳۳ء میں بنا، لازی زا کا قصر ۱۱۵۴ء میں، اور لاکو با کا قصر (Cassaro) ۱۱۸۱ء میں بنا۔ یہ تمام مسلمہ سینیں ہیں اور یہ سب کے سب اس جزیرے پر مسلم اقتدار کی حد کے باہر پڑتے ہیں۔ اس جزیرے کے صدر مقام پالم (Palermo) سے مسلم اقتدار ۱۲۸۲ء میں اور بحیثیت مجموعی پورے جزیرے صقلیہ سے ۱۲۸۲ء میں اٹھ گیا۔ لیکن اگر یہ عمارتیں نارمنوں کی بھی بنائی ہوئی ہیں تب بھی ان میں خالص اسلامی خصوصیات کثرت سے پائی جاتی ہیں۔ ایسی ہی اسلامی خصوصیات خود اطالیہ خاص میں یعنی امانتی (Amalfi) اور سیالرنو (Salerno) کے شہروں میں بھی دکھائی دیتی ہیں ایران میں اس عہد کی اہم عمارتوں میں اصفہان کی، مسجد جمہ، اور موصل کی جامع مسجد (۱۲۵۱ء - ۱۲۵۲ء) ہے۔ یہ دونوں مسجدیں بڑی جامع مسجدیں ہیں۔ اول الذکر مسجد میں کافی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ ایرانی مسجدیں اینٹ سے بنی تھیں۔ اس لئے انھیں سنگسٹریکٹ منبت کاری اور روغنی ٹائیلوں سے سجایا جاتا تھا۔ روغنی ٹائیلیں لگانے کا شوق تو اتنا بڑھا کہ آگے چل کر شام اور مصر جیسے ملکوں میں اب تک جہاں پتھر استعمال ہوتا تھا، ان ٹائیلوں کو استعمال کیا جانے لگا۔ ایرانی مسجدوں میں مینار عام طور پر چوڑی میں بنائے جاتے تھے۔ یہ مینار استوائی شکل کے ہوتے تھے اور اوپر کو قدرے گاؤم ہوتے جاتے تھے اور زنگین روغنی ٹائیلوں سے پٹے ہوئے ہوتے تھے۔

ایم صلاح الدین نے انھیں کارخانوں کے دودکشوں سے تشبیہ دے کر ان کے ساتھ کچھ زیادہ انصاف نہیں کیا ہے ہاں اس میں شک نہیں کہ یہ مینار قاہرہ کے میناروں کے حسن اور ان کی نزاکت کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ ایران نے بڑے جوش و خروش کے ساتھ اس عجیب و غریب قطعی نقش

نہ پہاڑی سلسلوں کے اندر کہیں کہیں قدیم خانہوں میں کاروبینٹ آف ہام کا یہ نقشین مادہ عموماً قلموں کی شکل میں خار کی چھت وغیرہ سے لٹکا رہتا ہے اور پانی کے رسنے سے بنا ہے عمارتوں کے گوشوں میں جہاں ایسی ہی نقشیں بنائی جاتی رہیں قطعی آرائش کہا جاتا ہے (مترجم)

stalectite) کی تزئین کا استقبال کیا جس کا حال ہم نے آگے بیان کیا ہے۔

”شامی مصری، مکتب تعمیر کی اہم عمارتیں سب کی سب قاہرہ میں پائی جاتی ہیں یہ جامع مسجد کا
 ہیں۔ ان میں جامع ازہر (۱۸۹۷ء)، جامع الحاکم (۱۸۹۷ء — ۱۹۰۲ء)، چھوٹی سی جامع الاقصر (۱۸۹۷ء)
 اور مقبرہ الجبوشی کی چھوٹی سی لیکن اہم مسجد (۱۸۸۷ء) شامل ہے۔ جامع ازہر اور جامع الاقصر میں چھتے
 قدیم زمانے کے ستونوں پر اٹھائے گئے ہیں۔ اور جامع الحاکم کے چھتے اینٹ کے پایوں پر بنائے
 گئے ہیں۔ جامع الحاکم میں پتھر استعمال کیا گیا ہے اور قاہرہ کی اسلامی عمارتوں میں پتھر کے استعمال کی
 پہلی مثال ہے حالانکہ اس کے قریب ہی مقطم کی پہاڑیوں میں چرنے کا نہایت نفیس پتھر دستیاب
 ہوتا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ اب تک قاہرہ نے عراقی (مسویشیائی)، رومیوں کی پوری پوری
 پیروی کی تھی۔ جامع الجبوشی، مقبرہ کے ساتھ مسجد کی پہلی مثال ہے۔ آگے چل کر اسی طرز کو بہت
 زیادہ زرقی دی گئی اور اس میں نئی نئی چیزیں بڑھائی گئیں۔ اس مسجد میں مقبرہ اور مسجد کے بانی کی قبر پر
 ایک گنبد بنایا گیا ہے اور مقبرہ کی جنوبی دیوار میں ایک محراب نکالی گئی ہے۔ اس کا صحن چھوٹا ہے اور
 مسجد اور مقبرہ کے درمیان ایک چھتے دار عرضی حصہ ہے۔ مسجد سے لگا ہوا ایک مربع مینار ہے
 جو تین درجوں میں بنایا گیا ہے جیسے گنبد صقلیہ کے کلیساؤں کے اوپر نظر آتے ہیں۔ اسلامی فن تعمیر کی
 تاریخ میں گنبد کا ارتقا حد درجہ اہمیت رکھتا ہے لیکن مغربی تعمیر کاری پر اسلامی تعمیر کاری کی اس خصوصیت
 نے کچھ زیادہ اثر نہیں ڈالا ہے۔ اس لئے ہم اس مختصر سے جائزے میں اسے نظر انداز کرتے ہیں۔
 کچھ ایسے ہی وجوہ کی بنا پر ہم یہاں اس لا جواب خصوصیت پر بحث نہیں کریں گے جو قلمی آرائش، کہلاتی
 ہے۔ مسلمان جہاں کہیں بھی گئے ہیں، قلمی آرائش، ان کے ساتھ ساتھ ہر جگہ پہنچی ہے اور ہندوستان
 سے۔ یہ ان کی تعمیر کاری کا امتیازی نشان بن گئی ہے غالباً یہ قلمی آرائش عراقی (مسویشیائی)
 پر پہلی بارہ جامع الجبوشی کے مینار پر نمودار ہوئی ہے۔ پھر یہ جامع الاقصر
 ہے جہاں یہ تزئین کے لئے استعمال کی گئی ہے۔ یہاں ایسی عمارتیں بھی ہیں جنہیں
 گھونٹنے کے خول سے مشابہ زائیا گیا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہی محراب یقیناً نشاۃ ثانیہ کی جانی

پہاڑی صدف نامحراب کی پیش رو ہے پیش رخ کے سرے پر اس کے اطراف کوئی خط میں ایک تہذیبی کتبہ چلا گیا ہے۔ اس عہد کی قاہرہ کی مسجدوں میں جو اور تفصیلات ملتی ہیں ان میں اس کے دانتوں جیسے گھڑ گچ بھی ہیں یہ چیز بھی غالباً عراق (مسیحیت) ہی سے لی گئی ہے۔ اس حد بندی نے بھی دینس کے ڈبہ کون اور دوسرے لوگوں کے محلوں کے معماروں کو کافی متاثر کیا ہوگا۔

بزمیوں صدی کے بعد سے ہمیں تمام علاقوں میں اسلامی فن تعمیر کے آثار بہت ملتے ہیں۔ ان علاقوں کی فہرست میں ہندوستان اور ترکی کو شامل اور منطقیہ کو اس سے خارج کرنا چاہتے ہیں میں اس مہم کلات میں جو الحمر اور العقر کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ نصر اپنے چپے چپے کی نازک تزئین کے لحاظ سے بہت اہم ہیں اس میں بعد کے اسلامی دور میں جو عمارتیں بنی ہیں وہ درجہ اول کی نہیں ہیں قاہرہ میں ۱۸۵۰ء تک نفیس ترین مسجدوں اور مقبروں کا ایک سلسلہ ملتا ہے۔ ۱۸۵۰ء میں ترکوں نے اس شہر پر قبضہ کر لیا اور اس کے بعد سے جو چند مسجدیں بنیں ان کے لئے عثمانی ترکوں کی طرز اختیار کر لی گئی۔ اناطولیہ کے علاقے میں قونیا اور رور کے مقاموں پر تقریباً ۱۸۵۰ء سے لے کر ۱۸۵۳ء تک نہایت دلچسپ مثالوں کا ایک سلسلہ ملتا ہے ۱۸۵۳ء میں قسطنطنیہ ترکی کا دار الحکومت بن گیا۔ اس تاریخ کے بعد سے عثمانی تعمیر کار قاہرہ اور دمشق جیسے دوسرے علاقوں میں تک عمارتیں بناتے وقت بازنطینی عمارتوں سے بہت سی چیزیں نہایت آزادی کے ساتھ مستعار لینے لگے۔ ایران ترکستان اور ہندوستان میں بعد کے دوروں کی اسلامی عمارتوں کا ایک نہ ختم ہونے والا خزانہ موجود ہے اور ہندوستان میں حالیہ زمانوں تک بھی ان ہی تعمیری روایتوں کو اپنے پیش نظر رکھا گیا ہے اسلامی تعمیر کاری کے بعد کے پانچ اہم مکاتیب میں واضح مقامی خصوصیات ایک دوسرے میں امتیاز پیدا کرتے ہیں۔ یہ پانچ مکاتیب حسب ذیل ہیں: شامی مصری مکتب، اندلس کا اسلامی مکتب، ایرانی مکتب، عثمانی ترکوں کا مکتب اور ہندوستانی مکتب۔ ان مکتبوں کے یہ باہمی اختلافات ایک حد تک قابل حصول تعمیری نتائج ہیں۔ لیکن بڑی حد تک ان اختلافات کی بنیاد تعمیری روایتوں پر رکھی ہے۔

’قرون وسطیٰ‘ میں مسجد کے نقشے کے ارتقار میں بڑا متفرع نظر آتا ہے بعض ملکوں میں اب بھی جامع مسجدیں بنتی رہیں۔ مرقہ کے ساتھ مسجد بنانے کا شوق بہت مقبول ہوا۔ اس فہرست میں مدرسہ یعنی صلیب نامہ مدرسہ اور مسجد بھی آجاتی ہے جس کا نقشہ بارہویں صدی میں ایجاد ہوا۔ گنبد اسلامی تعمیر کاری کا ایک محبوب نشان بن گیا۔ قاہرہ میں اس کی شکل ادنیٰ سی ہوتی تھی، ایران اور ترکستان میں پھولے ہوئے یا بیضیوی گنبد زیادہ پسند کئے جاتے تھے اور ادھر قسطنطنیہ کی مسجدوں میں ویسے ہوئے باز نظمی گنبد بنائے جاتے تھے۔ مصر کے سنگی گنبدوں کو باہر کی طرف پندرہویں صدی میں لیس نما میناروں سے سجایا جاتا تھا۔ ایران میں گنبد تابناک کاشی کاری سے مزین کئے جاتے تھے۔ ان گنبدوں کو قلمی آرائش میں بنے ہوئے گنبد کے کردی حصے سہارے تھے۔ بے شبہ قلمی آرائش ہر جگہ استعمال ہوتی تھی۔ اکثر قویہ آرائش ضرورت سے زیادہ ہوتی تھی۔ کبھی قویہ قلمی آرائش چھت سے اسی طرح آدیزاں کی جاتی تھی جس طرح کہ ہماری پنکھا نما نگریزی لداؤ چھتوں میں آدیزے، ہوتے ہیں۔ ایک طرف اگر اسلامی گنبدوں نے مغرب کے نشاۃ ثانیہ کے گنبدوں کو بہت کم متاثر کیا ہے تو دوسری طرف یہ بہت ممکن نظر آتا ہے۔ کہ دلکش طرز کے اسلامی میناروں نے اور خاص کر چودھویں اور پندرہویں صدی کی قاہرہ کی عمارتوں میں پائے جانے والے میناروں نے نشاۃ ثانیہ میں اطالیہ کے گھنڈ گھرد (Ghirlanda) اور ایسے ہی مشہور تعمیر کار کرسٹوفرونی (Cristoforo) کے بنائے ہوئے شہر کے بعض نفیس نیکلے میناروں کو متاثر کیا ہوگا۔ بے شبہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس عہد تک اسلامی تعمیر کار مینار کو ایک دوسرے کے مقابل بنانے کے امکانات محسوس کرچکے تھے۔

یہ ہی جیسے کرسٹوفران نے آگے چل کر سینٹ پال کے کلیسا میناروں کو نہایت موثر انداز میں ایک دوسرے کے مقابل استعمال کیا۔ ایران کے قدرے بے ڈول سے استوانہ نما میناروں اور عثمانی ترکوں کے محبوب پنسل نما طرز کے میناروں کو اپنے وطنوں کے باہر کہیں بھی جن قبول حاصل نہیں ہوا۔

جیسے جیسے اسلامی تعمیر کاری آگے بڑھتی گئی مدور گھرنی کمانوں اور نکلی گھرنی کمانوں کا حسن قبول برقرار رہا۔ نیم مدور یا معمولی نکلی یا دو مرکزوں والی کمان جس کی سطح جست کا خاؤ سیدھے خطوط میں تبدیل ہو جاتا ہے، زیادہ تر اپنے وطن میں اور باہر کہیں کہیں استعمال ہوتی رہی۔ یہ کمان کسی قدر ہماری ڈیوڈر (Tudor) کمان سے ملتی جلتی ہے۔ کثیر برگی یا کثیر نعلی کمانیں عام ہو گئیں اور خستی ڈاٹ کے چھتوں اور خستی ڈاٹوں کی شکل میں سطح کی تزیین کے لئے استعمال کی جانے لگیں۔ گھر گم میں کئی شاخیں نکالی جانے لگیں یا انھیں دندانہ بنا یا جلنے لگا۔ کھڑکیوں کے موکھوں میں پتھر کا کٹا و کام کیا جاتا رہا یا ان میں جالیاں لگائی جاتی رہیں یہ کام یا تو سفیر میں ہوتا یا سنگستر میں۔ ان میں بھدے رنگ کے شیشے لگائے جاتے تھے اور غالباً اس سے پہلے لگائے جاتے تھے جب کہ مغربی ملکوں میں رنگین شیشوں کا رواج ہوا۔ سطح کی زیبائش کے لئے تزیینی کتبے لگائے جاتے تھے جو یا تو سنگستر میں ڈھلے جاتے تھے یا لکڑی کے اندر کندہ ہوتے تھے اور ان کے بیچ بیچ میں ہندسی شکلیں دی جاتی تھیں کیونکہ اسلامی دینیات کی رو سے جائداروں کی شکلیں بنانے کی اجازت نہ تھی۔ کندہ کاری میں نمایاں ابھرواں کام مصر کی اسلامی عمارتوں میں کہیں کہیں دکھائی دیتا ہے حالانکہ ہندوستان میں ایسا کام بہت دکھائی دیتا ہے نہایت نازک ہندسی سطحی نمونوں کے آزادانہ استعمال سے اس کو موثر بنایا جاتا ہے۔ یہ ہندسی نمونے پتھر یا سنگستر میں کندہ ہونے کی یہ نسبت گودے ہوئے سے ہوتے ہیں۔ اور آگے مشرق میں خاص کر ایران اور ترکستان میں جہاں اینٹ عام تعمیری مصالحہ ہے، روغنی مائیلوں سے بہت زیادہ کام لیا گیا ہے۔ ایک عرصے تک ان مائیلوں کے لئے ہندسی اور بے جان چیزوں کی شکلوں کے نمونے ہی زیادہ پسند کئے جاتے رہے پھر زیادہ فطری انداز اختیار کیا گیا اور گل بوٹوں کے بنائے کا رواج ہوا۔ انگریزی زبان میں 'Arabesque' (رگل بوٹے) کی اصطلاح جو انگلستان میں کم ابھرواں کام کے لئے عکس الزہجہ کے زمانے سے اب تک استعمال ہوتی چلی آرہی ہے، اس بات کی طرف اشارہ کر رہی ہے کہ اس دورے میں ہم کسی نہ کسی طرح قرون وسطی کے عربوں کے ضرور احساں ہند میں تزیین کی ایک اور صورت جو قاہرہ میں عام ہے لیکن اردو دوسرے مقاموں پر اتنی عام نہیں، بلکہ ان نام نہادوں کے لئے میری کتاب ہر اور فلسطین میں اسلامی فن تعمیر کا دسواں باب اسلامی تزیین کاری کی ماہیت

اور گہرے رنگ کے پتھروں کا چٹائی کے افقی دوروں میں یکے بعد دیگرے استعمال کرنا ہے اس رواج کی اصل روم یا بازنطینی سے منسوب کی جاسکتی ہے جہاں پتھر کی دیواروں میں خشتی، بھارنا چٹائی کے در در قفے د قفے سے استعمال کئے گئے ہیں۔ لیکن یہ بات ابھی مشتبہ ہی ہے اسی طرح میا (حضرت) جنینا، سینا (Mena) خزنس اور اطالیہ کے دوسرے شہروں میں سنگ مرمر کی عمارتوں کے دہاری دار رد کار غالباً قاہرہ ہی سے لئے گئے ہیں، کیونکہ قرون وسطیٰ کے دوران میں قاہرہ سے ان شہروں کے گہرے تجارتی تعلقات قائم تھے ایسے ہی اور گئے (Ruegerne) کے قعرے پور (Pury) اور ہارے وطن کے شہزادہ ہامپٹن (Northampton) کے سینٹ پیٹر کلیسا میں مختلف رنگوں کے پتھروں کی تعمیر کاری نظر آتی ہے۔

اسلامی فن تعمیر کے اس جائزے کے دوران میں جن مختلف نقاط کا ذکر ہوا ان سب کو پیش نظر رکھتے تو یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ مجموعی حیثیت سے مغربی دنیا نے اسلام سے تعمیر کاری میں جو فرض لیا ہے وہ حقیقی اور واقعی ہے صرف فوجی تعمیر کاری ہی کے میدان میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ صلیبی عمارتوں نے (جنہوں نے ارض مقدس میں بہت سے نفیس کلیسا اور قلعے اپنی یادگار چھوڑے ہیں) قلعہ بندی کے فن میں بہت سی چیزیں اپنے دشمن مسلمانوں سے سیکھی تھیں اور خود مسلمانوں نے اس سلسلہ میں آرمینی سنگ راجوں کی ہمارت سے فائدہ اٹھایا تھا۔

آرمینیا اور شام کی سنگی اور ایران کی خشتی قبل اسلام عمارتوں سے ایران کی ان قبل اسلام خشتی عمارتوں کے بارے میں اب علماء میں یہ خیال عام ہوتا جا رہا ہے کہ ہم نے قرون وسطیٰ میں لداؤ چھتیں بنائے طریقہ ان ہی عمارتوں سے لیا ہے، ہم نے جو کچھ لیا ہے اس فرض کو منہا کر دیا جائے تب یہ ماننا پڑے گا کہ شام اور دوسرے ملکوں کی اسلامی عمارتوں میں جو کبھی کمان استعمال کی گئی ہے ان ہی کی ایجاد ہے۔ دہرے انحدادانی کبلی کمان قریب قریب یقین کی حد تک اور میٹور کمان ہے دونوں کمانیں ایک ایسی ہی اصل سے تعلق رکھتی ہیں کئی نعلوں اور کئی غص واریا کثیر رگی کمانوں کا استعمال بھی اسی ذریعہ سے آیا ہے۔ اسی طرح غالباً سطحوں کی تزئینی نمونے اور ممکن ہے درجوں میں

سلاخوں کے ذریعہ تزئین بھی نہیں سے لی گئی ہے۔ گل بوٹوں کے ننھے ابتدائی مسجدوں میں پتھر یا سنگسٹر میں بنی ہوئی ہندسی شکلوں کی جالیوں سے لئے گئے ہیں یا یہ ممکن ہے کہ یہ چیز اور بھی آگے کے قبل اسلام زمانے میں شام اور مسوپٹیمیا (عراق) کی عمارتوں میں استعمال ہو چکی تھی۔ بعض اوقات رنگین شیشوں کی ایجاد کا سہرا مشرق کے سر باندھا جاتا ہے لیکن یہ بات اب تک ثابت نہیں ہوئی ہے یا یوں کے گوشوں میں دیوار سے لگا کر دھرے دینا جسے گو تھک چھتوں کی تاریخ میں بڑی اہمیت حاصل ہے آٹھویں یا نویں صدی کی ایک اسلامی ایجاد ہے۔ تزئینی اور جال دار گھر گجرات (مسوپٹیمیا) سے قاہرہ منتقل ہوئے یہاں سے یہ اٹالیہ منتقل ہوئے اور آگے چل کر گو تھک فن تعمیر کی ایک خصوصیت بن گئے۔ بعد کی گو تھک عمارتوں میں مینت کاری میں بنے ہوئے کتبے جو تزئین کے لئے استعمال کئے گئے ہیں نویں صدی کی جات ابن طولون کی نقل میں بنائے گئے ہیں لیکن فرانس کے جنوبی علاقوں پر مسلمانوں کے اقتدار کے دوران میں کوئی رسم خط میں لکھے ہوئے کتبے فرانس تک پہنچ چکے تھے۔ اور انگلستان میں تک تزئین کی بعض نادر مثالوں میں عربی اثر کی غازی ہو رہی ہے۔ دہری دار و کار قاہرہ سے آئے ہوں گے۔ ایسے ہی نشاۃ ثانیہ کے گھنٹہ گھر (Compluile) اور نشاۃ ثانیہ کی صدف نامہ میں بھی ہیں سے آئی ہوں گی۔ عربی و مشرقی، یا چوبی جالیاں جو مکان کے زمانے سے کو چھپانے یا مسجد میں آرٹ کے طور پر استعمال ہوتی تھیں ان کی انگلستان کی دہاتی جالیوں میں نقل کی گئی ہے۔ گل بوٹوں کی ہلکی مینت کاری کے ذریعہ عمارت کی سطحوں کی تزئین یا ماہی پشت جال کے ذریعہ دیواروں کا سجانا اور زینت کے لئے ہندسی شکلوں کا استعمال

لے یعنی ماہر فرائی مینت کار کا ڈیزے ڈس (Gaufrueds) کے مینت کار چوبی دروازے جو لے پوی (Le Puy) کے کلیسا کی ایک مجموعی سی کان میں لگے ہوئے ہیں اور دوسرا مینت کار دروازہ دو تے شیلیک (Savoie te chiler) میں لگا ہوا ہے۔ دست منسٹر آبیے کے اوپری حصہ میں تزئینی پیشوں اور بعض ابتدائی رنگین شیشوں کے درجوں کی اصل کے بارے میں پروفیسر سٹاے (Lethaly) نے ایسا ہی خیال ظاہر کیا ہے۔ ملاحظہ ہو برنگٹن میگزین میں اسے، انچ، کرسٹی کا مضمون The Development of ornament from Arabic design Burlington Magazine Vols x/1-x/11, 1922

ان سب چیزوں کے لئے ہم مسلمانوں قوموں کے ممنون احسان ہیں۔ یہی قومیں ہمارے علم ہندسہ کا بہت بڑا ذخیرہ ذریعہ رہی ہیں۔

اوپر جو باتیں بیان ہوئیں وہ موٹی موٹی سی باتیں تھیں لیکن صلیبی لڑائیوں کے دوران میں اور زیادہ پرامن طریق پر، قرون وسطیٰ کے آخری زمانے میں مشرق اور مغرب کے قریبی رابطے نے تعمیر کاری پر اور بھی اثرات ڈالے ہوں گے جن کا اس سیرسری جائزے میں ذکر نہ ہو سکا۔ اسپین میں اسلامی تعمیر کاری کی روایات نشاۃ ثانیہ کے آخری عہد تک برقرار رہیں اور یہی روایتیں اسپین کی گوتھک تعمیر کاری کی بہت سی گتھیوں اور عجیب و غریب چیزوں کا حل پیش کرنے میں مدد دیتی ہیں آخر میں یہ بات بھی دھیان میں رکھی جائے کہ اب بھی بعض دور دراز ملکوں میں اسلامی تعمیر کاری سے کام لیا جا رہا ہے جہاں وہ ایک چھوٹے سال سے بھی زیادہ زمانے سے بھلتی بھولتی چلی آرہی ہے۔

حوالے

H. S. Briggs: Mohammedan Architecture in Egypt & Palastine (Oxford, 1924) E. Diez: Die Kunst der Islamischen Volker (Berlin, 1915) J. Franck: Die Baukunst des Islam (Darmstadt, 1887) A. Gayet: L'art arabe (Paris, 1893,) Richmond, E. T. Moslem Architecture, 623-1516: Some causes & Consequences. Royal Asiatic Society. (Lond.) G. T. Ripouira: Moslem Architecture: its origin & development (Oxford 1918) H. Saladin: Moslem art & musliman: tome 1, Architecture (Paris, 1907)

اردو ادب اس سماہی میں

از

(خواجہ احمد فاروقی ایم۔ اے صدر شعبہ اردو دہلی کالج)

(یہ تقریر ۲۳ جون ۱۹۵۱ء کو آل انڈیا ریڈیو دہلی سے نشر کی گئی تھی جس کو آل انڈیا ریڈیو کے شکر یہ کے ساتھ شائع

کیا جا رہا ہے)

اردو ادب کی اس سماہی میں چند ایسی کتابوں کا اضافہ ہوا ہے۔ جن سے اردو کے خوش آمد مستقبل کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے ادیب شاعر۔ نقاد اور مورخ راستہ کی دشواری اور اپنی آبد بانی پر مسکراتے ہوئے منزل مقصود کی طرف بڑھ رہے ہیں۔

منظومات میں دو کنا می قابل ذکر ہیں۔ ایک غلام ربانی تآباں کی ”ساز لرزاں“ اور دوسری بیچ وال رنگی ”رہنمایاں“۔ غلام ربانی تآباں کی شاعری گلستاں اور شبستاں کی منزل سے گذر کر فطرد عمل کی منزل پر پہنچ گئی ہے۔ ان کی شاعری میں یہ نیا موڑ ۱۹۴۷ء میں پیدا ہوا ہے۔ جب بقول ان کے انھوں نے تلخاب اذیت کو بیا اور کانٹوں نے ہمارے روں کا حسن توڑ دیا۔

اور سوتے ہوئے احساس کی بیداری رامش و رنگ کا پندار زبوں توڑ دیا شروع میں ان کی شاعری کارنگ وہی تھا۔ شبستانی گئی۔ غزل خوانی گئی۔ گلفشانی گئی لیکن اس وقت بھی ان کے رومان میں مقوڑا سا جنون باقی تھا۔ میرا مطلب یہ ہے۔ کہ ان کے رومانی نظریہ ریاضن اور نوح سے بالکل مختلف تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کا تعلق رسمی شاعری سے کبھی نہیں رہا۔ اس لئے کہ ان کی محبت کا نقطہ نظر اور ان کی شاعری کا وجدان روایتی شاعروں سے مختلف ہے ان کی وہ شاعری جس میں جذبہ سے زیادہ فکر کا عنصر شامل ہے۔ سب سے زیادہ اہم ہے اس میں دھبہ دھبہ لافٹہ ہے۔ ہلکا ہلکا درد ہے۔ ماحول کی عکاسی ہے ان کی وسعت نظر۔ وجد شکر

اور بنگلی مذاق سے امید ہے۔ کہ ان کا شاعرانہ مقام حال ہی میں نہیں مستقبل میں بھی بلند ہوگا۔
 اس سے ماہی کی ایک اور اہم کتاب برج لال رعنائی ”رعنائیاں“ ہے اس پر علامہ کنتی نے
 دیباچہ لکھا ہے۔ اور تعارف پروفیسر محروم نے۔ اگر یہ تعارفی چیزیں نہ ہوتیں۔ تب بھی رعنائی شاعری
 کے متعلق کوئی غلط فہمی نہ ہوتی۔ ان کی شاعری میں درحقیقت اتنی رعنائیاں موجود ہیں۔ کہ اس قبائے گل کے
 نئے گل بوٹے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ وہ رباعیاں لکھتے ہیں۔ جو شاعری میں سب سے مشکل صنف
 ہے اور وہ اس وقت تک نہیں لکھی جاسکتیں کہ جب تک نظر میں گہرائی۔ مطالعہ میں وسعت اور مذاق میں
 بنگلی نہ ہو۔ ان کی رباعیوں کو دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ وہ زندگی کے نئے تقاضوں سے ناواقف نہیں ہیں
 اور ان کا ہر کائنات کی سیف پر ہے۔ ان کا ذہن سلجھا ہوا ہے۔ ان کی طرز بیان میں بھی ایہام اور شکن نہیں
 ہے۔ انہوں نے غزلیں بھی لکھی ہیں اور نظمیں بھی۔ لیکن میرا خیال یہ ہے کہ ان کی طبیعت رباعیوں کے
 لئے زیادہ موزوں ہے۔

اردو شاعری میں ”رباعی“ شروع ہی سے پائی جاتی ہے۔ دکن میں بھی اس کی طرف سے رغبت
 نہیں برتی گئی۔ شاعرانے دہلی اور کھنڈوئے غزلیات اور قصائد کے ساتھ رباعیات بھی کہیں۔ لیکن عدد
 تک ان کی طرف توجہ محض ضمنی طور پر تھی۔ انیس اور دوسرے اور شعرائے مرثیہ نے بھی رباعی کو بڑا فروغ بخشا
 اور اس میں مضامین اور خیالات کا قابل قدر اضافہ کیا۔ اس کے بعد حالی اور اکبر نے اس سے یقینی
 اور اصلاحی کام لیا۔ عصر حاضر میں اس صنف میں مثبتی طبع آزمائی کی گئی ہے۔ اس کی نظیر رباعی کی تاریخ
 میں نہیں ملتی۔

رعنائی رباعیاں زندگی کے اعلیٰ ترین رُخ کو پیش کرتی ہیں۔ اور بلا حظ ادب انہماک خیال کا کامیاب۔

منونہ

فسانوں میں دو کتابوں کا تعارف ضروری ہے۔ ایک دلش کی ”بیگم“ اور

دور

دلش صاحب کی تحریریں ہلکا ہلکا سا طنز ہے۔ شوخی اور بے تکلفی ہے۔ چھوٹے چھوٹے

جملوں میں وہ ایسے ایسے نکات پیش کر دیتے ہیں۔ جو صفحوں میں نہیں سا سکتے۔ ان میں انجیل کی سی پسلیوں کا لطف ہے وہ مضمون اور افسانہ لکھتے نہیں، بٹتے ہیں یہ نازک کاری ان کے اکثر مضامین میں نظر آتی ہے۔ ان کے وہ ہلکے پھلکے مضامین جو ریڈیو کے لئے لکھے گئے ہیں۔ ننگہ فنگلی اور چپ سے خلی نہیں ہیں۔ ان کے افسانوں میں ندرت ہے۔ مقصد ہے اور حقیقت نگاری ہے۔ لیکن بعض جگہ وہ نذیر احمد کی طرح نصیحت کرنے لگتے ہیں جو ان کے لئے مناسب نہیں۔

ان کے افسانہ ”بگم“ کا پلاٹ بہت دلچسپ ہے۔ انھوں نے ہندوستانی بیوی کے کردار کو بڑی خوبی سے پیش کیا ہے۔ لیکن اگر اس کا آخری سپر اگراف نکال دیا جاتا۔ تو افسانہ ادب بھی بلند ہو جاتا۔ یہ سپر اگراف اس طرح شروع ہوتا ہے۔

”یہ ہے میاں ہندوستانی عورتوں کا“ ”یہ ہے قانونِ مشرق“ جس کے بارے میں اقبال نے کچھ لکھا ہے۔ مگر کچھ بھی کم ہے ”کیا کسی اور ملک کی عورت سے یہ امید کر سکتے ہیں؟“ یہ سپر اگراف غیر ضروری ہے اور فی نقطہ نظر سے غیر موزوں۔ پرکاش پنڈت کے افسانوں میں سماجی مسائل میں نفسیات کی گتھیاں اور ذہنی پیچیدگیاں ہیں۔ جن کو انھوں نے پوری جا بک دستی سے پیش کیا ہے۔ ایسی حقیقت نگاری جس کی تمام تربیاتی و نفسیاتی پریمو۔ بڑا مشکل کام ہے۔ لیکن پرکاش نے دل کے نہاں خانوں میں اکر کر ایک ایک جذبہ کو پوری راست بازی کے ساتھ پیش کیا ہے۔ یہ نفسیاتی معاملات اتنے نازک ہیں کہ ان کو ہاتھ لگاتے ڈر لگتا ہے۔ لیکن پرکاش نے اپنے لہو سے ان میں ابدیت کا رس بھر دیا ہے۔ ان کا افسانہ ”گرداب“ اس قابل ہے کہ اسے دوسری زبانوں میں منتقل کیا جائے۔ ان کے بعض افسانوں میں غزل کی سی داخلیت ہے۔ لیکن جہاں اس میں خارجیت شامل ہو گئی ہے۔ وہاں یہ طائوس و رباب، شمشیر و سان میں تبدیل ہو گیا ہے۔ پرکاش کی زبان ابھی خیالات کی باریکیوں کا ساتھ نہیں دیتی۔ وہ میاں ری نہیں ہے اور ابھی اسے قطرہ سے گہر نہیں ہے۔

اردو میں ایک نیا رجحان یہ ہے کہ ماضی کے حالات اور مشاہیر پر دوبارہ نظر ڈالی جائے اور ان کے کارناموں کو اجاگر کیا جائے۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی کی کتاب ”شاہ دلی اللہ“ دہلوی کے

سیاسی مکتوبات اسی قسم کی ایک کوشش ہے۔ شاہ ولی اللہ اٹھارھویں صدی کے سب سے ممتاز عالم اور صوفی تھے۔ اور وہ بقول رتن لال سنہل کے ”بدیشی قوموں کے بڑھتے ہوئے خوفناک یخوں سے ہندوستان کو بچانے کے لئے زندگی بھر لڑتے رہے۔ اور اپنے وارثوں۔ بیٹوں اور ہزاروں شاگردوں کے دل میں ایسی آگ چھوڑ گئے۔ کہ انھوں نے مرجانا پسند کیا۔ لیکن غلامی کو برداشت نہیں کیا۔“

نظامی صاحب نے شاہ صاحب کے سیاسی مکتوبات جو تاریخی معلومات کا گنجینہ ہیں۔ اُردو ترجمہ اور معقنہ حواشی کے ساتھ شائع کئے ہیں۔ ان خطوں سے مغلوں کے زوال۔ معاشرت کی خرابی اور ملک کے اقتصادی بحران پر روشنی پڑتی ہے۔ اس لئے نظامی صاحب کی یہ فاضلانہ کوشش ہر طرح قابل ستائش ہے۔ انھوں نے ان خطوں کے ایڈٹ کرنے میں جو محنت، تحقیق اور تلاش کی ہے وہ بھی قدر اول کی چیز ہے۔

پروفیسر محمد مصیب نے لکھا ہے اور صحیح لکھا ہے۔ کہ کامل غیر جانب داری اور ناقدانہ تحقیق ان کی علمی کاوشوں کی امتیازی خصوصیات ہیں یہ انداز تلاش و تحقیق ان کی اس تالیف میں بھی موجود ہے۔ تنقیدی کتابوں میں اختر اور نیوی کی دو کتابیں ”تنقید و تحقیق“ اور ”تنقید جدید“ قابل ذکر ہیں ان کے بعض مضامین اصولی و نظریاتی ہیں۔ اور بعض ایسے ہیں جن میں ادب کے مختلف گوشوں کا تنقیدی جائزہ لیا ہے۔ لیکن ان میں جمالیاتی رنگ نمایاں نہیں۔ یعنی ان کی تنقید آہ اور واہ کے دائرے سے نکل کر سائنس اور اصول کی دنیا میں پروان چڑھی ہے وہ تشریح کرتے ہیں۔ لیکن حکم نہیں لگاتے وہ اچھی بری چیز سے متاثر ہوتے ہیں لیکن اس کی مخالفت یا نفرت میں کھو نہیں جاتے۔ بعض بعض جگہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ادب کے جانچنے کے اصول کو اس کی تصنیف میں ڈھونڈتے ہیں نگہ روایتی اور اصولی نہیں ہے کہ ایک فتنے سے وہ سب کو ناپتے چلے جاتیں۔ وہ تو بچ جانتے ہیں اور اپنے احساس اور ادراک کی صحیح ترجمانی کرتے ہیں۔ یہ عکاسی۔۔۔ ممکن نہیں ہے جب تک نگاہ میں کون و مکان کے جلوے نہ ہوں اور افادیت اور جمالیات دونوں فقط ہائے نظر کا احترام نہ ہو۔ مجھے خوشی ہے کہ اختر صاحب کی تنقیدوں میں

یہ توازنِ اردو و سہیت نظر موجود ہے۔ وہ فردِ درِ جماعتِ ادب اور زندگی کے رشتے سے واقف ہیں۔ اور ساتھ ہی ساتھ جماعتی نظام پر بھی ان کی نظر ہے۔ اختر صاحب کی ہر رائے سے اتفاق ممکن نہیں ہے۔ لیکن ان کی منزلِ صحیح ہے۔ ”بولیوں کے سنگم میں“ انھوں نے لکھا ہے ”کہ اردو خالص آریائی زبان نہیں ہے“ بلکہ اس کی تعمیر اور کشیدگی میں دراوڑی زبانوں کو بھی دخل ہے۔ یہ بات بالکل نئی ہے اور اس کو ثابت کرنے کے لئے آریائی زبانوں کے علاوہ دراوڑی زبانوں کی بھی تحقیق ضروری ہے۔ افسوس یہ ہے کہ اختر صاحب نے اس قسم کی شہادتیں اور دلیلیں فراہم نہیں کیں جن سے یہ نکتہ ذہن نشین ہو جاتا۔

اردو میں تنقید کی اہمیت دن بدن بڑھتی جا رہی ہے اور بہت سے نوجوان بھی اس میدان میں سرگرم ہیں اسی قسم کا ایک مجموعہ ”پرکھ“ کے نام سے غلام سرور صاحب کا پیشہ سے شائع ہوا ہے۔ اس میں چھ مضامین ہیں (۱) تاریخِ ادبِ اردو (۲) شہنشاہِ حبشہ (۳) اردو صحافت کا اقبال کی غزلیں (۵) ترقی پسند تحریک اور (۶) مواد اور مہیت۔

شروع میں آل احمد سرور کا مقدمہ اور جناب اختر اور نبوی کا لکھا ہوا تعارف ہے۔ ان مضامین کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ غلام سرور صاحب ادب کا بہت اچھا ذوق رکھتے ہیں اور ان کا تنقیدی شعور بہت متوازن ہے۔ تاریخِ ادبِ اردو والے مضمون میں انھوں نے لکھا ہے کہ ڈاکٹر کسینہ نے بہار کی ادبی خدمات کا اعتراف نہیں کیا۔ یہ واقعی ان سے بہت بڑی بھول ہوئی، اردو ادب کی کوئی تاریخ بغیر صوبہ بہار کے ذکر کے مکمل نہیں ہو سکتی۔ لیکن یہ غلطی دوسرے مضمونِ ادب نے بھی کی ہے اس لئے غلام سرور صاحب کو طنز اور عرصہ سے کام نہیں لینا چاہئے تقایوں بھی سنجیدہ اور علمی بحث میں جذبات کو دخل نہیں ہونا چاہئے۔

ان کا مضمون ”اردو صحافت“ پر بہت دلچسپ ہے انھوں نے لکھا ہے کہ ہندوستان کے تقریباً تمام محققین اس بات پر متفق نظر آتے ہیں۔ کہ ”اردو کا پہلا اخبار“ ”اردو اخبار“ ہے جسے مولانا محمد حسین آزاد کے والد مولوی محمد باقر نے ۱۸۳۶ء میں دہلی سے نکالا۔ مولانا محمد حسین آزاد خود لکھتے

ہیں۔ ”۱۸۳۳ء میں اردو کا اخبار دلی میں جاری ہوا۔ یہ اس زبان میں پہلا اخبار تھا۔ کہ میرے والد مرحوم کے قلم سے نکلا۔ علامہ یوسف علی بھی اردو اخبار ہی کو اردو کا پہلا اخبار مانتے ہیں۔ ڈاکٹر ابو اللیت صدیقی کے خیال میں اردو اخبار ”اردو کا پہلا اخبار“ ہے جو ۱۸۳۳ء میں دلی سے نکلا اور ۱۸۵۲ء تک خوب چلتا رہا ہاں ۱۸۵۲ء میں فارسی کے پہلے اخبار ”جام جہاں نا“ کا اردو ضمیمہ بھی شائع ہونے لگا۔ مگر اسے قبولِ علم حاصل نہ ہو سکا۔

سید ابو عاصم لکھتے ہیں ”اردو اخبار“ ۱۸۳۳ء میں نکلا اور صحافت میں ادویت کا فخر اسی کو حاصل ہے اور ۱۸۵۲ء تک یہ خوب چلتا رہا۔

اس سلسلہ میں میر ذاتی خیال یہ ہے کہ ”جام جہاں نا“ کو اردو کا پہلا اخبار سمجھنا چاہیے۔ یہ ۱۸۲۳ء میں جاری ہوا تھا اور اردو فارسی دونوں میں شائع ہوتا تھا۔ اس کے پرچے ہمارے ARCHIVES NATIONAL میں موجود ہیں۔ اس میں اردو کا حصہ فارسی اخبار کا ضمیمہ نہیں تھا۔ حسن اتفاق سے ”جام جہاں نا“ کے مالک ہری ہر دت کی عرضی رکارڈ میں موجود ہے جس میں انھوں نے اپنے فارسی اور ہندوستانی اخبار ”جام جہاں نا“ کے جاری کرنے کی اجازت مانگی ہے۔ اس عرضی میں ریئر مکناٹ WILLIAM HOPKINS PEARCE بتایا گیا ہے اور ایڈیٹر کا نام لالہ سدا سکھو جرنل ہے۔ ہری دت جی نے ایک اور عرضی سائن فریز کو بھیجی تھی۔ جس میں کم قیمت کے ٹکٹ لگانے کی اجازت چاہی تھی۔ اس میں بھی انھوں نے اپنے آپ کو فارسی اور اردو کے اخبار ”جام جہاں نا“ کا مالک لکھا ہے۔

رتی پسند خریک ”پر غلام سرور کا مضمون بہت دلچسپ اور موثر ہے۔ ان کے مضامین میں کاوش فکر و نظر موجود ہے۔

در زندگی۔ فرد اور جماعت کے تعلق سے واقف ہیں۔ لیکن گروہ بندی کے قائل نہیں۔ انسانیت کے مقامات سے آگاہ ہیں۔ ان میں خلوص۔ ہمت اور ایثار ہی ہے۔ اس لئے مجھے یقین ہے کہ وہ اردو کے نقادوں میں اپنا ایک مقام پیدا کر لیں گے۔

اردو ادب کے اس جائزے سے معلوم ہوتا ہے کہ اردو کے ادیب، شاعر، نقاد، ذوقِ نظر

اور فوقِ عمل دونوں رکھتے ہیں۔ لیکن ابھی ان کے آرٹ نے ازلی اور ابدی حقائق کا احاطہ نہیں کیا ہے اس میں آفاقیت کا رنگ بھرتا ہے۔

یہ کام بغیر تیز نگاہی، سائنسی نقطہ نظر، بلند نفسی، اور گہری معلومات کے ممکن نہیں ہے۔ مقوڑی بہت معلومات آسانی سے حاصل کی جاسکتی ہے۔ لیکن اس سے صرف نائنش کا کام لیا جاسکتا ہے، اب ضرورت ہے۔ ٹھوس لیاقت، اور صحیح بصیرت کی۔ ہمارے سامنے ایک وسیع میدان ہے۔ اس کی دستوں کو سمیٹنا ہے۔ بہت سے تاریک گوشوں کو روشنی میں لانا ہے۔ یہ کام رسالہ معاصرینہ اور اردو ادب علی گڑھ انجام دے رہے ہیں جو حال میں دوبارہ نکلنے شروع ہوئے ہیں اور ان سے بہت سی امیدیں وابستہ ہیں، لیکن اس کام کی بنیاد اسی وقت مضبوط ہو سکتی ہے جب پورا اردو اہل طبقہ اس میں عملی دلچسپی لے۔

دارالعلوم دیوبند کا علمی، دینی، اصلاحی ماہنامہ ”دارالعلوم“

یہ مرکز علمی ”دارالعلوم“ کا ماہانہ رسالہ ہے جو بڑی محنت، مستعدی اور پابندی کے ساتھ شائع ہو رہا ہے، حضرات کا برو اساتذہ دارالعلوم کے علاوہ ملک کے ذمہ دار اہل قلم اپنے تازہ مضامین رسالہ ہذا کو عنایت فرماتے ہیں، دارالعلوم کے ہر پرچہ میں آپ دینی مقالات اصلاحی مضامین، عصر جدید کے ممتاز شعرا کا دینی اور معاشرتی کلام بھی مطبوعہ تاجر مضامین، تنقید، دارالعلوم کے تازہ حالات اور اس کی علمی اور اصلاحی سرگرمیوں کی صحیح روداد ملاحظہ فرما سکتے ہیں رسالہ کی کتابت طباعت اور کاغذ بہترین ہیں پاکستان کے نزدیک ”مندیو“ کا رسالہ نہ دے مگر ”الحمد“ کو لا کر رکھ کر رکھیں، ”کوئی آرڈر اسے لے گا چند پیمیں“ اور کوپس مینی آرڈر پر انھیں حوالہ دیں کہ یہ رسالہ دارالعلوم کا چند مہینے کا گذشتہ کی رسید میں بھیج دیں سالانہ کے نام بجای کر دو ایک ایک مہینہ پاکستان سے سالانہ چند مہینے اور غیر اہل اسلام کے مالک ہر سال ایک نمونہ کے پرچہ کیلئے ہر کے ٹکٹ بھیجے بلا قیمت نمونہ بھیجنے سے مفردی ہے۔ سال بھر سے کم کے لئے رسالہ جاری نہیں ہو گا نہ طو کتا بت اور سالانہ کا پتہ:-

سید محمد ازہر شاہ قیصر ایڈیٹر رسالہ دارالعلوم، دارالعلوم دیوبند

حالاتِ حاضرہ

”ڈل ایسٹ کمانڈ“

از

(جناب امیر احمد صاحب آزاد)

اکتوبر ۱۹۴۷ء کے نصف اول میں جب مصر نے نہر سوئز اور سوڈان سے متعلق برطانیہ کے ساتھ طے شدہ غیر مساوی معاہدات کی تفسیح کے ارادہ کا اظہار کیا تھا، برطانیہ کی طرف سے یہ تجویز پیش کی گئی تھی کہ — اگر مصر ”ڈل ایسٹ کمانڈ“ یعنی مشرق وسطیٰ عسکری دفاع کے اس منصوبہ کے ساتھ متفق الراء تے ہو جائے جو متحدہ امریکہ، برطانیہ، فرانس اور ترکی نے مرتب کیا ہے تو برطانیہ کو نہر سوئز کے خطے کے متعلق مصر کا مطالبہ تسلیم کر لینے پر کوئی اعتراض نہ ہوگا — اور اس وقت سے اب تک بین الاقوامی سرگرمیوں میں برابر اس منصوبہ کا تذکرہ ہوتا رہتا ہے۔ اور اگرچہ رائٹر کی ایک اطلاع کے مطابق ادارہ اقوام متحدہ کی مجلس عمومی میں ترکیب ہونے والے ملک مشرق وسطیٰ کے مندوبین نے پیرس میں ایک جلسہ مشورہ منعقد کر کے فیصلہ کیا ہے کہ انھیں — مغرب کی اس تجویز کا جواب دینے میں عجلت سے کام نہیں لینا چاہئے۔ —

لیکن لندن کے اخبار ”ڈیلی ٹیلیگراف“ کا بیان ہے کہ — بہر حال ڈل ایسٹ کمانڈ کے منصوبہ پر عمل درآمد ضرور کیا جائے گا۔

بظاہر مشرق وسطیٰ کے عسکری دفاع کے منصوبہ کا مقصد تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس خطہ ارض کو سوویت روس کے جارحانہ حملہ سے محفوظ رکھنے کے لئے متحدہ امریکہ نیز برطانیہ کی قیادت میں کی حمایت اور اعانت سے مشرق وسطیٰ کے ممالک کی عسکری تنظیم کی جائے لیکن حقیقت بالکل مختلف ہی نہیں بلکہ اس کے برعکس بھی ہے اور اگر مشرق وسطیٰ کے باشندوں جو ریٹ پسند حکومتوں تیز امن پسند عوام نے شدت کے ساتھ اس منصوبہ کی مخالفت کی تو مستقبل میں یہی منصوبہ، مشرق میں، مغرب کے نئے ملکوں کا اور مستعزات کا وسیلہ بن جائیگا

یہاں اس حقیقت کو ذہن نشین کر لینا چاہئے کہ مشرق وسطیٰ کوئی چھوٹا سا خطہ ارض نہیں بلکہ اس اصطلاح کے دائرہ میں، مصر، سوڈان، اریٹریا، حبشہ، سومالی لینڈ، سعودی عرب، یمن، خلیج فارس، فلسطین، شرق اردن، شام، لبنان، ترکی، عراق اور ایران، عرصہ مغربی ایشیا اور شمالی افریقہ کے تقریباً تمام چھوٹے بڑے ممالک شامل ہیں اور اگر مذکورہ بالا ممالک کی جداگانہ، تجارتی، معدنی اور عسکری حیثیتوں اور اہمیتوں کو نظر انداز بھی کر دیا جائے تو اس امر سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اول تو ایشیا، افریقہ اور یورپ کو ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ کرنے والے فضائی، بری اور بحری راستے مشرق وسطیٰ ہی سے گذرتے ہیں دوسرے سودیت روس کے لئے خلیج فارس اور مشرقی بحیرہ روم میں داخل ہونے کی راہیں بھی واقع ہیں اور تیسرے بحیثیت مجموعی یہ خطہ ارض اپنے تیل کے چٹموں، کپاس کی پیداوار، زرعی حیثیت اور معدنی دولت کے اعتبار سے بھی بے حد اہمیت کا حامل ہے اور چونکہ مشرق وسطیٰ صنعتی اعتبار سے پس ماندہ واقع ہوا ہے اس لئے ایک طرف تو مغرب کے زیر پرست تاجر اس خطہ ارض کے ممالک سے کم قیمت پر اور بکثرت خام اشیاء حاصل کر سکتے ہیں اور دوسری طرف تیار شدہ اشیاء فروخت کر کے اگر ان قدر مالی منافع حاصل کرتے ہیں۔ پھر چونکہ مشرق بعید میں مسعودین مغرب کی گرفت کمزور تر ہوتی جا رہی ہے اس لئے مستقبل میں اپنی مستترانہ خواہشات کی تکمیل کی ان کی تمام تر توقعات مشرق وسطیٰ اور جنوبی افریقہ کے ساتھ وابستہ ہو کر رہ گئی ہیں اور انھیں امور نے مشرق وسطیٰ کی سیاسی، عسکری اور تجارتی اہمیت کو المصاحف بنا دیا ہے۔

پھر اس بات کو بھی نظر انداز نہیں کر دینا چاہئے کہ یہ منصوبہ آج سے چند ماہ پیشتر ہی تیار کیا گیا ہے اور اگر مشرق وسطیٰ میں سال گذشتہ کے وسط سے اس وقت تک روٹا ہونے والے واقعات کو مد نظر رکھا جائے تو یہ نتیجہ برآمد کر لینا کچھ زیادہ دشوار نہیں کہ اس منصوبہ کی ترتیب کے محرکات میں ان واقعات کا رد عمل بھی شامل ہے۔ مثلاً کیا برطانیہ ایران کے تیل کے چٹموں سے دست برداری اور ہنز سونے کے خطہ سے کامل محرومی کو گوارا کر سکتا ہے اور کیا دنیا کے جنگ باز امن کی اس تحریک کو برداشت کرنے پر آمادہ ہو سکتے ہیں جو سال رواں کے آغاز ہی میں قاہرہ میں منعقد کی جانے والی امن کانفرنس

کے لئے مشرق وسطیٰ کے ممالک میں جاری ہے؛ لیکن ظاہر ہے کہ عام حالات میں نہ تو ایران اور مصر کو ان کے حقوق سے محروم کیا جاسکتا ہے اور نہ مشرق وسطیٰ کے عوام کی تحریک امن ہی پر کوئی باسبندی عاید کی جاسکتی ہے لیکن اگر ڈیل ایسٹ کمانڈ کا منصوبہ پایہ تکمیل کو پہنچ گیا تو اس خطہ ارض کی تمام تر ترقی پسندانہ قومی اور بین الاقوامی تحریکات کو نہایت آسانی کے ساتھ کچل دیا جاسکتا ہے۔

مختصر یہ کہ اگر ڈیل ایسٹ کمانڈ کے قیام کی تجویز پر عمل درآمد کیا گیا تو اس کی بدولت ایک طرف تو مشرق وسطیٰ کے تمام ممالک برطانیہ اور بالخصوص امریکہ کے فوجی مستقر بن جائیں گے اور اس طرح آج جنگ کے جو خطرات لاحق ہیں ان میں اضافہ ہو جائے گا، دوسری طرف یہ تمام ممالک عملاً اپنی آزادی اور خود مختاری سے محروم ہو جائیں گے اس خطہ ارض کی تمام عوامی تحریکات کچل دی جائیں گی، مشرق وسطیٰ میں مغربی زبردستوں کے تجارتی مفادات محفوظ ہو جائیں گے اور وہ تمام راہیں کھلی رہیں گی جو انھیں مشرق بعید تک پہنچنے کے لئے درکار ہیں۔

”ڈیل ایسٹ کمانڈ“ کے منصوبہ کی ترتیب، شمالی سجاو قیانونس کے ممالک کے اس معاہدہ کے مطابق کی گئی ہے جو ۱۹۴۹ء میں طے ہوا تھا۔ اس معاہدہ پر عمل درآمد کرانے کے لئے ”ناٹو کونسل“ (ناٹو ایکٹو ٹریڈنگ آرگنائزیشن کونسل) کے نام سے جو مجلس قائم ہے، نومبر ۱۹۵۱ء میں اس کا اجلاس روم (اطالیہ) میں منعقد ہوا تھا۔ اس اجلاس کی کارروائی کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ بالا معیاتی کے مطابق مغربی یورپ کے دفاع کے لئے معاہدہ ممالک نے امریکی جنرل آئزن ہاور کے ماتحت جو فوج جمع کی ہیں جنرل آئزن ہاور نے ان میں ۱۹۵۲ء کے موسم گرما تک ۴۰ ڈویژنوں اور ۱۹۵۳ء تک مزید ۹۰ سے ۱۰۵ ڈویژنوں تک اضافہ کا مطالبہ کیا ہے۔ لیکن برطانیہ یورپ کی اس مشترکہ فوج کے قیام کے سلسلہ میں تعاون کرنے سے انکار کر دیا ہے۔

”س“ کی مذکورہ بالا کارروائی کے مطالعہ کے بعد قدرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے جو ملکیت پسندی، استعمار اور نوآبادیات خواہی میں متحدہ امریکہ سے بھی ایک قدم آگے بڑھا ہوا ہے اور دوسری عالمگیر جنگ کے بعد سے امریکہ کے زیر اثر ہے ”مشترکہ یورپی فوج“

کے قیام کی تجویز کے ساتھ اتفاق رائے کیوں نہیں کیا؟ اور اس سوال کا جواب یہ ہے کہ برطانیہ، امریکہ کے زیر اثر ہونے کے باوجود ایک آزاد ملک ہے مغربی یورپ مدت دراز تک اس کے زیر اثر رہا ہے اور آئندہ بھی وہ اس خطہ ارض کو اپنے ہی زیر اثر لے آئے گا خواہشمند ہے لیکن اگر یورپی فوج کے قیام کی بدولت مغربی یورپ علاء امریکہ کا ایک فوجی مستقر بن گیا تو یہ امر برطانیہ کے مفاد کے منافی ثابت ہوگا۔ اور ظاہر ہے کہ اگر یورپی فوج کے قیام کا منصوبہ بین الاقوامی سطح پر اس کے ایک ممتاز فریق برطانیہ کے زاویہ نظر سے مغربی یورپ کو امریکہ کی فوجی نوآبادی میں تبدیل کر کے برطانیہ اور مغربی یورپ کے دوسرے ممالک کی آزادی اور خود مختاری کے لئے ایک خطرہ ثابت ہو سکتا ہے تو "ٹڈل ایسٹ کمانڈ" کا منصوبہ مشرق وسطیٰ ہی کے لئے نہیں بلکہ پورے مشرق کی آزادی اور خود مختاری کے لئے عظیم ترین خطرات کا پیش خیمہ کیوں نہیں بن سکتا؟ یہی وجہ ہے کہ عرب ممالک کے رہنما متفقہ طور پر اس منصوبہ کی مخالفت کر رہے ہیں۔ چنانچہ ادارہ اقوام متحدہ میں مامور شامی وفد کے رہنما فارس الخوری نے اعلان کیا ہے کہ — یہ منصوبہ عرب ممالک کی حالت کو زیر حفاظت رکھے جانے والے ملکوں کی حالت کے مقابلہ میں بھی بدتر بنا دے گا۔ اور عرب لیگ کے سرٹیری جنرل عزام پاشا نے اس منصوبہ پر اظہار خیال کرتے ہوئے کہا ہے کہ — اس منصوبہ میں بین الاقوامی امن اور تحفظ کے مقصد کو نظر نہیں رکھا گیا ہے۔

پھر اسی قدر نہیں ملکہ "ٹڈل ایسٹ کمانڈ" کا منصوبہ عرب ممالک اور ترکی کے مابین زبردست اختلافات پیدا کر دینے کا موجب بن جائے گا اور جنگ عظیم اول کے زمانہ میں برطانوی ملوکیت پسندوں نے ان دو مسلمان قوموں کے مابین عناد و منافرت کی جو خلیج مائل کر دی تھی اور جو امتداد زمانہ کی بدولت بہاؤ ہوتی جا رہی تھی اب پھر عمیق اور نمایاں ہو جائے گی۔ چنانچہ اس کے آثار بھی نمایاں ہوتے جا رہے ہیں اور عرب اخبارات میں ترکی کی مذمت اور مخالفت بھی شروع ہو گئی ہے۔ چنانچہ لبنان کے ایک اخبار "البرق" نے لکھا ہے کہ — جب ترکی نے ہمارے ملک پر اپنا تسلط قائم کیا تھا تو اس نے ہماری آزادی کو محدود کر دیا تھا، ہمیں اذیتیں پہنچاتی تھیں، ہمارے شہریوں کو قید خانوں میں بند

کر دیا تھا اور آزادی کے سلسلہ میں ہماری تمام تر قی پسنڈانہ تحریکات کو کچل دیا تھا۔ عرب متعدد بار ترکی کو اپنا دوست اور بھائی خواہ سمجھ کر زبردست غلطی کا ارتکاب کر چکے ہیں لیکن اب ہم اس کی ہوس ملک گیر کی حمایت نہیں کر سکتے اور اس نے مشرق وسطیٰ کے متعلق جو فیصلہ کیلئے ہم شدت کے ساتھ اس کی مذمت اور مخالفت کرتے ہیں۔ اور شام کے ایک جریدہ ”البلطج“ نے ”مڈل ایسٹ کمانڈ“ کی تجویز کے سلسلہ میں ترکی کے رد تیر پر اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”ترکی، امریکہ کی ایک نوآبادی بن گیا ہے اور چونکہ اسے سلطنت عثمانیہ کے احیاء کے متعلق اپنے منصوبے کی تکمیل کے لئے مغربی طاقتوں سے فوجی امداد حاصل ہونے کا امکان نظر آتا ہے، اس لئے وہ عسکری، اقتصادی اور سیاسی اعتبار سے ان طاقتوں کے ساتھ منسلک ہو جانے کا خواہش مند ہے۔ اور ترکی نیز عرب ممالک کے مابین پیدا شدہ یہ اختلافات بجائے خود اس خطہ ارض کے لئے تباہ کن ثابت ہو سکتے ہیں۔

مختصر یہ کہ ”مڈل ایسٹ کمانڈ“ کا منصوبہ بین الاقوامی تنازعات میں ایک اور تنازعہ کا اضافہ ثابت ہو گا۔ اس کی بدولت عرب ممالک کی تمام تر قومی تحریکات مسدود ہو جائیں گی اور مغربی مملو کمیت پسندوں کے تحفظ اور دفاع کا تمام تر بار عرب عوام کو برداشت کرنا پڑے گا۔ اور جہاں تک مسلمانانہ عالم کا تعلق ہے یہ منصوبہ ان کے منتشر شیرازہ کی مزید پر اگندگی کا باعث ثابت ہو گا۔

رہنمائے قرآن

لام اور پیغمبر اسلام صلعم کے پیغام کی صداقت کو سمجھنے کے لئے اپنے انداز کی کتاب ہے جو خاص طور پر غیر مسلم یورپین اور انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کے لئے ہے جدید ایڈیشن قیمت مجلد ایک روپیہ۔

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد ملی

آدبِ عین

عزل

(جنابِ آلم مظفر نگری)

عشق نے انگڑائی لی جب نغمہ خواں ہوتے ہوئے
 میں ازل سے جا رہا ہوں اپنی منزل کی طرف
 اے پیٹنگ بن مثالِ شمع گر تو بن سکے
 کچھ مٹے سے نقشِ با بھی ہیں جنوں کی راہ میں
 برق بھی پروردہٗ رنگِ جن ہے اس لیے
 قوت دستِ جنوں گر ہے سلامت دیکھنا
 اک نظر سے ان کی یہ سمجھا ہوں میں اے ہم نشین
 عہدِ گل میں کس لئے فکرِ نشین ہے تجھے
 پھر مرتب کر رہی ہے محفلِ سوز و فدا
 وقت پر غار بن جاتی نہ گر بوئے جن
 میں نہیں ہوں ذمہ دارِ برہمی کائنات
 کیا جنوں انرا ہے اب کے آمدِ فصلِ بہار
 آکے باہم عشق پر چشمِ حقیقت میں سے دیکھ
 حسن جاگنا نیند سے مست و جواں ہوتے ہوئے
 بے محابا کارواں درکارواں ہوتے ہوئے
 حاصلِ سوز و فدا آتشِ بجاں ہوتے ہوئے
 ہم سے پہلے کوئی گزرا ہے یہاں ہوتے ہوئے
 دوست بھی ہے یہ حرفِ گلستاں ہوتے ہوئے
 دامنِ ہستی کو اک دن دھجیاں ہوتے ہوئے
 حسنِ ظن بھی ہے انھیں کچھ بدگماں ہوتے ہوئے
 ڈالی ڈالی پر جن کی آشتیاں ہوتے ہوئے
 خاکِ پروانہ وجودِ رنگاں ہوتے ہوئے
 دیر لگتی انقلابِ گلستاں ہوتے ہوئے
 میں کہاں تھا ہوش میں گرم فغاں ہوتے ہوئے
 اڑ رہے ہیں ہم اسیرِ آشتیاں ہوتے ہوئے
 اک زمیں ہے آسماں بھی آسماں ہوتے ہوئے

آستانِ دیر ہستی سے اٹھالے سرِ آلم
 تابہ کے دیکھو گا سجدے رنگاں ہوتے ہوئے

التقریظ والافتقاد

”جامع المجددین“

(سعید احمد)

جامع المجددین | از جناب مولانا عبدالباری ندوی تقطیع متوسط ضخامت ۵۶ صفحات کتابت طباعت بہتر اور دیدہ زیب - قیمت مجلد پانچ روپیہ پتہ :- مہتمم صاحب مکتبہ تجدید دین - یشتستان قدم رسول ہارڈنگ روڈ لکھنؤ۔

حضرت مولانا شاہ اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کا عہد ایک ایسا عہد تھا جس میں ایک طرف مسلمان جہالت کے باعث مشرکانہ عقائد و رسوم میں مبتلا تھے اور دوسری جانب غلط مذہبی جوئیں نے ان میں طرح طرح کے بدعات و محرمات شرعیہ کو رائج کر دیا تھا پھر اسی زمانہ میں انگریزی تعلیم اور مغربی علوم و فنون کا زور ہوا تو مسلمان نوجوانوں میں تفلسف اور مذہب سے سبزی پیدا ہونے لگی مولانا مرحوم نے تحریر و تقریر اور تصنیف و تالیف کے ذریعہ ان چیزوں کی اصلاح کی طرف توجہ فرمائی اور کوئی شبہ نہیں کہ اس سلسلہ میں نصف صدی سے بھی زیادہ تک آپ نے جو خدمات انجام دی ہیں وہ موجودہ صدی کی دینی خدمات و مذہبی اصلاح کا ایک نہایت شاندار ریکارڈ ہیں جن کا قاعدہ ہر طبقہ اور ہر گروہ کے مردوں، عورتوں، بزرگوں اور جوانوں، غیر تعلیم یافتہ اور تعلیم یافتہ ہر ایک کو پہنچا مولانا اپنے عہد کے اکابر علماء میں سے تھے اور قدرت نے آپ کو ذہانت و فطانت، نکتہ بینی، حاضر جوابی اور نفسیات شناسی کے غیر معمولی جوہر کمال سے نوازا۔ بنابر ضخیم تصنیفات و تالیفات کے علاوہ آپ کی روزمرہ کی باتیں اور عام گفتگو بھی موافقت دیتے ہیں۔ یہ باتوں سے خالی نہیں ہوتی تھی اور جو مہنامین و حقائق طویل تحریروں اور تقریروں میں ادا کر سکتے ہیں وہ آپ برجستہ مگر مختصر فقروں اور جملوں میں ادا کر دیتے تھے حضرت مولانا کی تحریری یادگاروں کی تعداد غالباً

پانسو سے کم نہ ہوگی لیکن چونکہ مولانا کا انداز تحریر پرانے طرز کا ہے اور پھر وہ مضامین منشر درجہ اگندہ بھی ہیں اس لئے کوئی شخص ان سے مکمل استفادہ اس وقت تک نہیں کر سکتا جب تک کہ وہ آپ کی تمام کتابوں کو از اول تا آخر نہ پڑھے اس بنا پر مولانا مرحوم کے ایک تلمیذ روحانی و معنوی نے جو خود بڑے عالم اور صاحب و بیع و تقویٰ ہیں ایک وسیع پروگرام بنا کر مولانا کے ارشادات و فرمودات کو چند مستقل عنوانوں کے ماتحت اپنی شستہ و رفتہ زبان میں مدون و مرتب کرنے کا تہیہ کیا اور بڑی خوشی کی بات ہے کہ اب تک موصوف اس سلسلہ میں تین کتابیں شائع کر چکے ہیں ان میں سے پہلی کتاب ”تجدید تصوف و سلوک“ پر جو درحقیقت اس سلسلہ کی کتاب نمبر ۱ مگر اشاعت میں مقدم تھی! انھیں صفحات میں عرصہ ہوا کہ تبصرہ ہو چکا ہے آج ہم قارئین کا اسی سلسلہ کی کتاب نمبر ایک مگر اشاعت میں موخر سے تعارف کراتے ہیں۔

یہ کتاب کسی خاص موضوع پر نہیں ہے۔ بلکہ اس میں فاضل مرتب نے حضرت مولانا کی تعلیمات و ارشادات و فیوض علیہ علیہ کو مختلف عنوانوں کے ماتحت یکجا طور پر دکھانے اور انھیں آج کے لئے کی کوشش کی ہے چنانچہ اس میں مسلمانوں کی مختلف گرامیاں جن کا تعلق فکر و نظر اور عقیدہ سے ہے یا عبادات و معاملات و معاملات سے سلوک و تصوف سے ہے یا اخلاق و کردار سے اور پھر ان چیزوں کے متعلق مولانا کے جو ارشادات و فرمودات ہیں ان سب کو عمدہ اور موثر و محسب ترتیب کے ساتھ پیش کیا گیا ہے جس کا مطالعہ بلاشبہ ہر بصیرت دینی اور مذہب سے واقفیت حاصل کرنے اور دینی احکام کی عظمت و اہمیت سے باخبر ہونے کے لئے بہت مفید ہوگا۔ اس لحاظ سے فاضل مرتب کی یہ کوشش ہر طرح لائق تحسین اور سراور آفریں ہے لیکن ہم اپنی تبصرہ نگاری کا فرض سمجھتے ہیں کہ اس کتاب کی مذکورہ بالا خوبیوں کے ساتھ ان چند چیزوں کی طرف بھی اشارہ کر دیں جو پھولوں کے اس دستہ میں کانٹوں کی طرح کھنکھاتی ہیں۔ فاضل مرتب کی سعادت مندی طبع اور سلامت دینی مزاج سے توقع ہے کہ انھوں نے جس جذبہ خدمت دین کے زیر اثر اس ہم اور عظیم الشان کام کا بیڑا اٹھایا ہے اس کے پیش نظر وہ ٹھنڈے دل و داغ کے ساتھ ان مردعات پر غور فرمائیں گے کہ ہمارا مقصد صرف اصلاح ہے۔ کسی بلند پایہ شخصیت پر کچھ چینی اور جزوہ گیری نہیں۔

۱۱، جناب مولانا عبد الباقی صاحب نے از اول تا آخر اس کتاب میں بڑے زور اور قوت کے ساتھ یہ

نابت کرنا چاہا ہے کہ مولانا تھانوی اس صدی کے مجدد نہیں بلکہ جامع المجددین تھے ہمارے نزدیک اول تو جامع المجددین کی اصطلاح ہی اسلام میں ایک نئی اصطلاح ہے جس کو بدعت حسنہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا کیونکہ بالواسطہ منوی اعتبار سے اس لفظ کا مصداق ایک پیغمبر ہی ہو سکتا ہے۔ پھر کسی شخصیت کے متعلق اس کے مجدد ہونے کی بحث چھیڑنا اور اپنی تمام گفتگو کو اسی ایک نقطہ پر مرکوز کر دینا اس شخصیت کے ساتھ غایت عشق و گردیدگی کی دلیل تو ہو سکتا ہے لیکن اس کا ثبوت ہرگز نہیں ہو سکتا کہ اس شخص کی تعلیمات کو پیش کرنے کا مقصد افادہ خلق اور اصلاح ناس ہے فاضل مرتب نے چونکہ اپنے ثبوت میں بہت کچھ دلائل و براہین پیش کئے ہیں اور ان کو اس دعویٰ پر اس قدر اصرار ہے کہ مولانا سید سلیمان ندوی نے اپنے مقدمہ میں یہ لکھ دیا تھا کہ مجدد ایک ہی نہیں بلکہ ایک وقت میں کئی ایک بھی ہو سکتے ہیں تو مولانا عبدالباقی سے بھی برداشت نہ کر سکے اور حاشیہ میں نوٹ لکھ کر اس کی تردید فرمادی اس بنا پر ہم نے چاہا تھا کہ اس کتاب پر ایک مقالہ کی صورت میں کئی قسطوں میں مفصل تبصرہ کیا جائے اور سچ یہ ہے کہ تبصرہ میں اس قدر تاخیر کی وجہ بھی یہ ہے اور پہلی قسط لکھی بھی گئی تھی۔ لیکن پھر خیال آیا کہ اس طرح کی غیر ضروری اور غیر مفید بحثوں میں پڑنا نہ علم کی خدمت ہے اور زندگی۔ اس بنا پر وہ قسط چاک کر دی گئی اور ارادہ ترک کر دیا۔ لیکن فاضل مولف کی خدمت میں یہ گزارش ضرور کرنی ہے کہ آپ کو اس سے کیا بحث کہ مولانا مجدد تھے یا نہیں؟ آپ تو مولانا کی تعلیمات قرآن و احادیث کی روشنی میں پیش کیجئے، آپ کا مقصد افادہ و اصلاح خلق ہے اور بس اور وہ خود بخود حاصل ہو جائے گا۔ آخر ایک شخص کے مسلمان ہونے کے لئے یہ ضروری تو نہیں ہے کہ وہ مولانا تھانوی کو مجدد بھی مانے۔“

(۲) ایک مسلمان کے لئے نہایت مکمل اور جامع زندگی اور اسوۂ حسنہ سوائے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی اور کی زندگی ہرگز نہیں ہو سکتی اس لئے معیار اور کسوٹی کے طور پر جب کبھی کسی کی ضرورت ہو صرف اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سزا یا قدس و طہارت زندگی کو پیش کرنا ہے کہ مولانا عبدالباقی سے غالباً یہ شک و فراموش ہو گیا ہے کہ انھوں نے جامع المجددین نابت کرنے کے شوق میں مولانا تھانوی کی زندگی کو اسوۂ حسنہ کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔ حادہ کا جب

ہم مولانا تھانوی کو اس معیار پر جانچتے ہیں تو اس میں خود فاضل مرتب کے بیانات کی روشنی میں متعدد مواقع پر بڑا خلا نظر آتا ہے اور یہ زندگی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی پر منطبق نہیں ہوتی اب ذیل میں ہم اس کے چند ثبوت پیش کرتے ہیں۔

(الف) مولانا تھانوی فرماتے ہیں ”غرض شریعت نے اس کا نہایت درجہ خاص طور پر انتہام کیا ہے کسی شخص کی کوئی حرکت دوسرے کے لئے ادنیٰ درجہ میں بھی کسی قسم کی تکلیف و اذیت یا نقل و گرائی..... یا تو حش و خجلان کا سبب نہ ہو“ (ص ۴۹۹) اب اس ارشاد کے ساتھ اس واقعہ کو ملاحظہ فرمائیے کہ ”ایک صاحب نے مدرسہ کے لئے غالباً دو سو روپیہ بھیجے قبول فرمالیا پھر دوسرے سال جب بھیجا تو لکھا کہ معمول کے موافق روپیہ بھیجتا ہوں لیکن اگر سال گذشتہ کی طرح اس مرتبہ بھی رسید نہ آئی تو آئندہ بند کر دوں گا مئی آرڈر وصول نہیں فرمایا اور تحریر فرمایا کہ تم آئندہ سال بند کرو گے ہم امسال ہی بند کرتے ہیں“ (ص ۵۵۵) اب ذرا سوچئے مولانا کا رسید نہ دینے پر اصرار کرنا اور رسید کے مطالبہ پر خفا ہو کر سرے سے روپیہ ہی لوٹا دینا کہاں تک اسوۂ رسول پر پورا اترتا ہے ”مولانا بہت بڑے با اصول انسان تھے پھر معلوم نہیں اس بے اصول لے پن کو کیوں گوارا کرتے تھے کہ مدرسہ کے لئے چندہ بھی بغیر رسید کے لیتے تھے پھر روپیہ دینے والے کا جائز حق ہے کہ وہ روپہ کی رسید مانگے لیکن مولانا نہ حدیث (صاحب الحقیقہ) کا لحاظ فرماتے ہیں اور نہ ارشاد نبوی (تقوا مواضع التہلم) کی رعایت کرتے ہیں اور عرصہ میں سرے سے روپیہ ہی واپس کر دیتے ہیں جس سے مدرسہ کا نقصان ہوتا ہے۔“ مولانا کی امانت و دیانت میں کلام نہیں لیکن اس کے باوجود مطالبہ رسید پر حجب مولانا کو ناگوار ہی ہوئی تھی تو انھیں یہ نہیں بھولنا چاہئے تھا کہ اس قسم کے موقع پر فخر کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا اسوۂ مبارکہ یہ تھا کہ ایک عربی نے بڑے زور سے آپ کی چادر پر چڑھ کر کہنسیٹی جس سے آپ کی گردن مبارک سرخ ہو گئی اور صحابہ نے اس گستاخی پر عربی کو سزا دینی چاہی تو آنحضرتؐ نے صاف منع فرما دیا ”اور ارشاد ہوا کہ میں اس کا مقدور حق ہوں تم کو اگر میرے ساتھ ہمدردی ہے تو میری طرف سے فرض ادا کر دو یہ صاحب حق ہے اور اس کو اپنے حق کے مطابق پورا اختیار ہے اسی طرح مال غنیمت کی تقسیم کے موقع پر ایک شخص نے آنحضرتؐ پر اعتراض کیا

تو آپ کو فدا ناگواری نہیں ہوئی اور نہایت ملاحظت کے ساتھ مقررین کی تشفی کر دی۔

مولانا تھانوی دوسروں پر نکتہ چینی کرنے میں کبھی دریغ نہیں کرتے تھے لیکن مذکورہ بالا اور دوسرے واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ اپنے متعلق کسی دوسرے کی نکتہ چینی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ یہ چیز اصول پرستی کے بھی خلاف ہے اور اسوۂ پیغمبر کے بھی!! مسند امام احمد بن حنبل کی ایک روایت ہے کہ ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دسق کھجوروں کے بدلہ میں کچھ گوشت خریدا۔ لیکن گھر آکر دیکھا تو کھجوریں موجود نہ تھیں۔ آپ نے قصاب سے فرمایا کہ جن کھجوروں پر میں نے معاملہ کیا تھا وہ نہیں ہیں۔ قصاب تک مزاج تھا یہ سن کر شور مچانے لگا کہ ہائے بدیانتی! صحابہ نے جو موجود رکھے کہا: کیا رسول اللہ بدیانتی کریں گے؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سنا تو صحابہ سے فرمایا ”چھوڑ دو اسے کہنے کا حق ہے۔ کئی مرتبہ اسی طرح کہنے سننے کے بعد آخر آپ نے قصاب کو ایک خاتون کے پاس بھیج دیا جہاں سے اس کو گوشت کی قیمت مل گئی۔

(جب) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و شمائل یہ تھے کہ کوئی بات خلاف طبع بھی ہوتی تو اسے برداشت کرتے تھے اور جس شخص سے ایسی حرکت صادر ہوتی تھی اس کے منہ پر اس کا اظہار نہیں فرماتے تھے لیکن اس کے برخلاف حضرت جامع المجددین کا عمل یہ ہے کہ قیام حیدر آباد کے زمانہ میں کسی نواز جنگ نے مولانا کو لکھا کہ ”برائے زیارت حاضر ہونا چاہتا ہوں اور فلاں فلاں وقت اپنے فالق منصبی سے فرصت ملتی ہے“ اس پر مولانا ان کو لکھتے ہیں ”انسوس کی کوئی حد نہیں رہی کہ اس میں فہم سے کام نہیں لیا گیا جس کے ملنے کو زیارت سے تعبیر کیا گیا اس کو تو اپنے اوقاتِ فرصت بنا کر پابند کیا گیا اور خود آزاد رہے یہ کون سی فہم و تہذیب کی بات ہے“ (ص ۵۵) اس واقعہ کو پڑھ کر ہر شخص محسوس کرتا ہے کہ مولانا تھانوی خواہ مخواہ غریب نواز جنگ پر برس رہے اور ان کو فہم و تہذیب سے عاری بتا رہے۔ جنگ کی تحریر کا مطلب صاف صاف یہ ہی ہے کہ میں نے اپنے اوقاتِ فرصت آپ سے یہ اب آپ خود بھی اپنے اوقات دیکھ لیجئے اور پھر جو وقت مناسب ہو وہ بنا دیجئے تاکہ اسی وقت حاضر ہوں کس قدر عجیب بات ہے کہ مولانا تھانوی نواز جنگ کو فہم سے عاری قرار دے رہے

ہیں حالانکہ مولانا کی اس طرح کی نکتہ چینی اس بات کی دلیل ہے کہ مولانا خود ”کرپٹ مینی“ میں مبتلا تھے جو اخلاقیات میں ایک مذموم ملک ہے۔

(ج) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خلق مبارک یہ تھا کہ آپ نے کبھی کسی غلام باندی کو یا کسی اور شخص کو نہ کوئی دل آزار بات کہی اور نہ کسی کو مارا لیکن مولانا تھانوی مارتے بھی تھے۔ اور منہ پر ایسی بات بھی کہہ دیا کرتے تھے جس سے سننے والے کی غیرت مجروح ہو اور اس کو صدمہ پہنچے۔ چنانچہ ایک صاحب جو رات کے کسی حصہ میں بلا اذن سابق اگر دیوان خانہ میں مقیم ہو گئے تھے مولانا نے صبح ان کو دیکھا تو ان سے باقاعدہ باز پرس کی کہ بلا اجازت کیوں دیوان خانہ میں داخل ہوئے۔ پھر مولانا کو اپنی بات کی سچ یہاں تک سے کہ ان صاحب نے (لَا تَدْخُلُوا مَبَیِّتًا غَلِيًّا) کے متعلق کہا کہ یہ آیت خاص زمانہ خانہ کے لئے ہے تو مولانا نے اس کی تحقیص کی دلیل کا مطالبہ کیا۔ حالانکہ یہ واقعہ ہے کہ کم از کم دیوان خانہ بیت کے مفہوم میں داخل نہیں ہے اسی طرح مولانا کے گھر سے ایک تہان کے لئے کھانا آیا تو اس غریب نے اپنے ساتھ کسی اور کو بھی شریک کر لیا۔ بس پھر کیا تھا مولانا نے اس بے چارہ سے باز پرس کی حد کر دی کہا جاسکتا ہے کہ یہ سب باتیں اخلاقی تعلیم و تربیت کی راہ سے تھیں لیکن سوال یہ ہے کہ کیا کوئی شخص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر عظم اخلاق ہو سکتا ہے؟ اور اگر ہر شخص کو یہ آزادی حاصل ہے کہ وہ تعلیم و تربیت اخلاقی کے لئے اپنے مزاج اور افتادِ بطح کے مطابق جو راہ چاہے اختیار کرے تو پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہر شے زندگی میں ”اسوۂ حسنہ“ ہونے کے کیا معنی مانتی رہ جاتے ہیں۔

(د) فاضل مؤلف کا دعویٰ ہے کہ مولانا کسی ادنیٰ اسی ادنیٰ بات میں بھی مداحنت شرعی کو گوارا نہیں کرتے تھے اور اس معاملہ میں آپ کا دورِ ع و تقویٰ مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری اور حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہا سے بھی بڑھا ہوا تھا چنانچہ اس کے ثبوت میں ایک واقعہ لکھتے ہیں کہ قصبہ رام پور میں خنتوں کی ایک تقریب تھی جس میں مولانا تھانوی اور مذکورہ بالا دونوں حضرات بھی شریک تھے لیکن جب معلوم ہوا کہ تقریب میں بڑے تفاخر کا سامان کیا گیا ہے تو مولانا تھانوی خفیہ طور پر چلے آئے اور یہ دونوں حضرات شریک رہے بعد میں جب اس واقعہ پر پرسیگوئیاں ہوئیں کہ خنت

رسوم اگر جائز تھے تو مولانا تھانوی کیوں اٹھ کر چلے آئے! در اگر ناجائز تھے تو حضرت شیخ الہند اور مولانا کیوں بیٹھے رہے، تو مولانا تھانوی خود مولانا سہارنپوری کی زبانی اس کی توجیہ یہ فرماتے ہیں کہ وہ (مفتی تھانوی) تقویٰ پر عمل کرتے ہیں۔ اور ہم (مولانا سہارنپوری اور حضرت شیخ الہند) فتویٰ پر (ص ۴۰، ۱۰۵) اس کے بعد فاضل مولف ص ۱۶۰ پر تحریر فرماتے ہیں کہ ”اچھے اچھے اہل علم اور بزرگوں کو دیکھا کہ جہاں تک امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا تعلق ہے غیر دل کا کیا ذکر ہے۔ بھائی برادری اعزہ و اقربا بلکہ اہل و عیال تک کو روک ٹوک نہیں کرتے نہ تغیر بالبد سے کام لیتے ہیں کہ جن پر کچھ دباؤ ہو تو دباؤ ڈالیں نہ زبان سے ہی کہتے ہیں حتیٰ کہ قلب میں بھی گرائی کا اثر محسوس نہیں ہوتا جو ایمان کا آخری درجہ ہے اور جس کا لازمی نتیجہ کم از کم یہ ہونا چاہئے کہ شرکت و تعاون سے باز رہیں۔“

اب سوال یہ ہے کہ حضرت مولانا تھانوی کے برادر خورد محمد مظہر صاحب حکمہ سی۔ آئی۔ ڈی میں عمر بھر انگریزی نوکری کرتے رہے اور قطع نظر اس کے کہ اپنے فرائض منصبی کی ”دیانت دارانہ“ انجام دہی میں انھوں نے کیسے کیسے گل کھلائے ہیں اسلامی اعمال و افعال کے اعتبار سے خود ان کی زندگی کیسی تھی؟ اس کو واقف کار حضرات خوب اچھی طرح جانتے ہیں تو کیا مولانا تھانوی نے کبھی اپنے برادر خورد کو امر بالمعروف و نہی عن المنکر کیا۔ اور اگر کیا تو اس کا کیا اثر ہوا اور اگر کوئی اثر نہیں ہوا تو مولانا نے اپنی ناکواری کس طرح پر ظاہر فرمائی۔ فاضل مولف نے جہاں مولانا کے جزی سے جزی اور خانگی سے خانگی واقعات کو بے تکلف بہ طور اسوہ نقل کر دیا ہے اگر وہ اس پر بھی کچھ روشنی ڈال دیتے تو مسئلہ کی زیادہ وضاحت ہو جاتی (باقی آئندہ)

فصل القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ
اور رسول اللہ علیہ السلام کے حالات اور
تہذیب و اقعات کا بیان۔ دوسرا ایڈیشن جس میں
نتم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔
قیمت چھ روپے آٹھ آنے ہے جلد سات روپے آٹھ آنے میں
اسلام کا اقتصادی نظام وقت کی اہم ترین
کتاب میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے جو تھا ایڈیشن قیمت پندرہ روپے
اسلام نظام مساجد قیمت پندرہ روپے جلد للہ
مسلمانوں کا عروج و زوال :-
جدید ایڈیشن۔ قیمت للہ جلد ص

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ
لغۃ قرآن پر لے مثل کتاب۔ جلد اول۔ طبع دوم
قیمت للہ جلد ص
جلد ثانی قیمت للہ جلد ص
جلد ثالث قیمت للہ جلد ص

جلد رابع (زیر طبع)

مسلمانوں کا نظم مملکت مصر کے مشہور مصنف
ڈاکٹر حسن ابراہیم کی محققانہ کتاب **النظم الاسلامیہ**
کا ترجمہ۔ قیمت للہ جلد ص
ہندوستان میں مسلمانوں کا
نظام تعلیم و تربیت

جلد اول :- اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب

قیمت چار روپے للہ جلد بائیں روپے ص

جلد ثانی :- قیمت چار روپے للہ جلد بائیں روپے ص

قرآن اور تصوف حقیقی اسلامی تصوف پر
محققانہ کتاب۔ قیمت ۷ - جلد سہ

ترجمان السنۃ جلد اول - ارشادات نبوی کا
بے مثل ذخیرہ۔ قیمت للہ جلد ص

ترجمان السنۃ جلد دوم - اس جلد میں چھ سو کے
قریب حدیثیں آگئی ہیں قیمت للہ جلد ص

تحفۃ الظار یعنی خلاصہ سفر نامہ ابن بطوطہ
مع تنقید و تحقیق از مرحوم نقشبندی سفر قیمت سہ

قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات

قرون وسطیٰ کے حکمائے اسلام کے شاندار علمی کارنامے

جلد اول۔ قیمت پندرہ روپے جلد ص

جلد دوم قیمت پندرہ روپے جلد ص

عرب اور اسلام :-

قیمت تین روپے آٹھ آنے ہے جلد چار روپے آٹھ آنے ہے

وحی الہی

مسئلہ وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر پہلی

محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ پر ایسے دل پذیر

انداز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صداقت

کا ایمان افزہ نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل کی

گہرائیوں میں سما جاتا ہے۔

جدید ایڈیشن قیمت ۷ - جلد سہ

چھپنا

میں جندۃ المصنفین۔ اردو بازار جامع مسجد دہلی - ۶

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ **محسن خاص** جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپیہ یکیت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت میں ادائے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ **محسنین** جو حضرات یکپس روپیہ مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات حق کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کار سالہ "برہان" بلا کسی معاوضہ کے پیش کیا جائیگا۔ جو حضرات اٹھارہ روپیے پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے طبقہ

۳۔ **معاونین :-** معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور سالہ برہان (جس کا سالانہ چندہ چھ روپیے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ **اجتہاد** نوردیئے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے اجتہاد میں ہوگا۔ ان کو سالہ بلا قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیں گی یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلبہ کے لئے ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۱) برہان ہر انگریزی ہفتے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس لٹا نہ سنئے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت ملے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔

طلب امور کے لئے ۲ آنے کا ٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے۔ خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہو۔ سالانہ چھ روپیے۔ دوسرے ملکوں سے ساڑھے سات روپیے (مع محصول ڈاک) فی پرچہ۔

(۱) سی آر ڈروانہ کرتے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادریس پرنٹر پبلشر نے جید برقی پریس میں طبع کر کے دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا

ندوة المصنفين دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ

۲۵
۲
برہان

مرتب
سعید احمد کسرا بادی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی و تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے،

مفصل فہرست جس میں آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی، دفتر سے طلب فرمائیے۔

تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ تاریخ ملت کا ساتواں حصہ

مصر اور مسلمانین مصر کی مکمل تاریخ صفحات ۲۰۰

قیمت تین روپے چار آنے۔ جلد تین روپے لکھ آنے

خلافت عثمانیہ تاریخ ملت کا آٹھواں حصہ جلد ۱

فہم قرآن جدید ایڈیشن جس میں بہت سے اہم

اصول کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر نو

مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۰ روپے جلد ۱

غلامان اسلام انٹھی سے زیادہ غلامان اسلام

کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی

بیان۔ جدید ایڈیشن قیمت ۱۰ روپے جلد ۱

اخلاق و فلسفہ اخلاق علم الاخلاق پر

ایک بسوط اور محققانہ کتاب۔ جدید ایڈیشن جس میں

غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں۔ اور مضامین کی

ترتیب کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے۔

قیمت ۱۰ روپے، جلد معر

قصص القرآن جلد اول تیسرا ایڈیشن۔

حضرت آدمؑ سے حضرت موسیٰ و ہارونؑ کے حالات و

واقعات تک۔ قیمت ۱۰ روپے، جلد معر

قصص القرآن جلد دوم حضرت یوسفؑ سے

حضرت عیسیٰؑ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن قیمت ۱۰ روپے جلد معر

قصص القرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام کے واقعات

کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان قیمت ۱۰ روپے جلد ۱

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید ایڈیشن

جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی

کئے گئے ہیں قیمت ۱۰ روپے، جلد معر

سلسلہ تاریخ ملت مختصر وقت میں تاریخ اسلام

کا مطالعہ کرنے والوں کیلئے یہ سلسلہ نہایت

مفید و اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر

بھی ہیں اور جامع بھی۔ انداز بیان نکھر اہل اور انگشتہ

نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں

سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص

ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں

لیکھا گیا ہے۔ قیمت ۱۰ روپے جلد معر

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دوسرا حصہ،

عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا

دل پذیر بیان قیمت ۱۰ روپے جلد ۱

خلافت بنی امیہ تاریخ ملت کا تیسرا حصہ،

قیمت تین روپے لکھ آنے۔ جلد تین روپے بارہ آنے

انفت ہسپانیہ تاریخ ملت کا چوتھا حصہ،

۱۰ روپے۔ جلد دوم روپے چار آنے

ن عباسیہ (جلد اول) تاریخ ملت کا

پانچواں حصہ، قیمت ۱۰ روپے جلد معر

خلافت عباسیہ (جلد دوم) تاریخ ملت کا

چھٹا حصہ۔ قیمت ۱۰ روپے جلد معر

بُرْہَانُ جلد سبت و شتم شمارہ نمبر ۲

فروری ۱۹۵۲ء مطابق جمادی الاول ۱۳۷۱ھ

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|---|---|
| ۶۶ | سید احمد | ۱۔ نظرات |
| ۶۹ | جناب حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی | ۲۔ مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء |
| ۸۱ | جناب مولانا محمد عثمان صاحب فاروقی طیفنا بدیع الہیت | ۳۔ بنی اسرائیل کی نقیہ تالیفات |
| ۸۷ | مولانا ابوالاعلیٰ محمد اسماعیل صاحب ایم۔ اے۔ ۱ | ۴۔ دنیا اور آخرت کی تمام مصیبتوں کی جڑ گناہ ہیں |
| ۹۹ | جناب پروفیسر محمد نصیر احمد صاحب عثمانی | ۵۔ موجوں کی کہانی |
| ۱۰۵ | جناب مولانا سید احمد صاحب پرنسپل مدرسہ عالیہ کلکتہ | ۶۔ التقریظ والانتقاد (جامع المجددین) |
| | | ۷۔ حالات حاضرہ |
| ۱۱۷ | جناب اسرار احمد صاحب آزاد | ٹیوشن اور فرانس |
| ۱۲۱ | جناب سبیل صاحب شاہجہانپوری۔ جناب آلم مظفر ٹکری | ۸۔ ادبیات غزل - جامع دہلی |
| ۱۲۳ | جناب م۔ و۔ ع | ۹۔ شہن علم |
| ۱۳۶ | (مس) | ۱۰۔ تبصرے |

ظِلّت

جس وقت گاندھی جی نے ایک نہایت بلند اور مقدس مقصد یعنی ملک کے چار ساڑھے چار کروڑ مسلمانوں کی حفاظت اور اس طرح ملک کو عظیم و ناقابل تلافی تباہی و بربادی سے بچانے کے لئے کمال مطلوبیت و بے کسی جان دی تھی ہیں اسی وقت یقین ہو گیا تھا کہ اس ملک کا مستقبل روشن ہے اور جو تباہ کن عناصر و اثرات کام کر رہے ہیں ان کا جلد یا بدیر فنا ہو جانا لازمی اور قطعی ہے اس یقین کا ایک قرینہ یہ بھی تھا کہ انیشیا مسلسل دو سو سال سے "اقوام مغرب" کی چیرہ دستیوں اور ستم آرائیوں کا مرکز بنا چلا آ رہا تھا اور یہ حالت اس نقطہ کمال کو پہنچ چکی تھی جس کے بعد قدرت کے نظام تبادلہ اقوام و مداول مل کے ماتحت مغرب کے زوال اور مشرق کے عروج کے دور کا شروع ہونا ناگزیر تھا اور چونکہ ایشیا کا عروج بغیر اس کے ہو نہیں سکتا تھا کہ ہندوستان ایسے بڑے اور عظیم الشان ملک میں امن و امان ہو اور وہ انڈوئی اختلافات و خلفشار سے آزاد ہو کر سیاسی، اقتصادی اور سماجی و ثقافتی اعتبار سے متاثر نہ بن جائے اور اس بنا پر ضروری تھا ملک کی تقسیم نے فوری طور پر جو زہریلے جراثیم پیدا کر دیے تھے وہ نیست و نابود ہوں اور ملک امن و امان اور فراخ قلب و سکون خاطر کے ساتھ ترقی کے شاہراہ پر گامزن ہو۔ لیکن چونکہ ہمارے اس یقین کا تعلق اس عالم کے اسباب و حالی و ممنوی سے تھا اس بنا پر اگر ہم اسے بیان بھی کرتے تو موجودہ مادہ پرست اور اسباب ظاہری پر ہی نگاہ رکھنے والی دنیا میں بہت کم ہوتے جو اس یقین میں ہمارے ساتھ شریک ہو سکتے تھے، لیکن آج ملک کے حالیہ الکشن کے نتائج نے اسی حقیقت کو نکھار کر روز روشن کی طرح ایسا بے نقاب کر دیا ہے کہ اب کسی کو اس سے انکار کی ہو سکتی ہے۔"

اس الکشن نے جو دنیا کی تاریخ جہودیت میں اپنی نوعیت کی پہلی اور کامیاب ترین مثال ہے ہندو سناں تاریخ بعد از آزادی میں ایک نئے باب کا آغاز کیا ہے جس کا عنوان بڑا دل فریب اور جس کی تہمید بہت جاذبِ نظر اور حوصلہ افزا ہے۔ "ادھام دوسا دوس اور پرانگندہ تخیلات و شبہات کے کتنے تاریک پردے ہیں جو عباد بن کرفضائے آسمانی میں اڑ گئے ہیں اور تردد و تذبذب کے کتنے ہیب و سہم آفریں قلعے ہیں جو پائش

پاش ہو کر بنیاد سے لکھ گئے ہیں تقسیم کے بعد سے ہی ملک جس سب سے بڑی نعمت میں گرفتار تھا وہ فرقہ پرستی یعنی اسی لئے صد کانگریس نے بھی الیکشن کے سلسلہ میں جو طوفانی دورے کئے ان میں ہر جگہ اور ہر موقع پر لوگوں کو سب سے زیادہ ادھر ہی توجہ دلائی اور ہر ممکن طریقہ سے اس کو ختم کرنے کی پرتلاش کی، لیکن ملک کے دل و دماغ میں جو موم انزات جڑ چکے تھے ان کے پیش نظر کس کو یہ توقع ہو سکتی تھی کہ ایک دہائی پہلے انسان کی آواز کروڑوں انسانوں کے فکر و نظر کے بند دروازوں کو یک بیک کھول دینے میں کامیاب ہو جائے گی اور جن دور دراز کے علاقوں میں بسنے والوں نے بظاہر نہ سنئے اور نہ سمجھے کا عہد ہی کر لیا ہے وہ بھی اس آواز کو دل کے کانوں سے سنیں گے اور مخلصانہ عزم کے ساتھ قبول کریں گے بساط سیاست کے بڑے سے بڑے شاطر اور قومی کاموں میں عمریں گزارے ہوئے لوگ بھی غالباً اس کا تصور نہیں کر سکتے تھے کہ تاریخ عالم کا یہ بے نظیر الیکشن اس طرح پر اس دامن اور سکون و اطمینان کے ساتھ ختم ہو جائے گا کہ نہ کہیں جھگڑا ہو گا اور نہ فساد اور نہ تمام اہل ملک اختلاف مذہب کے باوجود اس طرح ایک دوسرے کے ساتھ شیر و شکر ہو جائیں گے کہ گویا ان کو کبھی فرقہ پروری کی ہوا تک نہیں لگی تھی۔ کون یہ کہہ سکتا تھا کہ جس ملک میں سیاسی حقوں کے مطالبہ کی بنیاد مذہب رہا ہو۔ اور جہاں ملکی اور سماجی معاملات میں بھی مذہب کے بغیر فرقہ توڑا جاسکتا ہو وہاں یک بیک ایسی فیضا پیدا ہو جائے گی کہ مسلمان دل کھول کر اپنے ہم مذہب کے خلاف دوسرے کو دھڑ دھڑ دیں گے اور دوسری جانب ہندوؤں کا حال یہ ہو گا کہ ان علاقوں میں بھی جو فرقہ پرستی کے خاص مرکز ہیں اور جہاں مسلمانوں کی آبادی کا اوسط ایک یا دو فی صدی سے زیادہ نہیں ہے بلکہ ایک مسلمان امیدوار کے علاوہ کوئی اور دوسرا مسلمان آباد ہی نہیں ہے وہاں ہندو اپنے مسلمان بھائی کو ہاں سبھا، رام راج پریشد اور جن سنگھ ایسی پارٹیوں کی ہر قسم کی کوششوں کے باوجود اس عظیم اکثریت کے ساتھ دھڑ دیں گے کہ مخالف امیدواروں کی ضمانتیں تک ضبط ہو جائیں گی۔ حقیقت یہ ہے کہ الیکشن کے نتائج کا یہ پہلو اس ملک کے لیے ایک زبردست غل نیک ہے اور ہمارے نزدیک جہاں تک اسباب منوی و روحانی کا تعلق ہے یہ نثر ہے اس عظیم انسان قربانی کا جو اس ملک کی حفاظت بقا کے لئے بھارت کی سب سے زیادہ عزیز و گرامی ہستی یعنی گاندھی جی نے پیش کی تھی۔

اب ذرا اس کے ساتھ ایک دوسرا بھی سنئے: اسٹیشنیں موخر و فردوسی کا بیان ہے کہ ڈھاکہ میں کل پونہ

کے طلباء اور شہریوں کا ایک میل لیا جوس نکال گیا جواڑو کو ریاستی زبان بنانے کے خلاف نعرے لگا رہا تھا اور جس کا مطالبہ

یہ تھا کہ بنگلہ زبان کو ریاستی زبان بنایا جائے اور ساتھ ہی بنگلہ کو عربی رسم الخط میں لکھنے کی تجویز کو واپس لیا جائے! اردو والوں پر اس خبر کو بڑھ کر خواہ کوئی اثر ہوا ہو لیکن انھیں خوش ہونا چاہیے کہ کم از کم پاکستان کے ایک مضبوط تر علاقہ میں اردو کے خلاف یہ ایجی ٹیشن اس بات کا ثبوت ضرور دے گا کہ اردو کو بھارت میں جو بعض لوگ "اسلامی زبان" سمجھتے ہیں ان کا یہ خیال غلط ہے کیونکہ اگر واقعی ایسا ہوتا تو ایک اسلامی ملک میں ایک اسلامی زبان کے ساتھ یہ معاملہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

بہر حال وہ لوگ جو ہمیشہ مذہب کو اپنے سیاسی اغراض و مقاصد کے حصول کا آلہ کار بنانے کے خوگر رہے ہیں انھیں ہندوستان کے الگشن اور مشرقی بنگال میں اردو کے خلاف ایجی ٹیشن سے عبرت ہونی چاہئے کہ دراصل مذہب کا کام ایک فرقہ کو دوسرے فرقہ سے ٹکرانا اور ان میں تصادم و تزاخم پیدا کرنا نہیں ہے ایک ملک کے مختلف مذاہب باشندے ملکی اور تمدنی و سیاسی معاملات میں اس پر عجیب ہیں کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ تعاون و اشتراک کا معاملہ کریں عدل و انصاف سے کام لیں "ایک دوسرے کی خیر خواہی کریں ایک شخص کی بھلائی اور ایک انسان کا فائدہ لازمی طور پر دوسرے اس کے چڑوسی یا بھائی کا فائدہ ہے۔ تنگ نظری سے کسی دوسرے کو ہی نقصان نہیں پہنچتا بلکہ خود تنگ نظری اپنی تنگ نظری کا شکار ہو جاتا ہے کسی ملک کے عوام و خواص خواہ مذہب کے اعتبار سے کیسی ہی مختلف ہوں لیکن ملکی معاملات و مسائل اور زبان و ادب وغیرہ کا فیصلہ صرف عوام کی مشترک ضرورتوں کی بنیاد پر ہونا چاہئے۔ اس فیصلہ کے لئے باہمی اعتماد و درواری، ادب و باہمی صلح و آشتی کی ضرورت ہے اور مذہب اس ضرورت کی اسپرٹ پیدا کرنے میں مدد و معاون ہوتا ہے نہ کہ کوئی روک! وہ اس جذبہ تعاون و اشتراک کی پرورش کرتا ہے جو باہمی اجتماعی و تمدنی معاملات و مسائل کو حل کرنے کے لئے ضروری ہے۔ وہ انسانی طبقات میں ہم آہنگی اور وحدت پیدا کرنا چاہتا ہے نہ کہ ان کی بنی بنائی وحدت کو اور منتشر کر دے!"

ہے بڑا سبق جو یہ الگشن دیتا ہے اگر اس ملک کی اکثریت نے۔ حکومت نے اور یہاں کی اقلیتوں نے اکثریت میں پذیر برداری پیدا ہوگا اور نہ اقلیت میں احساس کمتری نہ حکومت میں انانیت اور بے رحمی نہ ان میں پیدا ہوگی اور نہ باشندگان ملک میں افتراق و تشقت، سب امن اور چین سے رہیں گے اور یہ ملک دن دوئی رات چوگنی ترقی کرے گا۔

مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افسانہ

اسنا

(حضرت مولانا سید منظر احسن صاحب گیلانی)

مسلمانوں کی فرقہ بندیوں، نام نہاد فرقہ بندیوں کا ذکر کر کے کسی نئے فرقہ کی بنیاد قائم کرنے کا ادھر کچھ دنوں سے عام دستور ہو گیا ہے ماقم کرنے والے پہلے امت مرحومہ کے اس خود زراشیدہ انتشار و تشقت کا مرثیہ پڑھتے ہیں اور اپنی ان ہی سیدہ کو بیوں، نوم خوانوں کے ہنگاموں میں ماتم سراؤں کا یہ گروہ شعوری یا غیر شعوری طور پر جانتا ہے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت سے بچاؤ کر کسی ٹولی یا گٹری کو اپنے ادھر جمع کر لے۔ بظاہر ان لوگوں کا حال حیدر آباد کے اس امیر کا سا ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ دشنام طرازی اور گالیوں کے کہنے کے عارضہ میں مبتلا ہو گیا تھا۔ کسی نے ان ہی امیر صاحب کی شکایت وقت کے انگریزی ریزیڈنٹ سے کی، ریزیڈنٹ نے امیر صاحب کو بلایا، اور پوچھا کہ آپ لوگوں کو سنتا ہوں کہ گالیاں دیا کرتے ہیں۔ آپ کی یہ عادت اچھی نہیں ہے، امیر صاحب آگ بجولا ہو گئے اور طیش میں آکر ریزیڈنٹ کے سامنے فرمائشی گالیوں کے ساتھ چٹلی کھانے والے کی تلمذیہ کرنے لگے، کہہ رہے تھے کہ کس... ایسے تیسے نے آپ تک یہ بات پہنچائی ریزیڈنٹ مسکرائے لگا کہ آپ خود میرے سامنے بھی تو اسی کا اعادہ فرما رہے ہیں، جس کا انتساب جیل خور نے آپ کی طرف کیا تھا،

خود ایک نئے فرقہ کو مسلمانوں میں بڑھادیے کیلئے فرقہ بندیوں پر لعنت و ملامت کرنے والوں سے کون پوچھے کہ جس حرکت کا ارتکاب تم خود کر رہے ہو، اسی پر ہتھار یا لعن و طعن کس حد تک درست ہو سکتا، اس حال کو دیکھ کر خاکسار نے متعدد مضامین اور کتابوں میں اصل حقیقت کو ظاہر کرتے ہوئے حالانکہ بار بار لکھا کہ کفر زمین کی اتنی طویل و عریض امت جس کی تعداد ارب نہیں تو نصف ارب سے یقیناً لے ایک مجاہد اوی یا نام نہاد اہل قرآن فرقہ سے تعلق رکھنے والے صاحب کے معنوں کو پڑھ کر یہ معنوں لکھا گیا ہے ۱۲

زیادہ ہو چکی ہے اور ایشیا، افریقہ کے سوا، یورپ کے بعض دور دراز علاقوں تک پھیلی ہوئی ہے، اس میں زبانوں ہی کے حساب سے دیکھا جائے تو سنیکروں زبانوں کی بولنے والی قومیں شریک ہیں یہی حال نسلوں کا ہے۔ شاید ہی آدم کی اولاد کی کوئی قابل ذکر نسل ایسی باقی ہوگی، جس کے افراد "امت" اسلامیہ کے اس وسیع دائرے میں شریک نہیں ہیں۔ ان میں سامی، آریائی، تورانی نسلوں کے گورے کا لے، لال، پیلے سب ہی رنگ کے لوگ پائے جاتے ہیں۔

لیکن ان باتوں کے باوجود نصف عرب سے زیادہ تعداد والی اس امت میں اگر دیکھا جائے تو دس بیس نہیں واقعہ یہ ہے، تین چار فرقوں سے زیادہ ایسے گروہ نہیں مل سکتے، جن کے اختلاف و تفرق کو واقعی اختلاف و تفرق قرار دیا جاسکتا ہے سب سے بڑا طبقہ ان لوگوں کا ہے جنہیں اہل سنت والجماعت یا سنی مسلمان کہتے ہیں، ان کے بعد دوسرا طبقہ شیعوں کا ہے اور جی چاہے تو مسقط و عمان جیسے ساحلی علاقوں، یا افریقہ کے بعض دور دست خطوں میں رہنے والے خوارج یا خارجی مسلمانوں کو بھی مسلمانوں کے نمبر سے فرقے کی حیثیت سے شمار کر لیجئے حالانکہ جہاں کردوں کی بات ہو رہی ہو وہیں خارجی مسلمان جن کی تعداد جہاں تک میرا خیال ہے لاکھ ڈیڑھ لاکھ سے بھی بہ مشکل متجاوز ہو سکتی ہے ان کا شمار کرنا تسنن کے سوا کچھ اور بھی ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ لے دے کر یہی سنی اور شیعہ دو فرقے مسلمانوں میں ایسے ضرور ہیں، جنہیں اس سلسلہ میں واقعی اہمیت حاصل ہے، ان دونوں فرقوں کے اختلافات یقیناً ایسے اختلافات ہیں جن کا مذاکرہ کسی مذہبی امت کا ایک فرقہ دوسرے فرقہ سے جدا ہو سکتا ہے لیکن اہل سنت والجماعت نہ کا مقابلہ اگر شیعہ فرقہ کے مسلمانوں کی تعداد سے کیا جائے تو گو خوارج کی طرح ان کو معز قرار دینا حقائق و واقعات کی تکذیب ہوگی لیکن سائنٹسٹ اور سترکر وڈ کے درمیان مسلمانوں کی جو تعداد ہے اس میں سے بہ مشکل چند کروڑ کو الگ کر دینے کے بعد باقی صرف سنی مسلمان رہ جاتے ہیں۔ میں صحیح طور پر شیعہ طبقہ کے مسلمانوں کی تعداد بتا نہیں سکتا لیکن جن جن ممالک میں شیعہ طبقہ کے لوگ آباد ہیں ہم ان سے بھی واقف ہیں اور یہ بھی جانتے ہیں کہ ایران کے سوا اسلامی ممالک میں شاید ہزاروں

ایک سے زیادہ ثابت ہونا ان کا آسان نہیں ہے سچ تو یہ ہے کہ دوسرے ادیان و مذاہب کے مقابلہ میں منجملہ دوسری خصوصیتوں کے اسلام کی یہ بھی گویا ایک اعجازی خصوصیت ہے کہ جہاں غیر اسلامی اقوام میں یہ دیکھا جاتا ہے کہ ایک ایک مذہب ایک ایک دین کے ماننے والوں میں سنیاڑوں فرقے پائے جاتے ہیں اور کیسے فرقے؟ کہ ان کے معبودوں تک میں اتفاق نہیں اور تو اور گویا خدا پر بھی دو متحد نہیں ہیں آپ قوموں کا جائزہ اس نقطہ نظر سے لیجئے، کتابوں میں پڑھتے یا گھوم بھر کر دریافت کیجئے تو آپ مہوت ہو کر رہ جائیں گے کہ مذہب کی بنیاد پر جہاں ایک ایک قوم اتنی ٹکڑیوں میں ٹٹی ہوئی ہے۔ وہیں دوسری زیادہ سے زیادہ تین فرقوں میں مسلمانوں کے دینی اختلافات منحصر ہو کر رہ گئے ہیں۔

مناظرہ دراصل لوگوں کو ان کتابوں سے ہو جاتا ہے، جو ”مل دخل“ کے عنوان پر مسلمانوں کے ہاں وقتاً فوقتاً لکھی جاتی رہی ہیں یعنی دینی فرقوں اور طبقوں کے حالات جن میں بیان کئے گئے ہیں۔ ان کتابوں میں یہ درست ہے کہ غیروں کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے مذہبی فرقوں اور پارٹیوں کی بھی بڑی لمبی جوڑی طویل الذیل فہرست پائی جاتی ہے لیکن جو کچھ کتابوں میں لکھا ہوا ہے۔ کاش اس کی زحمت بھی اسی کے ساتھ اٹھائی جاتی کہ اس مکتوبہ فہرست کو واقعات کی دنیا پر منطبق کر کے دیکھا جاتا کتابوں میں بے شک مسلمانوں کے ان نت نئے بھانت بھانت فرقوں کا ذکر ضرور پایا جاتا ہے لیکن ان فرقوں کا اور ان کے طرح طرح کے ناموں کا وجود دنیا میں باقی رہا ہے؟ اس کی طرف لوگوں کی توجہ نہیں ہوتی۔ درنہ ان پر واضح ہوتا کہ کتابوں کے سوا اب ان کا کہیں پتہ نہیں ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ اسلام کی ابتدائی صدیوں میں پہلے تو سیاسی اختلافات۔ نے کچھ مذہبی رنگ اختیار کر لیا تھا اور ان ہی سیاسی اختلافات کی بنیاد پر کچھ پارٹیاں مسلمانوں میں پیدا ہو گئی تھیں جو واقع میں تو نفسی سیاسی پارٹیاں لیکن اس زمانہ کے خاص مذاق اور ماحول نے ان سیاسی پارٹیوں کو مذہبی فرقوں کے قالب میں ڈھال دیا تھا۔

ان سیاسی اختلافات کی ابتدا سچ ہو چھتے تو اس مسئلہ سے ہوئی کہ ایک طرف مسلمانوں میں ایک گروہ ان لوگوں کا پیدا ہو گیا جن کے نزدیک اسلام کا سب سے زیادہ اہم، سب سے زیادہ

اقدام عنصر "سیاست" تھا، شہرستانی کے الفاظ میں ان کا خیال تھا کہ

مکان فی الدین والاسلام انکار الہم
من تعین الامام، حتی تكون مفارقة
الدینا علی مزاح من امر الامت
۱۵۹ ج ۱

دین اور اسلام میں اس سے زیادہ اہم کوئی چیز نہیں
ہے کہ امام بنی مسلمانوں پر مگرانی کی باگ جس کے سپرد
ہو، اسی کو متعین کر دیا جائے تاکہ دنیا سے جاتے
ہوئے امت کے متعلق پیغمبر کے دل میں کسی قسم کی

تشویش باقی نہ رہے اور اطمینان کے ساتھ دنیا کو چھوڑیں

سیاست کی اسی غیر معمولی اہمیت کے احساس نے ان میں بعضوں کے اندر یہ خیال بھی پیدا کر دیا
تھا جیسا کہ شہرستانی ہی نے لکھا ہے کہ۔

الدین امران معرفة الامام واداء
الامانت
امام کا درجہ حکومت کی تنظیم کرے، اس کا پالنا اور
امانت کا ادا کرنا بس ان ہی دونوں چیزوں کا نام دین ہے

مطلب گویا ان کا یہ تھا کہ حکومت کی تنظیم اور باشندوں میں اس احساس کا پیدا کر دینا کہ باہم ہر ایک
دوسرے کا امین ہے اور یوں دھوکہ فریب وغیرہ کے عیوب سے ملک جب پاک ہو جائے تو مذہب
کا مقصد پورا ہو گیا، بغیر کسی پس و پیش کے وہی کیا کرتے تھے۔ شہرستانی نے نقل کیا ہے کہ
"حکومت کی تنظیم اور احساس امانت کو بیدار کر لینے میں کامیاب ہو جانے کے بعد پھر کسی قسم کا کوئی شرعی مطالبہ
باقی نہیں رہتا۔" ۱۵۹

ان ہی میں بعض ایسے بھی تھے جو امانت والی قید کو بھی حذف کر دیتے تھے اور مدعی تھے کہ
الدین معرفة الامام فقط
دین صرف امام کی تنظیمی قوت کے نام سے ہے،
کا پالنا ہے۔

۱۵۹ کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان میں بعضوں نے یہ پھیلا نا بھی شروع کیا کہ

ان الدینا لہقی
دنیا کا موجودہ نظام کبھی فنا نہ ہو گا۔

اور کہتے تھے کہ مذہب و ادیان میں جنت و دوزخ وغیرہ کے الفاظ اور اصطلاحیں جو باقی جاتی

ہیں ان کا مطالب بقول شہرستانی ان کے نزدیک یہ تھا کہ

الجنة هي التي تصيب الناس من
لوگوں کو دنیا میں جو بھلائیوں میں آتی ہیں اور جو نصیب میں
خیر و نعمت و عافیت و ان الناس هي التي
ہیں، سکھ اور اراعت کی زندگی کے پالینے میں کامیابی
لتصيب الناس من شر و مشقة و بلية
بس اسی کا نام جنت ہے اور رائیاں، سختیاں، مصائب
(اصل و غل، شہرستانی ص ۱۲)

مقصود ان لوگوں کا یہی تھا کہ اچھی حکومت میں باشندوں کو امن و امان کی وجہ سے جن راحتوں اور نعمتوں سے لذت اندوز ہونے کا موقع ملتا ہے مذاہب نے سکھ کی اسی زندگی کا نام جنت رکھ دیا ہے اور حکومت کی بدانتظامی کی وجہ سے جن مصائب و آلام بے چینی اور بدامنی کے شکار لوگ ہو جاتے ہیں اسی کی تعبیر مذاہب میں جہنم سے کی گئی ہے،

غریب قریب یہ اسی قسم کی بات ہے جو اس زمانے میں بعضوں کی طرف سے پھیلائی گئی ہے کہ فتوحات کی وجہ سے جلد و فرات، نیل اور گنگا کی جن نہروں اور دیادوں پر مسلمانوں کا قبضہ نہ لایا جائے والا تھا، اور بڑے زر خیز زر زرعین، طویل مالک مسخر ہونے والے تھے۔ قرآن میں مسلمانوں سے ان ہی چیزوں کا وعدہ کیا گیا تھا اسی کی تعبیر جنت سے کی گئی تھی اور ان ہی چیزوں سے محروم ہو جانے کے بعد جن حالات میں مسلمان مبتلا ہونے والے تھے ان کو قرآن نے جہنم کے لفظ سے ادا کیا تھا، اور یہ تو گویا ان کے اعتدال پسندوں کا خیال تھا، لیکن حدود سے تجاوز کرتے ہوئے اسی مسئلہ میں کچھ لوگ اسی طبقہ میں جو ”سیاست“ ہی کو اسلام کا سب کچھ قرار دیتے تھے اس حد تک زرق کر کے پہنچ گئے تھے کہ حکومت کو بہترین شکل میں منظم کرنے والی قوت کو جنت اور اچھی حکومت کے قائم کرنے والی قوت سے مزاحمت کرنے والوں کو جہنم کے نام سے قرآن میں موسوم کیا گیا ہے شہرستانی کے جملہ الفاظ ان کے اس خیال کے متعلق یہ ہیں کہ

ان الجنة رجال احرار موالاة لهم و هو ما
جنت اس شخصیت کی تعبیر ہے جس کی پشت پناہی کا
الوقت و ان الناس رجل احرار موالاة
ہیں حکم دیا گیا ہے یعنی وقت کا دارم و بھروسہ اور اسی

وہو خصم الامام
مکمل کے دشمن کا نام دوزخ ہے جس کی مخالفت کا پس
علم دیا گیا ہے۔

۱۱۵۰

ان کے نزدیک نماز روزہ والا اسلام ایک عامیاز دھرم سے زیادہ اور کچھ نہیں تھا اسی بنیاد پر ان میں
کہنے والے کبھی کبھی یہ بھی کہتے، شہرستان نے تفریح کی ہے کہ وہ کہتے تھے کہ

”زانیض (مثلاً نماز روزہ، حج ذکوہ، وغیرہ سے مطلب یہ ہے کہ ان قوتوں کے آگے بڑھانے میں ہم اپنی
قوانینوں کو خرچ کریں جن کی پشت پناہی حکومت کے صحیح نمائندے یعنی امام کے لئے ضروری ہے اور عورات
یعنی جو باتیں مذہب میں حرام اور ناجائز ہیں۔ ان سے مقصد یہ ہے کہ اس راہ میں جن کی مخالفت ضروری ہے
ان سے ہم کنارہ کش رہیں۔“ ص ۱۵ ج ۲

حالات کے عموماً اس گروہ کی اکثر قریبوں کا خیال یہ تھا کہ اپنے بد پیغمبر نے اسلامی حکومت کے نظام کو
قائم رکھنے کے لئے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو نام زد کر دیا تھا۔ لیکن سیاست ہی دین کی اصلی روح ہے اس
خیال نے بعضوں میں اس قسم کے رجحانات بھی پیدا کر دیئے تھے۔ جیسا کہ شہرستانی نے لکھا ہے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام صحابیوں پر کفر کا الزام لگاتے تھے حتیٰ کہ حضرت علی کو بھی نہیں بچتے تھے۔

ان پر تنہید کرتے تھے۔“

”اپنے جائز حق کے مطالبہ میں انھوں نے غفلت سے کام لیا، حالانکہ ان پر واجب تھا کہ کھل کر میدان میں آجائے

اور جو کام ان کے سپرد کیا گیا تھا، اس کی باگ اپنے ہاتھ میں لے لیتے۔“ ص ۳۱

ان ہی لوگوں کا ذکر کرتے ہوئے ابن حزم نے لکھا ہے کہ گوفہ کے بانی کا خیال حضرت علی کرم اللہ وجہہ
کے متعلق بھی تھا لیکن بعد کو

افراد کا مسلک یہ ہو گیا تھا کہ عثمان کے قتل ہو جانے کے بعد علی مرتد ہونے کے بعد پھر مسلمان

بکھل کر وہ میدان میں آگئے اور تلواریں ہاتھ میں سونت لی۔“

بہ صواب اسی موقعہ پر ابن حزم نے اسی گروہ کے بعض افراد کی طرف (العیاذ باللہ) دل چسپ

کہتے بادل دوزخ نسبت نظر یہ بھی منسوب کیا ہے کہ

الذنب فی خلاف الی البقی صلی اللہ علیہ
فہو (سیاست) کے اس باب میں خود پیغمبر صلی اللہ

وسلم اذ لم یمن الا ہر بیا ناسرا لہا لہا شکلا
علیہ وسلم کا تھا کہ مستد کو انہوں نے اس طریقہ سے کھول

ضیئہ ابن حزم
کر بیان نہیں کیا جس سے دشواریاں حل ہو جائیں۔

گویا ان کا خیال تھا کہ عرب کے باشندوں نے جب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی وجہ سے اپنے باپ لادوں

کے دین کو چھوڑ دیا تھا، اپنی جان اپنا مال سب آپ پر قربان کر رہے تھے۔ تو کوئی وجہ نہ تھی اگر اپنے بعد
مسلمانوں کی سیاسی تنظیم کے متعلق دو ٹوک فیصلہ کی صورت میں جو کچھ آپ حکم دے دیتے لوگ اس سے
سرتابی کرنے لگیں گو لوگوں میں قصے کو رکھ کر بے ایمانوں کا یہ گردہ کہتا تھا کہ خود پیغمبر ہی کی طرف سے دلیا ذابا

کو تباہی ہوئی۔ بہر حال ”حکومت ہی سب کچھ ہے“ اور اس کے سوا جو کچھ ہے سب کی حیثیت صرف
وسائل اور ذرائع کی ہے۔ اسی نقطہ نظر کی بنیاد پر ان میں بطور فیصلہ کے یہ مانا جاتا تھا کہ جس وقت جس
قسم کی بات سے کام نکلنے کی توقع ہو، اس کو ترک نہ کرنا چاہئے، شہرستانی نے لکھا ہے کہ بڑے بڑے
قوتات اپنے مانتے والوں کو دلاتے اور باور کراتے کہ ہیں اس قسم کے فتوحات کی بشارتیں ملی ہیں، لیکن
جب ان کا ظہور نہ ہوتا تو کہہ دیا کرتے کہ

”خدا نے اپنا فیصلہ بدل دیا“

یا کہنے کہ

”اب خدا کی مصلحت بدل گئی“

یا اس کا ارادہ بدل گیا۔

اسی نظریہ کی تعبیر وہ ”مستبد“ سے کرتے تھے، ان کے نزدیک سیاسی اعزاز من سے ہر قسم کی

غلط بیانی مذہباً و دنیا جائز بلکہ شاید واجب اور ضروری تھی۔

اسی نظریہ اجمالی کی ”تفسیر تفسیری“ ایک اجمالی عنوان تھا جس کے نیچے وہ ساری باتیں درج تھیں

جن پر آج کل عربی اور یورپ کی سیاست کی بنیاد قائم ہے گویا یورپ کی سیاسی دلچسپیوں نے تو صرف ایک

میکافولی کو پیدا کیا تھا، لیکن مسلمانوں میں ”میکافولی“ سے بہت پہلے ”میکافولیوں“ کا ایک گروہ ہی پیدا ہو گیا

تھا، اور اپنے خیال کی توثیق و تصدیق میں وہ قرآنی آیات پیش کیا کرتا تھا اور ٹھیک ان ہی لوگوں کے مقابل میں جن کے نزدیک سیاست کے سوا اسلام گویا اور کچھ نہ تھا ان ہی کے توڑ پر مسلمانوں ہی میں دوسرا طبقہ بھی نکلا پڑا تھا، جن کا خیال تھا۔

لا حجب لصب الامام اصلاً
امام (ناظم حکومت) کے قائم کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے
میر سید شریف جرجانی نے اس طبقہ کے اسی سیاسی نظریہ کا تذکرہ کر کے شرح موافق میں یہ بھی نقل کیا ہے کہ اپنے خیال کی تائید میں مغل اور باتوں کو کہا کرتے تھے کہ

”کیا حق ہے کہ اپنے ہی جیسے آدمی کو آدمی پر حکم بنا دیا جائے اور خواہ سمجھ میں آئے یا نہ آئے ہم کیوں جبر کے جانی کہ دوسرے کے حکم کو مانیں؟“

اپنی تائید میں وہ یہ بھی کہتے تھے کہ

”حکومت جب بھی قائم ہوگی بعضوں کے اغراض کے مطابق نہ ہوگی، خواہ خواہ یہی لوگ مخالفت پر اٹھ کھڑے ہوں گے پھر بڑے جتنے میں ہاتھ ڈالنے کی ضرورت یہی کیا ہے۔“
وہ اس مشاہدے کو بھی پیش کرتے تھے کہ

دربار بادشاہی ملاؤں کے باشندے کسی قسم کی حکومت کی تنظیم کے بغیر تاریخ کے نامعلوم زمانے سے زندگی بسر کرنے چلے آ رہے ہیں اور اپنے مصالح و اغراض کے مطابق ایک دوسرے کے ساتھ کچھ اس قسم کا تعلق رکھتے ہیں کہ کوئی کسی پر زیادتی کی ضرورت ہی نہیں سمجھتا۔“

لکھا ہے کہ ”ان ہی میں بعض کا سیاسی نظریہ یہ تھا کہ ”امن کے زمانہ میں حکومت کی ضرورت نہیں البتہ ملک میں جب فساد و فتنہ پھوٹ پڑے تو اس کو دبانے کے لئے وقتی طور پر کسی قسم کی حکومت قائم کر لینی میں دوسرا گروہ کہتا تھا کہ نہیں امن ہی کے زمانہ میں تو حکومت کی ضرورت ہے کہ اس وقت اسبر کرنے پر آمادہ ہوتے ہیں لیکن فتنہ و فساد میں تو ہر ایک اپنے خیال میں مست ہو جاتا ہے۔“
اس حکومت قائم کرنے سے سب نقصان کے اور کسی فائدے کی توقع نہ کرنی چاہئے۔

بہر حال افراط و تفریط کے ان دونوں سیاسی نظریوں کے درمیان تیسرا نظریہ قائم کیا گیا بغیرستانی نے

لکھا ہے۔

”حکومت کی ضرورت ہوتی تھی کی معرفت اور توحید کے لئے ضروری نہیں ہے۔“
اور انصاف پسندوں نے یہ طے کر دیا تھا جیسا کہ علامہ نقی ازانی نے شرح مقاصد میں لکھا ہے کہ
”قیام حکومت کی نوعیت مسلمانوں کے ان ذرائع، اسے جن کو فرض کفایہ کہتے ہیں، یعنی ہر مسلمان سے انفرادی
مطالبہ اس کا نہیں کیا گیا ہے۔ بلکہ اجتماعی طور پر چاہئے کہ اس کام کو وہ پورا کریں“ شرح مقاصد ص ۳۷
علامہ نقی ازانی نے اسی سلسلہ میں یہ بھی لکھا ہے کہ

”قیام حکومت چونکہ ایک عملی کاروبار ہے اس لئے عقائد سے اس مسئلہ کا تعلق نہیں ہے بلکہ فقہی احکام کے
ذیل میں اس کو شمار کرنا چاہئے۔“

بہر حال اتنی بات تسلیم کر لی گئی کہ

”حدود اور منزلوں کے لئے حقوق کے تقاضوں کو چکانے کے لئے یتیموں اور یتیموں کی نگرانی کے لئے اللہ
کے کلمہ کو بلند رکھنے کے لئے حکومت کی ضرورت ہے۔“

خلاصہ یہ ہے کہ

یہاں دو مسئلے ہیں: ۱۔ جماعت و لا یكون الاھرا ۲۔ فوضی بین العامة ۱۷۵ شہرستانی ۲۲
مسلمانوں کی اجتماعی زندگی کی تنظیم کے لئے حکومت کا قیام
ہونا ناگزیر ہے تاکہ عوام میں منتشر اور غیر منظم ہو کر مسلمانوں
کی زندگی نہ رہ جائے۔

یہ اور اسی قسم کے خیالات کو پیش کر کر کے چاہا گیا کہ سیاست کے مسئلہ میں غلو سے مسلمانوں کے
جو طبقات کام لے رہے ہیں ان کو اعتدال کے نقطہ تک کھینچ کر لایا جائے اور مسلمانوں کی اکثریت نے اسی
خیال کو تسلیم بھی کر لیا۔ لیکن ”سیاست“ ہی اسلام کا سب کچھ ہے۔ اس پر اصرار کرنے والوں کا اصرار باقی
ہی رہا۔ ان لوگوں کی سمجھ ہی میں نہیں آ سکتا تھا کہ ”اسلام کا جو سب کچھ تھا“ اسی کو غیر منفصل حال پر چھوڑ کر
پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم دنیا سے کیسے تشریف لے جاسکتے تھے، اور خواہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے کوئی قطعی فیصلہ جیسا کہ ان لوگوں کا دل چاہتا تھا، کیا یا نہ کیا، لیکن کسی طرح یہ مشہور ہی کر دیا گیا کہ پیغمبر

صلی اللہ علیہ وسلم نے قطعی فیصلہ کر دیا تھا۔ شہرستانی نے نقل کیا ہے کہ وہ کہتے تھے۔
 ”ہو نہیں سکتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یوں ہی مسلمانوں کو شہر بے ہار بے سروں کی فوج کی حالت میں چھوڑ کر
 دنیا سے تشریف لے جاتے۔ درمسلان کے لئے موقعہ اس کا چھوڑ دینے کہ جس کے جی میں آتے وہ اس مسئلہ
 میں رائے قائم کر لے اور ہر ایک اپنی راہ پر چلا جائے۔“

ان کا بیان تھا کہ

”اختلافات اور جھگڑوں ہی کے شائے ہی کے لئے تو سپینہ آئے تھے۔ ان کی بعثت کی غرض ہی یہ تھی کہ بھرے
 لوگوں کو وحدت کے رشتہ میں منسلک کر دیں۔“

اسی لئے یہ ہو نہیں سکتا کہ اسلام کی اسی ”جوہری روح“ کو ابہام و مذہب کے حال میں چھوڑ کر
 پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم دنیا سے تشریف لے جاتے۔

مگر جب یہ سوال اٹھا کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ فیصلہ کیا تھا تو جواب میں اختلافات کا طوفان برپا
 ہو گیا، ایک گروہ کہتا تھا کہ آپ ﷺ نے شخص کو نام زد کر دیا تھا کہ مسلمانوں کی حکمرانی کی باگ میرے بعد وہی اپنے
 ہاتھ میں لے اور دوسرا گروہ مدعی ہوا کہ شخص ”تو نہیں البتہ قبیلہ کو آپ نے متعین کر دیا تھا کہ میرے بعد
 عرب کے فحل قبیلہ والے سیاسی قیادت کا فرض مسلمانوں میں انجام دیں۔“

کون سا قبیلہ؟ اس میں قریش، ہاشمی خاندان، عباسی خاندان، علوی خاندان، فاطمی خاندان سب ہی کے
 نام پیش ہوتے رہے،

اسی سلسلہ میں بعضوں کا خیال تھا کہ صرف عبدالملک کی اولاد مسلمانوں پر حکومت کرنے کا حق رکھتی ہے،
 ابن حزم نے لکھا ہے کہ عبدالملک کی ساری اولاد کو حکومت کا دینی حق ان لوگوں کے نزدیک حاصل تھا
 ”اب اور عباس کے ساتھ کہتے تھے کہ ابولہب تک کی اولاد بھی اس حق کی جائز وارث اور مساوی
 ہر دار ہے۔“

اس سے بھی زیادہ دلچسپ سیاسی نظریہ ان کا تھا جنہوں نے دلائل سے ثابت کیا تھا کہ

”تجو من الخلافة الا فی بنی امیہ بن عبد“ خلافت یعنی حکمرانی کا استحقاق امیہ بن عبد شمس کی اولاد

شمس مہرؒ ابن حزم کے سوا اور کسی کے لئے جائز ہی نہیں ہے۔

ابن حزم ہی نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ

”مری نظر سے ایک ایسی کتاب بھی گزری ہے، جس کے مصنف عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خاندان کے کوئی صاحب ہیں اس میں انھوں نے دعویٰ کیا ہے کہ ابو بکر و عمر کی اولاد کے سوا حکمرانی کا استحقاق مسلمانوں میں کسی کو شرعاً حاصل نہیں“ صہبہ ابن حزم

باقی جو کہتے تھے کہ قبیلہ نہیں بلکہ خاص شخص کو اپنے بعد مسلمانوں پر حکمران بننے کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نام زد کر دیا تھا، اور وہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ تھے ان لوگوں کا خیال تھا کہ علی کی حکومت قائم ہونے کے ساتھ ہی دنیا پر قرم کی برائیوں سے پاک ہو جائے گی، اور انصاف و عدل سے بھر جائے گی۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی حکومت قائم بھی ہوئی، اور حبیب اکرم علیہ السلام ہے آپ کا سارا عہد خلافت مفاد اور فتن ہی کے دمانے میں گزر گیا اور آپ کے بعد جو کچھ ہوا وہ ان لوگوں کے منشاء کے مطابق نہ تھا اس لئے ایک گروہ ان میں کھڑا ہو گیا جس نے سرے سے حضرت والا کی شہادت اور وفات ہی کا انکار کر دیا۔ ابن حزم نے لکھا ہے کہ اس گروہ کا رئیس ابن سبا کہا کرتا تھا کہ

”سترو قد بھی علی کا بھیجی جتنی دماغ مرے سامنے لایا جائے جب بھی میں ان کی موت کی تصدیق نہیں کر سکتا، وہ وفات ہی نہیں پا سکتے جب تک کہ دنیا کو عدل و انصاف سے اسی طرح بھر نہ دیں جیسے وہ جور و ظلم سے بھر گئی ہے“ صہبہ ابن حزم

ان ہی لوگوں کا خیال تھا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ

”بادل میں رہتے ہیں“

اور بادل ہی سے آواز دیں گے کہ فلاں مرے نامزدے کا لوگ ساتھ دیں۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی حیات کا نظریہ جب ایک دفعہ گھڑ لیا گیا تو پھر نہ پوچھتے کہ کیا کیا ہوا؟ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی اولاد میں جس کی طرف بھی امامت منسوب کی گئی۔ اور اقصیٰ حکومت دنیا کی لوگوں کو حاصل نہ ہو سکی تو تقریباً ہر ایک ہی کے متعلق یہی دعویٰ کیا گیا کہ

حی لا یموت ولا یموت حتی یخرج فیملء
 زندہ رہے اور جب تک دنیا کو انصاف و عدل سے اسی
 الارض عدلاً کما ملئت جوراً
 طرح نہ بھریں گے جیسے وہ ظلم سے بھر گئی ہے اس
 وقت تک وہ مرجی نہیں سکتے۔

ابن خزم نے اس سلسلہ میں نام گنواۓ ہوئے، لکھا ہے، کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے صاحبزادے
 محمد بن الحنفیہ کے نام سے جو مشہور ہیں اور مشہور سیاسی لیڈر مختار قحقی آپ کے اسم مبارک سے ناجائز
 نفع اٹھانے کی کوشش کرتا رہا، اس کے ماننے والوں کا خیال تھا کہ

محمد بن حنفیہ رضی نامی پیاد میں چھپے ہوئے ہیں، ان کے داہنے جانب شیر اور بائیں پہلو میں ہمیشہ ایک چیتا
 آپ کی حفاظت کرتا رہتا ہے (شے آپ سے باتیں کرتے ہیں اور صبح و شام غیب سے آپ کے سامنے
 آسمانی خوان نازل ہوتا رہتا ہے اور دو چٹھے ایک پانی کا اور ایک شہد کا اسی پیاد میں آپ کے لئے آبلتے
 رہتا ہے۔ شہرت فی ۱۵۰)۔

اسی طرح حسینی سادات میں سے محمد جو نفوس رنگہ کے نام سے مشہور ہیں ان کو بھی معتقدوں کا ایک
 گروہ زندہ جاوید سمجھتا ہے۔ حالانکہ عباسی خلیفہ منصور کے زمانہ میں وہ مدینہ میں شہید ہو چکے تھے۔ اسی
 فہرست میں سچ بن عمر جو حسین علیہ السلام کی اولاد میں تھے اور اسی گھرانے کے ایک بزرگ محمد بن قاسم
 جنہوں نے معتصم عباسی کے عہد میں طالقان کو مرکز بنا کر خروج کیا تھا اور بارہ مشہور اماموں میں حضرت موسیٰ کاظم
 امام جعفر صادق ان کے صاحبزادے اسماعیل بن جعفر سب ہی کے متعلق ابن خزمہ نے لکھا ہے کہ ماننے
 والوں کا یہی خیال ہے کہ وہ زندہ ہیں اور جب تک دنیا کو عدل و انصاف سے نہ بھریں گے زندہ رہیں گے۔
 (باقی آئندہ)

یعنی سادات ہیکے ایک ہندی غاۓ اوہ میں سے حضرت سید احمد شہید بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے
 بہادری ہم پنجاب میں جو انجام دی اور بعض سہجوی پٹھانوں کی بے وفائی آپ کی شہادت کی وجہ ہوئی
 آپ سے ہی آپ کے عقیدت مندوں میں سے بعضوں کا زمانہ تک یہی خیال رہا کہ وہ زندہ ہیں اور آپس اگر کچھ اپنی
 ہم کی تکمیل فرمائیں گے ۱۳

بنی اسرائیل کی فقہی تالیفات

۱۸

(جناب مولانا محمد عثمان صاحب فارقلیط چیف ایڈیٹر روزنامہ المجتہد دہلی)

یہودی قوم ایک ایسی قوم ہے جو اپنی پشت پر ایک شاندار مگر یاس انگیز تاریخ رکھتی ہے اور اس تاریخ میں وہ واقعات درج ہیں جو اس قوم کے قومی مزاج کا سراپا پیش کرتے ہیں۔ چونکہ یہود کو آسمانی صحیفوں کا محافظ اور شریعتِ موسوی کا سرگرم مقرر کیا گیا تھا اس لئے لازمی تھا کہ اس میں بڑے بڑے ربی اور جید علماء پیدا ہوں اور وہ آسمانی صحائف کی تفسیر و تشریح کر کے بنی اسرائیل کے لئے ایک مستقل فقہ کی بنیاد ڈال دیں، چنانچہ یہود میں ہر دور کے اندر اساطینِ علم و فضل پیدا ہوئے جنہوں نے آسمانی کتابوں کی چھان بین کر کے ایک طرف ایک نیا علم کلام پیدا کیا اور دوسری طرف احکام و اخلاق کو ترتیب دے کر علم فقہ کے لئے راہ صاف کر دی!

بنی اسرائیل کے اصل صحیفے تو وہی ہیں جنہیں عہد نامہ قدیم NEW TESTAMENT سے موسوم کیا جاتا ہے۔ یعنی تورات، زبور اور بعد میں آنے والے مصاحفین کی تحریرات مگر ان صحائف کی تفسیر و تشریح میں علماء یہود نے جو مشگافیاں کیں اور ان میں جن احکام و سنن کا اضاذ کیا وہ عہد نامہ قدیم کے بغضِ اہمیت رکھتے ہیں۔ اگرچہ یہودی ربیوں میں ہمیشہ اس بات پر اختلاف رہا کہ جن کتابوں کو آسمانی اور ربانی کہا جاتا ہے وہ اپنی اصلیت پر کہاں تک باقی ہیں اگر ان میں طرف و اضافہ اور زرمیم کی نوبت نہیں آتی تو تورات کے ان مقامات کی کیا توجیہ ہوگی جن کا محرف ہونا لسانی اور تاریخی اعتبار سے ثابت ہو چکا ہے اور جن کا مطلب ہی واضح نہیں ہوتا۔ اگر ان میں انسانی دخل کو واقعہ کے طور پر تسلیم نہ کیا جائے لیکن اگر ان مقامات کی تحریف مسلمہ ہے تو یہ کون بتائے کہ تحریف کرنے والے کون تھے۔ اور انھوں نے کس مقصد کے لئے آسمانی کتابوں میں اپنے اجتہاد کو دخل دیا؟ پھر اس واقعہ پر بھی بحث ہو سکتی ہے کہ وہ عہد نامہ قدیم کس طرح

محفوظ رہا جو یروشلیم کی بربادی میں خود برباد ہو گیا ہوا اور جس کا سراغ جدوجہد کے باوجود مدونوں تک نہ لگ سکا ہو۔ اگر یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ یہود کے آسمانی صحیفے زمانہ کی دست برد سے محفوظ نہ ہو سکے اور خود عمال یہود نے انھیں شک و شبہ کی نظر سے دیکھا تو ان روایات کی زیادہ قدر و قیمت باقی نہیں رہتی جن کا تعلق عہد نامہ قدیم سے ہے اور جن میں ان ہی کتابوں کی تفسیر و تشریح کی گئی ہے تاہم ان تحریرات سے اس بات کا پتہ لگ سکتا ہے کہ حضرت مسیح علیہ السلام سے قبل کی یہودی دنیا کا غشی اور غلی مزاج کیا تھا اور ان کے افکار میں کس قسم کے اجتہاد کی شان نمایاں ہے

تالمود | عمال یہود نے آسمانی کتابوں کی تشریحات میں جو فقہ مدون کی وہ تالمود TALMUD کے نام سے مشہور ہے۔ تالمود کے معنی علم ہیں یعنی ایسا علم جو آسمانی کتابوں کے لئے حاصل کیا گیا، تالمود آرامی امیز عربی میں لکھی گئی ہیں اور یہود میں بڑی عزت اور وقت کی نظروں سے دیکھی جاتی ہیں ان کا زمانہ تحریر تین سو برس قبل مسیح سے پانچ سو برس بعد مسیح تک پھیلا ہوا ہے اور جو فلسطین اور بابل دونوں جگہ لکھی گئیں اس مقامی اختلاف کی وجہ سے ایک کا نام فلسطینی تالمود اور دوسرے کا بابلی تالمود رکھا گیا۔ اصل تالمود کو چھ سیدم

SEDARIM یا حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے اور یہ تمام حصے ۶۳ مسکتوت MASSEKTOT یا مقالوں پر مشتمل ہیں ان مقالوں میں اٹھارہ مقالے ربی ہلیل HILLEL کے لکھے ہوئے ہیں، ۱۲ اور ۳۲ مقالے علی الترتیب ربی اسماعیل اور ربی الغزراف گیلی نے ترتیب دئے ہیں بظاہر ان مقالوں میں عہد نامہ قدیم کی تفسیر ہے لیکن حقیقت میں وہ اس اعتبار سے بہت اہم ہیں کہ ان میں قبل مسیح کا یہودی فلسفہ - سائنس - اخلاق - الہیات - تاریخ اور داستانیں سب کچھ آگئی ہیں اور ان میں قدیم افکار کا بہت بڑا ذخیرہ جمع کر دیا گیا ہے ان مقالات کو دیکھنے سے معلوم ہو گا کہ یہود کی منطقی دنیا ایک نیا رنگ رکھتی ہے اور ان کی قوت استنباط میں ایسی لچک ہے کہ وہ بیک وقت حلال کو حرام اور حرام کو حلال قرار دے سکتے ہیں۔ صلاحتوں کا حال بھی یہی ہے کہ وہ بات سے بات پیدا کر کے آسمانی کتابوں پر ہیں جن کی نشاندہی کتب مقدسہ سے ہرگز نہیں ہوتی یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ ادبچے درجے کے یہودی عمال میں فلسطینی تالمود کی نسبت بابلی تالمود کو زیادہ مستند اور صحیح سمجھا

جانتے ہیں کہ انکا سے حضرت سموئیل نبی کی نگرانی میں اموریم A MODRAIM کی سات پشتوں نے NEHARDEA کی اکاڈمی میں مرتب کیا اور اسے سموئیل نبی کے حکم کے تمام یہودیوں نے مانا لیکن فلسطینی تالمود کی کسی نبی نے تائید نہیں کی اور نہ کوئی صاحب الہام شخص اس کی ترتیب میں شامل ہوا یہ تالمود سب سے پہلے ربی جوہان JOHANAN نے مرتب کی اور بعد میں اس کی تکمیل پانچویں صدی عیسوی کے ادائن میں ہوئی اس کا ماخذ وہ مشنا MISHNA ہے جسے ربی یہود نے لٹڈڈا LITDDA تبصرہ، سیفورس اور طبریا کی اکاڈمیوں میں زبانی بیان کیا تھا اس میں ۶۳ مقالوں کے بجائے صرف ۳۹ مقالے درج ہیں۔ گمان یہ ہے کہ اس کے متعدد مقالے یہود کی نہا ہی کے باعث گم ہو گئے جو تلاش کے باوجود دستیاب نہ ہو سکے۔

مشنا اصل میں تالمود کی روایات کا ماخذ مشنا MISHNA اور گیارہ GEMARA ہیں۔ مشنا قدیم ماخذ ہے اور گیارہ اس کے بعد کا عبرانی میں مشنا کے معنی ہیں دہرانا، اس میں عہد نامہ قدیم کے آخری پیام سے لے کر دسری صدی عیسوی کے خاتمہ تک کی تمام یہودی روایات درج ہیں اور جسے ربی یہود اخامی DAHANASI نے جس کی وفات ۱۹۳ء اور ۱۹۵ء کے درمیان ہوئی، احکام و سنن کی شکل میں مرتب کیا اور اس کی تقسیم ۵۲۴ پیراکیم PERAKIM (بابوں) پر کی، جہاں تک اس کے مضامین اور خلاصہ کا تعلق ہے اس کی تشریح حسب ذیل ہے۔

(۱) زیرائیم (PERAIM) (تخم) اس میں گیارہ مقالے ہیں جن میں عبادت، ارکان عبادت، دعا وغیرہ کی تشریح ہے۔ محمول عشر کا بھی بیان ہے اور ان یہودوں۔ بانوزوں اور کپڑوں کی تفصیلات درج ہیں جو قانون مھول کے تحت آتی ہیں۔

(۲) موتید M OED (دعوت) اس میں بارہ مقالے ہیں اور بتایا گیا ہے کہ سبت کو منانے کا طریقہ کیا ہے، روزے کن ایام اور حالات میں فرض ہوتے ہیں اور ان کی شرائط کیا ہیں دعوتوں کا طریقہ کیا ہونا چاہیے اور ان میں کن اشیاء سے پرہیز لازمی ہے۔

(۳) نشیم NASHIM (عورت) یہ باب سات مقالوں پر مشتمل ہے جس میں نکاح اور طلاق

کے قوانین تفصیل کے ساتھ درج ہیں۔ جبری نکاح پر بھی اظہار خیال کیا گیا ہے۔ زنانہ کی مختلف سزاؤں پر بحث کی گئی ہے جو عورتیں رہبانیت اختیار کرنا چاہیں اس کے متعلق بھی احکام دئے گئے ہیں۔

(۴) نزی کین NEZIKIN (نقصان) اس میں دس مقابلے ہیں جن میں نقصان جان و مال کی قضا دی گئی ہے کسی کو زخمی کرنے کی نوعیت اور سزا پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، خرید و فروخت، قرض و اجارہ، کرایہ اور اجرت، وراثت، عدالتی کارروائی، جرمانہ اور سزا، حلف اور شہادت اور بت پرستی کے خلاف تعزیرات وغیرہ معاملات کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

۵۔ کداشیم KODASHIM (مقدس اشیاء) یہ باب گیارہ مقالوں پر مشتمل ہے جن میں قربانی اور بطور ذبیحہ، کھانے پینے کی رسوم، عہد نامے، مقدس مقامات کی بے حرمتی۔ عبادت گاہوں کی تعمیر اور ان کے مراسم سے بحث کی گئی ہے۔

(۷) طہورت (پاکی) اس میں بارہ مقابلے ہیں جن میں حلال و حرام، پاکی اور ناپاکی، جائز اور ناجائز، محرمات اور غیر محرمات کا بیان تفصیل کے ساتھ کیا گیا ہے۔

گویا یہ مندرجات اس مسئلے کے ہیں جو تالمود کے دو ماخذوں میں سے ایک اور سب سے زیادہ قدیم ہے گیارہ گیارہ، تالمود کا دوسرا ماخذ ہے جس کے معنی ہیں تکمیل، معلوم ہوتا ہے کہ تالمود کا اصل ماخذ تو مشابہ ہی ہے اور گیارہ بعد میں تتمہ یا ضمیمہ کے طور پر لکھا گیا ہے اس میں کچھ ایسے مسائل پر بحث کی گئی ہے جن کا مشنا کے مسائل سے کوئی قریبی تعلق نہیں اس کے لکھنے یا بنانے والوں کی تعداد ۱۸۱۲ ہے جنہیں AMORAIM (تلمیدین) کہا جاتا ہے اس میں زیادہ تر یا تو قانون سے متعلق باتیں درج ہیں یا اسے قصوں اور داستانوں سے بھر دیا گیا ہے۔ نیز اس میں سائنس، تاریخ، اخلاقیات، فلسفہ، اور مشاہیر کے سوانح حیات تفصیل کے ساتھ درج ہے۔ معلوم ہو سکتا ہے کہ بنی اسرائیل کا انداز فکر کیا تھا۔ انھوں نے علم کو کہاں تک وسعت دی اور کہاں تک کام لیا۔ اگر تالمود کا یہ حصہ کام میں نہ لایا جاتا تو خود تالمود غیر مکمل اور ادھوری رہ جاتی۔ ذریعے آنے والی نسلوں کو قوم یہود کا قومی مزاج معلوم نہ ہو سکتا تو یا تالمود کی تکمیل مشنا اور گیارہ کے ذریعے ہوئی۔ لیکن یہودی روایات کا ایک بڑا حصہ بھر بھی ایسا رہ گیا جو مشنا اور گیارہ میں درج نہ ہو سکا

اور جو کچھ تو زبانی روایات کے ذریعہ اور کچھ قدیم عبرانی تحریرات کے وسیلہ سے بعد میں جمع ہوا جسے براہِ تھفا *Berachtha* (زائد اور خارج) کہا جاتا ہے مگر اسے یہودی علما میں مستند نہیں مانا گیا اور اس سے یہودی فقہ کی ترتیب میں کوئی مدد ملی گئی۔

مشائخ کے مرتبین جن لوگوں نے تالمود کے قدیم ماخذ مشنا کو مرتب کیا اور اس کی ترتیب میں مدد دی ان کی تفصیل حسبِ ذیل ہے۔

(۱) سوفریم *Sopherim* (کاتب) جنہیں مجلسِ کلیسا کے بڑے آدمی کہا گیا ہے جن کا سلسلہ بائبل کے نزارا سے شروع ہو کر سائن عادل پر ختم ہوتا ہے۔

(۲) پانچ زد و خط *500 HOTH* جو مجلسِ عدالت کے رکن جن میں دو کا نام ربی *Hillel* اور شامائی ہے اور ایک ایسا شخص ہے جس کے متعلق ارنسٹ رینمان کا خیال ہے کہ وہ حضرت مسیح علیہ السلام کا معلم اور استاد تھا، باقی کچھ لوگ اور بھی ہیں جو اپنے وقت کے مقتدر علماء شمار کئے گئے ہیں۔

(۳) تانائیم *Tannaim* (دہرانے والے) ان کی تعداد ۲۰۰ تک پہنچی ہے اور جو پانچ پشتوں پر منقسم ہیں، پہلی پشت میں وہ لوگ ہیں جو یروشلیم کی عبادت گاہ کے متولی اور محافظ تھے اور جنہوں نے مشن میں یروشلیم کی بربادی اپنی آنکھوں سے دیکھی دوسری پشت میں ناسی ربن *Nasi Rabbai* - *GAMALIEL*۔

ربی تمارا بن ہرئیس۔ ربی اسماعیل۔ ربی عقبہ اور ربی الیشا کے نام پائے جاتے ہیں۔ تیسری پشت میں ربی اسماعیل اور ربی عقبہ کے شاگردوں کا شمار ہوتا ہے ان ہی کے ساتھ ربی میر اور ربی سائن کا نام بھی لیا جاتا ہے چوتھی پشت میں ربی یہودا مہنسی ہے جس نے مشنا کو مرتب اور جذب کیا۔ پانچویں پشت میں ربی حیا کا شمار ہوتا ہے

گویا کتابِ مشنا جو تالمود کا ماخذ ہے پانچ پشتوں میں جا کر پوری ہوئی اور اس کی تکمیل میں کئی صدیاں لگیں اس کے بعد گیارہ مرتب ہوئی جو بہت سی تبدیلیاں اور علماء کی کاوشوں کا نتیجہ ہے ان دو ماخذوں سے ایک تالمودِ فلسطین میں اور ایک تالمودِ بابل میں لکھی گئی جس پر یہودی فقہ کا کام ہوا اور عظیم الشان تاریخی ذخیرہ جو صدیوں کی کاوشوں کا نتیجہ ہے یہودی احکام اور قوانین کی ایک مکمل تصویر ہے۔

ایک غلط فہمی کا ازالہ جو لوگ تالمود اور اس کے ماخذ سے واقف نہیں ہیں ان کا خیال ہے یہود میں تالمود کی وہی حیثیت ہے جو حیثیت مسلمانوں میں احادیث کی ہے حالانکہ احادیث اور تالمود میں زمین و آسمان کا

فرق ہذا حدیث کو متعین اسلام علیہ السلام کے اقوال و افعال کا مجموعہ ہیں مگر تالمود یہودی علماء کی ذہنی کاوشوں کا نتیجہ ہے، تالمود میں کوئی قول ایسا مذکور نہیں ہے جسے سند صحیح کے ساتھ حضرت موسیٰ اور دیگر کسی نبی کی طرف منسوب کیا گیا ہو۔ اگر کسی جگہ ان کے کسی قول سے استفادہ بھی کیا گیا ہے تو وہ بے سند ہے اور اس کا کوئی سلسلہ بیان نہیں کیا گیا ہے، ہم زیادہ سے زیادہ تالمود کو وہی حیثیت دے سکتے ہیں جو ہمارے ہاں کتب فقہ کو حاصل ہے، یعنی جس طرح فقہائے کرام نے کتاب و سنت سے استنباط کر کے اسلام کے تشریعی امور سے بحث کی ہے اور ہر حکم کی غایت اور علت بتائی ہے اسی طرح علمائے یہود نے توراہ اور دوسرے آسمانی معجزوں سے مسائل و احکام اخذ کر کے اپنے اجتہاد کے ساتھ تالمود میں جمع کر دیے ہیں۔ تالمود اور اس کے ماخذ کے سلسلہ میں مزید تفصیلات کے لئے یہودی انسائیکلو پیڈیا، انسائیکلو پیڈیا آف برٹانیکا، ڈکشنری آف ریلیجن اینڈ ایٹھیکس اور ڈکشنری آف فلاسفی مصنف رابنس کا ضرور مطالعہ کرنا چاہئے۔

سیرۃ قرآنیہ سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم

آج تک مثنیٰ کتابیں سیرۃ پر شائع ہوئی ہیں یہ ان سے بالکل جداگانہ نئے انداز سے لکھی گئی ہے رسول مقبول کی ہر بات ہر قول، ہر فعل ہر غزوہ آیات کلام اللہ کے حوالہ سے لکھا گیا ہے اسی وجہ سے اسے سیرۃ قرآنیہ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ حضرت مولانا ابوالکلام صاحب آزاد کے برائوٹھ سکریٹری جناب حاجی مولوی محمد اجمل خاں صاحب ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل بی سابق پروفیسر اسلامیات، شانتی نیکیتن کی بیس سالہ دماغ سوزی اور فکر و مطالعہ کا نتیجہ ہے ۱۹۴۸ء ساز کے پونے تین سو صفحات پر مشتمل ہے۔

جلد ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸

دنیا اور آخرت کی تمام مصیبتوں کی جرگناہ ہیں

جس قدر قومیں دنیا میں ہلاک ہوئیں شرع الہیہ کی خلاف ورزی ہلاک ہوئیں

شیخ الاسلام علامہ ابن قیمؒ کی ”الجواب الکافی“ کے ایک باب کا ترجمہ

۱۰۱

(مولانا ابوالعلا محمد اسماعیل صاحب)

الجواب الکافی لمن سأل عن الدواء الشافی کا شمار شیخ الاسلام شمس الدین ابن قیم المتوفی ۷۵۱ھ کی نہایت مفید تالیفات میں ہے۔

علامہ ابن قیمؒ آٹھویں صدی ہجری کے آفتاب علم و حکمت سمجھے گئے ہیں موصوف زبردست محقق بھی ہیں اور کامل الفہم نبائن بھی جس سے پرکھ گئے ہیں تحقیق کا حق ادا کر گئے ہیں، جلیل القدر محدث بھی اور بے مثال مفسر بھی انشاء و عربیت کے بھی امام ہیں اور معانی و بیان کے بھی، ان کے قلم سے سینکڑوں بڑی چھوٹی کتابیں نکلی ہیں اور ہر کتاب اپنا ایک خاص مقام اور وزن رکھتی ہے تمام علوم و فنون میں غیر معمولی فداقت کے علاوہ حالات کے تقاضوں کی پہچان ان کا ایسا وصف ہے جو ان کو تمام ہم عصر ارباب علم و فضل سے اور بھی ممتاز کر دیتا ہے، زیر نظر کتاب مختلف حیثیتوں سے خاص اہمیت رکھتی ہے اور ہمارے دور میں جسے روحانی اعتبار سے اہمیت جہالت اور شبہات منکرات کا تاریک تردد کہنا سچا ہے اس کتاب کے مطالعہ کی اہمیت اور بھی بڑھ جاتی ہے، کتاب کی تالیف کا تعلق ایک خاص سوال سے ہے سوال کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک شخص مسلسل آہام و مصائب میں مبتلا ہے، مصیبتوں اور تکلیفوں کے امتداد و تسلسل نے اس کی زندگی کے تمام گوشوں کو دیران کر دیا ہے۔ اور قریب ہے کہ اس کا دین اور دنیا دونوں برباد ہو جائیں، وہ چاہتا ہے یہ ہولناک صورت ختم

ان کو دنیا کے قید خانہ میں مقید کر دیا پھر محبت کی نوعیت سے قطع نظر کر کے دیکھو کہ ایسی جو علم الملکوت تھا اس کو ملکوتِ مساوات سے کس چیز نے نکالا؟ کس چیز نے اس کو ملعون و مطرود اور مردود بنا کر رکھ دیا؟ کس چیز نے اس کا ظاہر و باطن مسخ کر دیا؟ اور ایسا مسخ کر دیا کہ اس کی بدتر بن صورت کے مقابلہ میں کوئی صحت ہی نہ رہی۔ اور اس کے بدتر بن باطن کے مقابلہ میں کوئی باطن نہ رہا۔ ایک وقت تھا کہ وہ مقرینِ بارگاہِ الہی میں سب سے بلند درجہ رکھتا تھا۔ لیکن سرکشی کی وجہ سے وہ سب سے بڑا ملعون اور مردود بنا گیا۔ بن کر رہ گیا۔ ایمان کے بدلے سے کفر دے دیا گیا۔ خدائے حمید کا دوست تھا۔ لیکن اس کا سب سے بڑا دشمن بن کر رہ گیا یا تو وہ تسبیح و تقدیس اور تکبیر و تہلیل کے نعرے لگاتا تھا۔ یا اب وہ کفر و شرک۔ کذب و دروغ، فحش و یادہ گوئی کے سمندر میں ڈوبا ہوا ہے۔ اس کا لباسِ ایمان "لباسِ کفر" لباسِ فسق و فجور اور لباسِ عصیان سے تبدیل کر دیا گیا اور اللہ تعالیٰ کی نظر میں انتہاء درجہ ذلیل و خوار ہو کر رہ گیا رحمتِ الہی کی بلندیوں سے سخت الشری میں جا گرا۔ فاسقوں۔ فاجروں۔ بدکاروں۔ بدکرداروں اور جرائم پیشہ لوگوں کا سب سے بڑا قائد اور سالار بنا دیا گیا، یا تو وہ عبادات و طاعات میں سب سے پیش پیش تھا اور فرشتوں کی سیادت و قیادت کیا کرتا تھا یا اب وہ خدا کی ساری مخلوق سے بدتر۔ اور سب سے بڑا منکر و کافر بن کر رہ گیا۔ اے خدائے قادر و توانا! تیری نافرمانی سے میں تیری پناہ چاہتا ہوں۔

اے وہ کون سی چیز تھی جس نے ساری زمین کے بسنے والوں کو طوفان کے ایسے پانی میں غرق کر دیا جس نے پہاڑوں کی چوٹیوں پر رہنے والوں کو بھی نہ چھوڑا؟

وہ کون سی چیز تھی جس نے قوم عاد پر باد صرصر مسلط کر دی؟ جس سے یہ لوگ مرمرا کر رہ گئے۔ اور زمین پر ایسے مریے پڑے رہ گئے کہ گمراہہ ختوں کے بوتے زمین پر گر پڑے ہیں۔ یہ ہوا کچلی سی چلی کہ جہاں سے گزری شہروں۔ آبادیوں۔ باغوں اور کھیتوں۔ چرواہوں۔ جانوروں کو تباہ و برباد کرتی چلی گئی اور اسی قیامت برپا کر دی کہ دنیا کی قوموں کے لئے عبرت کا سامان چھوڑ گئی۔

وہ کون سی چیز ہے جس نے قوم ثمود پر یادوں کی گرج بھیجی کہ جس کی آواز سے لوگوں کے دل اور شکم شق ہو کر رہ گئے۔ اور تمام کے تمام نیست و نابود ہو گئے؟

وہ کون سی چیز تھی جس نے قوم لوط کی آبادیوں کو اٹھا کر آسمان کے قریب تک پہنچا دیا۔ اور اتنے قریب پہنچا دیا کہ انہوں نے جو نکاح کی آواز تک فرشتے سننے لگے اور پھر اسی طرح اس طبقہ کو پلٹ کر رکھ دیا کہ اوپر کو تھے۔ اور تلے کو اوپر کر ڈالا اور پھر ان پر جہنم کے پکائے ہوئے پتھر آسمان سے گرائے گئے اور انہیں ایسی سخت سزا دی گئی کہ دنیا میں کسی کو ایسی سزا نہیں دی گئی۔ کیا ایسا عذاب ظالموں سے دور ہو سکتا ہے؟ اور ظالم اس سے بچ سکتے ہیں؟

وہ کون سی چیز تھی جس نے قوم شعیب پر بادلوں کا عذاب بھیجا؟ یہ بادل جب آنے شروع ہوئے تو سیاہ دار بادل نظر آنے لگے لیکن جب سرور پر آگئے تو آگ کے پتھروں پر سارے لگے۔ وہ کون سی چیز تھی جس نے فرعون کی قوم اور فرعون کو دریائے نیل میں پھینک دیا اور ان کی لاش کو جہنم میں پہنچا دیا؟ اور اٹھویں ہے کہ ان کے جسم عرق ہونے ہی کے لئے تھے اور ان کی ردھیں جہنم میں جھنپنے ہی کے لئے تھیں۔

وہ کون سی چیز تھی جس نے قارون کا گھر۔ اس کا مال اور اس کے اہل و عیال کو زمین میں دھنسا دیا؟ وہ کون سی چیز تھی جس نے حضرت نوحؑ کے بعد مختلف اوقات میں بے شمار قوموں کو انواع و اقسام کے عذابوں میں مبتلا کیا؟ اور قومیں کی قومیں تباہ و برباد کر دی گئیں؟ وہ کون سی چیز تھی جس نے اصحابِ تیسیسؑ کو بجلی کی کرک سے ہلاک کر مارا۔ تا آنکہ ایک نفیسی زندہ نہ بچ سکا؟

اور پھر وہ کون سی چیز تھی جس نے بنی اسرائیل پر جابر، ظالم لوگوں کو بھیج کر انہیں تاراج و برباد کر دیا؟ اور ان کے گھر ساز و سامان سب کا سب لوٹ لیا گیا اور قتل کر دے گئے عورتیں، لڑکیاں کے منہ ہار کر خاکستر کر دئے گئے اور مال و دولت خاندانوں کی کے تہہ ہو گئے؟ ان پر بھیجے گئے۔ اور بار بار تباہ و برباد کئے گئے۔

آخر وہ کون سی چیز تھی جس نے ان کو انواع و اقسام کے عذابوں میں گرفتار کیا؟ اور ان پر مصائب و آلام کے پہاڑ توڑے؟ قتل و خوار ہو کر لاشیں بنائے گئے؟ کبھی انہیں کتے گئے اور کبھی ان کی آبادیاں

کی آبادیاں تاراج کر دی گئیں؛ کبھی شاہانِ جور کا قتلکار بنے۔ کبھی ان کی صورتیں مسخ کی گئیں اور آخری انجام یہ ہوا کہ پروردگارِ عالم نے قسم کھا کر ان کی قسمتوں پر جہر گادی

لَيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَى يَوْمِ الْفِتَا مَآةَ
مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ مَسْرُوعًا أَلْعَذَابِ
میں ان پر قیامت کے دن تک ایسے لوگوں کو
مسقط کرتا رہوں گا جو انھیں بدترین عذاب دیتے رہیں گے

حضرت امام احمدؒ سے مروی ہے، حضرت عبدالرحمن بن جبیر بن نفیر اپنے والدِ حمیر سے روایت کرتے ہیں وہ کہتے ہیں جب قبریں ”فتح ہوا اور قبرس کے باشندے تباہ حال ہو کر تتر بتر ہو گئے اور جگہ جگہ سے رونے و دھونے پھیل گئیں و بکا کی آوازیں آرہی تھیں۔ اس وقت میں نے حضرت ابو الدرداءؓ کو دیکھا کہ وہ علیحدہ ایک جگہ بیٹھ ہوئے رو رہے ہیں۔ میں ان کے قریب پہنچا اور کہا۔ ”ابو الدرداء! آج خدا نے اسلام اور مسلمانوں کو فتح و نصرت اور عزت و عظمت بخشی۔ اور آپ رو رہے ہیں؟ انھوں نے جواب دیا۔ حمیر! خدا تمہارا بھلا کرے۔ خدا کی نافرمانی کی وجہ سے آج اس مخلوق کا کیا حشر ہو رہا ہے؟ یہ لوگ کیسے ذلیل و خوار کر دئے گئے۔ کل یہ قوم ایک قہار اور زبردست قوم تھی۔ بہت بڑا ملک ان کے قبضہ اقتدار میں تھا۔ لیکن احکامِ الہی کی خلاف ورزی کی۔ تو آج اس کا حشر تمہارے سامنے ہے اور ایک حدیث میں مروی ہے۔ آنحضرت ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے

اِذَا ظَهَرَتِ الْمَعَاصِي فِي أُمَّتِي عَمَّهُمْ
جب میری امت میں گناہوں کی کثرت ہو جائے گی

اللَّهُ بَعْدَ آبٍ مِنْ عَذَابِهِ
تو اللہ تعالیٰ خواص و عوام سب پر اپنا عذاب اتارے گا

حضرت ام سلمہؓ فرماتی ہیں یہ سن کر میں نے آنحضرت ﷺ سے دریافت کیا۔ یا رسول اللہ! کیا اس وقت صالح بندے نہیں ہوں گے؟ آپ نے جواب دیا۔ بھلا!۔ کیوں نہیں ہوں گے؟ میں نے کہا ان لوگوں کے ساتھ پھر کیا معاملہ ہوگا؟ آپ نے فرمایا

يَصِيبُهُمْ مَا أَصَابَ النَّاسَ شَحْرًا
جو لوگوں پر افتاد آئے گی۔ ان پر بھی آئے گی۔ پھر

يَصِيرُونَ إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنَ اللَّهِ وَرَحْمَةٍ
اللہ تعالیٰ کی جانب سے ان کی بخشش ہوگی۔ اور اس

کی رحمتِ مندی اترے گی۔

راہل حسن میں آنحضرت صلعم سے مروی ہے

لا تزال هذه الامة تحت يد الله
وفي كفنه ما لم يملأوا فراثها اهلها
وما لم يترك صلحا فثما فاسرها وما لم
يغن احيا سرها، شر اسرها، فاذا
نعلوا اذ لك رفع الله يده عنهم
ثم سلب عليهم جبارتهم، فيسومونهم
سوء العذاب ثم ضربهم الله
بالعاقبة والعقر؛

میری امت ہمیشہ اللہ تعالیٰ کے ہاتھ کے نیچے اور
اس کی بغل (پناہ) میں رہے گی جب تک علماء امت
اور قادی امیروں کی بیجا حمایت نہیں کریں گے۔ نیک
لوگ فاسق قاجروں کی بیجا صفائی نہیں کریں گے
اور شریر لوگ نیک لوگوں کی توہین و بے عزتی نہیں
کریں گے۔ جب لوگ ایسا کرنے لگیں گے تو اللہ تعالیٰ
اپنا ہاتھ ان پر اٹھائے گا اور جابر ظالم لوگوں کو ان پر
مسلط کر دے گا۔ جو ان پر سخت سے سخت عذاب
کے پہاڑ توڑیں گے اور پھر اللہ تعالیٰ ان کو نفروفاقہ
میں مبتلا کر دے گا۔

مسند میں حضرت ثوبانؓ سے مروی ہے۔ آنحضرت صلعم نے فرمایا

ان الرجل ليحوم الرزق بالذنب نصيبه آدمی اپنے گناہوں کی وجہ سے رزق سے محروم ہو جائے

اور اسی مسند میں مروی ہے۔ آنحضرت صلعم نے ارشاد فرمایا۔

يوشك ان تداعى عليكم الامم
كل افق كما تداعى الاكلة على قصعتها
ڈر ہے کہ دنیا کی قومیں ہر طرف سے تم پر ٹوٹ پڑیں گی
جس طرح کہ بھوکے کھانے پر ٹوٹ پڑتے ہیں۔

نے عرض کیا یا رسول اللہ کیا اس وقت ہماری تعداد کم ہوگی؟ آپ نے جواب دیا۔

كثير. ولكنكم غناء
اس وقت تمہاری کثرت ہوگی، لیکن تمہاری حالت اس

سبیل، نزع المہابۃ من
وقت سیلاب کے خس و خاشاک کی سی ہوگی تمہارے

دشمنوں کے دلوں سے تمہارا رعب اٹھ جائیگا اور تمہارے

دلوں میں بزدلی پیدا ہو جائے گی۔
الوهن:

صحابہؓ نے عرض کیا یا رسول اللہؐ بزدلی کیلئے ہے؟ آپ نے فرمایا۔

حب الحیاة وکراہیة الموت: زندگی سے محبت اور موت کا ڈر

اسی مذہب میں حضرت "النسائی" سے مروی ہے۔ آنحضرتؐ صلعم نے ارشاد فرمایا۔

ثم اوج بی، هرکت بقوم لهم اظفلا
من محاسن بخمشون وجوههم
وصلد درهم فقلت من هاهنا اولاء
يا جبريل؟ فقال هاهنا اولاء الذين
ياكلون لحوم الناس ويقعون في
اعراضهم

جب مجھے مراجع کے لئے لے گئے تو مجھے ایسے
لوگوں پر سے گزارا گیا جن کے انخن مانے کے تھے
جن سے وہ اپنا منہ اور سینہ نوچ رہے تھے میں نے
جبریل سے پوچھا۔ یہ کون لوگ ہیں؟ انھوں نے جواب
دیا یہ وہ لوگ ہیں جو انسانوں کا گوشت کھایا کرتے تھے
اور ان کی آبروریزی کیا کرتے تھے۔

جامع ترمذی میں حضرت ابوہریرہؓ سے مروی ہے۔ آنحضرتؐ صلعم نے فرمایا:

يخرج في آخر الزمان قوم مختلفون
الدنيا بالدين ولبسوا انسانا
مسوك الضان من اللبث السقيم
احلى من السكر - وقلوبهم قلوب
الذباب يقول الله عز وجل ابي قتلوا؟
امر على الله محبتون؟ في حلقه لا
يعثن على اولئك فتنة تدع الحليم
منهم حيرانا

آخر زمانہ میں ایسے لوگ نکل کھڑے ہوں گے جو دین
کے ذریعہ دنیا کمائیں گے لوگوں کو دکھانے کی غرض
سے کبیل پہنا کریں گے۔ ان کی زبانیں شکر سے بھی زیادہ
شریں ہوں گی لیکن ان کے دل بھیڑیوں کے سے ہوں
گے۔ اللہ تعالیٰ ان سے کہے گا کیا تم نے مرے نام سے
دھوکہ دیا؟ تم نے مرے خلاف جرات کی؟ میں اپنی
ذات کی قسم کھا کر کہتا ہوں میں ان لوگوں کو ایسے فتنہ
اور عذاب میں ڈالوں گا کہ برباد شدہ لوگ بھی حیران ہو کر
رہ جائیں گے۔

ابن ابی الدنیا حضرت علیؓ سے روایت کرتے ہیں۔ حضرت علیؓ فرماتے ہیں۔

يا بني علي السائل من ان لا يفتي من الاسلام
لوگوں پر ایک ایسا زمانہ آئے گا کہ اسلام کا صرف نام رہ جائے گا۔

الا اسمہ ولا من القرآن الا سہ
مساجدہم یومئذ عاقرۃ وہی خا
من الہدی علمائہم اشر من
تحت اذیر السماء منہم خرجت
الفتنۃ ومنہم تعود
اور قرآن پڑھنے پڑھانے کی ایک رسم بن کر رہ جائے گا
اس وقت مسجدیں بڑی عالی شان ہوں گی۔ مگر یہ ایت
سے خالی ہوں گی۔ ان کے علماء آسمان کے نیچے
بیسے والوں میں سب سے زیادہ شریر ہوں گے
انہی میں سے فتنے کھڑے ہونے اور انہی میں گھومتے
رہیں گے۔

اور حضرت ابن عباسؓ سے مروی ہے

اذا اظهر الربا، والذانی خریۃ اذن
اللہ عزوجل یھلکھا
جب کسی آبادی میں سود، اور زنا پھیل جاتا ہے تو
اللہ تعالیٰ اسے ہلاک کر دیتا ہے۔

مراسیل حسن میں مروی ہے۔

اذا اظهر الناس العلم، وضعوا
وتحابوا باللسن وبتاغصوا بالقلوب
وتقاطعوا بالاسر حام لعنہم اللہ
عند ذالک فاصمہم واعی ابصارہم
جب لوگوں میں علم عام ہو جائے اور لوگ اس پر
عمل نہ کریں زبان سے محبت رکھیں اور دلوں میں بغض
دکھیں رکھیں اور رشتہ داریاں توڑ دیں تو اللہ تعالیٰ ان
پر اپنی لعنت بھیجے گا اور ان کو ہر اندھا کر دے گا۔

سنن ابن ماجہ کے اندر حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے مروی ہے آنحضرت ﷺ کی خدمت میں ایک
مرتبہ دس آدمیوں کی ایک جماعت بھیجی ہوئی تھی ان میں ایک میں بھی تھا۔ آنحضرت ﷺ نے یہی خطاب
کے کیا۔

۱۔ پانچ چیزوں سے تمہارے حق میں بارگاہ الہی سے بپناہ مانگتا ہوں۔ جس قوم میں بکری
اور علانیہ بدکاری ہونے لگے تو اللہ تعالیٰ ان میں طاعون اور دوسری قسم کی بیماریاں بھیج دیتا
ہے جو ان سے انگوں میں نہیں پھنسیں۔ ۲۔ جو لوگ ناپ تول میں حیانت کرتے ہیں اللہ تعالیٰ ان میں قحط
اور تنگی معاش کی مصیبت بھیج دیتا ہے اور ظالم بادشاہ ان پر مسلط کر دیتا ہے۔ ۳۔ جو لوگ مال کی زکوٰۃ

دینا بند کر دیتے ہیں اللہ تعالیٰ آسمان سے برسات روک لیتا ہے اور اگر چوبائے نہ ہوتے تو کبھی بادشہ نہ بھی بچا۔ ۴۔ جو لوگ مہم توڑ دیتے ہیں تو اللہ تعالیٰ ان پر باہر کا دشمن مسلط کر دیتا ہے اور ان کا بہت کچھ چین لیتا ہے۔ ۵۔ ان کے لئے اللہ تعالیٰ کے دین اور اس کی کتاب پر عمل کرنا مجبور دیتے ہیں تو اللہ تعالیٰ ان کو باہم لڑا مارتا ہے۔“

مسند اور سنن میں حضرت ابن مسعودؓ سے مروی ہے۔ آنحضرت ﷺ نے ارشاد فرمایا: ہم سے پہلے لوگ ایسے تھے کہ جب ان میں کوئی گناہ کرتا تو روکنے والے دوڑ پڑتے اور اس سے کہتے خدا سے ڈر۔ لیکن دوسرے ہی دن وہ اس کے ساتھ خلا پیدا کر لیتے۔ اور ان کے ساتھ بیٹھ کر کھاتے چتے۔ گو گذشتہ کل اس کا گناہ انہوں نے دیکھا ہی نہیں تھا اللہ تعالیٰ نے جب ان کی یہ حالت دیکھی تو ان کے دلوں میں باہم عداوت پیدا کر دی اور پھر ان کے پیغمبر حضرت داؤدؑ اور حضرت عیسیٰؑ کی زبان سے ان پر لعنت بھجوائی۔ اور یہ اس لئے کیا کہ انہوں نے اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کی اور حد سے تجاوز کر گئے تھے۔ قسم اس ذات کی جس کے ہاتھ میں محمدؐ کی جان ہے۔ تم امر بالمعروف اور نہی منکر کا فرض انجام دو ظالموں اور حق کے خلاف اقدام کرنے والوں کو روکو ورنہ اللہ تعالیٰ تمہارے دلوں میں عداوت پیدا کر دے گا اور تم ایک دوسرے پر لعنت بھیجنے لگو گے جس طرح کہ تم سے اگلے لوگ کیا کرتے تھے؟

ابن ابی الدینا نے ایک روایت نقل کی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت یوشعؑ کو بن نون کو بندہ بھیج دیا یہ خبر بھیجی کہ تیری قوم میں سے میں چالیس ہزار اچھے لوگوں کو اور ساٹھ ہزار شریریوں۔ بدکاروں کو ہلاک کرنے والا ہوں۔ انہوں نے عرض کیا۔ پروردگار عالم! شریریوں کو ہلاک کرنا تو جیسے ہے لیکن جیسے لوگوں نے کیا خطا کی؟ اللہ تعالیٰ نے جواب دیا۔ یہ اس لئے کہ جب میں ان شریریوں پر خفا تھا تو یہ لوگ ان پر کیوں خفا نہ ہوئے؟ کیوں یہ لوگ ان کے ساتھ کھاتے پیتے رہے؟

ابن عبد البر نے ”المعانی“ سے یہ روایت نقل کی ہے۔ کہ کسی آبادی کے لئے اللہ تعالیٰ نے دو فرشتے بھیجے کہ اس آبادی کو تباہ و برباد کر دو۔ جب یہ فرشتے وہاں پہنچے تو دیکھا ایک شخص مسجد میں کھڑا نماز پڑھ رہا ہے فرشتوں نے عرض کیا۔ پروردگار! اس آبادی میں تیرا فلاں بندہ بھی تو ہے جو نماز پڑھ رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا آبادی کو اور آبادی کے ساتھ اس کو بھی ہلاک کر دو۔

مرے لئے اس کی پشانی پر کبھی بل نہیں پڑتے اس نے نافرمانوں پر کبھی ناراضگی کا اظہار نہیں کیا۔
 "حمیدی نے حضرت مسیحؑ کی روایت نقل کی ہے۔ "اللہ تعالیٰ نے کسی آبادی کو ہلاک کرنے کے لئے ایک فرشتہ بھیجا۔ فرشتہ نے کہا پروردگار عالم اس آبادی میں فلاں فلاں عابد موجود ہے اللہ تعالیٰ نے وحی بھیجی کہ پہلے اس کو ہلاک کر دو پھر آبادی کو ہلاک کر دو کیونکہ میرے لئے کبھی اس کی پشانی پر شکن نہیں پڑی۔"

ابن ابی الدینا "حضرت ذہب بن منبہ" سے روایت کرتے ہیں جب حضرت داؤد علیہ الصلوٰۃ والسلام سے خطا ہو گئی تو بارگاہ الہی میں التجا کی۔ پروردگار عالم: میری مغفرت فرما۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا تیرا گناہ میں معاف کرتا ہوں۔ لیکن اس کی غیرت دعا کا بار بنی اسرائیل پر ڈالتا ہوں۔ انھوں نے عرض کیا یہ کیسے؟ تیرے یہاں تو عدل و انصاف ہے تو کسی پر ظلم نہیں کرنا گناہ میرا اور سزا دوسرے بھگتیں۔ اللہ تعالیٰ نے وحی بھیجی کہ جب تم سے خطا ہوئی تو ان لوگوں نے تم کو کیوں جلد از جلد روکا نہیں؟

ابن ابی الدینا نے حضرت انس بن مالکؓ سے روایت کی ہے۔ "میں اور ایک دوسرا شخص حضرت عائشہ صدیقہؓ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا۔ ام المؤمنین زلزلہ کے بارے میں کوئی حدیث ہو تو بیان فرمائیے۔ انھوں نے فرمایا۔ لوگ جب زلزلہ کا رعبی۔ شراب خواری کرنے لگتے ہیں اور گانے بجانے کے آلات استعمال کرتے ہیں۔ تو آسمان پر غیرت الہی میں جوش آتا ہے پھر اللہ تعالیٰ زلزلہ کا حکم دیتا ہے اگر لوگ جلد سے جلد توبہ کر لیں اور معاصی ترک کر دیں تو ٹھیک درجہ پھر اللہ تعالیٰ ان کی آبادی کو منہدم اور سمار کر دیگا حضرت انسؓ نے کہا۔ ام المؤمنین! کیا یہ ان کے حق میں عذاب ہوگا؟ انھوں نے فرمایا نہیں ایمان والوں کے حق میں عذاب و موعظت اور رحمت ہے اور کافروں کے حق میں عذاب اور خدا کا قہر و غضب۔ حضرت انسؓ نے حضرت صلح کی وفات کے بعد میں نے ایسی خوش کن فرحت آگیاں کوئی دوسری حدیث

ابن ابی الدینا نے ایک مرسل حدیث روایت کی ہے۔ کہ آنحضرت صلح کے عہد میں زمین پر زلزلہ ہوا تو ان حضرت صلح نے زمین پر ہاتھ رکھا اور فرمایا رک جا۔ ابھی تیرے لئے اس کا وقت نہیں آیا۔ اس کے

بعد آپ صحابہ کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا۔

ان سرگرم لیستغیبہم فاعتبوا
تمہارا پروردگار تم کو گناہوں سے رجوع کرنے کا حکم دیتا ہے

تمہارا پروردگار تم کو گناہوں سے رجوع کرنے کا حکم دیتا ہے

تم رجوع کرو۔

مہد فاروقی میں ایک مرتبہ زلزلہ آیا تو حضرت فاروقؓ نے لوگوں کو خطاب کر کے فرمایا۔ لوگو! یہ زلزلہ تمہاری کسی غلطی اور گناہ کی وجہ سے آیا ہے قسم اس ذات کی جس کے ہاتھ میں میری جان ہے۔ اگر دوبارہ یہ زلزلہ آیا تو میں تم میں ہرگز برگزیدہ نہیں رہوں گا۔“

اور ابن ابی الدنیہ نے مناقب فاروقی میں لکھا ہے۔ عہد فاروقی میں زلزلہ آیا تو حضرت فاروقؓ نے زمین پر اپنا ہاتھ مارا۔ اور کہا۔ اے زمین تجھے کیا ہوا ہے؟ تجھے کیا ہوا ہے؟ اگر قیامت آنے والی ہے تو بہت سی علامتوں کا ظاہر ہونا ضروری ہے میں نے اسے اس حضرت صلعم سے سنا ہے۔

اذا كان يوم القيامة فليس فيها ذراع ولا شبر الا وهو ينطق
 جب قیامت آئے گی تو ہاتھ بازو، بالشت سب کے
 سب بولنے لگیں گے۔

جب قیامت آئے گی تو ہاتھ بازو، باشت سب کے

سب بولنے لگیں گے۔

ولا مشرا الا وهو ينطق

اور امام احمدؒ حضرت صفیہؓ سے روایت کرتے ہیں عہد فاروقی میں مدینہ طیبہ میں زلزلہ آیا تو حضرت فاروقؓ نے فرمایا۔ لوگو! یہ کیا ہے؟ تم نے اتنی جلدی کیا کام کئے جو یہ زلزلہ آگیا؟ اگر اس کے بعد کوئی زلزلہ آیا تو تم مجھے مدینہ میں نہیں پاؤ گے۔

حضرت کعبؓ فرماتے ہیں: ”جب زمین پر گناہ ہونے لگتے ہیں تو زمین خوفِ الہی کے مارے لرزنے لگتی ہے اور یہی زلزلہ ہے۔ زمین والوں کو تنبیہ کی جاتی ہے۔“

حضرت عمر بن عبدالعزیز کے عہد میں زلزلہ آیا تو انھوں نے ساری قوم میں ایک فرمان جاری کر دیا محمد و صلاۃ کے بعد لکھا اِما بعد ! یہ ایک ایسا عذاب ہے کہ اس کے ذریعہ اپنے بندوں کو عتاب فرماتا ہے میں نے تمام شہروں اور آبادیوں میں یہ اعلان کرایا ہے کہ فلاں فلاں دن تم شہروں اور آبادیوں سے باہر نکلو اور جس کے پاس کچھ مودہ صدقہ خیرات نکالے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ۔

مَدْلُحٌ مِّنْ تَرْكِيٍّ - وَذَكَرَ سَمْعُ رَبِّهِ هَمِيٍّ

تحقیق جو پاک صاف رہا اور اپنے پروردگار کا نام لیتا رہا۔

۲ اختیار کر لی جلتے اور جہاد کا سلسلہ بند کر دیا جائے، یہ چیز مصیبت کا سبب بن جاتی ہے۔

اور ناز پڑھا رہا۔ وہ مراد کو پہنچ گیا

اور وہ پڑھا کہ جو حضرت آدمؑ پڑھا کرتے تھے

سَرَبْنَا ظِلْمَنَا اَفَنَسْنَا وَاَن لَّحَرَفَعُوْا وَاَن لَّحَرَفَعُوْا وَاَن لَّحَرَفَعُوْا
اے ہمارے پروردگار! ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا ہے
اگر تو ہمارے قصور معاف نہیں کرے گا اور ہم پر رحم نہیں
کرے گا تو بے شک ہم گھائے میں آ جا دیں گے۔

اور وہ پڑھا کہ جو حضرت نوحؑ پڑھا کرتے تھے۔

وَاِلَّا تَغْفِرْ لِيْ وَرَحْمَتِيْ اَكُنْ مِنَ الْخٰسِرِيْنَ
اور اگر تو میرے قصور معاف نہیں کرے گا۔ اور مجھ پر تو رحم
نہیں کرے گا۔ تو میں ٹوٹا پانے والوں میں ہوں گا۔

اور وہ پڑھا کہ جو حضرت یونس علیہ السلام پڑھا کرتے تھے۔

لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَكَ اِنِّیْ كُنْتُ
ترے سوا کوئی معبود نہیں تو پاک ذات ہے میں نے
مِنَ الظّٰلِمِيْنَ
بڑا ظلم کیا ہے۔

حضرت امام احمد حضرت ابن عمرؓ کی ایک روایت نقل فرماتے ہیں۔ حضرت ابن عمرؓ کہتے ہیں۔ آنحضرت

صلعم سے میں نے سنا ہے آپ نے فرمایا۔

اِذَا حَضَرَ النَّاسَ بِالْمَدِيْنَةِ وَالْمَدِيْنَةُ
جب لوگ مدینہ اور مدینہ میں جمع کرنے لگیں گے اور علیہ کے
وَبِالْعِيْثَةِ وَابْتَعُوا اِذَا نَابَ
طہقوں پر بیع و فروخت کرنے لگیں گے اور سیلوں کی دہلیوں
الْبَقَرَةِ وَتَرَكَوْا الْجِهَادَ فِیْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
بکروٹے بیٹھیں گے جہاد ترک کر دیں گے تو اللہ تعالیٰ ان پر بلا
اَنْزَلَ اللّٰهُ عَلَیْہِمْ بَلَاءً فَلَا یَرْفَعُوْہُمْ
انارے گا اور جب تک وہ اپنے دین کی طرف رجوع نہیں
حَتّٰی یَرٰ اَحْجُوْا دِیْنِہُمْ
کریں گے یہ بلا ان سے دور نہیں کی جائے گی۔

(باقی آئندہ)

یہ ہیں کہ کوئی چیز مفروضیت سے میعاد مفروضہ کے دھڑے سے اس شرط پر فروخت کی جائے کہ مفروضہ

نہ ہو واپس خریدے گا ظاہر ہے کہ یہ ایک قسم کا سود ہے اور بیع عین سود سے بچنے کا ایک حیلہ ہے۔

زباں کرنا کرتے تھے اور مقصد یہ ہوتا تھا کہ عورات اللہ کو حیلوں کے ذریعہ حلال کر لیا جاتے ظاہر ہے اس طرح

کے علیہ مشاعرہ اور مذہبی کے بالکل خلاف ہیں کہ سیلوں کی دہلیوں پر بیٹھنے کے معنی ہیں کہ صرف لکھتی پر تکیہ کر لیا جائے سستی، کاہلی

موجوں کی کہانی

۱۸

(پروفیسر محمد نصیر احمد صاحب عثمانی ایم۔ اے۔ بی۔ ایس۔ سی سابق ریڈر طبیعتاً جامعہ عثمانیہ آباد کلاں)

ریڈیو کی بدولت ہر شخص موجوں سے واقف ہو گیا ہے اگر موجوں کی حقیقت سے واقفیت نہیں ہوئی تو نام سے تو کان ضرور آشنا ہو گئے ہوں گے۔ ریڈیو سے پتہ چلتا ہے کہ ساری دنیا موجوں سے بھری پڑی ہے صرف موج شناس اُسے کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ کسی موج کا نشان معلوم ہو جائے۔ موجوں کی حقیقت کیا ہے اس کا بتانا تو مشکل ہے البتہ یہ بتانا آسان ہے کہ موجیں منہی اور بگڑتی کیسے ہیں۔ اور ان کے اس بناؤ اور بگاڑ سے ہم کو کیا فائدہ پہنچتا ہے۔

پانی کی موجوں یا سمندر کی لہروں سے ہر شخص واقف ہے اور ہوا بھی یہی کہ پانی کی موجوں نے دھیرے دھیرے کی تو رفتہ رفتہ ہم ساری کائنات کی موجوں سے واقف ہو گئے آپ ذرا تصور کیجئے کہ ایک تالاب آپ کے سامنے ہے۔ پانی ساکن ہے۔ آپ ڈھیلا پھینکتے ہیں۔ ایک آواز کے ساتھ ڈھیلا پانی کے اندر اتر جاتا ہے۔ وہاں کا پانی اٹھ جاتا ہے۔ پھر وہ ساکن ہو جاتا ہے اور آپ دیکھتے ہیں کہ اس مقام سے دائروں کا ایک سلسلہ چلتا ہے جو آخر کار دونوں تک پھیل جاتا ہے۔ یہ دائرے بنتے آپ نے دیکھے ہوں گے بچپن میں ممکن ہے کہ آپ نے کاغذ کی ناؤ بھی ان پر چلائی ہو، غور کرنے کی بات جو ہے وہ یہ کہ کاغذ کی ناؤ ہلکے پھلکے تو کھاتی ہے لیکن آگے نہیں بڑھتی یہ بات آپ نے دیکھی ہوگی تو آپ کو ضرور یاد ہوگا اگر بھول گئے ہیں تو دوبارہ ناؤ چلا کے دیکھ لیجئے پانی کا دھارا اگر بہتا ہوگا تو کاغذ کی ناؤ اور اس جیسی دوسری چیزیں بھی بہ جائیں گی ورنہ ناؤ ادھر پہنچے ہوگی لیکن آگے نہ بڑھے گی۔ اس سے کیا ثابت ہوتا ہے؟ یہی کہ پانی یہ حیثیت مجموعی آگے نہیں بڑھتا بلکہ پانی کے مختلف حصے باری باری سے اُٹھتے بیٹھتے ہیں۔ اس لئے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پانی ایک جگہ سے دوسری جگہ جا رہا ہے حالانکہ ایسا نہیں ہوتا۔ اسی کو کہتے ہیں کہ پانی میں موج

حرکت پیدا ہوگئی۔ جہاں ڈھیلا پھینکا تھا وہ مقام ان موجوں کا مرکز بن جاتا ہے اور وہاں سے دائروں کی شکل میں یہ کیفیت اُگے بڑھتی ہے۔ مرکز سے تالاب کے کنارے تک ایک ہی موج نہیں ہوتی بلکہ بہت سی ہوتی ہیں۔ اس لئے ضرورت ہوتی کہ ایک موج کا تعین کیا جائے کہ وہ کتنی بڑی ہوگی آپ اپنے گھر کے حوض یا کسی بڑے برتن میں پانی بھر کر موجیں پیدا کر سکتے ہیں۔ آپ ذرا غور سے دیکھیں تو آپ کو معلوم ہوگا کہ پانی کا ہر حصہ ایک سی حالت میں نہیں ہے کہیں پانی جڑھا ہوا ہے اور کہیں اڑا ہوا ہے جڑھے حصہ کو فراز اور اڑے حصہ کو نشیب کہتے ہیں۔ آپ یہ بھی دیکھیں گے کہ دو نشیب یا دو فراز ایک دوسرے سے ملے ہوئے نہیں ہوتے۔ بلکہ ہر نشیب کے بعد ایک فراز اور ہر فراز کے بعد ایک نشیب ہوتا ہے چونکہ ایک نشیب اور ایک فراز ہمیشہ ایک ساتھ رہتے ہیں اس لئے ایک نشیب اور ایک فراز کے مجموعے کو ہی موج کا نام دیا جاسکتا ہے۔ اس مجموعے کا جو طول ہوتا ہے وہی طول موج (WAVE-LENGTH) کہلاتا ہے۔

اگر آپ تالاب کے کنارے کھڑے ہیں یا لگھر کے حوض کے پاس، موجیں پیدا کرتے وقت آپ یہ دیکھ لیجئے کہ کسی ایک مقرر کردہ مقام سے کتنی موجیں گزر رہی ہیں اگر آپ ایک نانیہ میں یہ تعداد دریافت کریں تو موجوں کی ایک خاص تعداد گزرے گی اسی خاص تعداد کو تعدد (FREQUENCY) کہتے ہیں اب موجی حرکت کا یہ خاصہ ہوتا ہے کہ اس کو ایک مقام سے دوسرے مقام تک پہنچنے کے لئے مدت درکار ہوتی ہے۔ چنانچہ ایک طول موج کو طے کرنے میں بھی ایک معین مدت درکار ہوگی اسی معین مدت کو اصطلاحاً مدت دوراں (PERIOD) کہتے ہیں یہ ایک طول موج کے برابر فاصلہ طے کرنے کی مدت ہے اور تعدد ابھی آپ کو معلوم ہوا کہ ایک نانیہ میں موجوں کی تعداد بتلاتا ہے دوسرے الفاظ میں مدت دوراں اور تعدد ایک دوسرے کے امٹ ہیں۔ اس کو یوں بھی کہتے ہیں کہ مدت دوراں اور تعدد کا حاصل ہوتا ہے۔ یہ ایک بنیادی مساوات یا علاقہ یا جملہ ہے جو آپ کو ریڈیو کی موجوں کی سمجھائیگا۔

ابھی ذکر ہوا کہ موج کو ایک مقام سے دوسرے مقام تک جانے کے لئے ایک مدت چاہیے

اسی کو بوں بھی کہتے ہیں کہ موج کی ایک معین رفتار ہوتی ہے۔ رفتار کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ایک ثانیہ میں کتنا فاصلہ طے ہوا۔ آپ کو معلوم ہوا کہ تعدد سے مطلب ایک ثانیہ میں موجوں کی تعداد ہے۔ اور آپ ایک موج کے طول کو بھی جانتے ہیں۔ تو اگر آپ تعدد اور طول موج کو ضرب دے دیں تو آپ کو ایک ثانیہ میں طے شدہ فاصلہ معلوم ہو جائے گا۔ یہی رفتار ہے۔ پس رفتار تعدد اور طول موج کے حاصل ضرب کے مساوی ہوتی ہے۔ یہ دوسرا بنیادی علاقہ باضابطہ آپ کو معلوم ہوا۔ یہ ضابطے بہت آسان ہیں لیکن ان ہی پر بڑی زبردست عمارتیں تعمیر کی گئی ہیں۔ اگر آپ ان دونوں ضابطوں کو ذہن میں رکھیں گے تو موجوں سے متعلق بہت سی باتیں آپ آسانی سے سمجھ لیں گے۔

اب ایک اور بات کا لحاظ کرنے کی ضرورت ہے وہ یہ کہ جب کوئی موج چلتی ہے تو کسی نہ کسی شے میں ہوکڑھتی ہے۔ ایسی شے کو واسطہ (medium) کہتے ہیں چنانچہ آواز کی موجوں کے لئے ہوا واسطہ ہے۔ یعنی اگر ہوا نہ ہو تو آواز نہیں چل سکتی۔ اس کو آپ یوں دیکھ سکتے ہیں کہ اگر کسی برتن سے ہوا خارج کوئی جائے اس میں سے آواز نہیں آسکتی۔ ہوا خالی ہو تو آواز دور تک نہیں جاتی بلکہ اپنا رخ بدل دیتی ہے۔ موافق ہو تو آواز کی رفتار تیز تر ہو جاتی ہے۔ غرض یہ ہے کہ بغیر ہوا کے آواز فضا میں چل نہیں سکتی۔ لیکن برتن میں ہوا نکال لئے جانے پر بھی روشنی آتی رہتی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ ہوا روشنی کے لئے واسطہ نہیں ہے۔ واقعہ بھی یہی ہے کہ روشنی کی رفتار اتنی تیز ہے کہ ہوا اس کا ساتھ نہیں دے سکتی۔ ایسے واسطے کو ہوا سے بھی بہت زیادہ لطیف ہونا چاہئے چنانچہ اسی واسطے کا نام اشیر (AETHER) ہے۔ انگریزی سائنس دان کلاک میکسول نے ثابت کیا تھا کہ روشنی اور برق کی موجیں ایک ہی ہیں پس برقی موجوں کے لئے بھی اشیر واسطہ ہوا۔

آواز کی رفتار ایک ثانیہ میں ۱۱۲۰ فٹ یا ۲۸۰۰ سمر ہوتی ہے۔ اور ایک ثانیہ میں ۱۶ سے کم حرکتیں ہوں تو وہ حرکت آواز کی حیثیت سے نہیں سائی دیتی۔ اس لئے آواز کا تعدد ۱۶ سے کم نہیں ہوتا یعنی ۱۲۰ فٹ میں آواز کی ۱۶ موجیں ہو سکتی ہیں۔ اس لئے ایسی آواز کا طول موج ۷۰ فٹ ۷۵ سمر ہوا۔ آواز کی موجیں چھوٹی بھی ہوتی ہیں۔ ایسی موجوں کا تعدد ۲۰۰۰۰ سے اوپر ہوتا ہے اس سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ یہی

موجوں کا طول اسم یا اس سے کم ہوگا۔ ایسی موجوں کو بالاصوتی (SUPERSONIC) _{NIC} موجیں کہتے ہیں

اب آئیے ذرا روشنی کی رفتار کو دیکھیں پہلے زمانے میں روشنی کی رفتار لامحدود مانی جاتی تھی لیکن کوئی تین سو برس ہوئے اس کی رفتار دریافت کی گئی اور آج جیسا کہ آپ نے بھی سنا ہوگا اس کی رفتار ۱۸۶۰۰۰ میل فی ثانیہ تسلیم کی جاتی ہے۔ یہ رفتار اتنی زبردست ہے کہ روشنی کی ایک شعاع یہاں حیدر آباد سے جانب مشرق چلا کر زمین کا پورا دور کرتے ہوئے واپس آئے تو ایک ثانیہ ختم نہ ہوگا کہ روشنی زمین کے سات طواف کر لے گی۔ اور اگر آپ اس رفتار پر زندہ رہ سکیں تو پھر آپ ”بڑ جانی“ بن جائیں گے یعنی آپ اسی وقت لندن میں بھی ہو سکتے ہیں اور یہاں بھی لیکن خیر یہ جملہ معترضہ ہے اس کا حال پھر کبھی بیان ہوگا فی الوقت تو یہ کہنا ہے کہ ہم روشنی کا طول موج معلوم کرنا چاہتے ہیں۔

آواز میں رفتار ایک ہی رہنے پر طول موج مختلف ہوں تو تعدد بھی مختلف ہوں گے اس لئے آواز بھی مختلف نکلیں گی ان ہی مختلف آوازوں کو سُر (NOTE) کہتے ہیں۔ روشنی بھی موجی حرکت ہے۔ اس لئے روشنی کے طول موج مختلف ہوں تو روشنی میں رنگ پیدا ہو جاتے ہیں۔ اسی لئے کہتے ہیں کہ رنگ روشنی کا سُر ہے اور سُر آواز کا رنگ۔ موجی حیثیت سے دونوں ایک ہی چیز ہیں۔

روشنی کا طول موج اتنا کم ہوتا ہے کہ قدیم زمانے میں اس کا مشاہدہ نہ کیا جاسکا لیکن اب تو نہ صرف اس قلیں سے قلیں طول موج کی پیمائش کی جا چکی ہے بلکہ اس کی مدد سے اس سے بھی کمتر طول پیمائش کئے جا چکے ہیں۔ اب ذرا زرد رنگ کو لیجئے۔ روشنی کی رفتار بھیری ۱۸۶۰۰۰ میل فی ثانیہ اور زرد رنگ کی موجیں ایک ثانیہ میں کوئی ۳۲ کروڑ پیدا ہوں گی اس لئے ظاہر ہے کہ طول موج کتنا قلیں ہوگا ایک سمر کے (دس کروڑ) حصے کئے جائیں تو زرد رنگ کا طول موج ایسے ۵۸۹۳ حصوں کے برابر

ہل ہے اور اعتدالہ وغیرہ کے جھگڑے سے بچنے کے لئے اہل سائنس نے یہ ترکیب بنا کر عددیں حصہ کو ایک اکائی مان لیا اس کو انگریزی اکائی کہتے ہیں یہ نام انگریز نامی ایک ساں داں کے نام کے لحاظ سے رکھا گیا ہے۔ پس زرد رنگ کا طول موج ۵۸۹۳ انگریزی اکائیوں

کے برابر ہوا۔ اسی طرح باقی اور رنگوں کو قیاس کر لیجئے۔ لاشعاعوں (X-RAYS) کے طول موج اس سے بھی کم ہیں اور بہت کم ہیں۔

اب برقی موجوں کو لیجئے۔ ان کی بھی رفتار ۱۸۶۰۰۰ میں فی ثانیہ رہی۔ اس کو میٹروں میں بیان کیا جائے تو ۳۰ کروڑ میٹر ہوتے ہیں۔ آپ جانتے ہوں گے کہ میٹر طول کا فرانسیسی پیمانہ ہے اور اہل سائنس اسی کو زیادہ استعمال کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ طول موج کو عموماً میٹروں میں بتلایا جاتا ہے۔ اگر تعداد ایک لاکھ یعنی ایک ٹنائیز میں ایک لاکھ موجیں پیدا ہوں تو پھر طول موج ۳۰ کروڑ کو ایک لاکھ سے تقسیم کرنے پر ۳۰۰ میٹر ہوتا ہے۔

ریڈیو کی زبان میں ایک موج یا ایک دور کو ایک سائیکل بھی کہتے ہیں۔ اگر ایک سکند میں ہزار سائیکل پیدا ہوں تو یہ ایک کلو سائیکل کہلائے گا۔ حیدر آباد کی نشر گاہ سے ۹۴۰ میٹر یا تقریباً ۱۱۰ میٹر پر نشر ہوتا ہے۔ یعنی ایک موج کا طول ۱۱۰ میٹر ہوتا ہے۔ اس کو یوں بھی کہتے ہیں کہ ۳۰ کلو سائیکل پر نشر ہو رہا ہے۔ ایک ہی بات کو بیان کے یہ دو فوں طریقے رائج ہیں۔

ماہرین لاسکی نے سہولت کی خاطر موجوں کو تین حصوں میں تقسیم کر رکھا ہے۔ پہلی قسم قصیر یا چھوٹی موج (SHORTWAVE) کہلاتی ہے۔ دوسری درمیانی (MEDIUM) اور تیسری طویل یا بڑی (LONGWAVE) چھوٹی موج کا طول ایک میٹر سے لے کر ۱۰۰ میٹر تک مقرر کیا گیا۔ درمیانی موج کا ۱۰۰ میٹر سے ۶۰۰ میٹر تک اور بڑی کا ۶۰۰ میٹر سے زیادہ۔

چھوٹی موجیں دنیا کے ہر حصے میں پہنچ جاتی ہیں۔ درمیانی اور بڑی موجوں کی رسائی دور تک نہیں ہوتی اس کو سمجھنے کے لئے یوں کیجئے کہ پچاس گز کی ایک رسی لیجئے ایک سر اسکی جگہ باندھ دو سیجے اور دوسرا سرا ہاتھ میں لے کر رسی کو اچھی طرح سے کھینچ کر پکڑ لیجئے اگر آپ اپنے ہاتھ کو اوپر نیچے کریں تو اس کی لمبائی میں موجیں پیدا ہوں گی اگر آپ ہاتھ کو بہت جلد جلد ہلائیں تو اسی میں چھوٹی چھوٹی موجیں پیدا ہوں گی جن کی حرکت آخر تک پہنچ جائے گی اگر آپ ہاتھ کی حرکت کو آہستہ کر دیں یعنی رفتار کم کر کے فاصلہ بڑھادیں تو بڑی بڑی موجیں پیدا ہوں گی ان کی رسائی رسی کے آخری حصے تک مشکل سے ہوگی یعنی وہ درمیان میں غائب

ہو جائیں گی۔ یہی وجہ ہے کہ چھوٹی موجیں بہت دور تک چلی جاتی ہیں۔

یہی برقی موجیں ہیں جو اپنے گاندھوں پر آواز کی موجوں کو لاتی ہیں۔ اور یہی موجیں روشنی بھی لاتی ہیں چنانچہ دور ثنائی (TELEVISION) اسی اصول پر مبنی ہے۔

اب ایک بات اور بیان کرنا ہے۔ وہ یہ کہ موجوں کا ایک خاصہ یہ ہوتا ہے کہ جب دو موجیں ایک دوسرے سے ملتی ہیں تو یا تو دونوں مل کر ایک زوردار موج بن جاتی ہے یا پھر گھٹ کر ایک کمزور موج بنتی ہے۔ اگر موجیں بالکل برابر کی ہوں تو خلاف ہونے کی صورت میں دونوں موجیں سکون پیدا کر دیں گی اس کیفیت کو تداخل (INTERFERENCE) کہتے ہیں۔ اس کی کیفیت آپ پانی کے تالاب میں دیکھ سکتے ہیں۔ آپ ڈھیلا پھینکے اور کنارے کھڑے رہتے۔ کنارے تک موجیں آئیں گی اور وہاں سے پلٹیں گی۔ اب آنے والی اور پلٹنے والی موجوں میں تداخل ہوگا تو آپ کو جارحانہ سا نتبا دکھائی دے گا اس کا مطلب یہ ہے کہ پانی کے بعض حصے ہمیں زیادہ بھر گئے ہیں اور کہیں زیادہ اتر گئے ہیں تمام موجوں میں ایسی ہی کیفیت ہوتی ہے چنانچہ دو آوازیں مل کر خاموشی پیدا کر سکتی ہیں اور دور و دروشتیاں مل کر تاریکی پیدا کر سکتی ہیں۔ اگر ایک ہی موج کے مختلف حصوں میں تداخل واقع ہو تو اس کو انکسار (DIFFRACTION) کہتے ہیں اس کا مطلب ہے موج کا کناروں پر سے مڑ جانا آواز کی موجوں کا مڑنا ہر شخص نے مشاہدہ کیا ہوگا۔ لیکن روشنی کا اس طرح مڑ جانا تعجب انگیز معلوم ہوتا ہے لیکن ایک سادہ سا تجربہ کر کے آپ اس کا مشاہدہ کر سکتے ہیں۔ ایک روشنی ڈھال لیجئے جس کے تار ذرا باریک ہوں آنکھوں سے بالکل قریب اس کو تان لیجئے تاکہ تمام تار سیدھے اور متنے ہوئے رہیں پھر کسی تیز روشنی کو دیکھئے تو آپ کو دھاریاں سی نظر آئیں گی یہ انکسار کی وجہ سے پیدا شدہ دھاریاں ہیں اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ روشنی میں تداخل اور انکسار کے لئے چند شرطیں ہوتی ہیں بغیر ان کو پورا کئے یہ کیفیت آپ کو نظر نہیں آ سکتی۔

یہ مختصر سی کہانی موجوں کی آپ نے سنی ابھی بہت سی باتیں باقی ہیں۔ جن کو آئندہ پھر کہیں سنئے گا۔

التقریظ والانتقاد

جامع المجددین

از

(سید احمد)

(کا) مولانا نقانوی جیسا کہ وہ خود فرماتے ہیں دوسرا نکاح محبت دلی کے اقتضا سے کرتے ہیں لیکن شہرت و وجاہت۔ خائگی چپقلش اور کتبہ برادری میں جہ میگوئیوں کی وجہ سے اس واقعہ کے سبب مولانا کو جو صغظ و ماعنی (complex) پیش آگیا ہے اس کی وجہ سے اپنے فعل کی تاویل و توجیہ میں عجیب عجیب باتیں کہتے ہیں۔ حالانکہ سیدھی بات یہ تھی کہ میں نے عقد ثانی کیا اور یہ شرع میں ناجائز نہیں ہے بس بات ختم ہو جاتی لیکن مولانا کبھی تو فرماتے ہیں کہ ”بے ساختہ ذہن میں آیا کہ بہت سے درجات موقوف ہیں سقوطِ جاہ و بدنامی پر جن سے تو اب تک محروم ہے۔۔۔۔۔ بس اس واقعہ میں حکمت یہ ہے کہ تو بدنام ہوگا اور حق تعالیٰ درجات عطا فرمائیں گے“ (ص ۲۶) کبھی فرماتے ہیں ”ایک مصالحت یہ بھی ظاہر ہوئی کہ اس سے پہلے موت کی محبوبیت کی دولت نصیب نہ تھی۔۔۔۔۔ الحمد للہ کہ اس واقعہ سے یہ دو بھی نصیب ہو گئی“ پھر ارشاد ہوتا ہے ”مجھ کو ثواب آخرت سے طبعاً کم دلچسپی تھی۔۔۔۔۔ اب معلوم ہوا کہ یہ ایک قسم کی کمی اور صورت استغنا تھی الحمد للہ کہ اس کی کا تدارک ہو گیا“ اس کے بعد ارشاد ہے کہ علم و تحمل کا ذوق نہ تھا۔ خدا تعالیٰ کا احسان ہے کہ یہ کام بھی پورا ہو گیا ان کے علاوہ اور بھی بہت سی مصلحتیں لکھی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا نے نکاح ثانی کیا کیونکہ سلوک و معرفت اور طریقت و حقیقت کی صبر آزما منزلتیں بیک جنبش قدم طے کر لی ہیں جو ملکات و فضائل اور جو کمالات روحانی و باطنی ساہا سال کے مجاہدہ اور باطنیت شاقہ کے بعد بھی حاصل نہیں ہوتے وہ عقد ثانی کرتے ہی فوراً مولانا کو حاصل ہو گئے۔ غور کیجئے فطرت انسانی

کی کتنی بڑی اخلاقی کمزوری ہے کہ ایک شخص کوئی کام محض لذتِ نفس اور حظِ جسمانی کے لئے کرتا ہے لیکن اپنے عقیدہ مندوں کی نگاہ میں اپنا اعتماد و وقار قائم رکھنے کے لئے اس کو کمالات و ملکاتِ روحانی و باطنی کے حصول کا ذریعہ قرار دیتا ہے۔ خیر یہ سب کچھ تو بھابی۔ اس سے بڑھ کر غضب یہ ہے کہ مولانا حضرت زینب کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح کا واقعہ بیان فرما کر اپنے فضل کو سنت کا اضطرابی اتباع قرار دیتے ہیں اور ان دو واقعوں میں سات وجوہِ مشابہت و مماثلت کا پتہ دیتے ہیں! حالانکہ یہ مٹنا ظاہر ہے کہ کہاں ایک پیغمبر جس کی ہر قوت و طاقت بدرجہ کمال اور غیر معمولی ہوتی ہے اور کہاں ایک لہ شخص جس کے لئے ایک بیوی بھی زائد از ضرورت ہو۔

جس طرح مولانا کی عادت خوردہ گیری اور ایک معمولی سی بات میں تشقیقات و احتمالات کی بھرمار کر دینے کی بھٹی اسی طرح اگر کوئی شخص کتہہ عینی پر آجلے تو مولانا کی مذکورہ بالا مصلحتوں اور حکمتوں کو باسانی مجروح کر سکتا ہے مثلاً وہ کہہ سکتا ہے کہ

۱۔ بدنامی حاصل کرنا شرعاً محمود نہیں مذموم ہے۔ حدیث میں ہے کہ تمہمت کی جگہوں سے بچو

۲۔ موت کی محبوبیت بے شک مستحسن ہے مگر نفاقِ رب کے لئے یا جہاد فی سبیل اللہ کی غرض

سے۔ اس کے برخلاف دنیا سے گھبرا کر موت کی طلب کرنا بزدلی اور نامردی ہے جو اسلام میں مذموم و قبیح ہے۔

۳۔ ثوابِ آخرت سے جتنی کم دلچسپی ہو اسی قدر اچھا ہے تاکہ عبادت بالکل بے غرض و بے پوٹ ہو

۴۔ حلم و تحمل وہ ہی محمود ہے جو طاقت و قوت کے ساتھ ہو۔ بے چارگی کے عالم میں عقدہ کو پی

جانا حلم نہیں کہلاتا۔

۵۔ واقعہ نبوت میں اور اس واقعہ میں زمین و آسمان کا فرق ہے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

نابہر ہوا اور یہ زمین پر آنحضرت

ب۔ کانکاح حضرت زید سے کیا تھا جو آپ کے عزیزِ قریب نہ تھے۔ مولانا نے اپنی

ح۔ اپنے بچانے سے کیا۔ حضرت زینب میوہ نہیں ہوتی تھیں بلکہ حضرت زید کی مطلقہ تھیں

مولانا کی بیوی مولانا کے ساتھ عقد سے قبل بیوہ ہو گئی تھیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت حفصہ کو طلاقِ رجعیہ دی تھی اور مولانا نے خود اس بیوی کو طلاقِ رجعیہ دی جن کا یہ معاملہ تھا پھر ایک شخص یہ بھی سوال کر سکتا ہے کہ مولانا جس کو سنت کا ”اصططاری“ اتباع فرماتے ہیں یہ آخر اعمالِ مندوبہ و مستحبہ کی کون سی قسم ہے؟ اور کیا شریعت میں اس کی کوئی اہمیت ہے؟

اپنے معاملات میں تاویل و توجیہ اور افاض و مسامحت کرنے کی مولانا میں جو خوبی تھی اس کا اندازہ اس ایک واقعہ سے بھی ہو سکتا ہے کہ ایک مرتبہ کسی مرید نے مولانا کو لکھا کہ میں نے رات خواب میں اپنے آپ کو دیکھا کہ میں ہر چند کلمہ تشہید صحیح صحیح ادا کرنے کی کوشش کرتا ہوں لیکن ہر بار ہوتا یہ ہے کہ لا الہ الا اللہ کے بعد اشرف علی سہ رسول اللہ منہ سے نکل جاتا ہے۔ ظاہر ہے اس کا صاف اور سیدھا جواب یہ تھا کہ یہ کلمہ کفر ہے۔ شیطان کا فریب اور نفس کا دھوکہ ہے تم فوراً توبہ کرو اور استغفار پڑھو لیکن مولانا تقاضی صرف یہ فرما کر بات آتی گئی کہ دینے میں تم کو مجھ سے غایت محبت ہے اور یہ سب کچھ اسی کا نتیجہ و ثمرہ ہے۔

(و) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خلقِ مبارک یہ تھا کہ خود بھوکے رہتے اور ہمان کی خاطر تواضع کرتے تھے اس کا کام خود اپنے ہاتھ سے کرتے تھے چنانچہ حضرت خدیجہ نے آپ کے جو جذبہ بت ہی نمایاں اخلاقِ فاضلہ گنا گئے ہیں ان میں ایک فقریٰ الضعیف بھی ہے لیکن ہمارے مولانا کا حال یہ ہے کہ ہمانی بند! اور اگر کسی ہمان نے ازراہِ مردت کھانے میں اپنے ساتھ کسی کو شریک کر لیا ہے تو اس کی شامت ہی اگئی ہے رات کے وقت دیوان خانہ میں اگر ٹھہر گیا ہے تو شکجہ میں کس دیا گیا ہے بے شبہ ہر چیز کے آداب اور اس کے قواعد و ضوابط ہوتے ہیں اور ایک معلمِ اخلاق کا فرض ہے کہ وہ ان پر تنبیہ کرے لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقِ تعلیم و تربیت صاف بتاتا ہے کہ غلط کاری پر تنبیہ اور آداب سے تغافل پر احتساب اور قناعت و غفلتِ قلب اور تہذیب و تنکِ طبعی ان دونوں کی حدود ایک دوسرے سے نہیں ملتیں۔

بہر عجیب بات یہ ہے کہ فاضل مولف خانقاہی ہمانداری کو بند کر دینے کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ مولانا

ہمانوں کی دیکھ بھال اور ان کے راحت و آرام کا خود اہتمام فرماتے تھے اور اسی میں مصروفیت کے باعث آپ اس مقصد کی طرف توجہ نہیں کر سکتے تھے جس کے لئے یہاں آتے تھے۔ ہم نے طلب وقت حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں دیکھا ہے کہ صبح شام ہمانوں کا نامائید صادر ہوتا تھا اور بعض بعض ہمان تو ایسے آتے تھے کہ تین تین چار چار دن رہ کر جاتے تھے اور چلتے وقت کرایہ بھی حضرت رحمۃ اللہ علیہ سے لیتے تھے۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نہایت خندہ پیشانی سے بذات خود ان ہمانوں کی خاطر تواضع کرتے تھے اور ان کی ہر طرح کی آسائش کا خیال فرماتے تھے اور آج حضرت شاہ عبدالقادر صاحب رائے پوری اور حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی کے ہاں جا کر دیکھئے کس طرح ان حضرات کے ہاں بھی ہمانوں کا ہجوم رہتا ہے اور کس طرح ان کی دیکھ بھال کی جاتی ہے لیکن اس کے باوجود ہم نے آج تک کسی سے نہیں سنا کہ ہمانداری میں مصروف رہنے کے باعث ان حضرات کے مریدان و معتقدین تشنہ کام معرفت و طریقت میں کچھ ملے گئے ہوں اللہ اعلم شاہ راہ اخلاق محمدی سے یہ انحراف و اعراض اور بکراہت کے لئے یہ تاویل و توجیہ کیا یہ بی مسولت لکھ انفس کھ کی مثال نہیں ہے؛

شرک فی الرسالہ | اس موقع پر یہ ایک نہایت اہم اور ضروری نکتہ جسے اپنے مرشد کے ساتھ نااہلیت و اداوت رکھنے والے مرید اکثر بھول جاتے ہیں ہمیشہ یاد رکھنا چاہئے کہ جس طرح اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات میں کسی کو شریک ماننا شرک فی اللہ اور کفر ہے۔ اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف و کمالات نبوت میں کسی کو شریک ماننا شرک فی الرسالہ اور عظیم ترین مصیبت ہے ہاں بیشک سلوک و عرفان کے مقامات و مدارج میں ایک مقام قنانی الشیخ کا بھی ہے جب کہ مرید کو سوائے اپنے مرشد کے کچھ نظر نہیں آتا لیکن یہ نہایت خطرناک اور عبوری مقام ہے چنانچہ مشائخ فرماتے ہیں کہ اگر الہی عالم میں ہو جائے تو آخرت میں اس کی خیر نہیں اسی بنا پر اپنے مرید کو ان خطرات سے مرشدین کامل کا یہ دستور رہا ہے کہ وہ مریدوں کے ہر اس قول و فعل پر روک ہے ہیں جن سے شرک فی الرسالہ کا وہم پیدا ہو سکتا تھا حضرت سید جلال الدین بخاری

جو مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے لقب سے معروف ہیں ان کا واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ ایک شخص اپنے لئے کفن مانگے آیا حضرت کے پاس اس وقت کوئی کپڑا نہ تھا لیکن غایت خلق و کرم کے باعث سائل کو مخدوم بھی نہیں کر سکتے تھے۔ ایک خادم کو حکم دیا کہ سب سے گدے سے روٹی نکال لو اور کپڑا سائل کے حوالہ کر دو۔ اس حکم کے بعد نماز میں مشغول ہو گئے۔ خادم حکم بجالایا اور فطر عقیدت و محبت میں بولوا مسحون اللہ!

قطب عالم کس درجہ شفیق ہیں اور پھر یہ آیت پڑھی ”وما اس سلناک الا رحمة للعالمین“ حضرت نے یہ آیت سنی تو فوراً نماز توڑ دی اور خادم کو تنبیہ کر کے فرمایا ”خبردار! یہ آیت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں اُتری ہے کسی اور کے حق میں اس کا پڑھنا جائز نہیں ہے“ اسی طرح کا ایک واقعہ حضرت سید احمد صاحب شہید بریلوی کا ہے آپ نے ایک مرتبہ اپنے خاص مریدوں سے کسی معاملہ میں مشورہ لیا اور ساتھ ہی اپنی رائے بھی بیان کر دی تاکہ مرید بولا ”حضور کی جو رائے ہے اس کے

درست و صواب ہونے میں کیا کلام ہو سکتا ہے بس وہ ہی خاموشی کی بھی رائے ہے“ حضرت شہید نے یہ سنا تو غصہ سے برہم ہو گئے ”اور فرمایا کہ یہ صرف نبی کی خصوصیت ہے کہ مآ آتاکم الرسول فخذوه و ما نکاھکم عنہ فانتھوا (رسول تم کو جس چیز کا حکم دیں اسے قبول کرو اور جس چیز سے رکبیں رک جاؤ) کے ارشادِ ربانی کے مطابق فرمودہ رسول میں چون درجہ کی گنجائش نہیں لیکن آپ کے علاوہ کوئی شخص خواہ کتنا ہی بڑا بزرگ اور ولی ہو اس کی بات کو بے چون و چرا قبول کرنا جائز نہیں اس کے بعد حضرت شہید بریلوی نے یہ بھی فرمایا کہ سپنیر کے علاوہ کسی سپر فقیر کو یہ مرتبہ دینا شرک فی الرسا ہے حضرت سید احمد صاحب شہید کی اس خاص تعلیم و تربیت کا اثر یہ تھا کہ مولانا عبدالحی دہلوی جو حضرت کے

اخلاص الخاص اور جاں نثار مرید تھے ایک مرتبہ حسب معمول نماز کی امامت کر رہے تھے حضرت سید صاحب کو کوئی عذر پیش آگیا جس کی وجہ سے نماز باجماعت کی ایک رکعت فوت ہو گئی۔ اب مولانا عبدالحی صاحب نے سلام پھیر کر یہ دیکھا تو وہیں بر ملا کہا کہ ”آخر لوگوں کو کیا ہو گیا ہے کہ جماعت میں دیر سے پہنچتے ہیں حضرت سید صاحب سمجھ گئے کہ ”سرد لبریں“ ”حدیث دیگر“ کا معاملہ ہے سمت اگرچہ متعین نہیں ہے مگر دراصل نشانہ پر میں ہوں۔ فوراً ندامت کا اظہار کیا اور عذر بیان فرمایا مولانا عبدالحی اس پر بھی

چپ نہ ہوتے۔ بولے ”حضرت! اس قسم کے عذر دوسرے لوگ کر سکتے ہیں مگر آپ نہیں“
حقیقت یہ ہے کہ پیروں و مرشد کو مادر لائے تنقید سمجھ لینے کا یہی یہ نتیجہ ہوا ہے کہ آج بزرگان کرام
وصوفیائے عظام کے تذکرے ان کے ملفوظات اور ان کی کتاب میں چند در چند ایسے اقوال و اعمال سے
ملبو نظر آتے ہیں جو شریعت اسلام کے خلاف ہیں اور اس بنا پر یہ کتابیں سرچشمہ ہدایت ہونے کے بجائے
ایک خاص طبقہ کے لئے نہایت اندوہناک مگر اسی اور ہلاکت کا باعث ہو گئی ہیں حد یہ ہے کہ ”طریقت“
کے نام سے شریعت کے بالمقابل ایک مستقل نظام ہی لا کر کھڑا کر دیا گیا ہے اور اس کو اس درجہ اہمیت
دی گئی ہے کہ اچھے اچھے نیک نیت علماء شریعت اور طریقت ان دونوں میں تطبیق کی کوشش فرماتے
ہیں گو باغیر شعوری طور پر انھوں نے بھی طریقت کا ایک مستقل وجود تسلیم کر لیا ہے حالانکہ قرآن مجید اور سنت
نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے بعد کون سی چیز رہ گئی تھی جس سے اکتساب نور کیا جاتا اور انسان
کی روحانی و اخلاقی زندگی کا کون سا شعبہ متعلق جسے روشن کرنے کے لئے ان دونوں کے علاوہ کسی اور روشنی
کی ضرورت ہوتی۔

یہ عقیدت مفروضہ اچھا اچھے علماء کو بھی بسا اوقات کس طرح افراط و تفریط میں مبتلا کر کے بارگاہ
رسالت پناہ میں بالواسطہ گستاخی کا سبب بنتی ہے اس کا اندازہ آپ کو اس سے ہو گا کہ اسی زیرِ تھپر
کتاب جامع الجہدین کو مطالعہ فرما کر ہندوستان کے ایک بہت بڑے عالمِ حن کی پاک سرشتی و نیک باطنی
میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا اور جو سہارے بھی مخدوم ہیں انھوں نے مولانا عبداللہ جہد ریادی کو ایک خط
لکھا اور اس میں مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت اپنے تاثرات ظاہر فرماتے ہوئے یہاں تک لکھ دیا کہ
مخدوم عن الخطا ہونا بنی کے ساتھ مخصوص ہے لیکن محفوظ عن الخطا وغیرہ بنی بھی ہو سکتا ہے مطلب یہ
تھا کہ مولانا تھانوی محفوظ عن الخطا تھے مولانا عبداللہ جہد جہنوں نے یہ خط صدق میں شائع کر دیا تھا اللہ تعالیٰ
سے کہ حضرت مولانا تھانوی سے نسبتِ بیعت رکھنے اور ان کے حدودِ طہارت
عن کا تب خط کے نقلی سہر پھر سے متاثر نہ ہوتے اور مذکورہ بالا جملہ پر اختلافی نوٹ
دے راہوں نے لکھا کہ مولانا نہ جانے کون سے عالم کی بات کر رہے ہیں جو ہماری فہم سے بلند

بالا ہے۔

اس باب میں خود مولانا نقانوی کا ایک ارشاد سننے کے قابل ہے۔ اس کا شان زود یہ ہے
 مولانا نقانوی کا ارشاد کہ سیرت النبی جلد سوم مصنف مولانا سید سلیمان ندوی میں ”معجزات اور فلسفہ ہدایت“ کے
 عنوان سے ایک باب مولانا عبدالباقی ندوی کا لکھا ہوا ہے جس میں انھوں نے ایک مقام پر گاندھی
 کی قوت ارادی اور اس کی عجوبہ کاریوں کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

اس کی بہترین زندہ مثال گاندھی جی ہیں انھوں نے جس درجہ کے امرا و اعیان ملک سے چڑھ کر گویا ہے اور
 اپنی سیدھی سادی گفتگو اور تحریروں سے جس طرح اس کی خوبیوں کا یقین ہزاروں لاکھوں انسانوں کے
 دل میں پیدا کر دیا ہے وہ بڑی حد تک اسی قوت کا کرشمہ ہے۔ ورنہ ملک میں ان سے زبردست خطیب
 اقتدار پر از اور منطقی سیکڑوں ملیں گے لیکن اثر آفرینی کا یہ سحر و جادو کسی کی تقریر کسی کی تحریر اور کسی کے
 دلائل میں نہیں ملتا عرض اثر آفرینی کی یہی قوت ہے جس کو عاملِ توہم مشق سے بڑھا کر کسی کو شیر اور تھوڑے
 کو حسین عورت بنا سکتا ہے۔“

اس عبارت کو بار بار پڑھئے اور بتائیے کہ کیا اس پوری عبارت سے یا اس کے کسی جملہ یا کسی لفظ
 سے کسی کو یہ دہم بھی ہو سکتا ہے کہ مصنف یعنی مولانا عبدالباقی کی رائے میں گاندھی جی مشابہ نہی؟ میں؟
 بہرگز نہیں لیکن مولانا نقانوی کو اس پر سخت اعتراض ہے کیونکہ آپ کے خیال میں گاندھی جی کی اس
 ترقیت سے یہ دہم پیدا ہوتا ہے کہ وہ اخلاق و کمالات نبوت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مشابہ
 تھے۔ چنانچہ مولانا مرحوم خود مولانا عبدالباقی کو اپنے ایک مکتوب گرامی میں لکھتے ہیں۔

اسی تحریر میں ایک مشہور ہندو کا بھی ذکر اس طور سے کیا گیا ہے کہ کتاب کا پڑھنے والا یہ غور و سمجھ کا کہ
 مولف کے اعتقاد میں یہ بھی کمالات روحانہ رکھتا ہے قطع نظر اس سے کہ سیرت نبویہ میں ایک ایسے
 شخص کا ذکر جو صاحب السیرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اصل السیر یعنی نبوت کی ہی تصدیق اسلامی نہیں کرتا
 کس قدر اہم تغلیل و خطیب دلیل ہے جس کا اثر حدیث میں وارد ہے اذ املح العاصی اھتدوا

لہ صدق کا یہ پرچہ اس وقت میرے سامنے نہیں ہے۔ اس لئے لفظوں میں صرف کچھ فرق ہو گا لیکن مضمون اور مفہوم یہ
 ہی تھا۔ حالانکہ غریب مولف صاف صاف کہہ رہا ہے کہ یہ قوت ارادی کی کرشمہ سازی ہے۔

..... اس سے قطع نظر ایک بڑی غلطی میں ڈالنے والا ہے وہ یہ کہ دیکھنے والا اس سے یہ سمجھے گا کہ جو اخلاق و کمالات علامات نبوت میں اس ہندو کے اخلاق و کمالات بھی ان ہی کے مشابہ ہیں۔ پھر اس پر دو غلطیوں کا وقوع نہایت قریب ہے اس طرح سے کہ جب یہ ہندو نبی نہیں ہے اور اخلاق میں مشابہ نبی کے ہے تو کسی نبی پر غیر نبی ہونے کا یا غیر نبی پر نبی ہونے کا شبہ ہو سکتا ہے اور یہ کتنا بڑا مفسدہ ہے (ملاحظہ کیجئے بوادر النواذر ص ۳۸۴)

اگرچہ یہ بڑے اچھے بھگت کی بات ہے کہ مولانا تھانوی کے مذکورہ بالا مشہورہ کو نہ مولانا عبدالباقی صاحب نے مانا اور نہ مولانا سید سلیمان ندوی نے۔ چنانچہ مولانا تھانوی نے یہ خط ۱۰ شعبان ۱۳۶۵ء کو لکھا ہے اور اس خط کو کامل اٹھارہ برس بعد یعنی ۱۳۶۶ء میں سیرت النبی ۹۰ کا جو آخری ادیشن چھپا ہے اس میں اس "مشہور ہندو" کا ذکر حسب سابق ہی موجود ہے۔ لیکن خیر! مقصد صرف یہ دکھانا ہے کہ مولانا تھانوی کے نزدیک جو اخلاق و کمالات علامات نبوت ہیں کسی کے اخلاق و کمالات کو ان کے مشابہ قرار دینا مفسدہ عظیم ہے اور چونکہ غیر نبی ہونے میں گاندھی جی اور مولانا انشرف علی تھانوی دونوں برابر ہیں اس بنا پر گاندھی جی کے اخلاق و کمالات کو اخلاق و کمالات نبی کے ساتھ مشابہ دکھانے میں جو مفسدہ ہو گا وہ ہی مفسدہ اس وقت ہو گا جب کہ مولانا تھانوی کے اخلاق و کمالات کو بغیر کے اخلاق و کمالات کے ساتھ مشابہ دکھایا یا قرار دیا جائے، بلکہ سچ یہ ہے کہ دوسری صورت میں چونکہ مشبہ ایک جید عالم دین اور ہزاروں مسلمانوں کا مذہبی پیشوا ہے اس لئے غیر نبی کے نبی اور نبی کے غیر نبی ہونے کا مفسدہ زیادہ شدید ہے۔ بخلاف صورت اول کے کہ وہاں تو مشبہ مسلمان بھی نہیں چر جائیکہ اس کے نبی ہونے کا کسی کو ادنیٰ سادہ ہم بھی ہو۔ بہر حال مولانا تھانوی کے مذکورہ بالا ارشاد کا بالکل صاف مطلب یہ ہے کہ کسی غیر نبی کے اخلاق و کمالات کا ذکر اس طرح پر کہ جس سے شبہ پیدا ہوتا ہو کہ یہ شخص ان چیزوں میں نبی کے مشابہ ہے اب دیکھئے

نے حضرت مولانا تھانوی کے اس ارشاد کی پیروی کہاں تک کی ہے۔

محلہ دینی برائے حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام کے تلامذہ | "حضرت تھانوی علیہ الرحمۃ کا سب سے نمایاں اور بڑا کمال راقم حق کی نظر

میں یہ تھا کہ علم و عمل میں حدود کی رعایت اس درجہ تھی کہ حضرات انبیاء کا تو ذکر نہیں در نہ لوازم بشریت کے ساتھ اس سے زائد کا تصور دشوار ہے اور اس میں یقیناً اس نعمت کو دخل تھا کہ اللہ تعالیٰ نے بسطۂ فی العلم کے ساتھ بسطۂ فی کا بھی دافرحصہ عطا فرمایا تھا۔ جسمانی خلقت۔ ظاہری و باطنی حواس کی صحت اور نتیجہ اعتدال افعال اور مزاج کی لطافت میں بھی مجدد امت کی ذات بنی امت (صلی اللہ علیہ وسلم) کا پرتو تھی (منہم) معصوم و ملکوتی روح | اس کے بعد ارشاد ہے۔

”اس ظاہر و قالب کا باطن کیسے قلبِ سلیم اور السمعید من سعد فی بطن امہ کی کیسی بطنی سعادت اور کیسی معصوم و ملکوتی روح سے منور تھا اس کا اندازہ (منہم)

بات بات میں حکمتِ انوار | پھر صفحہ ۴۴ پر لکھتے ہیں خلاصہ یہ کہ کوئی چھوٹی بڑی بات حکمت و مصلحت سے خالی نہ ہوتی اور تعلیمات نبوت کی تجدید فرمانے والے ایک جامع و مبعوث مجدد کی شان یہی ہونی چاہیے کہ اس کی زندگی ”لکھنوی رسول اللہ اسوۂ حسنۃ“ کا اس باب میں بھی عکس ہو کہ کوئی حرکت و سکون امت کے لئے اودہ و تعلیم سے خالی نہ ہو خواہ اس کا درجہ استحباب کا ہی ہو۔

ان مذکورہ بالا اقتباسات کو ملاحظہ فرمانے کے بعد پھر غور کیجئے کہ ہمارے فاضل مولف نے جو الفاظ گاندھی جی کی نسبت لکھے تھے اگر وہ ایک غیر نبی کو نبی کے مشابہ قرار دینے یا اس کا وہم پیدا کرنے والے تھے تو کیا یہ اقتباسات ان الفاظ سے زیادہ معنی مذکور کا وہم یا اشتباہ پیدا کرنے والے نہیں ہیں اگر ہیں اور یقیناً ہیں تو پھر کیا خود مولانا تھانوی کے ارشاد کے مطابق یہ مفسدۂ عظیم ”نہیں ہے“؟

مرید کے آداب | علاوہ بریں خدا قبر ٹھنڈی رکھے مولانا تھانوی کی ”آپ نے کوئی بات چھپا کے نہیں رکھی مرید کے آداب پر گفتگو فرماتے ہوئے اس کی بھی صاف صاف تقریر فرمادی ہے کہ مرید کو پیر کے ساتھ عقیدت و محبت کے باب میں ہرگز اس درجہ افراط سے کام نہیں لینا چاہیے کہ اس کو دوسروں سے افضل سمجھے یا اس کا مرتبہ صحابہ کرام سے اونچا جانے ان آداب کو فاضل مولف نے خود جامع المجددین میں نقل کیا ہے ہم ذیل میں اس کے اقتباسات پیش کرتے ہیں حضرت تھانوی فرماتے ہیں۔

”مشہور ہے کہ اپنے پیر کو سب سے افضل سمجھے۔ ظاہراً اس میں اشکال ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ

فَوْقَ دَرَجَتِي عَلِيمٌ“ لہذا اگر سرکعبت میں ایسا سمجھا تو معذور ہے اور اگر غلبہ سکر نہیں تو آنا سمجھئے کہ میری تلاش سے زندہ لوگوں میں اس سے زیادہ نفع پہنچانے والا محجوب کو نہیں مل سکتا۔ اس کے بعد فرماتے ہیں۔

”جس طرح اولیائے باب میں تقصیر ممنوع ہے اسی طرح افراط و غلو اور بھی بدر ہے کہ اس سے اللہ عزوجل کی شان میں تفریط ہوتی ہے۔“ (ص ۵۴۰)

پھر ارشاد حق بنیاد ہوتا ہے

”وہی کبھی نبی کے درجہ کو نہیں پہنچ سکتا نہ اس کو عبادت کبھی معاف ہو سکتی ہے۔ بلکہ خواص کو زیادہ عبادت کا حکم ہے۔۔۔۔۔۔ نہ ولی معصوم ہوتا ہے۔ نہ صحابہ کے مرتبہ کو پہنچ سکتا ہے۔“ (ص ۵۴۱)

اب حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے ان ارشادات و ہدایات اور مولانا عبدالباقی ندوی کے عقیدت مند جذبات جن کا اظہار انھوں نے مذکورہ بالا اقتباسات میں کیا ہے ان دونوں کا تقابلی مطالعہ کیا جائے تو حسب ذیل نتائج بالکل صاف صاف نکلتے ہیں:-

(۱) مولانا فرماتے ہیں کہ ”ولی معصوم نہیں ہوتا“ فاضل مؤلف کا ارشاد ہے کہ ”مولانا کے ظاہر و قالب کا باطن معصوم و ملوکوتی روح سے منور تھا۔“

(۲) مولانا تنبیہ کرتے ہیں کہ ولی صحابہ کے مرتبہ کو نہیں پہنچ سکتا فاضل مؤلف کا دعویٰ ہے کہ ”علم و عمل میں حدود کی رعایت اس درجہ بقی کہ حضرات انبیاء کا تذکرہ نہیں در نہ لازم بشریت کے ساتھ اس سے زائد کا تصور دشوار ہے اس عبارت کا مطلب بجز اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ تابعین و تبع تابعین اور ائمہ عظام و صدیقین و شہداء تو کیا مولانا تھانوی کا مقام صحابہ سے کبھی اونچا تھا کیونکہ صحابی سب ایک ہی تھے ان میں آپس میں بھی فرق مراتب تھا اور ”لازم بشریت کے ساتھ“ اس سے زائد کا تصور سب سے اونچا مرتبہ ہے اس بنا پر مولانا تھانوی فرماؤ ”اہر ایک صحابی سے اونچے نہ سہی سے جو دوسرے صحابہ کے مقابلہ میں مفضل تھے ان سے تو لامحالہ اونچے ہو ہی گئے۔“

لے حالانکہ صحابہ کرام کی شان یہ ہے کہ ارشاد نبوی ہے ”اصحابی کا النجوم باہیم اقتدا یتم اھتد بتم حضرت شاہ ولی اللہ (رحمۃ اللہ علیہ) نے فرمایا ہے

(۳) مولانا تھانوی فرماتے ہیں اور بجا فرماتے ہیں کہ ایک مرید کو (دعوتِ عالمِ صحو میں) اپنے پیر و مرشد کے متعلق یہ سمجھنے کا حق ہے کہ ”میری تلاش سے زندہ لوگوں میں اس سے زیادہ نفع پہنچانے والا مجھ کو نہیں مل سکتا اور بس! لیکن اس کو سب سے افضل سمجھنے کا حق نہیں کیونکہ خوفِ کی ذی علمِ علیم“ لیکن مولانا عبدالباری کا دعویٰ ہے کہ ”مجدد امت کی ذات نبی امت کا پرتو تھی“ پھر دوسرے علماء اور مشائخ کے ساتھ موازنہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں ”حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ جیسے حضرات کے علم و فضل اور بزرگی میں کلام نہیں لیکن بات دہی ہے کہ جس کو اللہ تعالیٰ نے خاص طور سے دین کی تجدید اور امت کی اصلاح کے لئے مبعوث و مقرر فرمایا ہو۔ اس کی بصیرت و بصیرت فہم و فراست امت کے خواص و عام کے مصلح و مصلحاً تک جس درجہ پہنچ سکتی ہے بڑے بڑے علماء و صلحا و مقبولین کی بھی پہنچا ضروری نہیں کیونکہ ان کو خاص قدرت کے لئے متعین ہی نہیں فرمایا گیا ہے“ (ص ۱۰۶) ایک اور مقام پر تحریر کرتے ہیں ”الحمد للہ صلحا و مخلصین اور اہل اللہ و مقبولین سے دنیا خالی نہیں۔ لیکن ہر جگہ کسی نہ کسی خاص رنگ کا قلب دیکھا جس میں حدود کی رعایت یہ مشکل ہی ہوتی اور ہو سکتی ہے۔۔۔۔۔ مجدد کی نظر جب تک کسی امر کے تمام پہلوؤں اور مصالح و مفاسد سب پر نہ ہو بالکل ممکن ہے کہ وہ افراط سے تقرب و اور تنزیل سے افراط کی طرف نکل جائے اور ایک اصلاح دوسرے افساد کی شکل اختیار کر لے جیسا کہ آج کل گئے اکثر اس قسم کے مصلحین اور ان کی اصلاحات میں دیکھا جا رہا ہے“ (ص ۱۰۸)

سطور بالا میں جو کچھ عرض کیا گیا اس سے اندازہ ہوا ہو گا کہ فاضل مولف نے اپنے پیر و مرشد کی نسبت جن حد درجہ غالبانہ جذبات عقیدت و ارادت کا اظہار کیا ہے وہ اور ان کا طریق بیان خود مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات و اکیدات کے خلاف ہے جو آپ نے مریدوں کے آداب کے سلسلہ میں ارشاد فرماتے ہیں اور میں یقین ہے کہ اگر مولانا تھانوی آج حیات ہوتے تو وہ خود اسے ناپسند کرتے اور اس کتاب کے ان تمام حصوں کو قلمزد کر دیتے جن میں اکابر علماء و مشائخ کا استحقاق اور ان کی تقیص کی گئی ہے۔ اور اسلام کی (بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) سے ایک شخص نے صحابہ کے مقام کی نسبت سوال کیا تو آپ نے فرمایا کہ امیر معاویہ سب سے کم درجہ کے صحابی سمجھے جاتے ہیں لیکن ان کا مقام بھی ہم لوگوں سے اتنا بلند ہے کہ اگر ان کے گھوڑے کی گرد میرے اوپر ڈیر جائے تو میری نجات کے لئے کافی ہے۔ لیکن اندازِ ابیاسمعیوم ہے کہ انگریزی میں اس کو *your indignation* کہہ سکتے ہیں۔“

جامعیت و ہمہ گیری کو سمیٹ سٹا کر ایک ہی شخص کی ذات کے اندر محدود و مقید کر دیا گیا اور ساری دنیا کو اسی کو بعینہا و بیضا قبول کرنے کی دعوت دی گئی ہے چنانچہ یہ باور کرانے کے بعد کہ مجدد بھی نبی کی طرح "مبعوث من اللہ" ہوتا ہے فرماتے ہیں "اللہ نبی اور مجدد میں ایک فرق ہے کہ نبی وقت پر ایمان نفس نجات و مغفرت کے لئے لازم ہے بخلاف اس کے مجدد وقت کی یافت اور پیروی پر نجات موقوف نہیں۔ وہ تو انشاء اللہ خاتم الانبیاء علیہ السلام پر ایمان کے بعد مرپٹ کر اس لفظ کی بلاغت کی داد نہیں دی جا سکتی (بہوی ج ۱)۔ لیکن دین کے اصل و پاک سر شہید تک پہنچنا اس کی کامل و بے غبار تعلیمات کو سمجھنا اور ان پر عمل کی دینی و دنیوی برکات و نعمات کا پوری طرح حاصل ہونا۔ اس کے لئے اللہ مجدد وقت کا پانا اور اس کا دامن تھا منالابد ہے۔ بشری لغزشیں اس سے بھی ہوں گی۔ لیکن دیگر علماء و محققین کے مقابلہ میں نسبت بہت کم اس لئے مجدد وقت کی تجدید و تہنیک کا قبول و اتباع اسلم و احوط ہر حال میں ہوگا۔ کیونکہ جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے کسی عہد میں خاص طور پر اسلامی احکام کے احیاء و تجدید ہی کے لئے مبعوث فرمایا گیا ہو اس کے علم و فہم کی یقیناً اللہ تعالیٰ کی طرف سے خاص

طور پر تائید بھی ہوگی (ع ۱۹)

مشہور واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ خلیفہ منصور یا ہارن الرشید (باختلاف روایات) نے امام مالک ابن انس سے جن کی ذات برکات مآب کے ساتھ ان کو خاص عقیدت و ارادت تھی کہا کہ ہمارا جی چاہتا ہے آپ کی کتاب کو خانہ کعبہ پر آویزاں کر کے تمام ممالک و حدود اسلامیہ میں اعلان کر دیں کہ صرف اس کتاب پر عمل کیا جائے لیکن امام فرخندہ فرجام نے فوراً کہا کہ نہیں آپ الباس ہرگز نہیں کر سکتے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد صحابہ کرام منتشر ہو گئے تھے اور ان میں بہت سے تھے جو عراق کے مختلف شہروں میں جا بسے تھے اس بنا پر ہم اہل حجاز کو ان کی روایتیں نہیں پیچیں ملاوہ بریں اقوام غیر کے ساتھ احتیاط و ارتباط کے باعث علماء عراق کے سامنے جو معاملات و مسائل آتے ہیں وہ ہم اہل حجاز کو پیش نہیں آتے اس بنا پر ہم اپنے ہم اہل کو کس طرح عراق کے مسلمانوں کے لئے لازمی اور لایمیزی قرار دے سکتے ہیں مولانا عبدالباری ندوی کے

جامعیت و تجدید دین کی حقیقت کیا ہے اور حضرت عقیلؑ کے تجدیدی و متجدد کلمات کے نقشہ میں اسلامی تعلیمات کے کتنے اہم و بنیادی خانے بالکل خالی رہ گئے ہیں ان پر تو ہم آگے چل کر گفتگو کریں گے یہاں اس واقعہ کے نقل کرنا کا مقصد صرف یہ دکھانا ہے کہ حضرت مالک بن انس ایسا امام علیٰ مقام اپنے جہادات و استنباطات کو ہر ایک کے لئے لازمی نہیں قرار دے

حالات حاضرہ

یوننس اور فرانس

(از جناب اسرار احمد آزاد)

دوسری عالم گیر جنگ کے زمانہ میں دنیا کے جمہوریت پسند گروہ کی طرف سے عوام کو بار بار اسلحہ فراہم کیا گیا تھا کہ اگر جمہوریت کا علمبردار گروہ اپنے فسطائی حریف کو شکست دینے میں کامیاب ہو گیا تو مستقبل میں جنگ و جدل کے امکانات باقی نہ رہیں گے۔ دنیا کی چھوٹی سے چھوٹی قومیں بھی آزاد اور خود مختار ہوں گی اور بڑی قومیں اپنے سیاسی اور اقتصادی منافع اور مفادات کو نظر انداز کر کے چھوٹی قوموں کو خود مختاری اور طاقتور بنانے میں برادرانہ اور درمیانہ طور پر ان کی امداد کریں گی۔ لیکن جنگ کے بعد سے اس وقت تک جو واقعات رونما ہوتے رہے ہیں ان سے یہ انسو سناک حقیقت واضح ہو گئی ہے کہ — ابھی تیسری عالم گیر جنگ کا اندیشہ معدوم نہیں ہوا۔ معدود سے چند ممالک کے علاوہ جنگ سے پیشتر کے بیشتر محکوم ممالک نہ صرف بدستور محکوم ہی ہیں بلکہ ان کی آزادی اور مختاری کی ہر تحریک کو ہر ممکن طریقہ پر اور پوری قوت کے ساتھ کچل دینے کی کوشش بھی کی جا رہی ہے اور اگرچہ متوتّر لین کے بعض بین الاقوامی حلقوں کی جانب سے ”تعمیر و ترقی“ کے نام پر بعض منصوبوں کے ماتحت یورپ اور ایشیا کے متعدد ممالک کو مالی، فنی اور دوسری اقسام کی امداد بھی دی جا رہی ہے لیکن یہ امداد اعانت سیاسی مفادات اور اقتصادی منافع کے تصورات سے غالی نہیں — اس لئے جہانگیر جمہوریت پسندانہ عالم کے مذکورہ بالا دعویٰ کا تعلق ہے وہ نقوش برآب سے زیادہ ثابت نہیں ہوئے لیکن اس میں شک نہیں کہ دوسری عالم گیر جنگ کی بدولت دنیا کے ہر گوشہ اور ملک کے باشندوں میں قومی آزادی اور وطنی خود مختاری کی ضرورت کا احساس پیدا ہو گیا ہے اور آج مشرق کے محکوم اور نیم محکوم ممالک میں آزادی اور خود مختاری کی جدوجہد کے سلسلہ میں جو واقعات رونما ہو رہے ہیں ان کے پیش نظر نتیجہ برآمد کر لینا بے جا نہ ہوگا کہ مغربی جمہوریت کے علمبردار ماضی میں کئے ہوئے اپنے

جن دعووں اور وعدوں کو نظر انداز اور فراموش کر دینا چاہتے ہیں وہ پورے ہو کر رہیں گے لیکن انہیں پورا کرنے کے لئے دنیا کے محکوم اور مجبور عوام کو اپنی پوری قوت عمل کا مظاہرہ بھی کرنا پڑے گا۔

یہ امر محتاج بیان نہیں کہ جمہوریت کے نام پر کز در اور چھوٹی قوموں کو محکوم بنائے رکھنے میں فرانس بھی کسی دوسرے ملکیت پسند اور نوآبادیات خواہ ملک سے پیچھے نہیں اور اگرچہ روس کے انقلاب ۱۹۱۷ء سے قبل فرانس ہی کی سرزمین پر ۱۷۹۳ء میں عہد حاضر کا اولین جمہوری انقلاب برپا ہوا تھا اور اس اعتبار سے اس ملک کو ایک تاریخی امتیاز حاصل ہے لیکن مغرب میں جمہوریت کا یہ اولین داعی اور علمبردار آج اپنے جس غیر جمہوری اور ملکیت پسندانہ کردار کا مظاہرہ کر رہا ہے اس نے مغربی جمہوریت کے خدوخال کو مکروہ بنا دیا ہے اور محکوم و نیم محکوم ممالک کے باشندے مغربی جمہوریت کو اپنی آزادی اور خود مختاری کا سب سے بڑا دشمن یقین کرنے لگے ہیں۔

دوسری عالم گیر جنگ کے بعد سے فرانسیسی ملکیت پسند دیت نام کو محکوم بنائے رکھنے کے لئے وہاں کے حریت خواہ عوام پر جو مظالم برپا کر رہے ہیں اگرچہ وہ بجائے خود مغربی جمہوریت کے مکروہ خدوخال کو نمایاں کرنے کے لئے ایک ناقابل تردید ثبوت کی حیثیت رکھتے ہیں لیکن گذشتہ چند ماہ سے ٹونس میں جو واقعات پیش آرہے ہیں انہوں نے فرانس کے دعویٰ جمہوریت پسندی کو بالکل بے نقاب کر دیا ہے اور عوام کے اس یقین کو محکم اور مستحکم بنا دیا ہے کہ مغربی جمہوریت کے ساتھ وابستگی کا مفہوم سیاسی اور اقتصادی محکومیت کے علاوہ کچھ نہیں ہو سکتا۔

ٹونس شمالی افریقہ میں الجزائر، لیبیا اور بحیرہ روم کے مابین محصور ایک چھوٹی سی عرب ریاست ہے۔ اس کا رقبہ ۲۹۶۰۰ مربع میل ہے اور آبادی کم و بیش ۲۷ لاکھ ۱۸۸۱ء سے قبل یہ ریاست برائے نام سلطنت عثمانیہ کے ماتحت لیکن عملاً آزاد اور خود مختار تھی لیکن انقلابی فرانس کے دس سال بعد ۱۸۸۱ء میں فرانس نے اس ریاست پر حملہ کیا اور ۱۸۸۳ء میں ٹونس فرانس کے زیرِ خلافت آگیا۔ لیکن ۱۹۲۳ء میں صلحہ موزان کی تکمیل تک ٹرکی ٹونس کے سلسلہ میں اپنے حق سیادت سے دست کش نہیں ہوا۔ جہانگیر ٹونس کا باشندوں نے کسی زمانہ میں بھی فرانس کی حکومت اور سیادت کو گوارا نہیں کیا لیکن چونکہ جنگ عظیم اول عالم گیر جنگ کے خاتمہ تک اول تو خبر رسانی اور نشر و اشاعت کے ذرائع بہت زیادہ

محدود تھے اور دوسرے بین الاقوامی تعلقات اور تصورات کو وہ اہمیت حاصل نہیں تھی جو آج حاصل ہے اس لئے دنیا کو ٹیونس کے باشندوں کی جدوجہد کے حالات بھی نہیں معلوم ہو سکے لیکن آج صورت حالات بالکل مختلف ہے اور گزشتہ سال سے ٹیونس میں جو کچھ ہو رہا ہے اسے کسی طرح بھی پوشیدہ نہیں رکھا جاسکتا اور آج دنیا پر حقیقت واضح ہو گئی ہے کہ ٹیونس کے صد باحریت خواہ باشندوں کو گولیوں کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ ہزار ہا قوم پرور افراد قید و بند کے مصائب میں مبتلا ہیں اور اس ملک کی قومی تحریک کو کھلنے کے لئے ہوائی جازوں سے بھی کام لیا جا رہا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ فرانس ٹیونس پر اپنے شہر سال قبضہ کو بحال رکھنا چاہتا ہے اور اسکا یہ فعل اٹلانٹک چارٹر نیز ادارہ اقوام متحدہ کے منشور اور اعلانات کے منافی ہے لیکن اس قضیہ کا افسوسناک ترین پہلو یہ ہے کہ اس وقت تک اننگلو امریکن گروہ کے کسی رکن نے فرانس کے اس غیر جمہوری طرز عمل کے خلاف آواز بلند نہیں کیا اور یہی وہ افسوسناک پہلو ہے جس کی بدولت دنیا کے حریت پسند عوام نہ صرف اننگلو امریکن گروہ ہی کی طرف سے شکوک و شبہات میں مبتلا ہیں بلکہ ادارہ اقوام متحدہ سے بھی غیر مطمئن ہوتے جا رہے ہیں۔

پھر اگر جاپان سے ٹیونس تک ردنا ہونے والے واقعات کا جائزہ لیا جائے تو یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اس وسیع خطہ ارض کے ہر گوشہ میں استعمار ملکیت اور نوآبادیات خواہی کے خلاف ایک مستقل جدوجہد جاری ہے اور حالات سے اندازہ ہوتا ہے کہ اننگلو امریکن گروہ کی متحدہ قوت بھی اس خطہ ارض کی عوامی تحریکات کو دبانے میں کامیاب نہیں ہو سکتی لیکن ظاہر ہے کہ جو قویں صدیوں تک ایشیا اور افریقہ کے متعدد ممالک کے قدرتی ذرائع سے مالی منافع حاصل کرتی رہی ہیں وہ ان ممالک سے آسانی کے ساتھ دست بردار نہیں ہو سکتیں اور وہ شکست خوردہ فوج کی طرح پسپا ہو کر نئے نئے مستقر تعمیر کرنے میں مصروف ہیں۔ چنانچہ آج جبکہ اننگلو امریکن گروہ کے ایک رکن برطانیہ کے لئے ہمسوز اور مصر سے اخراج کے امکانات پیدا ہوتے جا رہے ہیں ٹیونس پر کسی نہ کسی ملکیت پسند ملک کا قابض اور متصرف رہنا اور بھی ضروری معلوم ہوتا ہے اور اگر اننگلو امریکن گروہ کے دوسرے اراکین اپنی اندرونی رقابتوں کے

بادجو ڈیوٹس میں جاپان کے جارحانہ اور غیر جمہوری طرز عمل کے خلاف آواز بلند نہیں کرتے تو اس پر اظہار تعجب کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔

مختصر یہ کہ ڈیوٹس کا قصبہ کوئی مقامی قصبہ نہیں بلکہ اس کا انجام مصر اور مشرق وسطیٰ کے تمام ممالک کو متاثر کرے گا اور اس لئے ڈیوٹس کی آزادی کی حمایت مشرق کو مغرب کی غلامی سے آزاد رکھنے کی ایک قابل قدر سعی کی حیثیت رکھتی ہے۔

دارالعلوم دیوبند کا علمی، دینی، اصلاحی مآبہ

”دارالعلوم“

یہ مرکز علمی ”دارالعلوم“ کا مآبانہ رسالہ ہے جو بڑی محنت، مستعدی اور پابندی کے ساتھ شائع ہو رہا ہے۔ حضرات اکابر و اساتذہ دارالعلوم کے علاوہ ملک کے ذمہ دار اہل قلم اپنے تازہ مضامین رسالہ ہذا کو عنایت فرما سے ہیں۔ دارالعلوم کے ہر پرچہ میں آپ دینی مقالات اصلاحی مضامین، عصر جدید کے ممتاز شعرا کا دینی اور معیاری کلام اچھی مطبوعات پر مصطفیانہ تنقید، دارالعلوم کے تازہ حالات اور اس کی علمی اور اصلاحی سرگرمیوں کی صحیح روداد ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔ رسالہ کی کتابت و طباعت اور کاغذ بہترین ہیں اور پاکستان کے خریدار ”مینجر صاحب رسالہ ندائے حرم علیہ“ جمشید کوادر کراچی علیہ کو منی آرڈر سے رسالہ کا چندہ بھیجیں اور کوپن منی آرڈر پر انھیں حوالہ دیں کہ یہ رسالہ دارالعلوم کا چندہ ہے ڈاکخانہ کی رسید ہمیں بھیج دیں۔ رسالہ ان کے نام جاری کر دیا جائے گا۔ ہندوستان سے سالانہ چندہ لکھ، افغانیہ پرا اور دوسرے ممالک سے ۱۰ شینگ نمونہ کے پرچہ کے لئے ۶ کے ٹکٹ بھیجے بلا قیمت نمونہ بھیجنے سے منع ہے۔

”ابھر سے کم کے لئے رسالہ جاری نہیں ہوگا خط و کتابت اور ارسال زر کا پتہ:-

سید محمد اذہر شاہ قیصر ایڈیٹر رسالہ دارالعلوم، دارالعلوم دیوبند (دیوبند)

ادبیات

غزل

جناب بسمل شاہ بھانپوری

جوعہار جنوری شہد کو عرس کے موقع پر بستی نظام الدین سے براڈ کاسٹ کی گئی

اہل خروہیں کج فطرت صدق کہاں سچا تے سکوں
ہاتے یہ کیسی دنیا ہے جس میں نہیں محفوظ جنوں
لحمہ لحمہ مجھ پر ستم میری تباہی روز افزوں
کوئی نہیں غم خوار اپنا کس کو سناؤں حال لبوں
نیرے تحسین میں اے دوست خود کو بھی میں کھو بیٹھا ہوں
نیری طلب وہ سوز و رول تو بھی اگر چاہے تو نڈوں
ہائے وہ منزل جس نے مرا چھین لیا احساس سفر
حیف ہے ایسے رہبر پر جس نے دکھائی راہ سکوں
ہجر کا غم لاغابی غم اور ہجر ان کے سحر کا غم
یہ وہ امانت ہے اے دل جس کے عوض کو نین نہ لوں
راہ محبت بھی اے دوست اتنی کٹھن ہے جس پر کہ میں
عشق اگر رہبر نہ بنے ایک قدم بھی چل نہ سکوں

میری تباہی پر اے دل عرش برس بھی کانپ اٹھا

بنفص دو عالم رک جائے بسمل اگر میں آہ کروں

”جامع دہلی“

(از جناب صدر الدین احمد صدق تلیذ حضرت الم مظهر نگر)

اسے کہ تو ہے عظمت شاہ جہاں کی یادگار
تجہ سے زندہ ہے ابھی تہذیبِ مسلم کا وقار
ہے تری تعمیر شاہد شوکتِ اسلام کی
گوشتِ میں تجھ میں آوازیں خلک کے نام کی
دید کے قابل ہیں تیرے کل بھٹی بام و در
نیز اہر جلوہ ہے ہل دل کو فردوسِ نظر
شانِ اور رفت ہے میناروں کی رشک بکشاں
ہر دواہ آسمان کا گنبدوں پر ہے گماں
صحن کی صنت پہ حیراں مانی دہزاد ہیں
بام و در زمینتِ فردِ عالم اسجاد ہیں
صاف و مستحکم ہیں کتنے یہ مصلے یہ ستون
اور ان پر ہے پیکاری کی زیبائشِ فرد
سنگِ اسود سے نقشِ آیہ قرآن ہیں
تیری پیشانی پہ کدہ دین کے فرمان ہیں
خوبصورت اور مصفیٰ تیری محرابیں تام
بیش قیمت اور لاثانی ہے منبرِ لاکام
رفتِ سقفِ معنی آسمان بردوش ہے
زادِ ماحولِ مقدس عرش در آغوش ہے
درمیانِ صحنِ حوضِ آب ہے کوثرِ نما
جس کی ہر اک موج ہے سرخسہ آبِ بقا
چاندنی راووں میں نظارہ ہے کتنا دل نواز
صبحِ نیک رستی ہے جس کی چٹمکیں گڑوں طراز
شام کو بانی پہ جب پڑتا ہے اک عکسِ جمل
یاد آتی ہے مجھے جنت کی موجِ سلسیل

یوں نظامِ ہر چند صد سالہ عمارت ہوگی
ہے عروسِ نو کی صورت تو مگر بالکل نئی

شئونِ علمیہ

جوہری بم سے پناہ | مغربی جرمنی کے دو انجینئروں نے دعویٰ کیا ہے کہ انھوں نے جوہری بم (ایٹم بم) کا جواب پیدا کر لیا ہے۔

ان کو یقین ہے کہ کنکریٹ کے بنے ہوئے گنبد کی شکل کے زمین دوز مکان جوہری بم سے انسانوں کو بچا سکتے ہیں۔ حتیٰ کہ جوہری حملہ کو بھی روک سکتے ہیں۔

جو مکان انھوں نے تیار کیے ہیں ان کا قطر ۱۶ فٹ ہے۔ چھت ڈھائی فٹ موٹی ہے ان میں پچیس آدمی ہر مکان میں پناہ لے سکتے ہیں۔ ان مکانوں میں بیٹھنے اور سونے کا انتظام ہے ان میں پانی، روشنی اور باورچی خانہ کی بھی گنجائش ہے۔

ان انجینئروں کا دعویٰ ہے کہ تازہ ہوا ان مکانوں کو زمین سے ملتی ہے اس لئے ان مکانوں کے اندر باہر کی مسموم ہوا اور تابکار (ریڈیو ایکٹو) گر دہنیں جا سکتی۔

ان مکانوں کی چھتوں پر سنگریزے یا وڈرے بہت بہت بچھا دئے جائیں تو کسی دھماکے کا اثر نہیں ہونے پاتا اور ان مکانوں کی جو شکل بنائی گئی ہے وہ ایسی ہے کہ وہ ہر طرف سے دباؤ کو روکتے ہیں دوسری خوبی ان مکانوں میں یہ ہے کہ یہ حصوں میں بنائے جا سکتے ہیں جن کو جوڑ کر پورا مکان تیار کیا جا سکتا ہے ان پناہ گاہوں کی تیاری کی لاگت کا اندازہ تقریباً ۶۰ ہزار روپیہ ہے۔

فضائی سفر | فضا میں سفر کرنے کے طریقوں پر غور و خوض کرنے کے لئے اور فضائی سفر انجام دینے کے لئے بمقام ہیگ ایک "انجمن فضائی سفر" کے نام سے قائم ہوئی ہے جس کے قائم کرنے والوں میں ولندیزی ہوا باز، ماہر ان موسم و بخومیات اور بطلانوی بنی انجمن (پرنس انسٹریٹینٹیری سوسائٹی) کے بعض ولندیزی ارکان ہیں۔

معدنیات میں اضافہ | امریکہ میں ایک نئی معدنی شے دریافت کی گئی ہے جس کا نام بھی نیا رکھا گیا ہے

یعنی رابینسٹن یہ نام کناڈا کے ڈاکٹر ایس سی رابینسن کے نام پر رکھا گیا ہے۔

یہ نیا معدنی نواڈا کے مغربی حصے میں امریکی ماہرین ارضیات (جیالوجی) نے دریافت کیا ہے اس کا ایک نمونہ انھوں نے واشنگٹن میں شناخت کے لئے بھیجا۔ اس کے لئے لاشاعوں (اکس ریز) کے ذریعہ اس کی تصویر لی گئی۔ اس کو یوں انجام دیا جاتا ہے کہ پہلے نمونے کو بہت باریک سفوف میں تبدیل کیا جاتا ہے اور پھر اس پر لاشاعا میں ڈالی جاتی ہیں جو شاعا میں منعکس ہوتی ہیں۔ ان کا فوٹو لیا جاتا ہے۔ اس سے معدنی کی ساخت کا اندازہ ہوتا ہے ماہرین ارضیات ایسی تصویر کو معدنی کا نشان انگشت کہتے ہیں یہ نیا معدنی کسی جانے بوجھے معدنی سے میں نہیں کھاتا تھا۔ اور چونکہ امریکہ کا مسلک یہ ہے کہ سائنسی معلومات کا تبادلہ آزادانہ ہو اس لئے اس کو کناڈا بھیجا گیا جہاں ڈاکٹر رابینسن نے اس کی جانچ کی۔ انھوں نے اس سے قبل تالیفی طریقہ پر سیسے اور اینٹی منی کا سلفائیڈ دلڈنٹینی سلفائیڈ تیار کیا تھا اس سلفائیڈ سے نیا معدنی میں لکھا گیا۔ اس شناخت کے اعتراف میں امریکی ماہرین ارضیات نے اس کا نام رابینسٹن رکھ دیا۔

فی الوقت کوئی ۶۰۰ قسم کے معدنیات معلوم ہیں یہ گویا ایک کا اضافہ ہوا جو دنیا کے معدنیات میں کافی اہمیت رکھتا ہے اس کا نمونہ واشنگٹن کے قومی عجائب خانے میں رکھا گیا ہے۔

سرطان کے خلاف ہم | امریکی امداد پر جرمن ڈاکٹروں نے ایک مہم شروع کی ہے جو گویا سرطان کے خلاف اعلان جنگ ہے۔ برلن میں اس مرض کو دشمن نمبر سمجھا جاتا ہے۔

ان ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ برلن میں یہ مرض دق سے بھی بازی لے گیا ہے۔ چنانچہ سال گذشتہ ہر چھ مرنے والوں میں ایک سرطان کا کشتہ تھا حالانکہ ۶۰ برس ادھر ہر ۳۸ میں ایک موت سرطان سے ہوتی تھی۔ اندازہ لگایا گیا ہے کہ صرف برلن میں کوئی ۳۳۰۰۰ مریض اس میں مبتلا ہیں۔ ان میں سے عورتیں ہیں۔ دوسرے شہروں کا بھی کچھ ایسا ہی حال ہے۔

دوسرے ملکوں میں بھی یہ مرض بہت پھیل گیا ہے چنانچہ پچھلے ۵۰ برسوں میں امریکہ میں تین فیصدی اضافہ ہوا ہے لیکن جرمنی میں اس کے زیادہ پھیلنے کا سبب یہ ہے کہ جنگ کی وجہ سے اس کی آبادی عجیب

مخلوط قسم کی آبادی ہو گئی ہے۔ آج جرمنی میں عورتوں کا اور بوطھوں کا تناسب بہت بڑھا ہوا ہے اور طب میں ترقی کی بدولت عمر کا اوسط بھی بڑھ گیا ہے۔ سرطان کا حملہ زیادہ تر ۳۰ برس کی عمر کے بعد ہوتا ہے۔ اس لئے آج مریض زیادہ ہیں۔

اس مرض کا مقابلہ کرنے میں ایک بڑی وقت یہ بتائی جاتی ہے کہ اس کے مسموم اسباب کوئی ۳۰ ہیں۔ سنگھیا، تارکول اور اینٹائن کا کام کرنے والے اکثر اس میں مبتلا ہوتے ہیں۔ کیمیا نے کہنا چاہئے کہ نادانستہ اس مرض کی مدد کی ہے وہ اس طرح کہ اکولات مثلاً مکھن پیسیر اور مشروبات مثلاً لیمونیزڈ میں رنگ دیا جاتا ہے۔ اس رنگ کا مادہ ایسا ہوتا ہے کہ اگر زیادہ استعمال میں آئے تو سرطان کا باعث ہو جاتا ہے۔

اس مہم میں مدد دینے کے لئے امریکہ نے مغربی جرمنی میں ۱۶ شفا خانے قائم کرنے کا منصوبہ بتلایا ہے۔ ان شفا خانوں کو ۲۰۰۰ ٹی گرام سے زیادہ ریڈیم جھلیکایا جائے گا جس کی قیمت کا اندازہ ۵۰۰ ، ۲،۳۴ روپیہ کیا گیا ہے۔

سلسلہ تاج مملت بنی عربی صلعم

تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں متوسط درجہ کی استعداد کے بچوں کے لئے سیرت سرور کائنات صلعم کے تمام اہم واقعات کو تحقیق، جامعیت اور اختصار کے ساتھ بیان کیا گیا ہے جدید ایڈیشن جس میں خلافت سرور کائناتؑ کے اہم باب میں اضافہ کیا گیا ہے اور آخر میں ملک کے مشہور شاعر جناب ماہر لغادری کا سلام بہ درگاہ خیر الانام بھی شامل کر دیا گیا ہے کہ کورس میں داخل ہونے کے لائق کتاب ہے قیمت ۴۰ روپیہ، بقیہ حصص خلافت راشدہؑ، خلافت بنی امیہؑ، خلافت ہسپانیہؑ، خلافت عباسیہ اولؑ، خلافت عباسیہ دومؑ، تاریخ مصرؑ، خلافت عثمانیہؑ، قیمت مکمل سٹ لکچر ۱۰۰ روپیہ

تبصرہ

خطبہ جمعہ یا خطبہ موعظت | از مولانا ابوالحسن علی رضا صاحب مدظلہ العالی، تقطیع متوسط ضخامت ۳۶۰ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد دور و سپر آٹھ آنہ پتہ:- کتاب گھر بے مسجد

کراس بنگلور ممبہرا

مسلمانوں کو دینی تعلیمات و مسائل سے باخبر کرنے کا وقت نماز جمعہ کے خطبہ کا وقت ہے کیونکہ جس مسلمان میں ذرا بھی دینی حجت اور اسلامی ادارہ و نواہی کا پاس ہے وہ کچھ اور نہیں تو کم از کم نماز جمعہ ضرور پڑھتا ہے لیکن امنوس ہے کہ اس راہ میں ایک بڑی رکاوٹ تو یہ ہے کہ خطبہ کی زبان عربی ہوتی ہے اور امام صاحب خود اس کے کئی سمجھے بغیر اسے جوں کا توں پڑھ دیتے ہیں چنانچہ اکثر مساجد میں دیکھنے میں آیا ہے کہ امام صاحب نے وہی خطبہ پڑھا ہے جس میں سلطان ترکی کا نام آیا ہے اور ان کی سلطنت کی بقا کے لئے دعا کی گئی ہے پھر چونکہ بعض علما کے نزدیک غیر عربی میں خطبہ پڑھنا چونکہ ممنوع ہے اس لئے اگر کوئی صاحب وعظ و ارشاد کی باتیں خطبہ میں بیان کرنا بھی چاہیں تو لا مجال عربی میں ہی بیان کریں گے اور اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ عام مسلمانوں کو اس سے ذرا فائدہ نہ ہوگا۔ اسی خلا کو پر کرنے کے لئے مولانا ابوالحسن علی رضا صاحب مدظلہ العالی نے یہ مجموعہ تیار کیا ہے جس میں ماہ محرم الحرام سے لے کر ماہ جمادی الثانیہ تک چھ مہینوں میں سے ہر مہینہ کے ہر جمعہ کے لئے الگ الگ خطبہ لکھا ہے اور ہر خطبہ میں مہینہ اور دن کی مناسبت سے دین کے مختلف احکام و دلائل و براہین کے ساتھ دلچسپ اور عام فہم اردو زبان میں لکھے ہیں یہ صرف چھ مہینوں کے خطبات میں باقی خطبات غالباً کتاب کی دوسری جلد میں لکھے جائیں گے بہر حال پیش نظر خطبات میں دین کے فضائل پر دم عاشقوں اور متبع سنت و تقیہ بدعات - علم دین کی فضیلت - عقائد اسلام - احکام طہارۃ - جمہ اور جماعت کی اہمیت کی فضیلت - اولاد - زوہین اور والدین کے

حقوق۔ ناز و روزہ و زکوٰۃ کی فرہینیت و اہمیت آداب معاشرت وغیرہ یہ سب زیر گفتگو آگئے ہیں جن سے سننے اور پڑھنے والے کو کافی فائدہ اور دینی بصیرت حاصل ہو سکتی ہے چونکہ مصنف اردو زبان میں خطبہ کے جواز کے قائل نہیں ہیں اس لئے انھوں نے ان اردو خطبات کے ساتھ عربی میں بہت مختصر خطبے لکھ دئے ہیں تاکہ اذان خطبہ کے بعد امام عربی خطبہ پڑھے اور اردو خطبہ اذان سے پہلے پڑھ کر سادے شروع میں ایک طویل مقدمہ ہے جس میں ائمہ اور متولیان مسجد کے لئے مفید اور ضروری ہدایات اور غیر عربی میں خطبہ کے جواز و عدم جواز پر گفتگو کی گئی ہے ہر حال اس میں شبہ نہیں کہ متوسط درجہ کی اردو جاننے والے مسلمانوں کے لئے یہ کتاب بہت مفید ہے اور اگر ان خطبات کو مقامی ضرورتوں کے مطابق کسی قدر تفسیر و تبدیل کے ساتھ ناز و جمعہ کے وقت سننے کا التزام کیا جائے تو عام نازیوں کو بہت فائدہ پہنچ سکتا ہے۔

تذکرہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی از جناب مولانا سید احمد عروج کتابت و طباعت متوسط درجہ کی ضخامت ۲۴ صفحات قیمت مجلد ۱۰ روپے :- شاد بکڈ پو بیٹھنہ علی اور مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی دسویں اور گیارہویں صدی ہجری کے نامور بزرگ اور محدث و عالم ہیں جنہوں نے ہندوستان میں علم حدیث کی ترویج و اشاعت کی اور بادشاہ اکبر کی غلط ادب نہایت خطرناک مذہبی پالیسی کی وجہ سے اس وقت اسلام کے لئے جو خطرہ پیدا ہو گیا تھا اس کا بڑی بے جگری اور قوت کے ساتھ مقابلہ کیا لیکن انہوں نے اس وقت اسلام کے لئے جو عظمت و شہرت حاصل ہوئی اس کی تازت کے سامنے آسمان علم و علم کے اور دوسرے بڑے بڑے روشن ستارے ماند ہو کر رہ گئے اور ان کو عوام میں وہ شہرت و مقبولیت حاصل نہ ہو سکی جس کے وہ بجا طور پر مستحق تھے انھیں میں سے ایک حضرت شیخ کی ذات والا صفات بھی ہے چنانچہ آپ سے واقفیت عربی مدارس کے اساتذہ اور طلباء اور بعض خانقاہوں تک محدود ہو کر رہ گئی اور پھر ان حضرات میں بھی ایسے لوگ کم ہوں گے جن کو حضرت شیخ کے اسم گرامی اور ان کی دو تین کتابوں کے نام کے علاوہ کچھ اور بھی معلوم ہو اس بنا پر ضرورت تھی کہ اردو زبان میں آپ کا تذکرہ مرتب کیا جاتا اور عوام و خواص کو آپ کے سوانح حیات اور علمی و عملی کمالات سے باخبر ہونے کا موقع دیا جاتا خوشی کی بات ہے کہ مدرسہ شمس الہدی بیٹھنہ کے ایک فاضل استاذ نے اس طرف توجہ کی۔ اور یہ کتاب لکھ کر ایک بڑی ضرورت کو

پورا کرنے کی کوشش کی۔ کتاب چار ابواب میں تقسیم ہے ایک میں حضرت شیخ کے ذاتی حالات کا بیان ہے جس میں آپ کے خانہ دانی حالات ولادت - تعلیم و تربیت - سفر حج اور مراحمیت وطن - آپ کے اساتذہ - دربار شاہی اور امرا سے اولاً تعلقات اور پھر کشیدگی ان سب چیزوں کا تذکرہ ہے۔ دوسرا باب حضرت شیخ کے کارناموں کے لئے وقف ہے جس میں آپ کے علمی و عملی کمالات اور اصلاحی مساعی اور آپ کے اساتذہ و تلامذہ حدیث اور سلسلہ طریقت کا بیان ہے تیسرے باب میں حضرت شیخ کی تصنیفات سے تعارف کرایا گیا ہے اور چوتھے باب میں آپ کی اولاد و احفاد کا تذکرہ ہے آخر میں فاضل مولف کی خود اپنی دو نظمیں ہیں جو حضرت شیخ دہلوی کی مدح میں ہیں اور ان کتابوں کی فہرست ہے جن سے اس تذکرہ کی تدوین و ترتیب میں مدد لی گئی ہے حضرت شیخ کی ذات گرامی مرتبت جس قدر جامع اور ہم گیر تھی اس کے پیش نظر اگرچہ اس کتاب کو ایک مکمل تذکرہ نہیں کہا جاسکتا اور خود لائق مولف کو بھی اس کا اعتراف ہے پھر حضرت شیخ کی تصنیفات اور سفر حج و قیام دہلی کے بعض واقعات بھی مزید تحقیق اور غور و فکر کے محتاج ہیں تاہم اس میں شبہ نہیں کہ فاضل مولف نے جو کچھ لکھا ہے محنت اور تلاش و جستجو کے بعد احیاء کے ساتھ لکھا ہے۔ انذار بیان دلچسپ اور سلیس ہے لیکن افسوس ہے کہ کثایت اور طباعت کی غلطیاں جا بجا ہیں جن سے بااوقات عبارت بے معنی اور گنگنک ہو جاتی ہے امید ہے کہ ارباب ذوق اس کی قدر کریں گے اور اس کے مطالعہ سے جو ہم خرمادہم ثواب کا صدق ہے فائدہ اٹھائیں گے۔

رہنمائے قرآن

اسلام اور پیغمبر اسلام صلعم کے پیغام کی صداقت کو سمجھنے کے لئے اپنے انداز کی یہ بالکل جدید کتاب ہے جو خاص طور پر غیر مسلم یورپین اور انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کے لئے لکھی گئی ہے۔ جدید و قیمتی مجلد ایک روپیہ۔

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

قصص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور
متعلقہ واقعات کا بیان - دوسرا ایڈیشن جس میں
ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔
قیمت چھ روپے آٹھ آنے ہے جلد سات روپے آٹھ آنے میں
اسلام کا اقتصادی نظام وقت کی اہم ترین
کتاب ہے اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے جو پتھا ایڈیشن قیمت پندرہ روپے
اسلام نظام مساجد قیمت پچیس روپے جلد دوم
مسلمانوں کا عروج و زوال :-
جدید ایڈیشن - قیمت للہم جلد دوم

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ
لغبت قرآن پر بے مثل کتاب - جلد اول طبع دوم
قیمت للہم جلد دوم
جلد ثانی قیمت للہم جلد دوم
جلد ثالث قیمت للہم جلد دوم
جلد رابع (زیر طبع)

مسلمانوں کا نظم مملکت مصر کے مشہور مصنف
ڈاکٹر حسن ابراہیم حسن کی محققانہ کتاب انظم الاسلامیہ
کا ترجمہ - قیمت للہم جلد دوم

**ہندوستان میں مسلمانوں کا
نظام تعلیم و تربیت**

جلد اول :- اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب
قیمت چار روپے للہم جلد بائیس روپے
جلد ثانی :- قیمت چار روپے للہم جلد بائیس روپے

قرآن اور تصوف حقیقی اسلامی تصوف پر
محققانہ کتاب - قیمت ۵ - جلد ستم

ترجمان السنہ جلد اول - ارشادات نبوی کو
بے مثل ذخیرہ - قیمت للہم جلد ستم

ترجمان السنہ جلد دوم - اس جلد میں چھ سو کے
قریب حدیثیں آگئی ہیں قیمت للہم جلد دوم

تحفۃ النظار یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ
مع تنقید و تحقیق از مرحوم نقشبندی سفر قیمت ستم

قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات

قرون وسطیٰ کے حکمائے اسلام کے شاندار علمی کارنامے
جلد اول - قیمت پچیس روپے جلد دوم

جلد دوم قیمت پچیس روپے جلد دوم
عرب اور اسلام :-

قیمت تین روپے آٹھ آنے ہے جلد چار روپے آٹھ آنے ہے

وحی الہی

مسئلہ وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر پہلی
محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ پر ایسے دل پذیر
اندامیں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صداقت
کا ایمان افراد نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل کی
گہرائیوں میں سما جاتا ہے -

جدید ایڈیشن قیمت پچیس روپے جلد ستم

میں جندۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی - ۶

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ محسن خاص جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپیہ یکمشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت میں ادائے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ محسنین جو حضرات پچیس روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات حق کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ ”برہان“ بلا کسی معاوضہ کے پیش کیا جائیگا۔ ان حضرات اٹھارہ روپے پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے خلقہ ۳۔ معاونین :- معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان (جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ اجبار۔ نذر روپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے اجبار میں ہوگا۔ ان کو رسالہ بلا قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیں گی یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلبہ کے لئے ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۱) برہان ہر انگریزی مہینے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔

جواب طلب امور کے لئے ۲ آنے کا ٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے۔ خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہو۔ سالانہ چھ روپے۔ دوسرے ملکوں سے ساڑھے سات روپے (مع محصول ڈاک) فی پرچہ آرڈر روانہ کرتے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادریس پرنسپل بشرنے جید برقی پریس میں طبع کر کے دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا

ندوة المصنفین دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ

برہان

۲۲
۳

مرتبہ
سعید احمد کبر آبادی

ندوة المصنفین دہلی کی سبھی تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے،

مفصل فہرست جس میں آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ تاریخ ملت کا سا حتم

مصر اور سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفحات ۳۰۰

قیمت تین روپے چار آنے۔ مجلد تین روپے آٹھ آنے

خلافت عثمانیہ تاریخ ملت کا آٹھواں حصہ مجلد ہے

فہم قرآن جدید ایڈیشن جس میں بہت سے آسم

اصلے کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر نو

مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت یکم جلد ہے

غلامان اسلام انجی سے زیادہ غلامان اسلام

کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی

بیان۔ جدید ایڈیشن قیمت چھ جلد ہے

اخلاق و فلسفہ اخلاق علم الاخلاق پر

ایک بسوط اور محققانہ کتاب۔ جدید ایڈیشن جس میں

غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں۔ اور مضامین کی

ترتیب کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے۔

قیمت پچھلے، جلد معمر

قصص القرآن جلد اول تیسرا ایڈیشن۔

حضرت آدمؑ سے حضرت موسیٰ و ہارونؑ کے حالات و

واقعات تک۔ قیمت نئے، جلد معمر

قصص القرآن جلد دوم حضرت یوسفؑ سے

حضرت عیسیٰؑ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن قیمت ستم جلد معمر

قصص القرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام کے واقعات

کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان قیمت ستم جلد ہے

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید ایڈیشن

جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی

کئے گئے ہیں قیمت ستم، جلد للعم

سلسلہ تاریخ ملت مختصر وقت میں تاریخ اسلام

کا مطالعہ کرنے والوں کیلئے یہ سلسلہ نہایت

مفید و اسلامی تاریخ کے چھ مستند و معتبر

بھی ہیں اور جامع بھی۔ انداز بیان بکھر اہل و شوکت

نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں

سرور کائناتؐ کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص

ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں

لیکھا گیا ہے۔ قیمت پچھلے جلد پچھلے

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دوسرا حصہ،

عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا

دل پذیر بیان۔ قیمت پچھلے جلد ہے

خلافت بنی امیہ تاریخ ملت کا تیسرا حصہ،

قیمت تین روپے آٹھ آنے۔ مجلد تین روپے بارہ آنے

خلافت ہسپانیہ تاریخ ملت کا چوتھا حصہ،

در روپے۔ جلد دو روپے چار آنے

عباسیہ (جلد اول) تاریخ ملت کا

سہم، قیمت پچھلے جلد للعم

عباسیہ (جلد دوم) تاریخ ملت کا

چھٹا حصہ، قیمت للعم، جلد ستم

بُرْهَانُ جلد سبت و شتم شمارہ نمبر ۳

مارچ ۱۹۵۲ء مطابق جمادی الثانی ۱۳۷۱ھ

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|--|--|
| ۱۲۰ | سید احمد | ۱- نظرات |
| ۱۳۳ | حضرت مولانا سید منظر احسن صاحب گیلانی | ۲- مسلمانوں کی فرد بند یوں کا افسانہ |
| | جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب پورہ نوڈیہادی | ۳- اسلام کا نظام عفت و معصیت |
| ۱۴۱ | استاذ دارالعلوم معینہ ساخو | |
| ۱۵۷ | جناب مولانا ابوالعلا محمد اسماعیل صاحب الیم۔ اے | ۴- دنیا اور آخرت کی تمام مصیبتوں کی بڑگناہ ہیں |
| ۱۶۷ | جناب مولانا سید احمد صاحب پرنسپل مدرسہ عالیہ کلکتہ | ۵- التقریظ والاشقاد (جامع المجدین) |
| | | ۶- حالات حاضرہ |
| ۱۸۰ | جناب اسرار احمد صاحب آزاد | یورپین آدمی |
| | | ۷- ادبیات |
| ۱۸۵ | جناب آلم منظر بگری۔ جناب شمس نوید صاحب | غزل - رفیع جی کالونی |
| ۱۸۸ | جناب م۔ اے۔ ع | ۸- شگون علیہ |
| ۹۲ | (س) | ۹- شبرے |

نَظَرِیَّت

افسوس ہے ہماری ہزم احباب کی ایک شمع دل فروزا ٹھوگئی یعنی مولانا یعقوب الرحمن صاحب عثمانی نے ۵۴ سال کی عمر میں ارفروزی کو اپنے وطن دیوبند میں انتقال کیا مرحوم دیوبند کے عثمانی خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور اس تقریب سے مولانا مفتی عزیز الرحمن اور حضرت لاتا ذمولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہما کے بیعتے تھے ذہانت و فطانت ان کا خاندانی ورثہ اور علم و ادب کے ساتھ لگاؤ ان کا آبائی ترکہ تھا اسلامی علوم و فنون کی تکمیل دارالعلوم دیوبند میں کی اور ہیشہ اپنی جماعت میں ممتاز رہے فراغت کے بعد دو ایک سال ہیں معین المدد رہے اور پھر حیدر آباد چلے گئے جہاں پہلے عہدہ تک درنگل کالج میں پروفیسر رہے اور اس کے بعد جامعہ عثمانیہ میں شعبہ دینیات کے استاد ہو گئے آخر ایک سال ہوا کہ ہیں سے منشن ہو کر وطن مالوت میں آسے عائد دارالعلوم دیوبند نے مرحوم کی اہلیتوں اور صلاحیتوں کے پیش نظر ان کو جمعیتہ طلباء دارالعلوم کانگراں کا مقرر کر دیا۔ اس عہدہ پر کام کرتے ہوئے ابھی چند ماہ ہی ہوئے تھے کہ اجل کا پیام پہنچا

قدت نے مرحوم کو گوناگوں صلاحیتوں اور قابلیتوں سے نوازا تھا حسن تقریر و خطابت کا جوہر ان میں فطری تھا اور طالب علمی کے دور میں بھی مسلسل مشق و تمرین کے ذریعہ انھوں نے اس میں اتنا کمال پیدا کر لیا تھا کہ تحریک خلافت کے سلسلہ میں ملک کے مختلف گوشوں میں جو جلسے ہوتے تھے ان میں دارالعلوم دیوبند کے نامزدہ کی حیثیت سے شرکت کرتے اور حاضرین سے حسن خطابت کی داد لیتے تھے اردو میں شعر بھی کہتے ، دہلیت کا ذوق بھی رکھتے تھے نئی معلومات کو خوش اسلوبی کے ساتھ پیش کرنے کا بہت تلام اقبال کے والد و شہید تھے اور حیدر آباد کے زمانہ قیام میں بعض خاص خاص اربابِ دین و طلباء کو باقاعدہ اس کا درس بھی دیتے تھے ان سب سے بڑھ کر یہ کہ قرآن مجید کے ساتھ مرحوم کو بڑا شغف تھا۔ مختلف تفسیریں سمیٹ ان کے مطالعہ میں رہتی تھیں اور خود بھی اکثر قرآنی حقائق پر غور و فکر کرتے

اور ان کا ذکر رکھتے تھے! اسی شغف کا نتیجہ تھا کہ فرائضِ لازمہ کے علاوہ پراسیویٹ طریقہ سے حد کی مسجد میں قرآن مجید کا درس دیتے تھے دیوبند آنے کے بعد ان کی محنت بہت مفصل ہو گئی تھی لیکن یہاں بھی پابندی اور بڑے ذوق و شوق کے ساتھ انھوں نے اس مشغفہ مقدمہ کو جاری رکھا اور اس کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ علامہ اور اس پاس کے مسلمان مرد اور عورتیں بڑے اہتمام کے ساتھ شریک ہوتے اور فیض حاصل کرتے تھے۔ غالباً ان کا پروگرام قرآن مجید کی ایک مکمل تفسیر لکھنے کا بھی تھا اور اس کے لئے انھوں نے دیوبند میں ایک مستقل ادارہ قائم بھی کیا تھا اور اس سلسلہ میں فیض الرحمن کے نام سے ایک کتاب شائع بھی کر چکے تھے۔ جس پر مختلف اخبارات اور رسائل میں بہت اچھا اظہار رائے کیا گیا ہے

اخلاق و عادات کے لحاظ سے وہ ایک گل سدا بہار تھے اخلاص و وفا کا پیکر اور محبت و مروت کی تصویر تھے دوستوں کی محفل کی رونق اور چشم آشناؤں کی نرمی کی زینت تھے سادہ و سادہ نازک متوسط قدر و قامت۔ بڑی بڑی اور غار آگین آنکھیں۔ خندہ جبین و لب شکرین جس سے جو تعلق اور رابطہ تھا اسے دم کے ساتھ بنا بہتے تھے باتیں کرتے تو بھول بھرتے تھے کسی مسئلہ پر غور کرتے تو موتی بھرتے تھے ہر بات میں ایک آن اور ہر آن میں ایک نئی شان تھی مزاج میں لطافت اور طبیعت میں نفاست پسندی تھی۔ خوش خلق و خوش لباس تھے معاشی زندگی کے امور میں فکر و زدا سے بے نیاز رہتے تھے اور اس اعتبار سے وہ بہت اس شر کے مصداق تھے۔

غم زندگی - ہم زندگی - ہم زندگی - ہم زندگی غم دم نہ کر سم غم نہ کھا کہ یہی ہے شانِ قلندی!! اور یہی وجہ ہے کہ عمر بھر متوسط درجہ کی خوشحال زندگی بسر کرنے کے باوجود اب وہ دنیا سے رخصت ہوئے ہیں تو اس طرح کہ ان کی بیوہ اور ان کے بچوں کے لئے یہ ظاہر کوئی دسہ معاش نہیں ہے حتیٰ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں صلح و ابراہار کا مقام جلیل عطا فرمائے اور اپنی شانِ کرمی و رحیمی کے طفیل ہمسازگان کو صبرِ جمیل کی توفیق اور ان کی مشکلات کو آسان فرمائے۔ آمین!

خوشی کی بات ہے کہ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا سالانہ اجلاس کئی سال کی فترت کے بعد ایسا سال ۱۳/۱۴ مارچ کو علی گڑھ میں منعقد ہو رہا ہے۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ کانفرنس کی گذشتہ تاریخ نہایت فائدہ مند اور قابل فخر رہی ہے اور ۱۹۵۱ء کے انقلاب کے بعد مسلمان ہند کی تعمیر نو اور ان کی حیات قومی دلی کی تشکیل جدید میں اس نے بڑے بڑے اہم اندلیاں کام انجام دئے ہیں آج آزاد ہندوستان میں جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے سب سے اہم اور عذرہ سنجیدگی کے ساتھ غور و فکر کا محتاج جو مسئلہ ہے وہ یہی ہے کہ مسلمان لڑکوں اور لڑکیوں کا تعلیم کا ایسا انتظام کیوں کر کیا جائے کہ وہ ایک طرف عصری تعلیم میں کامل دستگاہ رکھنے کے باعث ملک کی شہری زندگی میں باعزت طریقہ پر رہ بھی سکیں۔ اور دوسری طرف وہ اپنی ملی روایات کچھل خصوصیات اور لسانی و ادبی معیارات کی بھی پوری پاسبانی اور نگہداری کر سکیں۔ ہمیں امید ہے کہ حالیہ الگشن کی ہم کامیابی کے ساتھ ختم ہونے کے فوراً بعد اباب کانفرنس نے کانفرنس کا یہ سالانہ جلسہ بلا کر جس میدان مری اور موقع قناسی کا ثبوت دیا ہے اسی طرح مسلم عالم اباب نکر ملک کے نئے اور آزاد ماحول میں مسلمانوں کی تعلیم کے مسئلہ اور اس کے تمام علمی و عملی پہلوؤں پر کامل حزم و احتیاط مگر پوری خود اعتمادی اور عزم و ہمت بلند نظری و مالی حوصلگی کے ساتھ عذرہ مائیں گے اور کوئی ایسا متفقہ اقدام کرینگے جو مسلمانوں کی آئندہ نسلوں کے مستقبل کو شاندار بنانے کی ضمانت دے سکے ہر قوم کی زندگی میں کبھی کبھی ایک ایسا لمحہ حیات آتا ہے کہ اس وقت کے فیصلہ پر پوری قوم کی تعمیر و تخریب کا دائرہ بدلتا ہے کانفرنس کا یہ جلسہ بھی اسی قسم کا ایک لمحہ حیات ہے اس بنا پر ضرورت ہے کہ جو قدم اٹھے دو اور اپنی اوتال بنی کے ساتھ اٹھے اور جو راہ عمل طے کی جائے بہت غور و فکر کے بعد مگر بغیر کسی قسم کے احساس کمتری کے طے کی جائے اس موقع پر تیسرہ کر دینا ضروری ہے کہ ملک کی آزادی سے قبل آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا تعلق چونکہ تعلیم جدید سے ہی تھا اور اس تعلیم کی نسبت علما کو طرح طرح کے شکوک و شبہات تھے اس بنا پر علما بحیثیت اس کانفرنس سے علائق تھک رہے اس کا جو نتیجہ ہوا اب اس پر ماتم کرنے کا وقت نہیں ہے۔

آزادی کے بعد تعلیم قدیم و جدید کا تقارن طے جانا چاہئے ورنہ اس کا نقصان کسی خاص ایک گروہ یا

۔ بلکہ تمام مسلمانوں کو پہنچے گا اور اس کے اثرات بہت دور رس ہوں گے ضرورت ہے کہ قدیم و جدید دونوں قسم کی تعلیم کے حضرت کانفرنس کے ازمہ نو احیا اور اس کی تجدید میں حصہ لیں امر یا بھی اشتراک و تعاون کے ساتھ کام کریں

مسلمانوں کی سر قہ بندیوں کا افسانہ

از

(حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی)

الغرض شخصی نام زدگی کے سیاسی اصول کو مان کر مختلف بزرگوں کو مختلف زمانوں میں لوگ حکمرانی کے لئے جواٹھاتے رہے۔ اور جو امیدیں باندھنے والوں نے ان کی ذلت کے ساتھ خواہ مخواہ باندھ رکھی تھیں جب وہ پوری نہ ہوئیں ”توحیات جاوید“ یا اُنہوں نے کا نظریہ انہوں نے پیدا کر لیا، اسی شخصی نام زدگی ہی کی پیداواروں میں سے غالباً ایک خیال وہ بھی ہے جس کا ذکر ابن حزم نے تفصیل سے کیا ہے یعنی بارہ اماموں کے نظریہ والوں کے نزدیک ایک شخص سے دوسرے شخص تک حکومت کا استحقاق منتقل ہوتے ہوئے جب حضرت حسن عسکری گیارہویں امام تک نوبت پہنچی، تو جیسا کہ ابن حزم اور دوسرے مؤرخین کا بیان ہے کہ بظاہر آپ کے بعد کوئی اولاد آپ کی دنیا میں باقی نہ تھی لیکن آپ کے مانتے والوں میں سے

”بعضوں نے تو مشہور کیا کہ ایک بیٹا آپ کا پیدا ہوا، جسے دشمنوں کے خوف سے آپ نے چھپا دیا۔

اور بعض مدعی ہوئے کہ آپ کی شرعی کنیز حاملہ تھی اور وفات کے بعد وہ لڑکا جنی“

ابن حزم نے کھٹا ہے کہ

”اس لڑکی کے نام میں ہی لوگوں کا اختلاف ہے کوئی کہتا ہے کہ اس کا نام زحس (زرگس)، تھا اور کسی کا دعویٰ ہے کہ سوسن نام تھا امام خیال ہے کہ صیقل اس کا نام تھا۔

ابن حزم ہی کا بیان ہے کہ

اسی صیقل نامی کنیز نے آپ کی وفات کے بعد استقرار محل کے دعوے کا اعلان کیا اور مقدمہ حکومت

میں سات سال تک میراث کا چلن رہا امام حسن عسکری کے بھائی حسن کا نام جعفر بن علی تھا، وہ اس

کنیز کے دعویٰ کے مقابلہ میں اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ حکومت کے لوگوں میں کچھ لوگ جعفر کے ہم نوا اور ہمدرد تھے اور کچھ لوگ مہدی کی سرپرستی کر رہے تھے لیکن آخر میں فیصلہ جعفری کے دعویٰ کے مطابق ہوا۔
ابن حزم نے اس سلسلہ میں بعض دلچسپ باتوں کا ذکر کیا ہے۔

بہر حال شخصی نام زدگی کے نظریہ دلوں میں جیسا کہ آپ سن چکے تقریباً ہر اس شخص کے متعلق جن کے نام زد ہونے کا دعویٰ کیا گیا، ان کی وفات کے بعد بھی لوگ ان کو زندہ ہی تصور کرتے رہے لیکن اوروں کے متعلق تو یہ اندیشہ یہ خیال کچھ مفصل ہی ہونے ہوئے تقریباً کچھ فراموش ہی سا ہو گیا، صرف ان ہی بارہویں امام المہدی المنتظر کے متعلق امامی فرقہ اب تک خروج کے انتظار میں ہے، ہزار سال سے زیادہ مدت

۱۱ بیان کیا ہے کہ حسن عسکری کے ان صاحبزادے کے متعلق بعضوں کا خیال تھا کہ والد کی زندگی ہی میں پیدا ہوئے بعض کہتے ہیں کہ ان کی وفات کے بہت زمانے کے بعد ولادت ہوئی اور اسی فائدہ ان کی ایک خاتون جن کا نام حکیمہ تھا اور محمد بن علی رضا بن موسیٰ کاظم کی جو بیٹی تھیں ان ہی کا بیان تھا کہ یہ بچہ میرے سامنے پیدا ہوا، قابلہ کا کام میں نے ہی اہتمام دیا تھا۔ بیان کرتی تھیں کہ ماں کے پیٹ سے نکل کر بچہ جوں ہی میرے ہاتھ میں آیا تو دیکھا کہ قرآن کی تلاوت کر رہا ہے ۱۲ دوسری جگہ اسی کتاب میں ابن حزم نے لکھا ہے کہ سیدنا حسن عسکری کی شرعی کنیز جس کا نام زکریا یا صہیل یا سوسن بتایا جاتا ہے بیس سال تک امام حسن عسکری کی وفات کے بعد عباسی حکومت کے ایک منشی حسن بن جعفر نو بخیتی نو مسلم کے مکان میں ہی عورت رہی عباسی خلیفہ معتضد سے لوگوں نے شکایت کی کہ یہ بڑے شرم کی بات ہے آخر بیس سال کے بعد معتضد کے حکم سے یہ عورت فقر و غفرت میں ہالی گئی اور وفات تک اسی شاہی قصر میں رہی وفات اس کے مقتدر باللہ کے زمانہ میں ہوئی ابن حزم نے لکھا ہے ۱۳ میں امام حسن عسکری کی وفات ہوئی اس وقت سے ان کے صاحبزادے کو یاد ہوا ان امام ماننے والے آج تک ان کے خروج کے منتظر ہیں۔ ان ہی کو ”المہدی المنتظر“ کہتے ہیں۔
گو یا ایک ہزار سال سے زیادہ مدت انتظار ہی میں گزر رہی ہے خود اپنا خیال ابن حزم کا یہ ہے کہ لم یعقب الحسن المکا کر اولہ انتہی ۱۴ یعنی امام حسن عسکری نے اپنے بعد کوئی لڑکا چھوڑا اور نہ لڑکی اور ان کے بعد شرعی کنیز چاکر قاصد یوں ہی گھڑ لیا گیا ہے حکومت کا فیصلہ بھی ہوا اسی لئے وراثت حسن عسکری کے چچا جعفر بن علی

گزر چکی ہے لیکن انتظار کی یہ گھڑیاں ختم نہیں ہو رہی ہیں ان لوگوں کی طرف سے عذر یہ پیش کیا جاتا ہے کہ جب مسلمانوں میں عام طور پر خضر اویاس نامی بزرگوں کو مانا جاتا ہے کہ ہزار ہا ہزار سال سے زندہ ہیں تو ان ہی کے ساتھ ایک درستی کا اضافہ اگر ہو گیا تو لوگوں کو اعتراض کرنے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے ابن حزم نے ان کے اس عذر پر بحث کی ہے، جس کے لئے اصل کتاب کو پڑھنا چاہئے۔

باقی جو شخصی نام زندگی کے اصول کے قائل نہ تھے اور حکومت کے لئے حکمران کے انتخاب کا حق ان کے نزدیک عام مسلمانوں کا حق ہے ان میں بھی اس سوال پر کہ کیا یہ حق ہر ہر مسلمان کا ہے یعنی جب تک زندہ مسلمانوں میں سے ہر ایک کی رائے کا علم نہ حاصل ہو اس وقت تک انتخاب جائز نہیں ہو سکتا، یا مسلمانوں کے کسی خاص طبقہ کے انتخاب سے انتخاب صحیح ہو جاتا ہے۔ ابن حزم نے لکھا ہے کہ بعض لوگوں نے ہر ہر مسلمان کا آئینی حق اس کو قرار دیا ہے لیکن اسی کے ساتھ بیان کیا ہے کہ ہر ہر مسلمان تو بڑی بات ہے تمام دنیا کے مسلمانوں کے اور اب علم و فضل کی رائے کا دریافت کرنا بھی آسان نہیں ہے۔ ابن حزم کا بیان ہے کہ ذرا سوچنے کی بات ہے کہ

مَنَآن اور منصفوہ یعنی (منصفہ) سے ہر وہ حضرت موت اور عدن تک کے اہل علم و فضل سے شروع کر کے منیٰ اور
کے دور دست علاقوں جن میں طو اسنبوہ تمام سمندی جزیروں اور شام و ارمینہ جبال قبیج اور اسباب (یعنی
ترکستان) فغانہ اشروسندہ الزمخراسن کے آخری حدود جو دجان سے لے کر کابل تک درمیان میں جتنے
شہر، جتنے قصبے اور دیہات میں، کیا ان سب کے متعلق رائے دریافت کرنے کی اس ہم میں کامیابی ہوگی۔^{۱۲۹}
پانچویں صدی ہجری میں اسلامی علاقہ کا جزافیہ یہی تھا۔

بہر حال اسی لئے بعض لوگوں نے دار الحکومت کے اور اباب حل و عقد تک انتخاب کے اس حق کو محدود رکھا ہے اس کے سوا بھی بہت سے نظریے پیش کئے گئے لیکن جب تک سیاسی اقتدار کے مالک مسلمانوں میں عرب رہے عربی قبائل ہی تک حکمرانی کے مسئلہ کو انہوں نے محدود رکھا اور اکثریت کا راجہ اپنی رہا کہ جب تک ممکن ہو، قریش کے عربی قبیلہ ہی سے امام کا انتخاب کرنا چاہئے، علامہ نقضانی نے شرح مقاصد میں لکھا ہے کہ علاوہ ان آثار و احادیث کے جن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ قریش ہی کو ترجیح

دینے کا حکم دیا گیا تھا، بوں بھی پیو چنے کی بات ہے کہ

نسب اور خاندانی شرافت کے متعلق عموماً دیکھا جاتا ہے کہ دلوں میں قاسم کی غیر معمولی عظمت پائی جاتی ہے اور مختلف خیالات اور پرالگ ذہانکار کو ایک نقطہ پر جمع کرنے کے لئے عام طور پر نسبی شرافت موثر ذریعہ ثابت ہوئی ہے۔

علامہ نے آگے بیان کیا ہے کہ

قوموں کی تاریخ ہی بتاتی ہے کہ حکومت اور سیاسی اقتدار عموماً کسی خاص خاندان سے میں منتقل ہوتا چلا آیا ہے اسی لئے ایک خاندان سے منتقل ہو کر حکومت کسی دوسرے خاندان والوں کے ہاتھوں میں جب چلی جاتی ہے تو تاریخ کا ایک اسے غیر معمولی حادثہ اور واقعہ قرار دیا جاتا ہے۔

اپنے تہیدی بیان کے بعد انھوں نے لکھا ہے کہ

نظربوجہ بالا قریش کو دیکھا جائے تو مسلمانوں میں ہمیشہ عزت و وقار کے مالک وہی لوگ رہے ہیں رسالت بھی اسی قبیلہ پر ختم ہوئی اور قیامت تک باقی رہنے والا دین دنیا والوں کو قریش ہی کے ذریعہ ملا۔

ادریوں قریش ہی کو حکمرانی کا جائز حقدار شرعاً و عقلاً لوگ سمجھتے رہے لیکن جوں جوں عربوں کی سیاسی قوت اضمحلال کی شکار ہوتی چلی گئی اور غیر عربی نسلوں کے ہاتھوں میں اقتدار منتقل ہونے لگا تو ان کی طرف سے یہ کوشش ہونے لگی کہ قریش کی اس ٹھیکیداری کو ختم کیا جائے اس حد تک تو مان بھی لیا گیا تھا جیسا کہ تقاضا لاتی نے لکھا ہے کہ

”قریشی حکمران اگر دیکھا جا رہا ہو کہ وہ ناسق و جبار ہے اور مجتہد ہونا تو درکنار دینی مسائل سے بھی جاہل اور ناواقف ہے تو ایسی صورت میں

فلا کلام فی جواز تقلد القضاء و تنفیذ الاحکام و اقامۃ الحدود و جمیع ما ینعلق بالامام من کل ذی شوکۃ
بغیر کسی اختلاف کے یہ مان لیا گیا ہے کہ جو بھی صاحب شوکت و اقتدار ہو وہ مسلمانوں کا فاضل بھی مقرر کر سکتا ہے اور احکام کو نافذ کر سکتا ہے اور حدود کو قائم کر سکتا ہے انرض وہ سارا اختیار

مک ۲ شرح مقاصد

استعمال کر سکتا ہے جو امام کے اختیارات سمجھے جاتے ہیں

علامہ نے اسی کے ساتھ اس کی بھی تصریح کر دی ہے کہ یہ ساری باتیں اس وقت ہیں جب معاملہ کلیۃً مسلمانوں کی مرضی اور اقتدار کا تابع ہو، لیکن

عند العجز والاضطرار واستیلاء
الظلمه والكفاره والغيار وتسلط الجور
الاشتراک فقد صارت الریاسة
الدنیویہ تغلیبہ ونبت علیہا الاحکام
الدینیۃ المستوطۃ بالامام ضروریۃ
لیکن مجبوری اور منفع کے زمانہ میں جب اربابِ نظم
اور کفارِ فجار اور زور بردستی کرنے والے برائے اقتدار
آجائیں تو اس وقت دنیوی حکومت تغلیبہ حکومت
بن جاتی ہے یعنی جو غالب آجائے اور دینی احکام
جن کے نفاذ کے لئے امام کی ضرورت ہے وقت کے
حاکم کے ساتھ وابستہ ہو جائیں گے۔

شرح مقدمہ

بہر حال عرب کے سیاسی اقتدار کے خاتمہ کے بعد مجبوراً مسلمانوں کو قریش کے متعلق اپنے سیاسی
نظریہ میں ترمیم کرنی پڑی غیر عربی مسلمانوں کی طرف سے جب مطالبہ اقتدار کا پیش ہوا تو اس سلسلہ میں جہاں
بہت سے دلائل شرعی و عقلی پیش ہوتے تھے، ان میں سب سے زیادہ وہ سیاسی نظریہ تھا، جس کی طرف
شاہد ہی اس وقت تک کسی کا ذہن منتقل نہ ہو سکا۔

مطلب یہ ہے کہ قریش اپنی وجاہت اپنی تاریخی عظمت اپنی شوکت و قوت کو اپنے استحقاق کے جواز
کے سلسلے میں پیش کرتے تھے تو اس کے مقابلہ میں بعضوں نے یہ عجیب سیاسی ٹکڑہ پیش کیا کہ جن لوگوں کو
کسی وجہ سے قوت و اقتدار حکومت کے بغیر حاصل ہے، مثلاً کسی وجہ سے عام لوگوں کی ہمدردیاں ان کے
ساتھ ہیں یا تعداد کی کثرت کی وجہ سے وہ ملک میں قوی عنصر ہونے کی حیثیت رکھتے ہیں تو ان ہی کے ہاتھ
میں حکومت کے اقتدار کو بھی سپرد کرنے کے یہ معنی ہوں گے کہ ملک کے کمزور عناصر، اور بے پناہ باشندوں
کے ساتھ ان کے جی میں جو کچھ آئے گا کر سکیں گے اور حکومت جس کا اساسی مقصد یہ ہے کہ ظلم و جور
اور بے آئینی کا ازالہ کرے، برعکس اس کے حکومت جو ظلم کے بڑھانے میں مددگار بن جائے گی اسی مقدمہ
کو بنیاد بنا کر ان لوگوں کی طرف سے یہ نظریہ پیش کیا گیا تھا کہ عربوں کے مقابلہ میں غیر عربی مسلمان ہی اس کا زیادہ

مستحق ہے کہ حکومت کی قوت اس کے ہاتھ میں سپرد کر دی جائے تاکہ وہ کمزوروں اور ضعیفوں کی پشت پناہی کر سکے مسلمانوں کے ایک فرقہ فزار یہ کا ذکر کرتے ہوئے ان کے سیاسی نظریہ کا ذکر ان الفاظ میں شہرستانی نے جو کیا ہے کہ

ان الامامة تصلم فی غیر قریش حتی اذا
۱۔ جمع قریشی ونبطی قدمنا لنبطی اذ هو
حکومت کا استحقاق غیر قریشیوں کو بھی ہے تاکہ اگر
ایک قریشی اور ایک نبطی غیر عربی مسلمان، حکومت
۲۔ اقل عدد اور اضعف وسیلة میں بہتر
کے امیدوار بن کر کھڑے ہوں تو ہم نبطی (غیر عربی)
ہی کو ترجیح دیں گے کیونکہ غیر عربی اقلیت میں ہیں
اور ذرا تھ بھی ان کے کمزور ہیں۔

اسی سیاسی نظریے والے یہ بھی کہتے تھے کہ غلط کاری کی صورت میں اقلیت والوں سے چنے ہوئے اس حکمران قوت کے ہٹانے میں بھی زیادہ دشواری پیش نہ آئے گی۔ اکثریت کے مقابل میں اقلیت ہی کے سپرد حکومت کا اقتدار کیا جائے اس کی ایک بڑی مصلحت یہ بھی ہے۔ شہرستانی نے ان کا یہ قول یعنی فیکس خلدہ پس ہمارے لئے اس اقلیت والے حکمران کو ہٹانا ممکن ہوگا، جو نقل کیا ہے بظاہر اس کا یہی مطلب ہے میں نہیں جانتا کہ ”حکومت“ کے سلسلہ میں اقلیت کی ترجیح کا نظریہ سیاست کی دنیا میں کبھی پیش ہوا ہو لیکن جو دلائل اور وجوہ ان کی طرف سے پیش کئے گئے ہیں، وہ مستحق توجہ معلوم ہوتے ہیں اور واقعی اگر اکثریت کے ساتھ حکومت کے فرائض میں ”اقلیت“ کی حفاظت بھی ہے، تو یقیناً یہ سوچنے کی بات ہے اکثریت تو اپنی تعداد کی اکثریت کی وجہ سے بذات خود طاقت ور ہوتی ہے لیکن غریب ”اقلیت“ کیا کرے آخر اس کی حفاظت کی کوئی صورت تو ”انسانی ضمیر“ کو نکالنی چاہئے۔

جہڑیت کے اس عہد میں بھی غریب ”اقلیت“ کے مصائب اور پریشانیوں کا کوئی حل نہیں نکل سکا یہ ہے کہ جہڑیت کے زمانہ میں ”اقلیت“ غریب کی مظلومیت اپنے آخری حدود کو پہنچ گئی۔ اس گزیرے ہوئے دور کو جس کا غلط نام شخصی حکومت رکھ دیا گیا ہے، حالانکہ

جس واحد نے دنیا پر حکومت ہی نہیں کی ہے، ہمیشہ بادشاہوں نے دانش مند وزیروں اور دوسرے

اعوان و انصاری کی مدد سے حکومت کی ہے، بہر حال نام کچھ بھی رکھ دیا جائے۔ لیکن یہ واقعہ ہے کہ بادشاہوں کے عہد میں بھی ”اقلیت“ کے حقوق اتنی لاپرواہیوں کے ساتھ کبھی نہیں کچلے گئے، جتنی بے دردی کے ساتھ آج جمہوری حکومتوں میں ان کو ٹھکرایا جا رہا ہے اکثریت والے پہلے ہی سے طاقت و قوت والے ہوتے ہیں اور حکومت کی باگ بھی جب ان کے ہاتھ میں چلی جاتی ہے تو کچھ وہ کرتے ہیں اس کا نظارہ موجودہ عہد کی جمہوری حکومتوں میں ہر جگہ کیا جاسکتا ہے۔ خواہ وہ مسلمانوں کی جمہوری حکومت ہو یا غیر مسلم اقوام کی، اس باب میں سب کا حال برابر ہے اور جمہوری حکومت کی بنیاد جس اصول پر قائم ہے اس کا یہ لازمی نتیجہ ہے خیر میں کس قصہ میں الجھ گیا عرض یہ کر رہا تھا کہ مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افسانہ جو سنایا جاتا ہے اگرچہ یا افسانہ افسانہ ہو چکا ہے لیکن سنائے والے اس کو کچھ اس طرح سنا رہے ہیں کہ ابھی یہ فرقے باقی ہیں آپ دیکھ رہے ہیں کہ مسلمانوں میں اختلافات کی ابتداء سیاسی قصوں سے ہوئی، بھلا بتایا جائے غریب مسلمان جو سیاست کے میدان ہی سے تقریباً نکل چکے ہیں ان میں مذکورہ بالا سیاسی نظریات کے اختلافات کے ذکر کرنے والوں کے رہ جانے کی وجہ یہی کیا ہو سکتی ہے دنیا کی سیاست کے مؤثر عنصر جب تک مسلمان تھے واقعہ تو یہ ہے کہ اسی زمانہ میں رفتہ رفتہ یہ سارے سیاسی فرقے ختم ہو چکے تھے لے دے کراہل السنن والجماعت یا سنہوں کے مقابلہ میں امامیوں یا شیعوں کا ایک فرقہ رہ گیا جو پرانے جھگڑوں کے ذکر کو سال کے خاص اہمیتوں میں یاد کر کے پھر بھول جاتا ہے اور سچ بوجھ تو زیادہ تر مسلمانوں میں سیاسی فرقے اسی ”شیعہ طبقہ“ ہی میں پیدا ہوئے تھے۔ شہرستانی تک نے لکھا ہے کہ

قال بعضهم ان تيفاد سبعين فرقة من فرق
بعضوں کا قول ہے کہ ستر سے کچھ اور فرقے جن
المذکورہ فی الخبر هو فی الشیعة خاصة
کا حدیث میں ذکر آیا ہے خاص کر کے شیعوں
ہی میں پائے جاتے ہیں

اور آج بھی مسلمانوں میں سلیمانوں، دادویوں، آغا خانوں درویشوں وغیرہ نام کے فرقوں کا ذکر سنو
میں کبھی کبھی آ جاتا ہے تو کون نہیں جانتا کہ یہ کل کے کل شیعہ طبقہ ہی سے تعلق رکھتے ہیں اگرچہ ان میں ہر ایک
اپنی ملت و نداد کے لحاظ سے مسلمانوں کی اکثریت کے مقابلہ میں قابلِ توجہ نہیں رہا ہے۔

پس واقعہ تو یہی ہے کہ مجھے تو یہ سارے اختلافات سیاسی ہی اختلافات اور کچھ مختلف نظریات رکھنے والی سیاسی پارٹیاں ہی تھیں لیکن زمانہ اور ماحول کے خاص حالات نے ان اختلافات میں یہب کا رنگ اس لئے بھردیا کہ ہر ایک اپنے نظریہ کی تائید میں عقلی و تجربی دلائل کے ساتھ ساتھ کچھ نہ کچھ شرعی شہادتوں کے پیش کرنے کا بھی اپنے زمانہ کے مذاق کے مطابق عادی تھا۔

۱۔ سیاسی نظریات کے ان اختلافات میں ایک اختلاف اس میں بھی تھا کہ حکومت کی کج رویوں اور غلط کاریوں پر تنقید کا حق عوام کو حاصل ہے یا نہیں ابن حزم نے لکھا ہے کہ ”المہدی النظر“ یا وہی امام کے خروج کے انتظار کرنے والوں نے تو طے کر دیا تھا کہ جب تک امام کا ظہور و خروج نہ ہو کسی قسم کی حکومت ہو اور چاہے جو کچھ بھی کر رہی ہو خاموشی سے کام لینا چاہئے اور نظریہ فقہ کی پناہ میں جب جیسی سبقتی کے مطابق زمانہ راؤ نہ ساز و نوایز زمانہ ساز پر عمل پیرا رہنا چاہئے بعض لوگ صرف دل سے نفرت یا زیادہ سے زیادہ موقف دیکھ کر زبان اور قلم تک تنقید کے حق کو جائز قرار دیتے تھے لکھا ہے کہ امام محدثین کا خیال ہی تھا لیکن عام علماء اسلام حکومت کا اٹھا لینے کے قابل تھے جب معاملہ حد سے گذر رہا ہو تفصیلات کے لئے مسلمانوں کے سیاسی خیالات پر بحث کرنے والی کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ ۱۲۔

ندوة المصنفین کی جدید شاندار کتاب ”عرب اور اسلام“

”عرب اور اسلام“ پروفیسر فلپ کے جی کی شہرہ آفاق انگریزی کتاب HISTORY OF THE ARABS

کے خلاصے A SHORT HISTORY OF THE ARABS کا نہایت کامیاب اور شاندار ترجمہ ہے۔

اس جامع خلاصے میں پروفیسر جی نے خاص طور پر ایسے اجزائے شامل کئے ہیں جن کے ذریعہ مغرب کو اسلام کے پیغام اور اس کی خدمات سے اور انسانیت پر اس کے احسانات سے روشناس کرایا جاسکتا تھا۔
نکولو نے فی الحقیقت تاریخ نویسی اور حقیقت نگاری کا حق ادا کر دیا ہے۔ کتاب کے مترجم پروفیسر
ربن صاحب رعبت ایم اے ہیں جو اس وقت نوجوان پروفیسروں میں صف اول کے مترجم

سمجھے جاتے ہیں صفحات ۲۵۰ قیمت ۳۰ روپے مجلد لکچر

اسلام کا نظامِ عفت و عصمت

۱۴۱

(مولانا محمد ظفر الدین صاحب پورہ نوڈ بہادی استاذ دارالعلوم معینہ سیاح)

انسان مجموعۂ اعضاء ہے، خیر و شر، محبت و عداوت، اور ملکیت و شیطنت دونوں پہلو کا حامل ہے، انسان کی صلاحیت کا یہ حال ہے کہ اسے خلیفۃ اللہ فی الارض کا شرف بھی حاصل ہوا، انبیاء و رسل کی شکل میں دنیا کی ہدایت بھی کی، اور انسان میں وہ ناپاک جذبہ بھی ہے، جس نے ہامان و شداد اور فرعون و مژود کی صورت میں دنیا کو تعفن سے بھر بھی دیا۔

مگر رب العالمین کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے اس کی راہ نمائی سے ذرہ بھر غفلت نہ ہونے دی، ہر زمانہ میں ایک نہ ایک ایسا سامان پیدا کیا جس سے کائنات انسانی کی اصلاح کا کام انجام پاتا رہے، پھر اس نے عقل و فہم کی دولت دی، طیب و خبیث میں امتیاز کا شعور عطا کیا، سمع و بصر کی نعمت بخشی، نور و ظلمت کا علم وافر مرحمت فرمایا، اور کفر و اسلام کے انجام سے آگاہ کیا۔

تکمیل دین کے مقصد پہنچنے | اللہ تعالیٰ نے اپنے دین اسلام کی تکمیل کا جیسا اعلان کیا، تو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حیات کی تکمیل کو آخری نبی بنا کر مسجوت فرمایا اور پھر آپ کی وساطت سے کائنات انسانی کو قرآن جیسا لازوال نسخہ عطا کیا، اور انسانی زندگی کے ہر شعبہ حیات کے لئے ایک مکمل نظام پیش کیا، انسان کا کوئی شعبہ حیات ایسا نہیں ہے جس کا کامل و مکمل نظام اسلام کی تعلیمات میں موجود نہ ہو۔

نظامِ نسل انسانی | کائنات انسانی کی بقا اور اس کے تحفظ کے لئے رب العزت نے تو اللہ و تناسل کا سلسلہ جاری کیا۔ مرد اور عورت کے نام سے دو جنس پیدا کی دونوں میں قوتِ شہوانی و ولایت کی، ان کے دلوں میں محبت کی دکھنش اور جاذبیت رکھی کہ ہر ایک دوسرے کی طرف کھینچتا ہے اور ہر ایک دوسرے کو اپنی تسکین کا ذریعہ سمجھنے پر مجبور ہے اور یہ واقعہ ہے کہ ہر ایک کی زندگی دوسرے کے بغیر نامکمل اور اچھوٹی ہے۔

پس واقعہ تو یہی ہے کہ مجھے تو یہ سارے اختلافات سیاسی ہی اختلافات اور کچھ مختلف نظریات رکھنے والی سیاسی پارٹیاں ہی تھیں لیکن زمانہ اور ماحول کے خاص حالات نے ان اختلافات میں بہت بگاڑنگ اس لئے بھڑکا ہر ایک اپنے نظریہ کی تائید میں عقلی و تجربی دلائل کے ساتھ ساتھ کچھ نہ کچھ شرعی شہادتوں کے پیش کرنے کا بھی اپنے زمانہ کے مذاق کے مطابق عادی تھا۔

۱۔ سیاسی نظریات کے ان اختلافات میں ایک اختلاف اس میں بھی تھا کہ حکومت کی کج رویوں اور غلط کاریوں پر تنقید کا حق عوام کو حاصل ہے یا نہیں ابن حزم نے لکھا ہے کہ ”المہدی المنتظر“ بارہویں امام کے خروج کے انتظار کرنے والوں نے تو طے کر دیا تھا کہ جب تک امام کا ظہور و خروج نہ ہو کسی قسم کی حکومت ہو اور چاہے جو کچھ بھی کر رہی ہو خاموشی سے کام لینا چاہیے اور نظریہ فقہ کی پناہ میں جب جیسی سبب تھی کے مطابق زمانہ رہا تو نہ ساز و قریبانہ ساز پر عمل پیرا رہنا چاہیے لیکن لوگ صرف دل سے نفرت یا زیادہ سے زیادہ موقف دیکھ کر زبان اور قلم تک تنقید کے حق کو جائز قرار دیتے تھے لکھا ہے کہ عام محدثین کا خیال یہی تھا لیکن عام علماء اسلام مگر ان تک اٹھا لینے کے قائل تھے جب معاملہ حد سے گذر رہا ہو تفصیلات کے لئے مسلمانوں کے سیاسی خیالات پر بحث کرنے والی کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ ۱۲۔

ندۃ المصنفین کی جدید شاندار کتاب ”عرب اور اسلام“

”عرب اور اسلام“ پروفیسر فلپ کے جی کی شہرہ آفاق انگریزی کتاب HISTORY OF THE ARABS

کے خلاصے A SHORT HISTORY OF THE ARABS کا نہایت کامیاب اور شاندار ترجمہ ہے۔

اس جامع قلم سے میں پروفیسر جی نے خاص طور پر ایسے اجزائے شامل کئے ہیں جن کے ذریعہ مغرب کو اسلام کے پیغام اور اس کی خدمات سے اور انسانیت پر اس کے احسانات سے روشناس کرایا جاسکتا ہے۔ سرگزشتوں کی حقیقت تاریخ نویسی اور حقیقت نگاری کا حق ادا کر دیا ہے۔ کتاب کے مترجم پروفیسر ندین صاحب رفعت ایم اے ہیں جو اس وقت نوجوان پروفیسروں میں صف اول کے مترجم

سمجھے جاتے ہیں صفحات ۲۵۰ قیمت ۳۰ روپے مجلد لکچر

اسلام کا نظامِ عفت و عصمت

۱۲۱

(مولانا محمد طفیل الدین صاحب پورہ ٹوڈیہادی استاذ دارالعلوم مبینیہ سندھ)

انسان مجبوراً اضداد ہے، خیر و شر، محبت و عداوت، اور ملکیت و شیطنت دونوں پہلو کا حامل ہے، انسان کی صلاحیت کا یہ حال ہے کہ اسے خلیفۃ اللہ فی الارض کا شرف بھی حاصل ہوا، انبیاء و رسل کی شکل میں دنیا کی ہدایت بھی کی، اور انسان میں وہ ناپاک جذبہ بھی ہے، جس نے ہامان و شداد اور فرعون و مزود کی صورت میں دنیا کو تفتن سے بھر کھینچ دیا۔

مگر رب العالمین کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے اس کی راہ نمائی سے ذرہ بھر غفلت نہ ہونے دی، ہر زمانہ میں ایک نہ ایک ایسا سامان پیدا کیا جس سے کائنات انسانی کی اصلاح کا کام انجام پاتا رہے، پھر اس نے عقل و فہم کی دولت دی، طیب و ضحیت میں امتیاز کا شعور عطا کیا، سبوح و بصیر کی نعمت بخشی، نور و ظلمت کا علم وافر مرحمت فرمایا، اور کفر و اسلام کے انجام سے آگاہ کیا۔ مکمل دین کے تقاضے پہ | اللہ تعالیٰ نے اپنے دین اسلام کی تکمیل کا جیبا اعلان کیا، تو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حیات کی تکمیل کو آخری نبی بنا کر مسجوت فرمایا اور پھر آپ کی دس طاقت سے کائنات انسانی کو قرآن جیسا لازوال نسخہ عطا کیا، اور انسانی زندگی کے ہر شعبہ حیات کے لئے ایک مکمل نظام پیش کیا، انسان کا کوئی شعبہ حیات ایسا نہیں ہے جس کا کامل و مکمل نظام اسلام کی تعلیمات میں موجود نہ ہو۔

نظام نسل انسانی | کائنات انسانی کی بقا اور اس کے تحفظ کے لئے رب العزت نے تو الود و تناسل کا سلسلہ جاری کیا۔ مرد اور عورت کے نام سے دو جنس پیدا کی دونوں میں قوت شہوانی و ولایت کی، ان کے دلوں میں محبت کی دکھشش اور جاذبیت رکھی کہ ہر ایک دوسرے کی طرف کھینچتا ہے اور ہر ایک دوسرے کو اپنی تسکین کا ذریعہ سمجھنے پر مجبور ہے اور یہ واقعہ ہے کہ ہر ایک کی زندگی دوسرے کے بغیر نامکمل اور چھوٹا ہے۔

نظامِ عفت کی ضرورت | یہی وجہ ہے کہ مرد، کامل مرد رہتے ہوئے، عورت سے بے نیاز نہیں ہو سکتا ہے اسی طرح عورت، عورت رہتے ہوئے مرد کے بغیر مطمئن زندگی نہیں گذار سکتی ہے، مگر انسان جلد باز اور عجلت پسند واقع ہوا ہے اس لئے اس شعبہ میں بھی افراط و تفریط پیدا کر دی، اپنے شہوانی جذبات کی خاطر بہت ساری سرحدوں کو توڑ ڈالا اور انسان نے انسانیت کی مٹی تک پلید کر دی اس لئے اسلام جب آیا تو اس نے اس شعبہ حیات میں اعتدال کی راہ بتائی اور اس کے لئے ایک مستقل نظام برپا کیا، اور رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس شعبہ کے قوانین کو مرتب فرمایا اور عالمِ انسانی کے سامنے پیش کیا، انسان کا ظلم و تم | رشتہ ازدواج کا جو مقصد تھا، انسان اسے بھول چکا تھا، نہ سکونِ قلب باقی رہا کہ زن و شوہر مل کر ایک حقیقت بن جائیں، نہ محبت و رافت کا نام رہا، جس سے دو خاندانوں اور دو جانوں میں یگانگت اور تعاون کا جذبہ پروان چڑھتا ہے، اور نہ کوئی اور نیک اثر اس رشتہ کا کارفرما نظر آیا، حد یہ ہے کہ عفت و عصمت جو بنیادی مقصد تھا وہ بھی برباد ہو تا دیکھنے میں آیا۔

عورت کی فطرت | ہر جگہ صفتِ نازک (عورتیں) مردوں کے ہاتھوں ظلم و جور کا شکار ہوئے لگیں مرد درندہ صفت بن کر ہر جنگل میں گھومنے لگا اور اس میں تقریباً سارے کے سارے انسان مٹتے ہوئے نظر آئے تعلیم یافتہ اور غیر تعلیم یافتہ کا کوئی فرق باقی نہ رہا۔ چوپائے اور سامانوں کی طرح عورتیں بچی خریدی جانے لگیں مرد عورت پر اپنے خواہشاتِ نفسانی کے لئے جبر ڈالنے لگا حد یہ ہے کہ عورتوں کو بدکاری کا پیشہ اختیار کرنے پر مجبور کیا گیا یعنی خود اپنی ہوس تک نہ چھوڑا بلکہ اس کو روپیہ پیسہ کمانے کا ذریعہ بھی بنایا۔

عفت کی حفاظت | اسلام آیا تو اگر کم بن کر برسا اور اس نے اعتدال کی راہ عمل میں لا کر دنیا کو سبق دیا، عفت و عصمت کی قدر و منزلت کا درس دیا، اس راہ میں کوئی ادنیٰ جرم بھی انسان کا معاف نہ کیا۔ بدکاری اور سرچشمے تھے سب کو بند کیا، مرد و عورت کی خواہشاتِ نفسانی کی تکمیل کا ایک والد و تناسل کو بند نہیں کیا بلکہ اس میں زیادتی پیدا کی، خواہشات کو مردہ نہیں کرایا۔ پھر دروازہ، یعنی جائز راہ سے دونوں کو لطف اندوز ہونے کا پورا اور خوشگوار موقع دیا جس نے اس جذبہ کو غلط طور پر برباد کرنا چاہا اسے روکا، اسلام نے شادی بیاہ کی تاکید کی، اس کی

ترغیب دی۔ اور اس کا جائزہ سنا کھولا۔

ہدایتِ ربانی چونکہ عورتوں کو مردوں نے انسانیت سے خارج کرنے کی سعی کی تھی، اس کو اپنے سے دور میں کم تر اور ذلت و حقارت سے دیکھنے کا تقاضا، اس کی عزت و عصمت کی کوئی وقعت مردوں کے دماغ میں باقی نہ تھی، اس لئے رب العالمین نے اعلان کیا۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّ الَّذِي خَلَقَكُمْ
مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا
وَبَنَىٰ بَيْنَهُمَا رَحْمَةً ۚ كَثِيرٌ أَذْرِيَاءَ (النساء)

اے لوگو! اپنے رب سے ڈرتے رہو، جس نے تم کو ایک جان سے پیدا کیا، اور اسی سے اس کا بھائی پیدا کیا اور ان دونوں سے بہت مرد اور عورتیں پیدا

عورت کے متعلق اسلام اعلان اس میں اس حقیقت کو جنمایا کہ عورت جن کو مرد انسانیت سے خارج سمجھنے کی کوشش کر رہے ہیں از سر تباہ غلط ہے، ایک ہی جان سے دونوں کی پیدائش ہے، اور پھر انہی سے عورت و مرد کی یہ بہتات ہے بلکہ کوئی الگ چیز نہیں ہے، مرد و عورت کا خراج و منبع ایک ہی ہے، پھر ان دونوں میں تفاوت ذاتی کیوں کر ہو سکتا ہے بلکہ اس نسبت سے ہر ایک کو دوسرے کی قربت پر فخر کرنا چاہئے اور اپنے لئے باعثِ عزت سمجھنا چاہئے۔ دوسری جگہ ارشاد فرمایا۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ
وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ
أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ (المحجرات - ۲)

اے آدمیو! ہم نے تم کو ایک مرد اور ایک عورت سے بنایا اور تمہاری ذاتوں اور قبیلوں کو رکھا تاکہ تمہارے آپس کی پہچان ہو اور اللہ کے نزدیک عزت

تم میں وہی ہے جو بڑا باادب ہے۔

عورت کا مرتبہ کوئی مرد ایسا ہے جس کی پیدائش میں عورت کی شرکت نہ ہو، صرف مرد سے پیدا ہوا ہو ایسی بات جب یقینی طور پر نہیں تو پھر مرد کو کیا حق ہے کہ مرد کو باعثِ عزت اور عورت کو حقیر و ذلیل سمجھے جس طرح مرد کے نقطہ کو عورت کے وجود میں دخل ہے اسی طرح مرد کے وجود میں عورت کے نقطہ کا بھی حصہ ہے بلکہ عورت کا اور بھی بڑا حصہ ہے کہ اس نے اپنے شکم میں رکھا، اسی میں صورت و شکل پائی جان اور روح آئی، اور اسی عورت نے سن شور تک محبت سے تربیت و خدمت کی، بااں ہمہ عورت کیسے حقیر و ذلیل ہو گئی؟ اور مرد

اس کا رتبہ کیسے کم ہوا؟

یاد اس طرح کی دوسری آیتوں میں اللہ تعالیٰ نے انسان کو بتایا، کہ عورت باعثِ حقارت سرگز نہیں، ذاتی شرف و کرمیت میں مرد سے کم نہیں، لہذا عورتوں کو جائز کی طرح ناجائز استعمال کرنا اور ان کی عصمت و عفت سے روپیہ کمنا بہت بڑا جرم ہے اور انسان کی خام عقلی ہے

جنسی خواہش کی تکمیل کے لئے اس مسئلہ کو اللہ تعالیٰ نے سمجھا کہ انسان کو حکم دیا کہ مرد و عورت جس کی شادی کی ضرورت ہو ضرور شادی کریں، کہ عفت و عصمت کی حفاظت کا سب سے بڑا ذریعہ اور ان کی جنسی خواہشات کے لئے رب العزت نے ایک جائز ضابطہ بنادیا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

وَأَنكِحُوا الْأَيَّامَ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ
وَأَمَّا كُمْفَرٌ (نور - ۴)

اور اپنے بے بیابانوں کا نکاح کر دو اور ان کا جو لائق ہوں تمہارے غلام اور لونڈیاں۔

ایامی، ایم کی جمع ہے اس کا استعمال مرد و عورت دونوں کے لئے ہے۔ جس مرد کو بیوی نہ ہو اس کو بھی ایم کہتے ہیں اور جس عورت کو شوہر نہ ہو اس کو بھی ایم کہتے ہیں پھر چاہے سرے سے ابھی شادی نہ ہوئی ہو یا شادی ہوئی مگر شوہر یا بیوی کا انتقال ہو گیا، رطل ایم بھی کہا جاتا اور اس آیت ایدیم بھی لہ
مولانا مغانویؒ اپنے تفسیری ترجمہ میں لکھتے ہیں۔

”یعنی احرام میں جو بے نکاح ہوں، خواہ مرد خواہ عورت اور خواہ ابھی نکاح ہی نہ ہوا ہو یا وفات و طلاق سے اب تجزو ہو گیا ہو تم ان کا نکاح کر دو اور اسی طرح تمہارے غلام اور لونڈیوں میں جو اس نکاح کے لائق ہوں یعنی حقوق زوجیت کو ادا کر سکے، اس کا بھی نکاح کر دیا کرو، اور محض اپنی مصلحت کے خیال سے باوجود غلام، لونڈیوں کو ضرورت ہونے کے ان کی اس مصلحت کو فوت مت کیا کرو۔“

نکاح کی تاکید اعمدامہ ادا کر اللہ تعالیٰ نے رشتہ ازدواج کے قیام کی تاکید فرمائی ہے اور جس طرح کا بھی مرد و عورت ہو، کر دینے کا حکم دیا بلکہ اسی آیت کے اگلے حصہ میں اس طرف بھی اشارہ فرمایا ہے کہ کسی
اس سے بچنے کی کوشش نہ کرو، جس پر آگے بحث ہوگی، اس آیت سے یہ تو

لہ ابن کثیر رحمہ اللہ سے بیان القرآن ص ۱۶

کھل کر معلوم ہوا کہ جو مرد عورت شادی کے لائق ہوں ان کی شادی کر دی جائے،

بعض علماء اس طرف گئے ہیں کہ شادی کرنا واجب ہے اور اکثر حدیث سے اس کی تائید بھی ہوتی ہے فقہاء کرام نے لکھا ہے کہ ایسے اشتیاق و شہوت کے وقت کہ غالب ظنِ زمانہ میں پڑنے کا ہو تو واجب ہے اور حالتِ اعتدال میں سنتِ مکرہ ہے، جو وظلم کا خوف ہو تو مکروہ ہے اور اس کا یقین ہو تو حرام ہے اور محض شہوت پوری کئی ہو یا اس کے لوازمات سے عاجزی کا موہوم خوف ہو تو مباح ہے۔

نکاح میں مقت کا تحفظ حدیثوں میں بڑا ذخیرہ ہے جن میں شادی کی تاکید و ترغیب پائی جاتی ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے

یا معشر الشباب من استطاع منکم البایعة فلیتزوج فانہ اعرض للبصو و احسن للفرج (مشکوٰۃ کتاب النکاح)

اے نوجوانوں کی جماعت! تم میں سے جو اسباب جامع کی قدرت رکھتا ہو اس کو چاہئے کہ نکاح کرے اس لئے کہ یہ نگاہ کو محفوظ رکھتا ہے اور شہوت کی جگہ کو بہت بچاتا ہے۔

اس حدیث میں شادی کا فائدہ بھی بیان کر دیا گیا ہے کہ اس سے عفت و عصمت پیدا ہوگی۔ نگاہیں اور شرمگاہیں محفوظ رہ سکیں گی دوسری حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

تزوجوا لو کو و تناسلوا فانی مباح و یکفر الامم و یوم القیامۃ ابن کثیر رحمہ اللہ

تم بہت جتنے والی عورت سے شادی کرو اور نسل بڑھاؤ اس لئے کہ میں قیامت کے دن تم پر فخر کروں گا۔

مشکوٰۃ میں یہ حدیث ان لفظوں کے ساتھ آئی ہے

تزوجوا و الودود و الود فانی مکاترکم

اس عورت سے نکاح کرو جو شوہر سے بہت محبت کرنے والی ہو اور خوب جتنے والی ہو اس لئے کہ میں تمہاری کثرت پر دوسری امتوں پر فخر کروں گا

(امم کتاب النکاح)

اس حدیث میں اس بات کا بھی اشارہ پایا جاتا ہے کہ شادی کے منشا میں تو اللہ و تناسل بھی

لہ عمدہ الرمایہ حاشیہ شرح دقایق

داخل ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی امت کی کثرت سے خوشی ہوتی ہے مگر ساتھ ہی یہ بھی مقصود ہے کہ انسان عفت و عصمت کو محفوظ رکھ سکے اور پاک و صاف یہاں سے رخصت ہو، ارشاد نبوی ہے

من اراد ان یلقی اللہ ظاہراً مضہراً جو شخص اللہ تعالیٰ سے پاک و صاف ملنا چاہے

فلیتزوج الخیر (مشکوٰۃ کتاب النکاح) اس کو چاہئے کہ شریف عورتوں سے شادی کرے

اس میں شادی کا مقصد عصمت و عفت بتایا گیا بلکہ یہ بھی کہا گیا کہ وہی انسان عموماً پاکیزگی کی زندگی گزار سکتا ہے جو شادی کر کے اپنی شہوت جاز طور پر پوری کرے اور عام طور پر دیکھا بھی گیا ہے کہ جن کی شادی نہیں ہوتی اور جو جاز طور پر اپنی خواہش پوری نہیں کرتا ہے وہ گناہ میں مبتلا ہو جاتا ہے اور یہ گناہ ایسے وقت میں غیر ارادی طور پر ہو جاتا ہے، باقی شادی شدہ اگر یہ چاہے کہ اس گناہ سے اپنے کو محفوظ رکھے، تو آسانی سے رکھ سکتا ہے، بخلاف غیر شادی شدہ کے، کہ وہ لبا اوقات مجبور ہو جاتا ہے، ایک حدیث میں نکاح کو نصف دین سے تعبیر کیا گیا ہے، ارشاد نبوی ہے -

اذا تزوج العبد فقد استكمل نصف الدین (مشکوٰۃ کتاب النکاح)

بندہ نے جب شادی کر لی تو اس نے نصف دین کی تکمیل کا سامان کر لیا۔

ایک حدیث میں ہے کہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علیؑ سے فرمایا غیر شادی شدہ کا کفول جائے تو اس کی شادی میں دیر نہ کرو یہ اور اس طرح کی بیسیوں حدیثیں ہیں جو صراحتاً شادی کی ترغیب دیتی ہیں۔

ان حدیثوں کو سامنے رکھ کر فیصلہ کیا جاسکتا ہے کہ اسلام نے شادی کی کتنی تاکید فرمائی ہے اور اس نیک رشتہ پر کس قدر اہمیت دی گئی ہے سوچئے آخر ان سب سے یہی تو ہے کہ انسان کے اندر جو قدرت نے شہوت کی غیر معمولی طاقت رکھی ہے، اس کو بیکار استعمال کی جائے اور اس طرح عفت و عصمت جو بڑی دولت ہے بربادی سے محفوظ رہے

نیز چنانچہ جس کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ معلوم ہوا کہ وہ جاز شادی سے پرہیز کا ارادہ رکھتا ہے، اس کو سمجھایا، ترغیب و ترمہیب سے اس کو راہ راست پر لانے کی سعی کی، حدیث

میں حضرت عثمان بن مظعونؓ کا واقعہ مذکور ہے کہ انھوں نے عورتوں سے کنارہ کشی کر لی اور خسی ہو جانے کا ارادہ ظاہر کیا، کہ شہرت کی زحمت سے نجات پا جائیں اور فارغ البالی کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی عبادت میں دن رات مشغول رہیں، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو معلوم ہوا تو آپ نے ان کے اس جذبہ کی تردید فرمائی اور بالآخر حضرت عثمان بن مظعونؓ کو اس ارادہ سے باز آنا پڑا،

نکاح سے اجتناب پر ایک حدیث میں ہے کہ میں شخص نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر آئے، اور آپ کی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی انگلی | ازدواجِ مطہرات سے آپ کی عبادت کے متعلق پوچھا، چنانچہ ان سے آپ کی عبادت کی کیفیت بیان کی گئی، سن کر انھوں نے جو رائے ظاہر کی اس سے معلوم ہوا تھا کہ شاید وہ آپ کی اس عبادت کو کم سمجھ رہے ہیں چنانچہ انھوں نے کہا سبھی کہہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جن کے سامنے گناہ رب العزت نے معاف کر دئے اور کہاں ہم سراپا گنہگار، ایک نے کہا کہ میں رات بھر ناز پڑھوں گا، دوسرے نے کہا میں دن کو ہمیشہ روزہ رکھا کروں گا، افطار کی کبھی ذیبت نہیں آئے گی، تیسرے نے کہا میں عورتوں سے علیحدہ رہوں گا اور مجھے شادی سے ہمیشہ پرہیز رہے گا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اطلاع ملی تو آپ ان کے یہاں آئے اور فرمایا کہ تم ایسا ایسا بیان کر رہے تھے، سنو خدا کی قسم میں تم میں سب سے زیادہ اللہ سے ڈرتا ہوں اور تم سب سے بڑھ کر متقی ہوں لیکن با اس ہمہ روزہ بھی رکھتا ہوں اور افطار بھی کرتا ہوں۔ نماز بھی پڑھتا ہوں اور سوتا بھی ہوں، شادی بھی کرتا ہوں اور عورتوں کے پاس جاتا بھی ہوں، پس جو مرے طریقہ سے اعراض کرے گا وہ مجھ سے نہیں ہے،

اس حدیث کے اخیر حصہ سے مجھے ثابت کرنا ہے، کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لوگوں کو تنبیہ کی جنہوں نے فخر یہ کہا تھا کہ عورتوں سے علیحدہ رہوں گا اور شادی سے پرہیز کروں گا، رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا عمل پیش فرما کر ان کے خیال کی تردید کی اور اخیر میں فرمایا۔

فمن رعب عن سننہ فلیس متقی متفق علیہ مرے طریقہ سے جو اعراض کرے گا وہ مجھ سے

نہیں ہے۔

(مشکوٰۃ مشکۃ)

۱۔ مشکوٰۃ کتاب النکاح ۲۔ مشکوٰۃ باب الاعتصام بالکتاب والسنة عن البخاری والمسلم

دنیا کی بہترین متاع | کیسے تردید نہ فرماتے کہ ایک ایسی چیز جو انسان کو دولت کی گئی ہے اس کا یہ غلط مفہم تھا اور آئندہ کے لئے خطرہ فراہم ہو رہا تھا جی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا ہے۔

الدنيا كلها متاع وخير متاع الدنيا المرأة
پوری دنیا متاع ہے اور بہترین متاع نیک عورت
الصالحہ (مشکوٰۃ کتاب النکاح المسلم) ہے۔

نیک عورت بہترین متاع کیوں ہے؟ سوچا جائے تو آسانی سے بات سمجھ میں آ سکتی ہے یہ وہ چیز ہے جو انسان کو بہت سے خطرات و خطرات و سیئات سے محفوظ رکھتی ہے، طبیعت کو اس سے تسکین حاصل ہوتی ہے اور اسی کی تسکین کے بعد آدمی بچپنی سے کوئی نیک کام انجام دے سکتا ہے پس دین و دنیا دونوں کے لئے مفید ہے

اللہ تعالیٰ کی ترغیب | اوپر کی حدیثوں کو غور سے پڑھا ہوگا تو معلوم ہوا ہوگا کہ اسلام انسان کو اور خصوصیت سے اپنے سپرد کو جائز طور پر شادی کی بے حد ترغیب دیتا ہے بلکہ اسے اگر شہوت رکھتا ہے تو شادی کے لئے مجبور کرتا ہے چاہے مرد ہو چاہے عورت، دونوں پر برابر کی ذمہ داری ہے کہ وہ رشتہ ازدواج کو ضرورت پیدا ہوتے ہی قائم کرے، حد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے یہ بھی برداشت نہیں کیا کہ لوگ فقر و فاقہ کو بہانہ بنا کر اس سے کتر جائیں، بلکہ جہاں شادی کا حکم دیا ہے وہاں ساتھ ہی یہ بھی فرمایا ہے۔

اِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُعْنِهِمُ اللّٰهُ مِنْ فَضْلِهٖ
اگر وہ مفلس ہوں گے تو اللہ تعالیٰ ان کو اپنے فضل سے غنی کر دے گا۔ اور اللہ کفالت والا ہے اور

سب کچھ جانتا ہے۔

فقر کا حیلہ اور اس کا جواب | اس آیت میں انسانی پیچ و خم کا علاج ہے کہ یہ خطرات جو آتے دن دماغ میں پیدا ہوتے

کیسے کریں افلاس اور غربت نے گھر میں ڈیرہ ڈال رکھا ہے، بیوی اور بچے بل بچوں کا نظم ہوگا؟ اللہ تعالیٰ نے اس فزیب نفس کا جواب دیا ہے کہ اس کی ذمہ داری مجھ

پر ہے۔
یہ سے لا کر تم کو روزی کھلایا کروں گا، تمہارے خیال میں ذرائع رزق محدود ہیں مگر اللہ تو بڑی وسعت والا ہے وہ اس طرح رزق کا سامان کیا کرتا ہے جس کا بندوں کو خیال و گمان تک نہیں ہوتا

وَيُؤَدُّهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ (قرآن)

گو یا ظاہری فقر کو ہرگز حید بنانا نہیں چاہتے بلکہ اگر صحت و تندرستی ہے تو شادی کر لینی چاہتے ہیوی اور پھر بال بچوں کے نان و نفقہ کا سامان من جانب اللہ ہوگا، ممکن ہے ہیوی کی شرکت سے خیر و برکت بڑھ جائے، ہیوی کا خاندان امداد کرے یا کوئی جائز ذریعہ معاش پیدا کر دے خود شادی کرنے والے میں شادی کے بعد مستعدی اور ذمہ داری کا احساس پیدا ہو جاتا ہے، کبھی خود ہیوی ہاتھ بٹاتی ہے اور کبھی اس طرح کا کوئی دوسرا سامان فراہم ہو جاتا ہے۔ مولانا نقانوی رحمۃ اللہ علیہ اس نکتہ کے تفسیری ترجمہ میں فرماتے ہیں

”اور احرار کے نکاح میں اس اپنے عزیز یا عزیزہ کے شوہر یعنی پیام دینے والے کے فقر و افلاس بالفعل کو

جبکہ بالقوہ اس میں مادہ الکتاب و خدمت عیال کا ہوتا ہے مت سمجھا کر د، کیونکہ اگر وہ لوگ مفلس ہوں گے

تو خدا تعالیٰ اگر چاہے گا ان کو اپنے فضل سے غنی کر دے گا، پس نہ عدم غنا کو مانع نکاح سمجھیں اور نہ نکاح

کو مانع غنا، اس کا دار و مدار مشیت پر ہے، اگر فقر کے ساتھ مشیت متعلق ہو جاوے تو باوجود نکاح نہ ہونے

کے بھی ہو جاوے گا۔ اور اگر غنا کے ساتھ مشیت متعلق ہو جاوے تو باوجود نکاح ہونے کے بھی ہوگا،

پس ایسے ارتباطات و حمیہ باطلہ پر کیوں نظر کی جائے اور اللہ تعالیٰ دست و دست والا ہے جس کو چاہے غنی کر دے

اور سب کا حال خوب جانتے والا ہے جس کو غنا کا اہل دیکھے غنی کر دے جس کو فقر کا اہل جانے فقیر کر دے۔“

نکاح کے سلسلہ میں اس تفسیری ترجمہ سے انسان کے ان سارے شکوک کے جواب مل جاتے ہیں، جو

شبہات کا جواب | انسانی عقل میں پیدا ہو سکتے ہیں باوجود اختصار اس میں ہر پہلو کا لحاظ رکھا گیا ہے

نکاح کے بعد بھی اگر کسی کا فقر قائم نظر آئے اس کا جواب بھی دیا گیا ہے کہ دراصل یہ مشیت سے متعلق ہے

مگر چونکہ یہاں پہنچ کر انسان کو خصوصیت سے شبہات پیدا ہوتے ہیں اس لئے اس موقع پر خصوصیت

کے ساتھ تذکرہ کیا گیا ہے قرآن نے ایک دوسری جگہ بھی اس طرف اشارہ فرمایا ہے۔

وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَتَكُمْ فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ

اور اگر تم فقر سے ڈرتے ہو، تو اللہ تعالیٰ آئندہ تم

مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ شَاءَ (توبہ - ۴۰)

کو اگر اس نے چاہا اپنے فضل سے غنی کر دے گا

اس آیت میں بھی غنا کو مشیت پر مسلط کیا ہے لیکن ساتھ ہی بتایا گیا ہے کہ مومن فقر سے ڈر کر فزول کا کام چھوڑنا نہیں چاہئے کیونکہ اللہ تعالیٰ فقر کے بعد بھی غنا پیدا کر دیتا ہے، بہر حال ہمیں یہ ثابت کرنا ہے کہ رب العزت نے انسان کو شادی کرنے کی تاکید فرمائی ہے، فقر کو حید بنا کر نکاح کے اقبال سے رکا ہے اور اللہ تعالیٰ نے وعدہ کیا ہے کہ وہ کوئی نہ کوئی سامان کر دے گا، اگر اس میں استعداد و صلاحیت ہے تو فوری فقر کا ڈر دل سے نکال دے، ہاں انسان کا فریضہ حصول رزق کے لئے جائز تدبیر ہے اور اس کے لئے جدوجہد کرنا، لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ صحیفہ کا تاثر [قرآن پاک کی اس آیت کو پڑھ کر حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نکاح کی رغبت دلاتا ہے، اور ہر ایک کو جو لائق ہو، شادی کا حکم دیتا ہے، اور غنا کا وعدہ فرماتا ہے، حضرت صدیق اکبرؓ فرماتے ہیں کہ نکاح کا جو حکم دیا گیا ہے اس پر عمل کرو اور اللہ تعالیٰ کی اس امر میں اطاعت کرو، جو کچھ اس نے اس سلسلہ میں تم سے وعدہ کیا ہے پورا کرے گا۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں کہ شادی کے ذریعہ غنا تلاش کرو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

المسؤول الغني في النكاح (ابن کثیر رحمہ اللہ) نکاح میں غنا تلاش کرو۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

ثَلَاثَةٌ حَقُّ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَرْزُقَهُمُ اللَّهُ الْمَالَةَ الذَّيْ

يُرِيدُ الْإِدَاءَ وَالنَّاسُ كَمِ اللَّهِ يُرِيدُ الْعَقَابَ

وَالْمُجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ (مشکوٰۃ کتاب النکاح)

جن کی مدد کرنا اللہ تعالیٰ پر لازم ہے، ایک مکانیت جو اد کا ارادہ رکھتا ہے دوسرا وہ نکاح کرنے والا جو زنا وغیرہ سے بچنے کا ارادہ کرتا ہے اور تیسرا اللہ کی راہ میں جہاد کرنے والا۔

ماہنامہ آنحضرت صلعم سے ایک شخص نے فقر کا شکوہ کیا تو آپؐ نے اس کو نکاح کرنے کا

کہ فوری فقر اور تنگ دستی کا خود رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے بالکل خیال نہیں فرمایا

بلکہ وہیں کہ آپؐ نے فوری فقر میں صحابہ کرام کو شادی کا حکم دیا، کسی کو لوہے کی ایک انگوٹھی

لے ابن کثیر رحمہ اللہ حاشیہ بیان القرآن ص ۱۸۱ ع ۱۸۱ یقولوا فقراء یخففهم اللہ من فضله ۱۲

پر نکاح کا حکم دے دیا، کسی کی تعلیم قرآن پر شادی کرادی، جس کے پاس اس کے سوا کوئی دولت نہ تھی کوئی آیا اور صرف اس کے پاس ایک ازار تھا اس کو شادی کا حکم دیا کسی نے اپنی بیوی کو صرف جوتی دی اور آپ نے نکاح کی اجازت دے دی، حدیث ہے کہ ایک لپ ستوا در کھجور پر شادی کی اجازت عمت فرمائی ان حدیثوں کو پیش کر کے کہنا ہے کہ عہد نبوی میں خود ذات بابرکت کے سامنے اس طرح کے ذات پیش آئے جو بتاتے ہیں کہ تنگ دستی کے اس عالم میں شادی کی اور کرانی گئی اور اللہ تعالیٰ نے خیر و برکت دی اور رزق کا سامان فرمایا۔

عذر کیجئے اسلام نے شادی کو کتنی اہمیت دی اور پیغمبر اسلام نے لوگوں کی شادی کیسی تنگ دستی میں کرانی، سوچا جائے تو یہی معلوم ہوگا کہ سارا اہتمام اس لئے عمل میں آیا کہ عفت و عصمت کی پاکیزہ زندگی میسر آئے اور اس طرح جائز طور پر بچے پیدا ہوں، جس سے پاکبازی پھیلے، نکاح سے بالکل مجبوری ہاں انسان میں جب شادی کی صلاحیت نہ ہو، نہ بالفعل اور نہ بالقوہ، وہ دائمی طور کی حالت میں عفت پر مجبور ہو، یا اس کو بیوی نہ ملے تو ایسی حالت میں اسلام نے اجازت دی ہے، کہ شادی اس وقت تک نہ کر و جب تک استعداد و صلاحیت نہ آجائے یا بیوی نہ ملے، مگر اس حالت میں بھی اسے عفت کا حکم دیا گیا ہے، ارشاد ربانی ہے۔

وَلَيْسَ تَعْفِفَ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا
حَتَّى يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ (نور-م)

ایسے لوگوں کو جن کو نکاح کی استعداد نہیں وہ ضبط

کریں تا آنکہ اللہ اپنے فضل سے ان کو غنی کر دے

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے مجبور محض آدمی کو حکم دیا ہے کہ روزہ رکھ کر اپنی خواہشات کو توڑے، ایسا نہ ہو کہ شہوت کا غلبہ کہیں بدکاری پر آمادہ کر دے

وَمَنْ لَّمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالنَّصْرِ وَمَا تَعْلَمُ

اور جو شخص اسباب جماع کی قدرت نہ رکھتا ہو،

اس پر روزہ لازم ہے کہ وہ شہوت کو توڑتا ہے

لہٰذا جاء (مشکوٰۃ کتاب النکاح)

مختصر یہ ہے کہ اسلام نے رشتہ ازدواج پر زور ڈالا ہے اور بالکل مجبوری کی حالت میں حکم دیا ہے

لہٰذا ان کے لئے مشکوٰۃ باب الصلح دیکھئے

کہ ضبط نفس اور عفت سے کام لے، اور اس کی جو جائز صورت ہو عمل میں لائے،

نکاح کی حکمت و مصلحت | نکاح کا یہ تاکید ہی حکم مصلحت و حکمت پر مبنی ہے، انسان کی سرشت میں شہوت رکھی گئی ہے کہ بلوغ کے بعد اس کی ایک غیر معمولی قوت کا وہ اپنے اندر احساس پاتا ہے، جو کبھی انسان کو مجبور کر ڈالتا ہے کہ وہ اپنی اس شہوت اور طبعی خواہش کو پوری کرے، اور شادی کرنے کے بعد بالغ مرد و عورت کو اپنی اس شہوت کی تکمیل کا مناسب موقع ملتا ہے، جس کو عربی میں جماع کہتے ہیں چنانچہ اس کے تین ضروری مقاصد بیان کئے گئے ہیں اول انسان جماع کے ذریعہ نسل انسانی کی حفاظت کرتا ہے، کیونکہ اس طرح تاقیامت یہ سلسلہ انسانی قائم و دائم رہے گا، دوسرے یہ کہ اس پانی کو اپنے جسم سے نکال ڈالے جس کا روک رکھنا اور رک رکھنا تمام بدن انسان کے لئے سخت مضر ہے اور تیسرے یہ کہ وہ اپنی طبعی خواہش کی آسودگی حاصل کرے اور لذت و سرور سے متمتع ہو، ماہرین ڈاکٹروں اور حکیموں کے رائے ہیں کہ انسانی صحت کی حفاظت کے اسباب میں سے ایک بڑا سبب جماع بھی ہے۔

مٹی کا رکنا مضر ہے | جالینوس کا قول ہے کہ جو ہر مٹی پر آگ اور ہوا غالب ہے، اور اس کی طبیعت گرم و تر ہے اور ناضل مٹی کا حصہ جب بھی روک لیا جاتا ہے یا وہ رک جاتا ہے اور اسی طرح ایک عرصہ تک رک رہتا ہے تو اس سے خراب قسم کی بیماریاں جنم لیتی ہیں، کبھی دوسواں کی بیماری پیدا ہوتی ہے کبھی اس جو ہر مٹی کو روکنے سے جو کما مرض ہو جاتا ہے، کبھی مرگی کی بیماری پیدا ہوتی ہے، اس مٹی کو استعمال کرنے سے صحت پر خوشگوار اثر پڑتا ہے بہت ساری بیماریوں سے آدمی نجات پاتا ہے۔ در نہ رکاوٹ سے ایک زہر پلا نا وہ تمام جسم میں دوڑ جاتا ہے جو صحت کے لئے مضر ہوتا ہے، اور اسی وجہ سے طبیعت انسانی زیادتی کے دفت اس کے باہر نکالنے پر مجبور ہوتی ہے۔

سے نکلی خروج | اس جو ہر مٹی کو جب نکالنا ضروری ہے تو پھر کیوں اسے جائز طور پر نکالنا جائے اور پھر اس ام نہ لیا جائے، اگر قدرت کے طریقے کے خلاف طریقہ اختیار کر کے اسے نکالنے کی سعی کی جائے گی یہ ہونیکا اور مضر ہوگا، آدمی کا جسم اور اس کے اعضاء و رسیہ کمزور پڑ جائیں گے۔ اس کی صحت دائمی طور پر

لے زاد المعاد ص ۱۴۶ ج ۳ کہ ایضاً۔

خطرہ میں گھر جائے گی، اور اس کے سوا اسے دوسرے مشکلات میں پڑنا ہوگا۔

زک جاع کے نقصان علامہ ابن ہفیم نے بہت درست لکھا ہے کہ جاع زک نہ کرے ددہ جس طرح کنوئیں کا پانی جب نکالا نہیں جاتا ہے تو خراب ہو جاتا ہے اسی طرح اس کا بھی حال ہے۔ محمد بن زکریا فرماتے ہیں زک جاع سے اگر وہ کچھ عرصہ تک قائم رہے تو اعصاب کی قوتیں کمزور پڑ جاتی ہیں، اس کے سوت بند ہو جاتے ہیں، اور اس کی شرمگاہ سکڑ جاتی ہے ان کا یہی بیان ہے کہ میں نے ایک جماعت کو دیکھا کہ اس نے جاع چھوڑ دیا اور اس کے خشک کرنے کا ایک طریقہ اختیار کیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے بدن ٹھنڈے پڑ گئے، ان کی تیزی میں سستی آگئی، بلا سبب بدن پر حزن و دلال چھا گیا، ان کی خواہشیں کم ہو گئیں، اور ان کا ہاضمہ خراب ہو گیا،

نگاہوں کا بکنا شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں کہ منی کی پیداوار میں جب زیادتی ہوتی ہے تو اس کا بیمار دماغ کی طرف چڑھتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ خوبصورت عورت کو دیکھنا اس کا محبوب مشغلہ معلوم ہونے لگتا ہے اور اس کی محبت اس کے دل میں جگہ بنانے لگتی ہے اور اس کا ایک حصہ شرمگاہ کی طرف زردل کرتا ہے، جس کی وجہ سے شدت کی شہوت پیدا ہوتی ہے اور جاع کی قوت ابھرتی ہے اور یہ عموماً نوجوانی کے دور میں ہوتا ہے اور بالآخر یہ چیز شادی نہ ہونے کی صورت میں زنا کے لئے ابھارتی ہے، اس کے اخلاق گندے ہونے شروع ہو جاتے ہیں اور اسے شہوت بڑے خطروں میں ڈال دیتی ہے۔

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔

یا معشر الشباب من استطاع منكم	اے جوانوں کی جماعت! تم میں جو اسباب جاع کی
الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ فَإِنَّهُ أَعْصَمُ مِنَ الْفَوَاحِشِ	طاقت رکھتا ہو، اس کو نکاح کر لینا چاہیے کیونکہ
وَأَخْصَنَ لِلْفَرْجِ (مشکوٰۃ من البخاری وایم)	نکاح نگاہ کو بہت بچانے والا اور شہوت کی
	جگہ کو محفوظ رکھنے والا ہے۔

مقاصد نکاح یعنی شادی کرنے سے تمہاری نگاہیں بچکنے سے بچ جائیں گی، اور حرام کاری سے تم خود بھی بچ سکو گے، اسلام نے شادی کے مقاصد میں عفت و عصمت کو بنیادی حیثیت دی ہے، قرآن نے جہاں عفت

لے زواہا و زوجہ لے بحمد اللہ الباقی ص ۱۲۶

کا بیان کیا، وہاں اس کو ختم کر کے کہا ہے :-

مَنْ لَكُمْ مَا كَرِهَ اَذْاَلَكُمْ اَنْ تَتَّبِعُوا

يَا مَعْزِلُ الْكُفْرِ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ (النساء ۱۱۰) ان کو اپنے مال کے بدلے طلب کرو، تیرے میں

لانا ہو، مستی نکالنا نہ ہو،

یعنی محرمات کے علاوہ جو عورتیں ہیں وہ چار شرطوں کے ساتھ حلال ہوتی ہیں، اول دونوں طرف

سے ایجاب و قبول پایا جائے جس کی طرف "اَنْ تَتَّبِعُوا" سے اشارہ ہے دوسرے مال دیا جائے جس کو اصطلاح

میں ہر کہتے ہیں جسے "باموالکم" کا لفظ تبارہا ہے۔ تیسرے یہ کہ عورت کو تہفہ میں لانا اور چار شرط پر

رکھنا مقصود ہو کہ عفت و عصمت کی طرف کی طرف کی تفسیر ہو محض مستی نکالنا اور شہوت پوری کرنا مقصود نہ

ہو جیسا کہ زنا میں ہوتا ہے کہ شہوت پوری کی اور چلتے بنے، ماحصل یہ ہے کہ شادی اس مقصد سے کر دو کہ اسے

ہمیشہ رکھیں گے اور عورت ہمیشہ اس کے پاس رہے گی جب تک قاعدہ کے مطابق ایک دوسرے سے باہل

عاجز نہ ہو جائیں، متد کی شکل نہ ہو کہ چند دنوں یا مہینوں کے لئے رکھا اور پھر علحدہ ہو گئے، جس پر محصنین وغیر

مساخین کا جملہ دلائل کرتا ہے، چوتھے یہ کہ دوستی غفی نہ ہو۔ کہ عشق و محبت کی زنجیر میں جکڑے ہوں اور کسی

کو علم نہ ہو بلکہ کم از کم دو مرد یا ایک مرد اور دو عورت اس معاملہ کے گواہ ہوں جیسا کہ دوسری آیت میں ہے "غیر

مُتَخَذِ اِحْذَانٍ"

عفت و عصمت | معلوم ہوا کہ نکاح کا مقصد عفت و عصمت ہے، صرف لطف اندوز ہونے کا ارادہ کافی نہیں ہے

محصنین غیر مسافحین کا لفظ بتا رہا ہے کہ بغیر اس ہتم باشتان چیز کے جس کو عفت کہتے ہیں، نکاح، نکاح

نکاح سے یہ چیز حاصل ہوتی ہے کہ حرام کاری سے وہ قلمہ اسے محفوظ کر لیا ہے، یہ جس طرح

ت کا ذریعہ ہے، عورتوں کے نکاح کا بھی مقصد یہ ہی ہے۔

ذَیْنِ اَهْلِهِنَّ وَآَنُوْهُنَّ اُجُوْبَتِ سوان سے ان کے ماہر کی اجازت سے نکاح کر دو

بِالْمَعْرُوْفِ مُحْصَنَاتٍ غَيْرَ مُسَافِحَاتٍ وَلَا

مُتَخَذَاتٍ اِحْذَانٍ (النساء ۱۱۱) آئے وایں ہوں مستی نکالنے و لیاں نہ ہوں اور

بچہ کی باری کرنے والیاں۔

اس آیت میں اشارہ کیا گیا کہ شادی سے عورت کا مقصد بھی بارسا نہیں ہو، اپنی حقّت و عصمت اور آپرہ کی حفاظت ہو چھپے چوری آشنائی مطلب نہ ہو، جس سے معلوم ہوا کہ عورت نکاح اور شادی کے ذریعہ پاکیزہ سمیرت اور پاکدامن بنتی ہے، زنا کاری اور چھپے چوری رانی سے محفوظ ہو سکتی ہے اور شادی کا یہی منشا ہے کہ جائز طور پر خواہش پوری کر کے حرام کاری سے بچ سکے، سورۃ مائدہ میں بھی اس مضمون کو یاد کیا گیا ہے۔

اَلْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمْ الْظِّمَاتُ وَطَعَامُ الَّذِينَ
اَوْتُوا الْكِتَابَ حَلٰلٌ لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حَلٰلٌ
لَّهُمْ وَالمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُمْنٰتِ وَالْمُحْصَنٰتُ
مِنَ الَّذِيْنَ اَوْتُوا الْكِتٰبَ مِنْ قَبْلِكُمْ اِذَا
اَتَمُّوْهُنَّ اُخْرَسْنَ مِنْ مَّحْصَنٰتٍ غَيْرِ
مُسَافِحِيْنَ وَلَا يُنْجِزْنَ اِذَا نَبَا (مائدہ ۵)

آج تمہارے لئے سمجھری چیزیں حلال ہیں اور
اہل کتاب کا کھانا تم کو حلال ہے اور تمہارا کھانا
ان کے لئے حلال ہے اور تمہارے لئے مسلمان
پاکدامن عورتیں حلال ہیں اور اہل کتاب کی پاکدامن
عورتیں، تم جب ان کو ان کا ہر دو، قید میں لانا ہو
مستی نکالنا نہ ہو اور نہ چھپے آشنائی کرنا۔

پاکدامن کی طلب | اس آیت میں ترغیب ہے کہ شادی کرنے وقت پاکدامن عورت کی تلاش ہو اور رشتہ ازدواج کے قیام کے وقت اول نظر عورت کی پاکدامنی اور عفت پر ہوا اور اخیر آیت میں مردوں کی پاکدامنی اور عفت کا بھی مطالبہ ہے گویا اسلام نے بتایا کہ گھر عصمت اس کے ذریعہ سے محفوظ رکھو اور ایک دوسرے سے لطف اندوز ہو محض شہوت رانی اور ہوا پرستی پیش نظر نہ ہو، اللہ تعالیٰ نے مقاصد نکاح بیان فرماتے ہوئے ارشاد کیا ہے

وَمِنْ اٰیٰتِهٖ اَنْ يَّخْلُقَ لَكُمْ مِنْ اَنْفُسِكُمْ
اَسْرَ وَّلَجَّالَسْكُنُوْا اِيْھَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ
مَوَدَّةً وَرَحْمَةً (روم ۲۱)

اس کی نشانیوں سے یہ بات ہے کہ اس نے
تمہارے لئے تمہاری قسم سے جوڑے بنائے
کہ ان کے پاس چین حاصل کرو اور تمہارے پاس

میں پیارا اور ہرمانی رکھا۔

تکینہ | اس آیت میں رب العزت نے زوجیت کے مقاصد کی طرف اشارہ فرمایا ہے اور ارکان زوجیت کو بتایا ہے پہلی چیز اس رشتہ کے قیام سے یہ حاصل ہوتی ہے کہ میاں بیوی سے ہر ایک کی دوسرے سے تکینہ خاطر

ہوتی ہے، سکون اور اطمینان قلب میسر آتا ہے، عورت کی تسکین اور روحانی تسلی مرد سے ہوتی ہے اور مرد کی جنسی تسکین اور اس کا طبی ذوق عورت کے ذریعہ پورا ہوتا ہے اور پھر ہر ایک دوسرے کی بے چینی میں بہا ہوا، اور جب کبھی اور جس وقت طبیعت میں امنگ و دلولہ پیدا ہو، دل میں گدگدی کا احساس اور جنسی اضطراب چھڑے تو ایک دوسرے سے چٹ کر، ایک دوسرے کو دیکھ کر، ایک دوسرے سے ہنس بول کر اور ایک دوسرے سے دل کی ٹپ کہہ کر طمانیت کی دولت حاصل کرے، عشق و محبت کا جذبہ جب کبھی ابھرے تو شوہر بیوی سے اور بیوی اپنے شوہر سے اس کی چاشنی حاصل کرے ایسے وقت اضطراب میں اس کا نفس پہنچنے نہ پائے، مرد و عورت میں سے کوئی گناہ میں مبتلا نہ ہو سکے۔

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے۔

إِنَّ الْمَرْءَ أَقْبَلَ فِي صُورَةِ شَيْطَانٍ وَتَلَا بِر	بلاشبہ عورت شیطان کی صورت میں آتی ہے اور
فِي صُورَةِ شَيْطَانٍ إِذَا أَحْدَكُمَا حَبَبَتْهُ	شیطان کی صورت میں جاتی ہے تم میں سے کسی
الْمَرْءُ إِذَا خَرَجَتْ فِي قَلْبِهِ فَلْيَعِدْ إِلَى الْمَرْأَةِ	جب عورت بلی گئے اور وہ دل میں گھر کرے تو
فَلْيَبْرَأْ أَصْهَارًا ذَالِكَ يَوْمَ مَا فِي نَفْسِهِ	چاہئے اپنی بیوی کا ارادہ کرے اور اس سے
وَعَدَ اللَّهُ ص ۱۲۳	جماع کرے کہ جماع دل سے دوسو سو کو دور

کر دے گا۔

اضطرابِ کھوقت | اطباء و طبیب اس کی شہوت قوی ہوتی ہے کسی عورت کو دیکھتا ہے تو وہ دھیرے سے چھڑکتی ہے، اس سے بچنے کے طریقے بھی اسلام نے بتائے ہیں جس کی تفصیل آئندہ آئے گی لیکن اگر کبھی ایسی بات سامنے آجائے تو آنحضرتؐ نے حکم دیا کہ تم اپنی بیوی کے پاس چلے جاؤ اور اس مادہ کو خارج کر دو جو اس کا حکم کرتا ہے تاکہ اس کے نکلنے کے بعد پھر دل میں دوسو سو آنے نہ پائے مٹی کا بنا رہے جو اس کی جہاں وہ خارج ہوتی پتھرام نہ درختم ہوگا اور آدمی بڑی سہولت سے اس فتنہ سے بچ

(باقی آئندہ)

دنیا و آخرت کی تمام مصیبتوں کی جرگناہیں

جس قدر تو میں دنیا میں ہلاک ہوئیں شرائع الہیہ کی خلاف ورسی ہلاک ہوئیں

شیخ الاسلام علامہ ابن قیم کی الجواہر النکائی کے ایک باب کا ترجمہ

۱

(مولانا ابوالعلا محمد اسماعیل صاحب)

(۲)

الہوداؤد نے اس روایت کو باسناد حسن روایت کیا ہے۔

حضرت حسنؓ کہتے ہیں قسم خدا کی بیچ عینہ لوگوں کے حق میں اللہ تعالیٰ کا عذاب ہے۔

بخت نصر کے عہد کے بعض پیغمبروں نے جب بخت نصر کا عذاب اور ظلم دیکھا تو کہنے لگے ۱۷؎ سے خدا یہاں کے

باستوں کی کمائی ہے کہ تو نے ایسے آدمی کو ہم پر مسلط کر دیا جو تجھے بالکل نہیں پہچانتا اور ہم پر رحم نہیں کرتا۔

بخت نصر نے ایک مرتبہ حضرت دانیالؑ سے پوچھا۔ وہ کون سی چیز ہے جس نے مجھے تمہاری قوم

پر مسلط کر دیا؟ انہوں نے جواب دیا تیرے بڑے بڑے گناہوں نے۔ اور میری قوم کے ظلم نے جو خود انہوں

نے اپنی جانوں پر کیا ہے اور ابن ابی اللہ نبیائے عمار بن یاسرؓ اور حضرت خذیجہؓ سے روایت کی ہے کہ حضرت

صلعمؓ نے فرمایا

جب اللہ تعالیٰ بندوں پر عذاب بھیجا چاہتا ہے

تو بچوں کو موت دے دیتا ہے اور عورتیں بانجھ

ہو جاتی ہیں اس وقت ان پر عذاب اترتا ہے

اور ان میں ایک آدمی بھی قابل رحم نہیں ہوتا۔

۱۱۶۱؎ ارحمہم اللہ بالعباد نعمة - امانت

۱۱۶۲؎ الاطفال - واعقم الازحام فتزل

۱۱۶۳؎ النعمة وليس فيهم مرحوم

اور مالک ابن دینار فرماتے ہیں۔ میں نے حکمت کی کتابوں میں دیکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے میں بادشاہوں کا بادشاہ ہوں، تمام بادشاہوں کے دل میرے ہاتھ میں ہیں جو لوگ میری اطاعت کریں گے میں اپنے بادشاہوں سے رحم کرواؤں گا اور جو لوگ میری نافرمانی کریں گے ان پر ان کے ہاتھوں ظلم کراؤں گا پس تم بادشاہوں کو گالیاں نہ دیا کرو بلکہ خدا کی جناب میں توبہ کرو۔ تاکہ وہ بادشاہوں کو تم پر مہربان کر دے۔

مرا سیل حسن میں مروی ہے۔

اذا اراد الله بقوم خيرا جعل لهم
الحكامهم وفيهم عند سمعائهم
واذا اراد الله بقوم شرا جعل لهم
الحكماء وفيهم عند نجارهم

اللہ تعالیٰ جب کسی قوم کے ساتھ بھلائی کرنا چاہتا ہے تو اس کے اختیارات ان کے سمجھ داروں کے ہاتھ میں دے دیتا ہے اور مال سخاوت کرنے والوں کو دیتا ہے اور جب کسی قوم کے لئے برائی چاہتا ہے تو شریروں اور احمقوں کو ان کا سردار بنا دیتا ہے اور مال نبیلوں کو دے دیتا ہے۔

حضرت امام احمد وغیرہ حضرت قتادہؓ سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت یونسؑ نے بادشاہ الہی میں دعا کی کہ اے پروردگار! تو اسے اور ہم زمین پر۔ تیرے غضب و قہر، اور تیری رضا مندی کی نشانی کیا ہے اللہ تعالیٰ نے جواب دیا جب میں تم پر اچھے لوگوں کو حاکم اور سردار بناؤں تو یہ میری رضا مندی کی دلیل ہے اور جب میں شریروں کو تم پر حاکم بناؤں تو یہ میری خفا کی اور ناراضگی کی علامت ہے۔

ابن ابی الدینار نے فضل بن عیاض سے روایت کی ہے

الله الى بعض الانبياء اذا
من بعثني سلطت عليه
بعض پیغمبروں پر اللہ تعالیٰ نے یہ وحی اتاری کہ
مجھے پہچانتے والے جب میری مخالفت کریں
کرں گے تو میں ان پر ایسا آدمی مسلط کروں گا جو
مجھے نہیں پہچانتا۔

حسنینہ انھوں نے حضرت ابن عمرؓ سے ایک مرفوع روایت بھی نقل کی ہے کہ قسم اس ذات کی جس کے ہاتھ میں میری جان ہے۔ قیامت اس وقت تک قائم نہیں ہوگی جب تک کہ اللہ تعالیٰ چھوٹے امیروں۔ بدکار وزیروں خائن اعداء اور اہل کاروں اور قبیلوں، جماعتوں کے ظالم سرداروں چودہویں۔ مکھڑوں۔ فاسق بدکار قراء اور علماء کہ جن کی پیشانیوں پر اسہوں کی سی ہوں گی اور دل مردار جانوروں سے زیادہ متعفن اور بدبودار جن میں انواع و اقسام کی خواہشات موج زن ہوں گی پہلے بھیج نہیں دے گا جب ایسے لوگ پیدا ہو جائیں گے اور ایسے حالات پیدا ہو جائیں گے تو اللہ تعالیٰ ان کے لئے خطرناک تداریک فتنے کھڑے کر دے گا جن میں یہ لوگ ٹمک ٹوٹیاں مارتے رہیں گے۔ قسم اس ذات کی جس کے ہاتھ میں محمدؐ کی جان ہے اسلام کی ہر ہر چیز۔ اور ہر ہر حد توڑ دی جائے گی تا آنکہ کوئی اللہ کہنے والا بھی باقی نہیں رہے گا۔ لوگو! امر بالمعروف اللہ نہی عن المنکر کا فرض انجام دیتے رہو ورنہ اللہ تعالیٰ تم پر انشرا کو مسلط کر دیگا جو تمہیں بد سے بدتر عذاب میں مبتلا کر دیں گے اس وقت جو اچھے لوگ ہوں گے تمہارے حق میں دعا کریں گے لیکن وہ قبول نہ ہوگی۔ لوگو! امر بالمعروف نہی عن المنکر کرتے رہو۔ ورنہ وہ تم پر ایسے لوگوں کو بھیجے گا جو تمہارے چھوٹوں پر رحم نہیں کریں گے اور تمہارے بڑوں کی توقیر و عزت نہیں کریں گے۔

معجم طبرانی میں حضرت ابن عباسؓ سے مروی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ لوگ جب ناپ تول میں کمی کرنے لگیں گے۔ تو اللہ تعالیٰ بارش روک لے گا۔ جب زنا کی کثرت ہوگی تو موت عام ہو جائیگی جب سود خوار پھیل جائیں گے تو ان پر جنوں مسلط ہو جائے گا جب قتل و غارتگری کی کثرت ہو جائے گی تو اللہ تعالیٰ ان پر دشمنوں کو مسلط کر دے گا۔ جب لواطت کی کثرت ہوگی تو لوگ زمین میں دھنسا دئے جائیں گے اور جب امر بالمعروف نہی عن المنکر ترک کر دیں گے تو ان کے نیک اعمال آسمان پر نہیں جائیں گے اور ان کی دعاؤں کی شنوائی نہ ہوگی۔

یہ حدیث ابن ابی الدنیاء نے بھی حضرت سعید سے روایت کی ہے

مسند وغیر میں حضرت عائشہ صدیقہؓ سے مروی ہے۔ وہ فرماتی ہیں ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس حالت میں میرے یہاں تشریف لائے کہ آپ کی سانس بھولی ہوئی تھی چہرہ سے یہ معلوم ہو رہا تھا کہ آپ بہت

ہی پریشان ہیں آپ نے کسی سے بات چیت نہ کی اور وضو کر کے فوراً حجرے سے باہر تشریف لے گئے اور وہاں حجرے میں ایک کونے سے چپٹ کر کھڑی ہو گئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں تشریف لے گئے اور ممبر پر کھڑے ہو کر حمد و ثنا کے بعد فرمایا۔ لوگو! اپنے رب سے ڈرو۔ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے کہ تم امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کیا کرو۔ قبل اس کے کہ تمہاری دعائیں قبول نہ کی جائیں تم اس سے نصرت و امداد چاہو اور تمہاری امداد نہ کی جائے۔ تم مانگو اور تمہارا سوال مسترد کر دیا جائے اور تمہیں کچھ نہ دیا جائے۔“

حضرت عمرؓ زاید کا قول ہے۔ ”تمہاری غفلت اور خدا سے روگردانی کی یہ دلیل ہے کہ تمہارے سامنے مرضی الہی کے خلاف کام ہوا اور تم نہ دیکھتے رہو۔ چشم پوشی کر جاؤ۔ اور مخلوق کے دُرس سے جو نہیں کسی قسم کا نفع نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ امر بالمعروف۔ نہی عن المنکر ترک کر دو۔“

اور احنیٰ کا قول ہے۔ ”جو شخص مخلوق کے دُرس سے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر ترک کر دیتا ہے اس سے طاعت کی قوت سلب کر لی جاتی ہے۔ اور پھر اس کی اولاد۔ اس کے غلام حق پمدی اور حق آقاؐ کی کا باس و لحاظ نہیں کرتے۔“

اور حضرت امام احمدؒ اپنی مسند میں حضرت قیس بن ابی ہازم کی روایت نقل کرتے ہیں۔ کہ حضرت ابوبکر صدیقؓ نے فرمایا۔ لوگو! تم ہمیشہ اس آیت کی عادت کرتے ہو اور اسے بے محل فرج کر رہے ہو

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ
لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

اے ایمان والو! تم اپنی خبر دیکھو جب تم سیدھے راستے پر ہو تو کوئی بھی گمراہ ہو کرے۔ تم کو کچھ بھی نقصان نہیں ہے۔

اور میں نے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے یہ سنا ہے۔

اللهم فلعلم ياخذوا حذرا
عنه

جب لوگ دیکھیں کہ ظالم ظلم کر رہا ہے پھر بھی

۱۵۱۔ المنکر فلعلم بغیرہ

وہ اس کا ہاتھ نہیں پکڑتے۔ دوسرے

۱۵۲۔ ان لعمہم بعقاب من عندہ

انفاظ یہ ہیں۔ جب لوگ منکر چیز دیکھیں

اور اس سے نہ روکیں تو ڈر ہے کہ کہیں اللہ تعالیٰ

اپنا عذاب سب پر عام نہ کر دے

امام اوزاعی حضرت ابو ہریرہ سے روایت کرتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

اذا اخفيت الخطيئة - فلا تغفروا
صاحبہا و اذا اظهرت فلم تغفروا
تغفروا العامة

معنی ہو پر گناہ کیا جاتا ہے تو وہ صرف گناہ گار کے حق میں مغفرت رساں ہوتا ہے جب کھلے طور پر کیا جائے اور اس کی اصلاح نہ کی جائے تو عام کے لئے مغفرت رساں ہوتا ہے۔

امام احمد بن حنبل حضرت عمر بن الخطابؓ سے روایت کرتے ہیں فرمایا۔ ”ڈر ہے کہ آباد اور معمور بستیاں دیران ہو جائیں گی۔ پھر فرمائے گئے۔ یہ اس وقت ہو گا جبکہ فاسق و فاجر لوگ نیک لوگوں کے مقابل میں ابھر آئیں گے اور قوم کے سردار منافق لوگ ہوں گے۔“

امام اوزاعیؒ حضرت حسان بن عطیہ سے روایت کرتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ میری امت کے اشرار۔ اختیار اور بے تعلے لوگوں کے مقابل میں ابھر جائیں گے۔ اور ایسے ابھریں گے کہ ایمان والے لوگ اس طرح چھپا کریں گے۔ جس طرح آج منافق ہم سے چھپا کرتے ہیں۔“

ابن ابی الدنیا۔ حضرت ابن عباسؓ سے ایک مرفوع حدیث روایت کرتے ہیں۔ ”ایک زمانہ آیا آئے گا کہ مومن کا دل ایسا گھل کر رہ جائے گا جیسا پانی میں ٹنک گھل کر رہ جاتا ہے۔ صحابہؓ نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ! کیا کیوں ہو گا؟ فرمایا منکرات دیکھیں گے لیکن روکنے کی ان میں طاقت نہ ہوگی۔“

امام احمدؒ حضرت جریرؓ سے روایت کرتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ”جس قوم میں گناہ کا ارتکاب ہو۔ اور بدکرداروں کے مقابل میں دوسرے لوگ غالب ہوں اور پھر بھی وہ ان کو نہ روکیں تو اللہ تعالیٰ تمام پر اپنا عذاب اتار دے گا۔“

میمنہ بخاری میں حضرت اسامہ بن زیدؓ سے مروی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ قیامت کے دن ایک شخص کو لایا جائے گا اور اسے جہنم میں ڈال دیا جائے گا۔ جہنم میں اس کی بڑیاں پسلیاں کھسک کر رہ جائیں گی اھ دیوانہ وار اس طرح جہنم میں جکر لگنا بھرے گا جس طرح چکی کے گرد گدھا جکر لگاتا کرتا ہے

یہ دیکھ دوسرے جہنمی اس کے ارد گرد جمع ہو جائیں گے اور اس سے پوچھیں گے۔ تیرا حال کیوں ہے۔ تو تو ہمیں اچھے کاموں کا حکم دیتا تھا۔ اور برائیوں سے روکتا تھا؟ وہ جواب دے گا میں تمہیں اچھے کاموں کا حکم دیتا تھا۔ لیکن میں خود عمل نہیں کرتا تھا۔ بری چیزوں سے روکتا تھا لیکن خود بری چیزوں سے باز نہیں آتا تھا۔“

امام احمد بن حنبلؒ حضرت امام مالک بن دینار سے روایت کرتے ہیں: بنی اسرائیل میں ایک بہت بڑا عالم تھا اس کے مکان پر ہمیشہ مردوں اور عورتوں کا ہجوم رہا کرتا تھا۔ یہ انھیں وعظ و نصیحت کیا کرتا تھا عبرت و نصیحت کے لئے تاریخی واقعات پیش کرتا اور نیکی پر آمادہ کرتا ایک مرتبہ اس نے دیکھا کہ اس کا لڑکا کسی عورت سے آنکھیں لڑا رہا ہے وہ بولا بیٹا یہ کیا ہو رہا ہے؟ اس کے بعد وہ فوراً تخت سے نیچے آگرا اور اس کی بڑی رگ کٹ گئی۔ اس کی بی بی بھی گر پڑی اور اس کے لڑکے قتل کر دئے گئے پھر اللہ تعالیٰ نے اس وقت کے پیغمبر کو وحی کے ذریعہ خبر دی کہ فلاں عالم کو خبر دید کہ تیری پشت میں اب کوئی صدیق پیدا نہیں ہوگا۔ تو نے اپنے لڑکے پر میرے لئے غصہ کیوں نہیں کیا تو نے لڑکے کے صرف اتنا ہی کہہ دیا کہ۔ لڑکے یہ کیا ہو رہا ہے۔؟“

اور امام احمدؒ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت کرتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ”جھوٹے سے جھوٹے گناہ سے بھی اپنے کو بچاؤ کیونکہ گناہ جب بہت جمع ہو جاتے ہیں تو ہلاک کر دیتے ہیں۔ اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی مثال پیش فرمائی۔ لوگوں کا نافہ جب جنگل میں کسی میدان میں منزل کرتا ہے۔ اور جب کھانا پکانے کا وقت آتا ہے تو کوئی ادھر ادھر سے لکڑی لانا ہے کوئی اونٹ کی منگیلا لے آتا ہے۔ کوئی کیا اور کوئی کیا نا انکھ اندھن کا ڈھیر لگ جاتا ہے جب اس میں آگ لگائی جاتی ہے تو ہر اس میں جل جاتا ہے۔“

ری میں حضرت انس بن مالکؓ سے مروی ہے وہ کہتے ہیں تم ایسے کام کیا کرتے ہو جو تمہاری زبان سے باریک اور معمولی نظر آتے ہیں لیکن ہم ایسے کاموں کو عبد بنو میں مہلکات میں شمار کرتے تھے۔

اور صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے مروی ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ایک عورت کو اس لئے عذاب دیا گیا کہ اس نے بی کو باندھ رکھا تھا۔ زتو وہ اسے کھلانی تھی۔ زتو سے کھولتی تھی کہ وہ ادھر ادھر گھوم کر اپنا پیٹ بھر لیتی۔ اسی حالت میں وہ مر گئی۔

ابن قیمؒ نے حلیہ میں حضرت حذیفہؓ کی ایک روایت نقل کی ہے حذیفہؓ سے ایک دن پوچھا گیا کیا بنی اسرائیل نے ایسا دین پھوڑ دیا تھا؟ انہوں نے کہا نہیں بلکہ یہ تھا کہ جب ان کو کسی چیز کا حکم دیا جاتا تھا تو وہ اس پر عمل نہیں کرتے تھے۔ اور جب کسی چیز سے منع کیا جاتا تھا تو وہ اسے کرتے تھے اس طرح انہوں نے اپنے دین کا چولہا مار پھینکا تھا جس طرح کہ آدمی اپنی قمیص مار پھینکتا ہے۔

بعض سلف کا قول ہے: ”معاصی کفر کی طرف لے جانے والے ہیں جیسے کہ بوسہ جماع کی جانب لے جاتا ہے اور گانا بجانا زنا کی طرف اور نگاہ عشق کا فائدہ در بیماری موت کا پینا مبر ہے۔“

اسی روایت میں حضرت ابن عباسؓ سے مروی ہے وہ فرماتے ہیں ”اے گناہ کہنے والے گناہ کے فتنہ اور اس کے انجام بد سے بے خوف نہ رہنا۔ کیونکہ یہ اس گناہ سے بھی بڑا گناہ ہے۔ اپنے دل پہنچا اور بائیں دود فرشتے میں ان کی منہم نہ رکھنا اس گناہ سے بھی بڑھ کر گناہ ہے۔ ہتھار اٹھنا اور اس کا اندازہ نہ کرنا کہ اس کے بدلہ ہتھارے ساتھ کیا معاملہ ہو گا یہ اس ہنسی سے بھی بڑا گناہ ہے گناہ پر خوش ہونا اس سے بھی بڑا گناہ ہے گناہ نہ کرنا اور اس پر نام نہ ہونا گناہ سے بھی بڑا گناہ ہے ہوا ہتھارے درود کے پردوں کو حرکت دے پھر بھی تم گناہ میں مشغول ہو اور دل میں یہ خوف پیدا نہ ہو کہ اللہ تعالیٰ تمہیں دیکھ رہا ہے تو یہ اس گناہ سے بھی بڑا گناہ ہے۔ خدا ہتھار اٹھلا کرے حضرت یوب علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کیا گناہ کیا تھا جو اللہ تعالیٰ نے ان کو سخت ترین بیماری میں مبتلا کر دیا؟ ان کا سارا مال چھین لیا گناہ صرف یہی تو تھا کہ ایک غریب مسکین نے ایک ظالم کے ہاتھ سے چھڑانے کی ان سے درخواست کی اور یہ اسے چھڑانے کے اور ظالم کو روک نہ سکے۔“

امام احمدؒ روایت کرتے ہیں حضرت ہول بن سعد کہا کرتے تھے یہ نہ دیکھو کہ گناہ چھوٹا ہے۔ یہ نہ دیکھو کہ تم کس کی نافرمانی کر رہے ہو؟

حضرت نفیل بن عیاض فرماتے ہیں: ”گناہ کو تم جس قدر چھوٹا سمجھو گے اسی قدر وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بڑا ہو جائے گا۔ اور گناہ کو جس قدر بڑا سمجھو گے اسی قدر وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک چھوٹا ہو جائے گا۔ مختلف کتابوں میں یہ روایت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے وحی کے ذریعہ فرمایا اے موسیٰ! میری مخلوق میں سب سے پہلے جس کو موت نے گھیرا وہ ابلیس ہے میری نافرمانی سب سے پہلے اسی نے کی جو لوگ میری نافرمانی کرتے ہیں ان کو میں مردہ سمجھتا ہوں۔“

اور مسند اور جامع ترمذی کے اندر حضرت ابوہریرہؓ سے مروی ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”مومن جب گناہ کرتا ہے تو اس کے دل پر ایک سیاہ نکتہ پڑ جاتا ہے اگر وہ توبہ کر لیتا ہے اور گناہ چھوڑ دیتا ہے تو وہ نکتہ صاف ہو جاتا ہے اگر وہ زیادہ گناہ کرتا ہے تو زیادہ سیاہ نکتے پڑ جاتے ہیں تا کہ اس کا دل سیاہ ہو جاتا ہے اور یہی وہ سیاہی ہے جس کے متعلق اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے: **كَلَّا بَلْ سَرَّ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ مَا كَانُوْا يَكْسِبُوْنَ** اگلے لوگوں کے ڈھکوسلے نہیں۔ بلکہ ان کے دلوں پر ان کے اعمال بد کے رنگ بیٹھ گئے ہیں۔“

امام ترمذی اس حدیث کے متعلق لکھتے ہیں: ”ہذا حدیث صحیحہ“
حضرت حذیفہؓ فرماتے ہیں: جب بندہ گناہ کرتا ہے تو اس کے دل پر سیاہ نکتہ پڑ جاتا ہے اور گناہ کرتے کرتے اس کا سارا دل سیاہ ہو جاتا ہے۔“

امام احمد حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت کرتے ہیں: ”آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”ما بعد اے فرشتے! اس حکومت کے حقدار تم ہی ہو لیکن اس وقت تک کہ تم اللہ تعالیٰ کی نافرمانی نہیں کرو گے۔ جب تم اس کی نافرمانی کرو گے تو وہ تم پر ایسے لوگوں کو مسلط کر دے گا جو تمہیں پھیل ڈالیں گے۔“ اس طرح مہادی کھال اُتار دیں گے جس طرح یہ لکڑی پھیل دی گئی یہ کہہ کر آپ نے اس لکڑی کی (جو آپ کے ہاتھ میں تھی) اور لکڑی کی چھال اُتار دی اور سفید لکڑی اندر سے نکل آئی۔“

مذہب حضرت دہیبؓ سے روایت کرتے ہیں وہ کہتے ہیں: ”بنی اسرائیل سے اللہ رب العالمین نے فرمایا تھا میری اطاعت و پیروی کی جاتی ہے تو میں خوش ہوتا ہوں اور جب میں خوش ہوتا ہوں تو بکرت

دیتا ہوں اور میری برکت کی کوئی حد نہیں ہوتی اور جب میری نافرمانی کی جاتی ہے تو میرا غضب اترتا ہے اور جب میرا غضب اترتا ہے تو میری لعنت نافرمانی کرنے والے کی ساتویں اولاد تک پہنچتی ہے۔
نیز امام احمدؒ سے مروی ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہؓ نے حضرت معاویہؓ کو ایک مراسلہ بھیجا جس میں انھوں نے لکھا

اما بعد ! فان العبد اذا عمل بمعصية
اما بعد ! جب بندہ خدا کی نافرمانی کرتا ہے تو
عاد حامدة ذاما
اس کی توبہ کرنے والے بھی اس کی مذمت
کرنے لگتے ہیں۔

ابونعم حضرت ابوالدرداءؓ سے روایت کرتے ہیں فرماتے ہیں کہ آدمی کو چاہئے کہ ایمان والوں کی لعنت سے اپنے کو بچائے کیونکہ وہ اس طرح اترتی ہے کہ اس کا پتہ بھی نہیں چلتا اس کے بعد فرمایا جانتے ہو یہ کس طرح؟ میں نے کہا نہیں فرمایا جب بندہ گناہ کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ ایمان والوں کے دلوں میں اس کی جانب سے اس طرح نفرت پیدا کر دیتا ہے کہ اس کی سمجھ میں بھی نہیں آتی۔
عبداللہ بن ابی احمد کتاب الزہد میں روایت کرتے ہیں امام محمد سیرینؒ کچھ فرزند ارہم ہو گئے اور قرض کے غم میں بہت پریشان رہنے لگے۔ ایک دن زمانے لگے اس غم اور پریشانی کا سبب مجھے معلوم ہے یہ اس گناہ کا نتیجہ ہے جو آج سے چالیس سال پیشتر مجھ سے سرزد ہوا تھا۔

یہاں ایک بار ایک نکتہ ہے جو نہایت قابل غور ہے اور جس کے سمجھنے میں عموماً غلطی لوگوں نے کی ہے اور وہ یہ کہ گناہ کی تاثیر فوراً نظر نہیں آتی۔ اور بندہ گناہوں کو بھول جاتا ہے اور پھر خیال کرنے لگتا ہے کہ گناہ کا اثر کچھ باقی نہیں رہا اور اس شر کے مطابق اس کے خیالات ہو جاتے ہیں۔

اذ لم یغیر حاططانی وقوعہ
فلیس لہ بعد الوقوع عنباس
جب کھڑی دیوار عنبار آلود نہیں ہوتی
تو گر جانے کے بعد وہ کیا عنبار آلود ہوگی

اللہ۔ اللہ ! اس دقیق نکتہ سے بے خبری کی وجہ سے خدا کی کتنی مخلوق ہلاک و برباد ہو گئی اور بڑی بڑی نعمتوں سے خدا کے بندے محروم ہو گئے؟ اور کیسے کیسے عذاب اپنے سروں پر اٹھائے

بڑے بڑے علماء و فضلاء دھوکھا کھا گئے۔ جاہلوں اور احمقوں کا تو پرچہ پائی کیا ہے یہ فربخ خورہ لوگ یہ نہیں سمجھتے کہ عرصہ کے بعد بھی گناہوں کا بھوڑا بھوڑے بغیر نہیں رہتا۔ سنان و سیف کا زخم بھر جاتا ہے۔ مگر سمولی سی بے اعتدالی اور بد پرہیزی اسے تازہ کر دیتی ہے۔

امام احمدؒ حضرت ابو الدرداءؓ سے روایت کرتے ہیں ”اللہ تعالیٰ کی عبادت اس طرح کر دو گویا تم اللہ تعالیٰ کو اپنے سامنے دیکھ رہے ہو اور اپنے کو مردہ سمجھ رہے ہو۔ سمجھ لو کہ تھوڑا سا جو نہیں کافی ہو جائے عقلت میں ڈالنے والے کثیر سے بہتر ہے۔ اور سمجھ لو کہی پرانی نہیں ہوتی اور گناہ کو کبھی بھولنا نہیں چاہئے۔“

کسی بزرگ نے ایک خوبصورت لڑکے کو دیکھا اور اس کی خوبصورتی پر کچھ دیر غور کرتے ہوئے جب رات کو سو گئے تو خواب میں وہ لڑکا ان کے سامنے آیا۔ اور کہنے لگا اس کا انجام تم جالیش سل کے بعد دیکھو گے۔

گناہوں کا اثر گو بدیر ظاہر ہوتا ہے لیکن اس کا کچھ نہ کچھ اثر فوری طور پر ضرور ظاہر ہو جاتا ہے۔ چنانچہ حضرت سلیمانؑ یہی کہتے ہیں۔ انسان رات کو نخی طور پر گناہ کرتا ہے لیکن صبح کو وہ اس حالت میں اٹھتا ہے کہ اس کی ذلت اس کے سر پر سوار ہوتی ہے۔

حضرت یحییٰ بن معاذؒ الازہری کہتے ہیں۔ مجھے اس عقل مند پر تعجب ہوتا ہے جو یہ دعوائے گناہ ہے اللہم لا تشمت بی الا عداۃ؛ اے اللہ دشمنوں کو مجھ پر نہ ہنسنا، لیکن افسوس وہ خود اپنے دشمنوں کو اپنے اوپر ہنسنا ہے۔ کسی نے پوچھا یہ کیوں کر؟ فرمایا اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کرتا ہے جس سے قیامت کے دن یقیناً اس کی ہنسی ہوگی۔

والنون فرماتے ہیں جو شخص چپ چپا کر اللہ تعالیٰ کے ساتھ خیانت کرے گا۔
کو ظاہر کر دے گا اور اس کا راز فاش کر دے گا۔

التقریظ والانتقاد

”جامع الہمدین“

از

سعید احمد

(۳)

لاق موفت نے حضرت مولانا تھانویؒ کے اوصاف شماری میں جس مبالغہ اور غلو سے کام لیا وہ نہ صرف یہ کہ مولانا مرحوم کے اُن ارشادات کے منافی ہے جو آپ نے مریدوں کے آداب کے ذیل میں بیان فرمائے ہیں بلکہ مولانا کے اُن بعض ارشادات کے بھی خلاف ہے جن میں مولانا نے اپنی مزاج اور افتاد طبع کی طرف اشارے کئے ہیں۔ مثلاً جناب موفت کا دعویٰ یہ ہے کہ ”علم و عمل میں حدود کی رعایت اس درجہ تھی کہ“ لہذا ہم بشریت کے ساتھ اس سے زائد کا تصور دشوار ہے“ (ص ۳۴) فلسفہ اخلاق کا ہر طالب علم جانتا ہے کہ علم و عمل میں حدود کی اس انتہائی رعایت کا مقام کسی شخص کو اسی وقت حاصل ہو سکتا ہے جب کہ اس کی تینوں باطنی قوتوں یعنی قوت نظری قوت غرضی اور قوت شہوی میں اعتدال پایا جائے جب ان تینوں قوتوں میں اعتدال پیدا ہوتا ہے تو اس سے فضائل پیدا ہوتے ہیں اور ان سب کے مجموعہ سے نتیجہً فضیلت عدالت پیدا ہوتی ہے جو انسانی مشرف و مجد کا سب سے بڑا طغرائے امتیاز ہے اور انسانی کمالات میں جو فرق مراتب پایا جاتا ہے وہ بھی ان مذکورہ بالا قوتوں کے اعتدال کی کمی اور زیادتی پر مبنی ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ علم و عمل میں حدود کی اس انتہائی رعایت کا مقام اسی وقت میسر آ سکتا ہے جب کہ کسی ایک قوت میں نہیں بلکہ تمام قوتوں میں یکساں اعتدال پایا جائے۔ اگر دو قوتوں میں اعتدال ہے اور تیسری میں نہیں تو اور جو کچھ بھی ہو مگر یہ مقام حاصل نہیں ہوگا۔ اب اس تمہید کے بعد حضرت مولانا تھانویؒ کے ارشادات ذیل ملاحظہ فرمائیے۔

(۱) عقد ثانی کے واقعہ پر اپنے تاثرات و احساسات بیان فرماتے ہوئے ارشاد کرتے ہیں ”علم و محمل کا ذوق نہ تھا“

(۲) ایک اور مقام پر فرماتے ہیں ”آخر مدتوں سے اپنے شعلین کو ایسے مواقع پر زبانی احتساب کرتا رہتا ہے۔ گو اس میں اتنی خطا ضرور ہے کہ بعض وقت مزاج میں حدت پیدا ہو جاتی ہے۔“
مولانا مرحوم کو خود اس کا احساس ہے کہ مزاج میں یہ حدت عمود نہیں ہے۔ چنانچہ اس کے بعد بھی فرماتے ہیں ”اللہ تعالیٰ معاف کر کے اصلاح فرمادے“ (ص ۵۰۲)

فلسفہ اخلاق کے کسی مبتدی سے پوچھئے وہ بتائے گا کہ حلم و تحمل کے ذوق کا نہ ہونا اور مزاج میں حدت، نتیجہ ہوتا ہے قوت غصہ میں اعتدال کے نہ ہونے کا۔ پس جب ایک قوت میں اعتدال نہیں ہوگا تو فیصلت عدالت کی شرط نہ پائی جائیگی اور جب عدالت نہ ہوگی تو ہمارے مولف نے جو مقام تجویز کیا وہ کیونکر حاصل ہو گا؟ اس موضوع پر بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے۔ لیکن چونکہ ہمارا مقصد حاشا دلا حضرت تھانوی کی تنقید اور ان کا استخفاف نہیں۔ بلکہ صرف مولف کے قلم اور ان کے فکر و نظر کی کج روی نہیں ہے مقصود ہے اس لئے اسی پر اکتفا کرتے ہیں۔ البتہ اس سلسلہ میں ایک چیز کا اور بیان کر دینا ضروری ہے جو قارئین کے لئے انتہائی عبرت آموز بھی ہوگی اور دلچسپ بھی۔

حضرت تھانوی اپنی دونوں بیگمات کے درمیان جو عدل قائم رکھتے تھے وہ ایک امر واقع ہے اور کوئی شبہ نہیں کہ اپنے بغض خصائل و خصائص کی طرح وہ اس میں بھی بہت ممتاز تھے۔ لیکن جناب مولف نے اس کو جس آب و تاب کے ساتھ بیان کیا ہے اسے دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ فلسفہ کا ایک استاد سابق تو درکنار کاکوئی معمولی درجہ کی سمجھ رکھنے والا بھی ایسی بات کہہ سکتا ہے۔ لکھتے ہیں:

کلیاتہم کی انتہا یہ تھی کہ ایک دیوی کی باری میں دوسری دیوی کا خیال (یا بھی خلالت
سب کی باری ہے اس کی طرت توجہ میں کی ہوگی۔ جو حق تلفی ہے۔“

اسے بعد مولانا تھانوی کا ایک واقعہ لکھ کر دوسروں پر چھیڑنے اڑانے اور کچے کے ٹکڑے کی جو خواہش
مولف نے پیدا کر لی ہے اس کے مطابق فرماتے ہیں ”بھلا یہاں تک ذہن بھی کس کا جاسکتا ہے بولنے

اس کے جو اپنے قلب کی ہر جنبش کی نگرانی کرتا اور ہر وقت اپنے کو حق تعالیٰ کے حضور میں ہاتا اور اس کو حاضر و ناظر جانتا ہو، (ص ۱۶۰)

غور کیجئے جناب مولف نے حضرت تھانوی کے انتہائی عدل بین الازحتین کی جو کیفیت بیان کی ہے وہ عقلی، منطقی اور نفسیاتی طور پر کس قدر غلط اور بے معنی ہیں۔ اور ساتھ ہی اس سے کس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تشخیص ہوتی ہے۔ عقلی منطقی اور نفسیاتی طور پر اس کے غلط ہونے کی وجہ یہ ہے کہ انسانی خیال پر کبھی دو ٹوک نہیں لگائی جاسکتی اس پر ہرگز پہرہ نہیں بٹھایا جاسکتا۔ یعنی آپ کسی خیال کی نسبت لاکھ عہد کریں کہ ایسے اپنے دل یا دماغ میں گھسنے ہی نہ دیں گے آپ اُس میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ دماغ میں خیال کے در آنے کے بیشمار دروازے ہیں آپ کے فکر و شعور کی دسترس سر باہر ہیں۔ کسی شے کا خیال آنے کے لئے شرط یہ ہے کہ آپ کو اس شے سے کتنا تعلق ہے۔ جتنا تعلق ہوگا بس اُسی کے مطابق خیال کی آمد و رفت ہوگی۔ خواہ آپ کو اُس خیال سے راحت ہو یا تکلیف۔ آپ اُس سے غرض ہوں یا مغموم، آپ جسمانی طور پر یا دماغی اعتبار سے کسی امر میں کتنے ہی مصروف ہوں۔ بہر حال خیال کے آنے کے دروازے بند نہ ہوں گے۔ یہاں تک کہ رات کی خاموشیوں میں جبکہ آپ کے حواس کی مملکت پر نیند کا قبضہ ہو جاتا ہے آپ کی قوت تخیل اس وقت بھی بیدار رہتی ہے اور اس کھر کی کے ذریعہ دماغ میں خیالات کی آمد و رفت جاری رہتی ہے۔ عربی کا ایک شاعر کہتا ہے۔

ذکر نک والخطی بخطر بدینا وقد هكلت من المتفنة السحر

ترجمہ: پیاری۔ میں نے تجھ کو اس وقت بھی یاد کیا جب کہ گندمی رنگ کے یزدھار والے خطی یزرے (میدان جنگ میں) ہمارے خون سے اپنی پیاس بجھا رہے تھے اور کٹھا کھٹ چل رہے تھے۔ اس خیال کے آنے میں نہ میلوں اور کوسوں کی بُعد سافت حائل ہوتی ہے اور نہ زمان و محن کی اونچی اور آہنی دیواریں۔

خیال لاقم السلسبیل مدحاً مسيرة شہر للبريد المذنب

ترجمہ: میری محبوبا م سلسبیل کا خیال میرے پاس آتا ہے۔ حالانکہ میرے اور اس کو درمیان

میں ایک تیز رفتار قاصد کی ایک ہیمنہ کی مسافت حائل ہے۔

ایک دوسرا شاعر کہتا ہے۔ عجبت لست اھا ذاتی تخلصت و الی وایب السجین دو ذنی مغلق ترجمہ :- میری محبوبہ کا خیال معلوم نہیں کس طرح میرے پاس چلا آیا۔ جبکہ قید خانے کا دواڑہ میرے اوپر بند تھا۔

اس بنا پر مولف کا یہ دعویٰ کہ حضرت تھانوی ایک بیوی کی باری میں دوسری بیوی کا خیال لانا بھی خلافت عدل سمجھتے تھے سراسر غلط اور بے بنیاد ہے۔ اس کے دو ہی مطلب ہو سکتے ہیں کہ یا تو مولانا تھانوی کی طرف اس خیال کی نسبت صرف جناب مولف کا اختراع فائقہ ہے۔ اور اس لئے ہے کہ مولانا کو ایک ا فوق الفطرت ہستی ثابت کیا جائے۔ اور یا اگر یہ انتساب صحیح ہے تو پھر خود مولانا پر الزام اتا ہے کہ جو چیز انسان کے بس میں ہی نہیں ہے اُس کے وجود میں آنے کو وہ کس طرح خلافت عدل اور عند اللہ قابل مواخذہ سمجھتے تھے حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ بڑے سے بڑے گناہ کا تصور اور اُس کا خیال بھی شریعت میں نہ گناہ ہے اور نہ قابل مواخذہ تو پھر اپنی ایک رفیقہ حیات کا خیال کس طرح خلافت عدل گناہ ہو سکتا ہے۔

جیسا کہ ہم نے ابھی اشارہ کیا۔ جناب مولف کے خیال میں غالباً حضرت مولانا تھانوی کو افضل و کمال کا اعتراف اُس وقت تک ہو ہی نہیں سکتا جب تک کہ ایک نہایت مقصود مانہ انداز میں دوسرے حضرات پر فقرے نہ کہے جائیں اور اپنے طنز و تعریض نہ کی جائے لیکن نہایت افسوس اور بڑی شرم کی بات ہے کہ اس موقع پر وہ حبیب الشیء نجی و یحیم کے مطابق اس حد تک آگے بڑھ گئے ہیں کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک کی تنقیص کر بیٹھے ہیں۔ تاریخ دسیر اور احادیث کی کتابوں میں صاف طور پر مذکور ہے کہ حضرت خدیجہ کے ساتھ اتنی محبت تھی کہ آپ دوسری بیویوں کی باری کے دنوں میں اکثر زوگداز کے ساتھ اس طرح فرمایا کرتے تھے کہ اُس سے ازدواج مطہرات کو ہی تک ہو جاتی تھی۔ حضرت خدیجہ کے بعد آپ کو حضرت عائشہ سے محبت تھی اور حضرت عائشہ بھی اسے جانتی تھیں۔ لیکن اس کے باوجود فرماتی ہیں کہ میں نے خدیجہ کو نہیں دیکھا لیکن

مجھکو جس قدر ان پر رشک آتا تھا کسی اور پر نہیں آتا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ ان کا ذکر کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ میں نے اسپرانی آزدی کا اہلہا کیا تو آپ نے فرمایا کہ خدا نے مجھکو ان کی محبت دی ہے، ”صحیح مسلم فضائلِ حدیجہ“ غور کیجئے مولانا تھا نوری کے نزدیک تو دوسری بیوی کا خیال لانا بھی خلافِ عدل ہے۔ لیکن یہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صرف خیال ہی نہیں لاتے ہیں بلکہ ذکر بھی فرماتے ہیں۔ اور ذکر بھی ایک دفعہ نہیں۔ بھول چوک سے نہیں بلکہ ہمیشہ اور عمدتاً۔ اور ذکر بھی زمرہ بیوی کا نہیں بلکہ مرحومہ کا۔ پھر ایسا بھی نہیں ہے کہ سننے والی بیویوں کو اس سے آزدی نہ ہوتی ہو۔ نہیں بلکہ انہیں آزدی بھی جوتی ہے اور وہ اس کا اظہار بھی کرتی ہیں۔ لیکن پیغمبر کا کیر کڑیہ ہے کہ جو بات ہے آئینہ کی طرح صاف ہے۔ اور سورج کی طرح روشن ہے۔ آپ صاف فرماتے ہیں کہ مجھکو ان سے محبت ہے، اور صرف اسی پر بس نہیں ہے بلکہ آپ اس کے فضائل و محامد اور وجہ ترجیح بھی بیان فرماتے ہیں جو ایک سو کن کے لئے مزید ناگواری کا باعث ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ حضرت حدیجہ کی وفات کے بعد ایک مرتبہ ان کی بہن ہالہ سیدہ لولاک سے ملنے آئیں۔ دروازے پر کھڑے ہو کر اجازت طلب کی۔ ان کی آواز حضرت حدیجہ کی آواز سے ملتی جلتی تھی۔ آنحضرت نے سنی تو فوراً حضرت حدیجہ یاد آگئیں۔ ارشاد ہوا کہ ہالہ ہونگی! حضرت عائشہ پاس بیٹھی تھیں انہیں رشک ہوا اور بولیں ”آپ ایک بڑھیا کو یاد کرتے ہیں جو مرچکیں حالانکہ خدا نے آپ کو ان سے اچھی بیویا دی ہیں؟“ جواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”ہرگز نہیں جب لوگوں نے میری نکدیب کی تو انہوں نے تصدیق کی۔ جب لوگ کافر تھے تو وہ اسلام لائیں اور جب میرا کوئی مددگار نہیں تھا تو انہوں نے میری مدد کی (استیعاب)

اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت عائشہ سے بہت محبت تھی۔ تاریخ و سیر کی کتابوں میں کثرت سے واقعات مذکور ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ اس محبت کا اظہار مختلف طریقوں سے کرتے تھے۔ حدیث ہے کہ مرضِ وفات میں آپ کسی دوسری بیوی کے گھر میں مقیم تھے کہ دریافت فرمایا ”کل میں کس کے گھر میں رہوں گا؟“ ازدواجِ مطہرات منشاءِ مبارک سمجھ گئیں۔ سب نے کہا کہ آپ جہاں

چاہیں قیام فرمائیں۔ وقت آگیا تھا کہ یہ خاکدانِ عالم آفتابِ نبوت کے جسدِ عنصری سے محروم ہو جائے اس لئے ضعف اس درجہ ہو گیا تھا کہ خود چل نہیں سکتے تھے۔ حضرت علیؑ اور حضرت عباسؑ دونوں بازو تھام کر بمشکل حضرت عائشہؓ کے حجرہ میں لائے اور بالآخر ایک ہفتہ یہاں قیام فرمانے کے بعد رفیقِ اعلیٰ سے جا ملے، غور کرو کتنا نازک مقام ہے۔ سید کوئین کی اس دنیا سے رحلت کا وقت آگیا ہے۔ ایسے موقع ہر ہر رفیقہٴ محیات کی طبعی طور پر خواہش ہو سکتی تھی کہ آپ کی وفات اسی کے حجرہ میں ہو۔ تاکہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اُسے زیادہ سے زیادہ کسبِ سعادت کا شرف حاصل ہو اور پھر دوسری بیوی نکلا دن بھی ہے۔ لیکن آنحضرتؐ کے دل میں حضرت عائشہؓ کے ساتھ غیر معمولی محبت کی وجہ سے اس وقت جو اردو ہے آپ اس کو پوشیدہ نہیں رکھتے۔ لیکن غایتِ خلق و کرم کے باعث زبانِ اشارہ سے اس کا اظہار فرماتے ہیں۔

حضرت عائشہؓ کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جو قلبی تعلق تھا آپ اس کو چونکہ ازدواجِ مطہرات سے یا کسی اور سے چھپاتے نہیں تھے۔ بلکہ مختلف طریقوں سے اظہار ہوتا رہتا تھا۔ اس بنا پر ازدواجِ مطہرات کو ناگواری ہوتی تھی اور کبھی حضرت فاطمہؓ کو ادکبھی حضرت زینبؓ کو اپنی طرف سے وکیل بنا کر اس معاملہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے گفتگو کرنے کی غرض سے بھیجتی تھیں۔ چنانچہ ایک دفعہ جناب سیدہ فاطمہؓ نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ آپ حضرت عائشہؓ کو دوسری ازدواج پر کیوں ترجیح دیتے ہیں تو صاف ارشاد ہوا کہ بیٹی! کیا جس کو میں چاہتا ہوں تم اس کو نہیں چاہتیں؟ حضرت فاطمہؓ چپ ہو گئیں اور ازدواجِ مطہرات سے جا کر کہا کہ میں اب آئندہ اس معاملہ میں دخل نہیں دوں گی!

غور کرو ان سب واقعات سے کیا ثابت ہوتا ہے۔ یہی ناکہ دل میں خیال کا لانا کجا۔ آنحضرتؐ وسلم ایک بیوی کی باری میں دوسری حرمِ محترمہ کا ذکر تک کرتے تھے اور ان کے ساتھ فرماتے تھے۔ آنحضرتؐ کو معلوم تھا کہ اس سے دوسری بیویوں کو اخلاقی فتنہ لاحق ہوگا۔

ہاں کے مطابق طبعی طور پر ناگواری ہوتی ہے لیکن عدل انہیں چیزوں میں ہو سکتا ہے جو

انسان کے خود اپنے اختیار میں ہو۔ اور محبت چونکہ غیر اختیاری چیز ہے کہ (لگائے د لگے اور بچھاؤ د بچھے)

اس بنا پر اس میں عدل کا سوال بھی پیدا نہیں ہوتا تاہم کمال عبدیت کا تقاضا یہ تھا کہ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ازواج مطہرات میں عدل فرماتے تھے اور ساتھ ہی دعا کرتے تھے کہ
 اللہم ہذہ تسمی فیہا مملکت فلا اے اللہ یہ میری تقسیم ان چیزوں میں ہے جن کا میں مالک ہوں۔ پس تو مجھ کو ملامت نہ کر ان چیزوں میں تسمی فیہا مملکت ولا مملکت

ترمذی باب کاجاء فی التسمیۃ بین الضرائر جن کا کہ تو مالک ہے اور میں مالک نہیں ہوں! اب اس کے بالمقابل جناب مولف کا یہ بیان پڑھئے کہ مولانا تھانوی ایک بیوی کی باری میں دوسری بیوی کا خیال لانا خلافت عدل سمجھتے تھے اور بتائیے کہ العیاذ باللہ اس جہد کا حاصل یہ نہیں ہے کہ اس معاملہ میں مولانا تھانوی کا مقام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی اونچا ہے کہ جو کام آپ نہ کر سکے وہ مولانا نے کر کے دکھا دیا۔ پھر مولانا عبد الباری ندوی فرماتے ہیں کہ مذکورہ بالا جملہ کے بعد انھوں نے جو یہ لکھا ہے کہ ”بھلا یہاں تک ذہن بھی کیس کا جاسکتا ہے الخ“ تو اس کی زد کس پر پڑی ہو والے گروہ پس امر دزد بود فر داتے

تعدد از دواج اور | اور سنئے! حضرت مولانا تھانوی نے غالباً عقد ثانی کے بعد اپنے ذاتی شوہر کا دستور العمل تجربات سے متاثر ہو کر تعدد از دواج کے مسئلہ پر ایک خطبہ ارشاد فرمایا ہے جس میں تعدد از دواج کو ہر دینی صراط مستقیم کی طرح بال سے باریک اور تلوار سے تیز بتایا گیا ہے اور یہاں تک فرمادیا ہے کہ ”من نکردم شامندر یکنید“ (۴۲۲) پھر آگے چلکر اس میں جو قباحتیں دشواریاں اور صعوبتیں ہیں ان کا تذکرہ کرنے کے بعد فرماتے ہیں ”تعدد میں پڑنا یا تو دنیا برباد تلخ کرنا ہے اور یا آخرت و دین کو تباہ کرتا ہے“ (۴۲۶) اس سلسلہ میں ہماری گزارش یہ ہے کہ بدوشہ ہوس رانی اور لذت نفس کے لئے خواہ مخواہ تعدد از دواج کی راہ اختیار کرنا اسلامی تعلیمات کی روشنی میں پسندیدہ نہیں ہے۔ لیکن یہ چیز اس درجہ قبیح اور لائق اجتناب بھی نہیں ہے جتنی کہ مولانا کے بیان سے ظاہر ہوتی ہے۔ چنانچہ خود صحابہ کرام میں کثرت سے ایسے اصحاب ملیں گے جو ایک سے داندیریاں رکھتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ دنیا میں مسلمانوں کی اس قدر آبادی میں

ایک حد تک دخل تعدد از دواج کو بھی ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد کہ تم دلو دلو دودو دلو دلو سے شادی کرنا کہ میں تمہاری وجہ سے دوسری قوموں کے مقابلہ میں فخر کروں یہ اس بات کی طرف اشارہ کر رہا ہے کہ کثرت آبادی کو بھی قومی طاقت و قوت کے پیدا کرنے میں دخل ہے۔ اس بنا پر آبادی میں اضافہ کے جو اسباب ہوں گے وہ بھی محمود ہوں گے۔ بہر حال اس کا دائرہ مدار حالات و ظروف اور شخصی و قومی مصالح پر ہے ان مصالح کی اہمیت و ضرورت کے پیش نظر شخصی اعتبار سے تعدد از دواج بھی واجب ہو گا۔ کبھی مستحب۔ کبھی مباح۔ اور کبھی مکروہ۔ اس بنا پر مناسب یہ تھا کہ حضرت مولانا نقانویؒ اس مسئلہ پر گفتگو کرتے وقت ذرا وسعت نظر سے کام لیتے اور شخصی نفع و ضرر کے علاوہ قومی مفاد و مضار اور اجتماعی مصالح و حکم کو بھی پیش نظر رکھتے۔ خیر یہ مسئلہ تو اپنی جگہ الگ بحث و نظر کا محتاج ہے عرض کرنے کا مقصد یہ ہے کہ تعدد از دواج کی قابضوں کو بیان فرمانے کے بعد مولانا نے ان لوگوں کے لئے جو اس میں مبتلا ہو رہی جاتیں ایک دستور العمل بھی لکھا ہے جس میں شورہ کو آپ نے ہدایات دی ہیں۔ ان میں سے تین ہدایتیں، ۱۔ ۲۔ ۳۔ و نیز ۴ حسب ذیل ہیں۔

(۱) ایک کے ساتھ محبت کا اظہار دوسرے کے سامنے نہ کرے

(۲) ایک کی تعریف دوسری سے نہ کرے۔

(۳) عرض ایک کا تذکرہ دوسری سے نہ کرے (ص ۳۳۲)

اب آپ مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی ان ہدایات کو ملاحظہ فرمائیے اور ساتھ ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مقدسہ کے جو بعض واقعات اور بیانات بیان کئے گئے ہیں ان پر نگاہ ڈالئے تو معلوم ہو گا کہ ۱، ایک کے ساتھ محبت کا اظہار دوسری کے سامنے نہ کرتے تھے۔
۲، ایک کی تعریف دوسری سے کرتے تھے۔

۳ کا تذکرہ بھی دوسری سے کرتے تھے۔ اب فرمائیے آپ کس کو حق اور قابل اتباع قرار

دے فاضل مولف کا مولانا نقانویؒ کی مذکورہ بالا ہدایات کے متعلق ارشاد علی الاطلاق یہ ہے

کہ سب کے مجرب و تیر بہدت ہونے میں مشتبہ نہیں ہر ہر جز علیکمانہ و عارفانہ ہے (ص ۳۵) اگر خدایا

مؤلف کا یہ دعویٰ صحیح ہے تو وہ بتائیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت ان کا ارشاد کیا ہوگا؟
ایک تنبیہ | اس موقع پر ہمارے اعتراض کی نوعیت سے متعلق کسی قسم کی غلط فہمی نہ ہونی چاہئے ہمارا مقصد ہرگز یہ نہیں ہے کہ مولانا تھانوی نے جان بوجھ کر اسوہ دسیرت نبوی کے خلاف یہ ہدایات دی ہیں بلکہ مولانا دراصل یہ سمجھتے ہیں کہ اگرچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل ذاتی طور پر یہ ہے لیکن چونکہ آپ نے اس بارہ میں کوئی تصریح نہیں فرمائی ہے اس بنا پر عام مصالح کے پیش نظر مولانا کو یہ رائے دینے کا حق حاصل ہے کہ مسلمانوں کو اپنے معاملات میں کیا کرنا چاہئے۔ ہمارے نزدیک مولانا کا یہ نقطہ نظر درست ہے اور اس بنا پر جہاں تک رائے اور مشورہ کا تعلق ہے مولانا پر اعتراض کی گنجائش نہیں البتہ اعتراض اور شکایت جو کچھ بھی ہے وہ جامع المجددین کے مؤلف سے ہے ان کو یہ دیکھنا چاہئے تھا کہ مولانا تھانوی جو کچھ فرماتے ہیں وہ کہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل سے متصادم تو نہیں ہے اگر متصادم ہے اور یقیناً ہے تو پھر ان کو مولانا تھانوی کے مشورے سے متعلق وہ الفاظ نہیں لکھنے چاہئیں جو انہوں نے لکھے ہیں کیونکہ ان الفاظ کی زد سیرت نبوی پر پڑتی ہے۔

صفحات گذشتہ میں ہم نے مولانا تھانوی کے بعض واقعات پر جو نکتہ چینی کی ہے اس کی نوعیت اور حیثیت بھی یہ کہے دینی ہر بزرگ کا ایک خاص مزاج اور ایک خاص افتاد طبع ہوتی ہے اس کے مطابق اس سے مختلف اعمال و افعال کا صدور ہوتا ہے اسی طرح بزرگوں پر خاص خاص حالات میں مختلف رنگ اور مختلف قسم کے احوال و کیفیات طاری ہوتے ہیں اور ان کے زیر اثر ان سے قولا و عملا مختلف قسم کی چیزیں صادر ہوتی ہیں۔ ایک سلیم الطبع مرید کا یہ فرض ہے کہ ان سب چیزوں کو قرآن و سنت کے معیار پر جانچے اور پرکھے اگر دونوں میں مطابقت ہو تو اس کو بے تکلف نقل کر دے اور اگر مطابقت نہ ہو تو اسے خاموش رہنا چاہئے اس وقت اس کے لئے نہ یہ مناسب ہے کہ وہ ان چیزوں کو اپنے مرشد پر نکتہ چینی کا اور تفسیر و مذمت کا ذریعہ بنائے اور نہ اس کے لئے کسی طرح یہ جائز ہوگا کہ اپنے مرشد کے قول و عمل کو اسوہ بنا کر لوگوں کے سامنے پیش کرے اور اس بات کا اعلان کرے کہ بس اس کے مرشد نے جو کیا ہے وہ ہی حق ہے وہ ہی عوام ہے اور وہ ہی اسوہ ہے اور اس کے علاوہ کسی عالم کسی شیخ اور کسی بزرگ

کا بھی جو عمل ہے وہ لائق مذمت ہے اور قابل نفرت اگر جامع المجددین کے مصنف نے یہی نقطہ نظر سامنے رکھا ہوتا تو مولانا تھانوی کے گذشتہ واقعات مثلاً نواز جنگ کو ان کے خطر پر تنبیہ کرنا۔ خانقاہی جہنمی کو بند کر دینا بغیر اذن سابق کے دیوان خانہ میں شب باش ہو جانے پر باز پرس کرنا۔ جہان کے اپنے کھانے پر دوسرے کو شرمیک کر لینے پر اس سے جواب طلب کر لینا ان سب کو وہ اس طرح پیش کرتے جس سے یہ معلوم ہوتا کہ مولانا جزی سے جزی اور معمولی سے معمولی بات کا بھی خیال رکھتے تھے اور چونکہ مزاج میں تشدد تھا اس لئے مریدین و معتقدین سے ادنیٰ فرد گذاشت پر بھی کڑی باز پرس فرماتے تھے اور بس! اسی طرح عقائد مافی سے متعلق مولانا نے جو اپنے تاثرات بیان فرمائے ہیں لائق موفقت کو سمجھنا چاہئے تاکہ ان کی حیثیت ایک شخصی تاثرات کی ہے جو اس قسم کے مواقع پر ہر صاحب معاملہ کے دل میں پیدا ہو ہی جاتے ہیں ان تاثرات کو اولاً تو سرے سے جگہ ہی نہ دینی تھی اور اگر جی ان کے ذکر کے لئے ایسا ہی بے تاب ہو گیا تھا تو ان کو ان کے اصل رنگ میں پیش کرنا چاہئے تھا ضرورت نہ تھی کہ انھیں رموز شریعت و طریقت کی حیثیت سے پیش کیا جاتا لیکن یہ تو اسی وقت ہو سکتا ہے جب کہ قرآن و سنت اصل کسوٹی اور معیاری حیثیت سے سامنے ہوں اور ایک بلند پایہ بزرگ کو صرف اس کے اسی مرتبہ و مقام تک محدود رکھنے کا جذبہ ہو اس کے برخلاف اگر پہلے سے یہ مان لیا گیا ہے کہ اس بزرگ کے جامع المجددین ہی ثابت کرنا ہے تو پھر ظاہر ہے کہ جو بھی بے اعتدالی ہو اور اس بے اعتدالی کی زد میں آکر مشائخ و علما کا کلمہ ذکر پیہر اور پیہر کے ساتھی بھی آجائیں تو ذرا مستبعد نہیں۔

اے کاش لائق مصنف کو معلوم ہوتا کہ کجنت شیطان کے راہ مارنے کے طریقے ایک نہیں ہزاروں ہیں کبھی یہ بدی کے راستہ پر لگا کر انسان کو خسرو فی الدنیا والاخرت کا مصداق بناتا ہے اور کبھی شکر مغلوبیدار کے اسے راہ سے بے راہ کر دیتا ہے کبھی خدا اور مذہب کا منکر بنا کر ہلاک عبادات میں اس حد تک اہٹاک پیدا کر کے آخرت خراب کر دیتا ہے کہ انسان حقوق العباد کے حق سے غافل ہو کر احکام الہی کی خلاف ورزی کرنے لگتا ہے۔

حضرت بایزید بسطامی کا مشہور واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ آپ چل کر کے عجرہ سے باہر تشریف

لائے تو دیکھا کہ زمین سے آسمان تک فوراً ہی نور ہے حضرت نے پوچھا من انت تو کون ہے
 آواز آئی انا سر بلٹ میں تیرا رب ہوں حضرت بایزید نے کہا لا حول ولا قوۃ الا باللہ نور نوراً
 منتشر ہونے لگا اور اس سے آواز آئی کہ بایزید آج تمہارے علم نے تم کو بچا لیا مدنیہ ہی حربہ ہے جس
 سے میں نے سینکڑوں عابدوں کی عبادت کو برباد کر دیا ہے اب حضرت نے پھر لا حول پڑھی اور لجنے
 کہ کجغت! یہ تیرا دوسرا حربہ ہے میں ہر گز اپنے علم پر ناز نہیں کروں گا۔ بلکہ یہ صوف خدا کا فضل و کرم ہے
 جس نے مجھ کو ترے دامِ تدبیر سے بچا دیا فَاَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ حضرت شاہ حاجی امداد اللہ
 صاحب۔ ہاجر کی نے اپنی کتاب غذائے روح میں ایک فاسق عالم زادہ اور جاہل عابد کا قصہ لکھا
 ہے کہ یہ عابد اپنی ایک آنکھ پر ہمیشہ ٹی بانڈھے رکھتا تھا اور ساتھ ہی ناک میں کسی خنجر کی ایک بتی
 رکھتا تھا۔ اس سے اس کی وجہ پوچھی گئی تو بولا کہ قرآن مجید میں فضول خرچی اور اسراف کی مذمت کی گئی ہے
 اور چونکہ دیکھنے میں ایک آنکھ بھی وہی کام کرتی ہے جو دونوں آنکھیں کرتی ہیں اس لئے دوسری آنکھ
 سے کام لینا فضول خرچی ہے۔ رہی بتی تو بات یہ ہے کہ روحانیت پیدا کرنے کے لئے نفس کشی ضرور
 ہے اور چونکہ میرا نفس عطر و خوشبو کا بہت دلدادہ ہے اس لئے اسے مارنے کے لئے اس کی ضد میں
 میں نے یہ بددعا دیتی رکھ چھوڑی ہے۔ یہ عابد سالہا سال سے اسی معمول کا پابند تھا۔ اور کوئی اسے بتانے
 والا نہیں تھا کہ وہ کس گمراہی میں مبتلا ہے۔ آخر فاسق عالم زادہ کی اور اس عابد کی جب ملاقات ہوئی تو اس
 نے بتایا کہ اصل حقیقت کیا ہے؟ اور شرعی مسئلہ کیا ہے؟

ایک سال اور اس کا جواب | یہاں مسئلہ زیر گفتگو سے متعلق ایک سوال پیدا ہوتا ہے جو دلچسپ بھی ہے اور
 بنیادی اعتبار سے سبق آموز بھی، سوال یہ ہے کہ اچھا! آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا زواج مطہرات کے
 ساتھ جو معاملہ تھا جس کا اوپر ذکر ہوا وہ سننِ عادیہ کے تحت میں داخل ہے اور اس بنا پر اس کا اتباع حلال
 واجب نہیں اور اسی وجہ سے مولانا تھانوی یا کسی دوسرے بزرگ کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ خاص مصالح
 کے پیش نظر اس کے خلاف عمل کرنے کا مشورہ دیں۔ لیکن آخر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل اور
 مولانا تھانوی کے مشورہ میں تضاد کی وجہ کیا ہے؟ بہ ظاہر تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ مولانا تھانوی کے ارشاد

کے مطابق ایک شوہر کے لئے بہتر اور اہم یہ ہے کہ وہ ایک بیوی کے سامنے دوسری بیوی کا نہ ذکر کرے اور نہ اس کے ساتھ اپنی محبت کا اظہار کرے تو سنئے جواب یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ معاملہ بحیثیت انسان کے ایک ایسے انسان کا معاملہ ہے جو مردانہ اوصاف و کمالات کے اعتبار سے اپنی مثال آپ ہے اخلاق و مکارم کے لحاظ سے ایک جو ہر فرد ہے عدل و انصاف کا منظر اہم ہے ماحدہ فضائل میں معدن ہستی کا گوہر بیکتا ہے حق شناسی و حق آگاہی کے سمندر کا دریگاہ ہے جس کے خلق عظیم کا یہ عالم ہے کہ امام ابوحنیفہ اور بعض دوسرے ائمہ کے خیال کے مطابق اس پر قسم بنی لازم و واجب کے لئے باری مقرر کرنا واجب نہیں ہے مگر وہ بھر بھی باری مقرر کرتا ہے۔ مرضی لوفاات میں اپنی محبوبہ بی بی کے گھر جانا چاہتا ہے لیکن صرف زبان کے اشارہ و کنایہ سے اس کا اظہار کرتا ہے اسی محبوبہ بیوی نے غصہ میں ایک بیوی کا پیالہ زمین پر دے مارا اور اسے ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہے تو یہ تو اس کی محبت ہے کہ وہ اس ٹوٹے ہوئے پیالے کے ٹکڑوں کو خود اپنے ہاتھ سے اٹھانا جاتا ہے اور کہتا جاتا ہے کہ ابن ابی قحافہ کی بیٹی کو غصہ آگیا۔ لیکن ساتھ ہی اس کے عمل کا یہ علم ہے کہ وہ اسی بی بی سے پیالہ کا تادلن دلاتا ہے اور اسے معاف نہیں کرتا جس کے علم و تحمل اور صبر و ضبط کا یہ حال ہے کہ بعض بیویاں اس بے تکلفی کی وجہ سے جو ہر بیوی کو اپنے شوہر کے ساتھ ہوتی ہے اس کے ساتھ تیز زبانی اور اتش کالی کرتی ہیں لیکن وہ عورت کی کمزور فطرت کا تصور کر کے ایک خندہ گریزا کے ساتھ اسے نظر انداز کر دیتا ہے اور ان بیویوں کے والدین کو اس معاملہ میں دخل دینے کی اجازت نہیں دیتا پس مادر گیتی کے جس فرزند گناہ کا یہ کیرکڑ جو یہ اخلاق و شمائل اور یہ مکارم و فضائل ہوں اس کو ہرگز اس بات کی ضرورت نہیں ہے کہ ایک بیوی کے ساتھ اس کو جو غیر معمولی محبت ہے اور وہ محبت عام مردوں کی طرح حسن و جمال یا کسی انسانی صنفِ خونی کی وجہ سے نہیں بلکہ محض دینی اوصاف و کمالات کے باعث ہے اور اس بنا پر اس محبت نہ خط و نفع کو نہیں بلکہ صرف اللہ اور اس کے دین کے ساتھ محبت و عشق کو ہے اس محبت رکھاؤ کی فرض سے وہ دوسری بیویوں کے سامنے بیان نہ کرے۔ یا سرے سے اس بیوی کا دوسری بیویوں سے تذکرہ ہی نہ کرے یہ رکھ رکھاؤ اور ادب و بیخ کا یہ خیال تو وہ کرے جس میں

کچھ نفیس ہو جس میں کہیں بائی نہ تا ہو۔ جس کے وجود میں کچھ غلام ہو اور جو خود اپنی مدد آپ نہ کر سکا ہو مقصود صلی اللہ علیہ وسلم ایسی کامل ترین شخصیت کے لئے اس طرح کی مصنوعی معاشرت کا سہارا پکڑنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی رہا یہ کہ دوسری بیویوں کو اس سے آزر دگی ہوتی تھی۔ حضرت خدیجہ کا ذکر ہوتا تو حضرت عائشہ کے تیور بدل جاتے اور حضرت عائشہ کا چرچا ہوتا تو دوسری بیویاں آزر دہ ہو جاتیں تو اصل بات یہ ہے کہ یہ عورت کی فطرت ہے کہ ایک اظہار محبت کیا اس کے لئے تو سو کن کا نفیس و جو دہی ناگواری اور بیزاری کا باعث ہوتا ہے مجنون کا مشہور شعر ہے ۔

قلعت ما اذنبت فقلت عجیبتہ وجودك ذنب لا یقاس بہ ذنب

اس بنا پر اس موقع پر دیکھنا صرف یہ ہو گا کہ بیزاری اور آزر دگی کا سبب کوئی واقعی ہے یا محض خیالی اور جذباتی اور چونکہ ان ازدواج مطہرات کی ناگواری کسی معقول وجہ پر مبنی نہیں تھی دوسری جانب ان کے ساتھ انتہائی عدل و انصاف اور عدد درجہ خلق و کرم کا معاملہ کیا جاتا تھا اس بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ازدواج مطہرات کی اس ناگواری کو لائق اعتنا نہیں سمجھتے تھے۔

اب رہا مولانا تھانوی کا مشورہ ! تو ظاہر ہے کہ وہ عام مسلمانوں کے لئے ہے اور مسلمان بھی اس زمانہ کے جن کے اعمال و افعال خالصتہً لوجہ اللہ کم اور اپنے کسی نہ کسی ذاتی مفاد یا حفظ نفس کے لئے زیادہ ہوتے ہیں تو بے شبان لوگوں کو رکھ رکھاؤ کی اور ایسے مصنوعی طریقوں کو اختیار کرنے کی ضرورت ہے جن کی وجہ سے مکرانہ کے امکانات کم ہوں اور خواہ مخواہ کی تکفایہ فضیحتی نہ ہو آپ نے دیکھا کہ ادپرہم نے جو کچھ لکھا ہے اس سے کس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل اور حضرت تھانوی کے مشورہ میں تطابق اور توافق پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر ہمارے فاضل مولف بھی خاص اس مقام پر نہیں بلکہ پوری کتاب میں یہی نقطہ نظر سامنے رکھتے اور جو خوش عقیدت میں مولانا تھانوی کے اعمال و ارشادات پر رائے ظاہر کرتے وقت میانہ روی اور سلامت کوئی کے سررشتہ کو ہاتھ سے نہ جانے دیتے تو وہ مولانا تھانوی کے ساتھ بھی انصاف کرنے اور اپنے ساتھ بھی یکساں سلام کے ساتھ بھی !!

ربانی آئندہ

حالاتِ حاضرہ

”یورپین آرمی“

(از جناب اسرار احمد آزاد)

مستقبل میں کسی عالم گیر جنگ کو برپا ہونے سے روکنے کا مسئلہ ایک ایسا اہم اور نازک مسئلہ ہے جسے دنیا کی کوئی طاقتور ترین قوم ہی نہیں بلکہ اقوام کا کوئی ایک گروہ بھی اطمینان بخش طریقہ پر حل نہیں کر سکتا۔ بقاء امن عالم کا مقصد بین الاقوامی تعاون اور اشتراک عمل ہی کی بدولت حاصل کیا جاسکتا ہے اور ادارہ اقوام متحدہ کا قیام اسی بین الاقوامی تعاون اور اشتراک عمل کے نظریہ پر مبنی تھا۔ مختصر یہ کہ مستقبل میں اقوام عالم کی آدیزش باہمی اور مسلح تصادم کے امکانات کو مسدود اور معدوم کرنے کی تمام تر ذمہ داری ادارہ اقوام متحدہ پر عاید کر دی گئی تھی اور اس طرح دنیا کی تقریباً تمام چھوٹی اور بڑی قوموں نے اس اصول کو تسلیم کر لیا تھا کہ وہ ایک دوسرے کے مقابلے میں جنگی تیاریوں سے نہ صرف محترز ہی رہیں گی بلکہ تخفیف اسلحہ و افواج کے ایک طے شدہ لائحہ عمل پر کاربند ہو کر جارحانہ حملہ اور فوج کشی کے سلسلہ میں پیدا ہونے والے عمومی شکوک اور شبہات کو زائل کرنے کی کوشش بھی کریں گی۔

بقا امن عالم کے تصور کی بنیاد فوجی سرگرمیوں، اسلحہ سازی، اور اسلحہ بندی سے محتنب اور محترز رہنے کا اصول ہی پر قائم نہیں کی گئی تھی بلکہ مستقبل میں جنگ کے ہر چھوٹے سے چھوٹے امکان کو مسدود کرنے کے لئے اس بات کا یقین دلایا گیا تھا کہ دنیا کی ہر چھوٹی سے چھوٹی قوم بھی آزاد ہوگی بڑی اعلیٰ اور بیرونی معاملات میں کسی قسم کی مداخلت نہیں کریں گی، پسماندہ اقوام کو ترقی بنانے کے لئے انہیں جو مدد دی جائے گی وہ بڑی قوموں کے سیاسی، اقتصادی، عسکری، خدات سے قطعاً پاک ہوگی اور کرہ ارض کے کسی گوشہ میں بھی کوئی ایسا قدم نہیں اٹھایا جائے گا جو اس گوشہ میں بسنے والوں کے قومی مفاد کے منافی ہو۔ لیکن جس طرح ملایا، ویت نام، کوریا

اور ٹیونس کی آزادی اور خود مختاری کی تحریکات کو دبا دینے، ایران کے تیل کے چشموں، زیرِ نہر سدوز کے علاقہ پر قبضہ رکھنے اور مشرق وسطیٰ کو ملوکانہ اور مستعمرانہ مقاصد کی تکمیل کا مستقر بنانے کی واضح اور غیر مبہم کوششوں نے مغربی جمہوریت پسندوں کے موخر الذکر دعووں کو بے حقیقت ثابت کر دیا جو اسی طرح اسلحہ سازی اور اسلحہ بندی کی جدوجہد اس امر کی جانب بھی اشارہ کر رہی ہے کہ امنِ عالم کے یہ پاسبان، خود جنگ کے لئے میدان تیار کر رہے ہیں اور یورپی فوج کی تنظیم کا فیصلہ جنگی تیاریوں کی راہ پر ایک اہم اقدام کی حیثیت رکھتا ہے۔

یورپین آرمی، کے قیام کی ابتدائی تجویز اکتوبر ۱۹۵۷ء کے اواخر میں اس وقت کے فرانسیسی وزیر اعظم موریس بری پیلون نے پیش کی تھی۔ لیکن برودسلز کانفرنس سے قبل جو اسی سال کے آخر میں منعقد ہوئی تھی اس تجویز کے سلسلہ میں کوئی قابل ذکر قدم نہیں اٹھایا گیا اور جب برودسلز کانفرنس منعقد ہوئی تو اس میں اس امر کا فیصلہ کیا گیا کہ ————— بحر اوقیانوس شمالی کے معاہدہ مالک کی ایک فوج منظم کر کے اسے امریکی جنرل آئزن ہاور کی زیرِ کان دیدیا جائے اور اس فوج میں مغربی جرمنی کے فوجی دستے بھی شامل کیے جائیں — اسی اجتماع میں یہ بات بھی طے کی گئی تھی کہ — یورپی مالک کے وزرائے دفاع کی ایک کمیٹی قائم کی جائے اور یہ کمیٹی یورپ کی دفاع کے لئے ایک ہائی کمشنر مقرر کر کے اسے مختلف یورپی مالک میں، قومی فوجی دستوں کی تنظیم کی نگہداشت اور انہیں یورپی فوج میں شامل کر دینے کا کام سپرد کر دے ————— ظاہر ہے کہ مغربی جرمنی کے علاوہ مغربی یورپ کا کوئی ملک ”قومی فوج“ کے وجود سے خالی نہیں تھا اس لئے اس تجویز کا واحد مقصد مغربی جرمنی کی نازی فوج کا احیا ہی ہو سکتا تھا اور یہی وہ نکتہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مغربی جمہوریت کے علمبردار متحدہ امریکہ کی قیادت میں آج کس طرح تاریخ کے اس باب کو دھرا رہے ہیں جو پہلی عالمگیر جنگ کے بعد کے ان واقعات پر مبنی ہے جنگی بددولت دنیا کو دوسری عالمگیر جنگ کے تباہ کن دور سے گزرنا پڑا تھا۔

بہر حال فروری ۱۹۵۱ء میں ”پلیون پلان“ کی روشنی میں مذکورہ بالا تجویز پیرس میں فرانسس مغربی جرمنی یلیمین اور لکسمبرگ کے نمائندگان کے مابین جو مذاکرات ہوئے ان میں ”پلیون پلان“ کی توضیح

کی گئی اور گذشتہ سال نومبر میں جب روم میں ٹالو کا اجلاس منعقد ہوا تو جنرل آئزن ہاور نے غیر مبہم الفاظ میں اس بات کا اعلان کر دیا کہ ————— مغربی دنیا جرمنی کی امداد کی محتاج ہے ————— اور اس اعلان کے بعد یہ حقیقت اظہر من الشمس ہو گئی کہ نازی جرمنی کے متعلق خصوصیت کے ساتھ پوسٹیم بیچ فیصلہ کیا گیا تھا۔ اینگلو امریکن گروہ سے اسے بالکل نظر انداز کر چکا ہے اور اب لبن میں ماٹو نے جو فیصلہ کیا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ————— مغربی یورپ کے چھ ممالک ————— فرانس جرمنی اطالیہ ہالینڈ بلجیم اور لکسمبرگ ————— کے مشترک عس سے ۱۴ لاکھ افراد پر مشتمل ایک ایسی فوج کی تنظیم کی جائے جس میں ایک چوتھائی سے کچھ زیادہ جرمن سپاہی شامل ہوں ————— اس تجویز کی تفصیلات کو مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ابتدا میں یہ فوج ۴۴ ہڈیوں اور ہڈیوں تیرہ ہزار افراد پر مشتمل ہوگی لیکن آہستہ آہستہ مذکورہ بالا ممالک کے مقررہ تناسب کے مطابق اصل اور معاون فوج کی تعداد ۱۴ لاکھ تک پہنچ جائے گی۔ برطانیہ اس یورپی فوج کے تنظیمی معاملات میں ضرور شریک رہے گا۔ لیکن اس فوج میں برطانوی فوج شامل نہیں ہوگی۔ اس منصوبہ کی تکمیل ۱۹۵۶ء کے خاتمہ تک کر دی جائے گی۔

اس سلسلہ میں مدیٹی اکیسپریس لندن کے خصوصی نامہ نگار کی معلومات یہ ہیں کہ ————— جب جرمنی میروپین آرمی کے منصوبہ میں ایک مساوی اور خود مختار حصہ دار کی حیثیت سے شریک ہوگا تو اسے جنگی جہاز اور ابدوز کشتیاں تعمیر کرنے کی فراہم بنانے کی اجازت نہ ہوگی۔ البتہ وہ دیگر اسلحہ کی تیاری اور فراہمی کے اعتبار سے براعظم یورپ کا اسلحہ خانہ بن جائے گا اور اس کے کارخانے چھ اقوام کی بحوزہ یوروپین آرمی کو مسلح کرنے کے لئے بے شمار اسلحہ تیار کرنے میں مصروف ہو جائیں گے ————— کے اسی نامہ نگار نے اس بات کا انکشاف بھی کیا ہے کہ ————— فرانس کو جرمنی کے ایسی رنے پر اعتراض تھا جو محاصرہ میں کام آتی ہیں لیکن امریکہ اس امر پر مصرح رہا کہ اس یہ یار کرنے کی صلاحیت محض جرمنی ہی میں موجود ہے۔ پھر جب جرمنی کے اسلحہ ساز کارخانوں کو بین الاقوامی ادارہ کی نگرانی میں رکھنے کی تجویز پیش کی گئی تو مسٹر ڈین ایچی سن نے اسے بھی مسترد کر دیا۔

اطالیہ کی خبر رساں ایجنسی "انسا" کا بیان ہے کہ — مغربی جرمنی کی حکومت: یوروپین آرمی کے برسی، فضائی اور بحری شعبوں کے لئے علی الترتیب دو لاکھ، چالیس ہزار اور دس ہزار سپاہی اور انسردوں کو بھرتی کرنا چاہتی ہے۔ ان کے علاوہ ایک لاکھ افراد کو محفوظ فوج کے لئے بھی تربیت دی جائے گی — مختصر یہ کہ "یوروپین آرمی" میں جرمنی کو ہر اعتبار سے خصوصی اہمیت اور ممتاز حیثیت حاصل ہوگی۔

یہ امر محتاج بیان نہیں کہ جرمنی کی جارحانہ فوجی قوت کی بددلت موجودہ صدی کے نصف اوّل میں دنیا کو دو عالمگیر لڑائیوں کے دور سے گزرنا پڑا ہے اور اسی لئے دوسری عالم گیر جنگ کی آخری ایام میں جرمنی کے مستقبل کے متعلق جو فیصلہ کیا گیا تھا اس کا خلاصہ یہ تھا کہ — اسے اس کی جارحانہ فوجی قوت کے احیا کا مواقع نہیں دیا جائے گا — لیکن کیا یہ بات ممکن ہے کہ سابق نازی جنروں کی زیر ہدایت لاکھوں جرمنوں کی فوجی تربیت اور اسلحہ بندی نیز جرمنی میں بے شمار اسلحہ کی تیاری کے باوجود اس ملک میں جارحانہ فوجی قوت کے احکا کو مسدود کیا جاسکتا ہے؟ اور اگر کچھ دیر کے لئے اس بات کو درست بھی تسلیم کر لیا جائے کہ اینگلو امریکن گروہ نیک نیتی کے ساتھ جرمنی کی فوجی تیاریوں کو دفاعی حدود ہی تک محدود رکھنا چاہتا ہے تو دنیا کے امن خواہ موام کو اس بات کی طرف سے کس طرح مطمئن کیا جاسکتا ہے کہ فوجی قوت و طاقت کے احکا کے بعد جرمنی اس گروہ کے خلاف علم بغاوت برپا نہیں کر دے گا؟ اس کے علاوہ یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ جب کرہ ارض کے ہر گوشہ میں فوجی اقتصاد دی اور سیاسی گروہ بندیاں کی جارہی ہیں اور تخفیف اسلحہ و افواج کی بجائے ان میں اضافہ کی ہر ممکن سعی و جہد جاری ہے تو کیا ادارہ اقوام متحدہ کی موجودگی بے منہی ہو کر نہیں رہ جاتی اور اگر یہ سب کچھ ادارہ اقوام متحدہ کے مقصد اور نصب العین کی تکمیل کے لئے کیا جارہا ہو تو پھر اس میں بین الاقوامی تعاون اور اشتراک عمل کیوں مفقود ہے؟

حقیقت یہ ہے کہ دوسری عالمگیر جنگ کے بعد "نئی دنیا" کے برسر حکومت سرمایہ دارانہ رجحان نے ممبروں اکثرین "کونسل لپسٹ" ال کر تو سٹیج اڑاؤ اقتدار کو اپنا نصب العین بنایا ہے اور چونکہ جنگ کی

بدولت یورپ کے ممتاز ترین استعمار پسند اور نوآبادیات خواہ ممالک اقتصادی اور معاشی بد حالی کا شکار بنے ہوئے ہیں اس لئے ”نئی دنیا“ کا برسرِ اقتدار سرمایہ دار گردہ انہیں اپنا اکڑا بنا رہا ہے اور اس طرح نہ صرف یہ ممالک ہی اپنے رہنما امریکہ کے لئے نوآبادیاں بن تے جا رہے ہیں بلکہ امریکہ کی یہ حکمت عملی امنِ عالم کے لئے بھی ایک مستقل خطرہ بن گئی ہے چنانچہ ۱۹۵۱ء کو فرانس کو درِ خارجہ رابرٹ شومین نے کونسل آف یورپ کی مجلسِ مشورہ میں ”یورپین آرمی“ کی حیثیت کے متعلق ایک بیان دیتے ہوئے کہا تھا کہ — یہ مشترکہ فوج یا اس کا کوئی حصہ کسی ملک کی حکومت کے احکام کی تعمیل نہیں کر سکتی یہ فوج برادری کی وفادار ہوگی اور برادری ہی کو اسے حکم دینے کا اختیار حاصل ہوگا اور اگر اس فوج کا کوئی حصہ کسی ملک کی حکومت کے احکام پر عمل درآمد کرے گا تو اس حصہ کی حیثیت فوجی مفروزیاباغی سے زیادہ نہیں ہوگی — اور اس بیان سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ یورپین آرمی کی زمامِ اقتدار جنرل آئرن ہاؤس کے ہاتھوں میں ہوگی اور اس فوج کی تنظیم میں شریک ممالک کو بھی اس پر کوئی اختیار حاصل نہ ہوگا۔

آج دنیا سیاسی، معاشی اور اقتصادی اعتبار سے دو گروہوں میں تقسیم ہو گئی ہے اور ان دونوں گروہوں کے تعاون اور اشتراکِ عمل کے بغیر دنیا کو تیسری جنگ سے محفوظ رکھنا مشکل ہی نہیں بلکہ تقریباً ناممکن ہے۔ جنگ کو اسلحہ سازی اور اسلحہ بندی کے ذریعہ سے نہیں رد کیا جاسکتا بلکہ اسے برپا ہونے سے روکنے کا واحد ذریعہ دونوں گروہوں کا غصہ نہ تعاون اور تخفیفِ اسلحہ و افواج ہی ہے۔ اس لئے دنیا کے امن پسند عوام جرمنی کی جارحانہ فوجی قوت کے احیاء پر یورپی فوج کی تنظیم کو تیسری عالمگیر جنگ کی راہ پر ایک نیا قدم تصور کرتے ہیں اور ماضی قریب کی تاریخ ان کے اس خیال کی موید ہے۔

تاریخِ اسلام پر ایک نظر

قیمت ۷/۶ جلد ۶

یف مولانا محمد عبدالرحمن خاں صاحب

ادبیت کا غزل

(آلم مظفر نگری)

نالہ دل گداز کو خودیِ فلک رسی نہ دے
جو کہ خودی فروش ہو غم کو ڈاگہی نہ دے
اس دل بے نیاز کا مرتبہ سکون نہ پوچھ
جس کو خیال زلف بھی دعوتِ برہمی نہ دے
بزمِ جال میں بھی آ زلف ایاز سے بھی کہیں
وقت پہ لیکن ہاتھ سے شوکتِ غزوی نہ دے
خانہ دل میں روشنیِ غم کی تجلیوں سے کہ
جلوہ طور کو یہاں اذن درود بھی نہ دے
دارغِ جنوں سے مستیاں لے نہ اگر بہار گل
میکدہ چمن میں وہ بچوں کو مغرشی نہ دے
مرے لئے جو صبح و شام باعثِ غم نہ بن سکے
زندگی دفا تجھے ایسی کوئی خوشی نہ دے
آئے نہ حشر تک کوئی بزمِ جہاں میں انقلاب
اذنِ نبش جو درد کو عشق کی بکسی نہ دے
ساقی کہیں نہ فاش ہو رازِ درونِ میکدہ
مرے سوا کسی کو بھی دل کی کھچی ہوئی نہ دے
جلووں کی مصنویتیں اس کی نگاہ سے نہ پوچھ
جس کو تغیرِ نظر معرفتِ خودی نہ دے
حیرتِ جلوہ کو لئے بیٹھے ہوئے ہیں راہیں
بانگِ درا ہمیں ابھی دعوتِ برہمی نہ دے

دہ سرخو سپد ہے ننگِ عبودیتِ آلم

جس کو اجازتِ سجدِ درِ مجاز بھی نہ دے

”رفیو جی کالونی“

جناب شمس نوید

دریائے گوہر متی اور شاہی عمارتوں کے بعض تاریخی کھنڈروں کے نزدیک ہی کچھ ”انسانی ویرانوں“ کو ایک نوآبادی میں بسانے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہ نظم اُسی ”نوآبادی کی ممنون تخلیق“ ہے اور دنیا میں پھیلی ہوئی ایسی تمام تر نوآبادیوں اور ویرانیوں کے نام ہے۔
(نوید)

(۱)

اندھیری رات، یہ رفیو جیوں کے ”دیرانے“
یہ بستیوں کا دھواں — سرد و امن صحرا
یہاں سے دور — وہ سرکوں پہ بھلیوں کی تپا
غروبِ مہر کے ہمراہ ڈوبتا پا کر
نہار ٹھوس حقیقت میں پھر بھی افسانے!
یہ اجنبی کے لئے گرد و پیش بیگلے
یہیں کی روشنی لوٹی ہے جیسے دنیا نے!
سُلا دیا ہے ملکینوں کو ”خوابِ فردا“ نے

(۲)

حدِ دِ سرحد و پنجاب و سندھ میں بے گدز
جہاں خواب میں نادیدہ قافلے ہیں رواں
راوی کے تلاح گیت گاتے ہوئے
بہرِ سحر یہ طلسم ٹوٹے گا
اُس اک حیات کا جس کی طلب ہے ”خاکِ لبز“
یہ ایک منظرِ شب صدیوں کا پس منظر!
ہنرِ خوداد کی ردحوں کا کھنڈروں میں سفر
پجاریوں کے بھجن۔ مندروں کے گھنٹوں پر

(۳)

کھلے گی آنکھ تو ماضی گزر چکا ہوگا وطن کو کل سے کہیں دور کر چکا ہوگا
 غلامے دوش ہویدا کئے ہوئے کچھ اور سحر کا نور شبستان میں بھر چکا ہوگا
 قیام کچھ نئی سانسیں تو دیگا جنم مگر مکان کا ایک نیا "سنگ" مرچکا ہوگا
 یہ رات خط ماضی میں مل چکی ہوگی افق پہ اک نیا سورج ابھر چکا ہوگا

(۴)

بسا اذ شوق بہ فطرت کو مات کب ہوگی! نئی سحر کی حلقہ بھیلی رات کب ہوگی!
 روايتی وہ فسانے کہاں سے آئیں گے وہ گرد و پیش کی خوابوں سے بات کیجیگی
 از سکین گی بہت زندگی کی تصویریں مگر نصیب وہ "اصل حیات" کب ہوگی
 دل پناہ گزین! آہ روحِ خانہ بدوش! یہ کائنات زری کائنات کب ہوگی!

(۵)

وطن کا خواب نہیں ہے غلام وقت و مقام
 نہیں بسا نہ سکین گے "پھر بساؤ" نظام
 وہیں ہے صرف وہیں اختتام ہے وطنی
 تمہارے ہونٹ جہاں چھڑ دیں تمہارا پیام
 وہی پیام جو مذہب میں مختلف ہو کر
 لٹا رہا تھا تمدن میں "آدمیت عام"
 ہوا تھی تیرا اسی روح زندگی کی کشش
 کہ تم کو ڈھونڈنے آئیں گئے ہوئے لام
 وہ حیات کی اک منزل رواں ہے وطن وطن کی روح نہیں ہے کہاں؟ — کہاں ہے وطن؟

شعز علیہ

(۲)

انسان کے آرام اور اس کی آسائش کے لئے جتنی چیزیں کام میں آتی ہیں ان میں شیشہ کا زمانہ شیشے کو خاص اہمیت حاصل ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب شیشے کا زمانہ آنے والا ہے۔

شیشے کے متعلق جہاں بہت سی روایتیں مشہور ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ ہزاروں برس پہلے اتفاقی طور پر شیشہ دریافت ہوا تھا۔ وہ اس طرح کہ چند فنی ملاح کشتی کے ٹوٹ جانے کی وجہ سے ایک ساحل پر اترنے پر مجبور ہوئے اور اپنے کو گرم رکھنے کے لئے آگ جلائی۔ آگ کی حرارت نے مٹی میں سلب کا کچھلا دیا۔ جب آگ بجھ گئی تو ایک ملاح نے دیکھا کہ خاک کے ڈھیر میں کچھ چمکدار نیم شفاف دانے بن گئے ہیں۔

اب تک تو یہی معلوم تھا کہ شیشہ برق کے لئے موصل نہیں ہے یعنی برق کو اپنے میں سے گزرنے نہیں دیتا۔ لیکن اب ایسا شیشہ بھی تیار کیا گیا ہے جو برق کے لئے موصل ہے۔ ابھی اس شیشے کے خواص کی پوری تحقیق نہیں ہوئی ہے لیکن اتنا اندازہ لگایا گیا ہے کہ اس کی بددلت ہوائی جہازوں پانی کے جہازوں اور ریل گاڑیوں وغیرہ میں شیشے کے استعمال کے بہت سے مسئلے حل ہو جائیں گے۔ شیشے کا ناگ بھی بنایا گیا ہے۔ اور اتنا بار یک بنایا گیا ہے کہ وہ میل لمبانا کا پتھر کی معمولی گرمی سے ٹٹا جاسکتا ہے۔ ان ناگوں کی بددلت ایسے کپڑے بنائے جاسکتے ہیں جن پر آگ اثر نہ کرے بنایا جاسکتا ہے کہ گولی اثر نہ کرے۔ پھر پردے اور فرنیچر کی پوشش بھی ان سے تیار کی جاسکتی ہے۔

ممکن ہے کہ آئندہ تعمیرات میں شیشہ اور اس کے حاصلات کا استعمال روز افزوں ہو جائے

شینے کی بڑی بڑی اینٹیں تو گویا کام میں لائی ہی جاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ دیوار پر چڑھانے کے لئے بھی شینے کے پتھر کام میں لائے جائیں۔ چنانچہ جدید ترین مکان جو بنائے جا رہے ہیں ان میں ایک دیوار شینے کی بھی رہتی ہے۔

خمدار شینہ بھی ایسا ہے کہ موٹروں، ہوائی جہازوں، ریل گاڑیوں اور ہمارے گھروں کے نقشے ہی بدل دے گا۔ چنانچہ مضبوط خمدار شینوں کی ڈھلانی بھی شروع ہو چکی ہے۔ موٹروں کی چھتیں اب شینے کی بننے لگی ہیں۔ پلاسٹک کے ساتھ شینے کا استعمال اپنے اندر بہت امکانات رکھتا ہے۔

شینہ آگ، نمی اور خشکست و رخیّت کے اثرات کو قبول نہیں کرتا۔ اس میں جمالیاتی پہلو بھی ہیں چنانچہ ایک گرجا کے پاورے نے گر جا کے شاہ بلوط کے کوڑے نکلو کر شینے کے کوڑے لگوا دئے۔

ان باتوں سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ایک دن شاید ہمارے گھر شینے کے بن جائیں گرجن کو سورج کی شعاعیں گرم کریں گی۔ اور ہم شینے کی میزکریسیوں پر بیٹھیں گی۔ پس اس عہد زجاجی کو محسوس کرنے کے لئے شینے کی کسی عینک کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔

سائنس کانگریس کا اجلاس | کل ہند سائنس کانگریس کا ۹۴ واں اجلاس اوائل جنوری میں کلکتہ میں منعقد ہوا۔ تقریباً ۱۰۰ ہندو بین نے شرکت کی۔ یہ دن ملک سے بھی متعدد سائنس دان جیثیت ناظر شریک ہوئے

کارروائی کا آغاز دید کی خواندگی سے ہوا۔ ادریقات کا افتتاح مغربی بنگال کے وزیراعظم بی سی رائے نے کیا۔ پنڈت جواہر لال نہرو وزیراعظم ہند نے خصوصی دعوت پر اجلاس میں شرکت کی۔ یہ اجلاس پریسیدنسی کالج کلکتہ میں منعقد ہوا۔ پنڈت نہرو نے فرمایا کہ اجلاس میں وہ اس لئے شریک ہوئے کہ معلوم کریں کہ سائنس نے کیا ترقی کی ہے اور اس کا مستقبل کیا ہے؟

انہوں نے یہ وعدہ بھی فرمایا کہ ہندوستان کے عوام اور ہندوستان کی حکومت دونوں سائنس کی اشاعت اور اسے مقبول بنانے میں مدد دیں گے۔

پنڈت نہرو نے سائنس دانوں سے دریافت کیا کہ آیا سائنس کی ترقی ایسی صنعتی اور ذہنی تہذیب

کوجہ میں لائے گی کہ جس سے ذہن بالکل میکانیکی بن جائے اور بالآخر ذہن کی پیداوار صلاحیت متاثر ہو جائے۔ انہوں نے یہ اندیشہ ظاہر کیا کہ یہ ترقی کیسے انسان کی ایجاد صلاحیت کو نہ سلب کر لے۔ ہندوستان کے کارناموں کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ گزشتہ چار سال کے عرصہ میں سارے ملک میں قومی تہذیب خانے قائم کئے گئے ہیں جن پر ہم بجا افسوس کر سکتے ہیں۔ کیونکہ سائنس کی حد تک ان سے ہندوستان کی ترقی ظاہر ہوتی ہے۔ ہر ترقی کے لئے ضروری ہے کہ بنیاد پر نظر رکھی جائے۔ ان تجربہ خاں کے قیام کے بنیادی پہلوؤں پر زور دیکر ہم نے جرأت کا مظاہرہ کیا ہے اور ہم کو توقع ہے کہ ان سے وہ نتائج حاصل ہوں گے جو قومی اہمیت کے حامل ہوں گے۔

جوہری ہوائی جہاز | پچھلے دنوں واشنگٹن میں ایک معاہدے پر ایک شخص نے دستخط کئے ہیں۔ اس معاہدہ سے یہ توقع ہے کہ ریاستہائے متحدہ امریکہ اور اس کے ساتھیوں کو دنیا کا سب سے پہلا ہوائی جہاز مل جائے جو جوہری طاقت سے چلے گا۔

معاہدے پر دستخط کرنے والا ڈورڈ ہیوجز (Hord Hughes) ہے جس کی عمر ۶۴ سال ہے لیکن ابھی تک جوانی کی امنگ باقی ہے۔ شوق رقتار میوزک کو اپنے باپ سے ملا۔ باپ ذرا یک تیل کمپنی قائم کی تھی۔ ہیوجز ۲۰ سال کی عمر میں یتیم ہو گیا لیکن اس نے بھی تیل میں روپیہ لگا کر اپنے ترک و تین بنا کر لیا ہے۔ اب وہ لکھ پتی بلکہ کروڑ پتی ہیں۔

ہیوجز نے ۱۹۴۷ء میں ایک ہوائی جہاز تیار کیا جس میں حکومت نے ۵۰۰۰۰۰ روپیہ لگایا اور خود ہیوجز نے ۵۰۰۰۰۰ روپیہ لگایا۔ اس طرح جملہ ۱۰۰۰۰۰۰ روپیہ لکھ روپیہ اس نے بنایا گیا تھا کہ ۵۰۰ پورے طور پر مسلح سپاہیوں کو دنیا کے کسی حصہ میں پہنچا دے۔ ہر کوئی (Hercules) رکھ گیا۔ جہاز میں ۸ انجن تھے جن کی مجموعی طاقت ۷۰۰۰ کے برابر تھی۔ لیکن یہ جہاز اڑ نہ سکا۔

حکومت اور ہیوجز دونوں پر پبلک کی طرف سے شدید تنقید چینی کی گئی کہ عوام کا روپیہ

اس بے دردی سے خرچ کیا گیا۔

لیکن اس نئے معاہدے کے تحت ہیو جرن کو امید ہے کہ جوہری طاقت سے چلنے والا ہوائی جہاز تیار ہو جائے گا چنانچہ جوہری توانائی کے کمیشن نے اعلان کیا ہے کہ ایسا جہاز زیر تیار ہی ہے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ اس ہوائی جہاز کا وزن کوئی ۲ لاکھ پونڈ ہوگا لیکن حقیقی وزن راز میں رکھا گیا ہے۔

اندازہ لگایا ہے کہ سابقہ جہازیں تبدیلی کر کے نئے حالات اور ضروریات کے مطابق بنانے میں کوئی ۲ برس لگ جائیں گے اور توقع ہے کہ انجنوں کی کارکردگی (Efficiency) ۲۰ فی صد رہے گی جس سے جہاز ہوا میں ۱۰۰ گھنٹے تک پرواز کر سکے گا اس کی رفتار کوئی ۲۶۰ میل فی گھنٹہ ہوگی اس طرح یہ یک پڑا ۵۰۰۔۱۰۰۰ میل کا فاصلہ طے کر سکے گا۔ یہ گویا زمین کے گرد ۵ چکروں کے مساوی ہوگا۔ آخری آزمائش بحرِ اکنال کے وسط میں ہوں گی تاکہ جو حکم سب سے کم رہے (م۔ ۱۰۔ ع)

سلسلہ تاریخِ ملتِ بنی عربی صلعم

تاریخِ ملت کا حصہ اول جس میں متوسط درجہ کی استعداد کے بچوں کے لیے سیرتِ سرور کائنات صلعم کے تمام اہم واقعات کو تحقیقِ جامعیت اور اختصار کے ساتھ بیان کیا گیا ہے جدید ایڈیشن جس میں اخلاقِ سرور کائنات کے اہم باب میں اضافہ کیا گیا ہے اور آخر میں ملک کے مشہور شاعر جناب ماہرِ نقادری کا سلام بردار گاہِ خیر الانام بھی شامل کر دیا گیا ہے کورس میں داخل ہونے کے لائق کتاب ہے قیمت ۱۰۰

بقیہ حصصِ خلافت راشدہ ہے، خلافت بنی امیہ ہے۔ خلافت ہسپانیہ ع، خلافت عباسیہ اول ہے، خلافت عباسیہ دوم ۱۱۲ھ، تاریخِ مصر ہے، خلافت عثمانیہ ہے قیمت مکمل سٹاک ۱۰۰

مجلد ۱۰۰

مکتبہ برہانِ اردو بازار جامع مسجدی

تقریر

از مولانا محمد طیب صاحب ہستم دارالعلوم دیوبند تقطیع متوسط ضماحت ۲۸۸ صفحات
کتابت و طباعت عمدتاً نیت مجلد چار روپے پتہ :- ادارہ تاج المعارف دیوبند

نظری حکومت

آج کل چونکہ دستوری حکومت کا زمانہ ہے اور حکومتوں کے لئے نئے نئے نقشے اور نظام زیر بحث آ رہے ہیں اس بنا پر مذکورہ بالا عنوان سے یہ شبہ ہو سکتا ہے کہ یہ بھی حکومت کی کوئی خاص قسم ہوگی لیکن واقعہ یہ نہیں ہے جیسا کہ فاضل مصنف نے خود اس کی تصریح کی ہے اس کتاب کا مقصد خدا کی حکومت کے نام سے کسی رسمی پروگرام کا نقشہ پیش کرنا نہیں ہے بلکہ اصل مقصد خدا کی نظری حکومت کے عنوان کی حقیقی معنویت کو سامنے لانے کے لئے خدا کی حکومت کی تشکیل اور تکوینی حیثیت کذاتی کا نقشہ پیش کرتا ہے چنانچہ اس مقصد کی تکمیل کے لئے فاضل مصنف نے ایک طرف اللہ تعالیٰ کی تکوینی حکومت پر بحث کی ہے اور دوسری جانب اس کی تشریحی حکومت جس کو قانون شریعت اسلام کہہ سکتے ہیں اس پر گفتگو کی ہے اس تمام بحث کا خلاصہ آخر میں چل کر یہ ہی نکلتا ہے کہ اسلام ہی دین حق ہے اور اسی کے ذریعہ سے دنیا میں امن و امان حقیقی طور پر قائم ہو سکتا ہے لیکن مولانا نے جس انداز سے گفتگو کی ہے وہ ایک بالکل انوکھا اور زلا انداز ہے یعنی رموز و تصوف کے ساتھ آج کل کی مروجہ مصطلحات سیاست کا الیا پیوند لگایا ہے کہ کتاب، مذہب، تصوف اور سیاست تینوں کا مجموعہ ہو گئی ہے اس کے علاوہ بعض بعض غلط نکات بھی خاص دلچسپی کا باعث ہیں انداز بیان سلجھا ہوا اور واضح ہے امید رہے کہ اس کی قدر کریں گے۔

کتاب ملے کاپتہ

منیر مکتبہ برہان اردو بازار دہلی

تقص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور
متعلقہ واقعات کا بیان۔ دوسرا ایڈیشن جس میں
ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔
قیمت چھ روپے آٹھ آنے بے محلہ سات روپے آٹھ آنے میٹر
اسلام کا اقتصادی نظام وقت کی اہم ترین
کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے جو تھا ایڈیشن قیمت پندرہ روپے
اسلام نظام مساجد قیمت پچیس روپے
مسلمانوں کا عروج و زوال۔
جدید ایڈیشن۔ قیمت للہ ۱۰ روپے

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ
لغۃ قرآن پر بے مثل کتاب۔ جلد اول طبع دوم
قیمت للہ ۱۰ روپے
جلد ثانی قیمت للہ ۱۰ روپے
جلد ثالث قیمت للہ ۱۰ روپے

جلد رابع (در طبع)

مسلمانوں کا نظم و ملکت مصر کے مشہور مصنف
محمد کٹر حسن ابراہیم جن کی محققانہ کتاب **النظم الاسلامیہ**
کا ترجمہ۔ قیمت للہ ۱۰ روپے
ہندوستان میں مسلمانوں کا
نظام تعلیم و تربیت

جلد اول: اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب

قیمت چار روپے للہ جلد بائیں پچیس روپے

جلد ثانی: قیمت چار روپے للہ جلد بائیں پچیس روپے

قرآن اور تصوف حقیقی اسلامی تصوف پر
محققانہ کتاب۔ قیمت بی - جلد ستم

ترجمان السنہ جلد اول۔ ارشادات نبوی کا
بے مثل ذخیرہ۔ قیمت تین روپے للہ

ترجمان السنہ جلد دوم۔ اس جلد میں چھ سو کے
قریب حدیثیں آئی ہیں۔ قیمت للہ ۱۰ روپے

تحفۃ النظار یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ
مع تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبندی سفر قیمت ستم

قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات

قرون وسطیٰ کے مکمل اسلام کے شاندار علمی کارنامے

جلد اول۔ قیمت چار روپے

جلد دوم قیمت پچیس روپے

عرب اور اسلام۔

قیمت تین روپے آٹھ آنے بے محلہ چار روپے آٹھ آنے للہ

وحی الہی

مسئلہ وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر پہلی
محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ پر ایسے دل پذیر
انداز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صداقت
کا ایمان افروز نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل کی
گہرائیوں میں سما جاتا ہے۔

جدید ایڈیشن۔ قیمت ستم روپے

میں جندۃ المصنفین۔ اردو بازار جامع مسجد دہلی - ۶

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ **محسن خاص** جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپیہ یکمیت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت میں اداۓ اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنانِ ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ **محسنین** جو حضرات بچیں روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معادضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات حق کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ ”برہان“ ہلکسی معادضہ کے پیش کیا جائیگا۔

۳۔ **معاونین :-** جو حضرات اٹھارہ روپے پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان (جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ **اجتہاد** - جو روپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے اجتہاد میں ہوگا۔ ان کو رسالہ بلا قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیں گی یہ حلقہ خاص پڑھنے پر علماء اور طلبہ کے لئے ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۱) برہان ہر انگریزی مہینے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔ (۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس لیا نہ بھیجے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت آگے۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔

طلب امور کے لئے ۲ آنہ کا ٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے۔ خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہے۔ سالانہ چھ روپے۔ دوسرے ملکوں سے ساڑھے سات روپے (مع محصول ڈاک) فی پرچہ یا آرڈر روانہ کرتے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادریس پڑٹریبلشر نے جمید برقی پریس میں طبع کر کے دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا

ندوة المصنفین دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ

برہان

۲۵
۲

مرتب
سعید احمد کسرا بادی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے۔

مفصل فہرست جس میں آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ تاریخ ملت کا ساواں حصہ

مصر اور سلطانین مصر کی مکمل تاریخ صفحات ۳۰۰

قیمت تین روپے چار آنے۔ مجلد تین روپے آٹھ آنے

خلافت عثمانیہ تاریخ ملت کا آٹھواں حصہ مجلد سے

فہم قرآن جدید ایڈیشن جس میں بہت سے اہم

اصلے کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر نو

مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت یکم جلد سے

غلامان اسلام انجی سے زیادہ غلامان اسلام

کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی

بیان۔ جدید ایڈیشن قیمت چار جلد سے

اخلاق و فلسفہ اخلاق علم الاخلاق پر

ایک بسوط اور محققانہ کتاب۔ جدید ایڈیشن جس میں

غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں۔ اور مضامین کی

ترتیب کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے۔

قیمت سیکڑے، جلد معر

قصص القرآن جلد اول تیسرا ایڈیشن۔

حضرت آدمؑ سے حضرت موسیٰؑ و ہارونؑ کے حالات

واقعات تک۔ قیمت تینے، جلد معر

قصص القرآن جلد دوم حضرت یوشعؑ سے

حضرت عیسیٰؑ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن قیمت تین جلدوں

قصص القرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام کے

کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان قیمت تین جلدوں

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید ایڈیشن

جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی

کئے گئے ہیں قیمت تینے، جلد للہم

سلسلہ تاریخ ملت مختصر وقت میں تاریخ اسلام

کا مطالعہ کرنے والوں کیلئے یہ سلسلہ نہایت

مفید ہے اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر

بھی ہیں اور جامع بھی، انداز بیان بکھر ا ہوا اور سلیقہ

نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں

مسرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص

ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں

یکجا کیا گیا ہے۔ قیمت پیر جلد سے

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دوسرا حصہ،

عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا

دل پذیر بیان قیمت پیر جلد سے

خلافت بنی امیہ تاریخ ملت کا تیسرا حصہ،

قیمت تین روپے آٹھ آنے۔ مجلد تین روپے بارہ آنے

خلافت ہسپانیہ تاریخ ملت کا چوتھا حصہ،

در روپے۔ جلد دو روپے چار آنے

عباسیہ (جلد اول) تاریخ ملت کا

چھٹا حصہ، قیمت پیر جلد للہم

خلافت عباسیہ (جلد دوم) تاریخ ملت کا

چھٹا حصہ، قیمت للہم، جلد ص

بُرْهَانُ

جلد سبب ہشتم شمارہ نمبر ۱

اپریل ۱۹۵۲ء مطابق رجب المرجب ۱۳۷۱ھ

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات
سعد احمد ۱۹۴
- ۲۔ اسلام کا نظام عفت و عصمت
جناب مولانا محمد طغیر الدین صاحب پورہ ٹوڈیہادی ۱۹۷
- ۳۔ مسلمانوں کی فرزند بندوں کا افسانہ
حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی ۲۱۳
- ۴۔ ہندوستان میں اسلامی سلطنت
اور فارسی حکومت کا آغاز
جناب کنور سین صاحب ایم ۔ اے ۲۲۷
- ۵۔ الترقی و الانتقاد (جامع المجددین)
سعد احمد ۲۳۹
- ۶۔ ادبیات پر از تخیل ، غزل
جناب آلم مظفر نگری - جناب شارق میرٹھی ایم ۔ اے ۲۵۰
- ۷۔ فنون علمیہ
م ۔ اے ۔ ع ۲۵۲
- ۸۔ تبصرے
(س) ۲۵۵

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَظَرَاتُ

یاد ہوگا ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ کے بعد جب انگریزوں کی حکومت ہندوستان پر قائم ہو گئی تو اس انقلاب کے ساتھ جہاں اور بہت سی ناگوار اور تلخ چیزیں آئی تھیں انہیں میں ایک یہ چیز بھی تھی کہ اس ملک میں یکایک مسیحیت کے مبلغوں کا ایک سیلاب امنڈ آیا اور انہوں نے شہر شہر قصبہ قصبہ اور گاؤں گاؤں میں عیسائیت کی تبلیغ کا ایک جال بھیلادیا۔ یہ لوگ صرف اپنے مذہب کے فضائل و محاسن بیان کرنے پر اکتفا نہیں کرتے تھے بلکہ ایک طے شدہ پروگرام کے مطابق ہندوستان میں اور ہندوستان سے باہر ایسی کتابیں لکھی جاتی تھیں اور ایسے پمفلٹ اور ٹریکٹ شائع کئے جاتے تھے جن میں ہندوستان کے مذاہب اور یہاں کی تہذیب کا عموماً اور اسلام کی تعلیمات اور اسلامی تاریخ کا خصوصاً مذاق اڑایا جاتا تھا اور اسلام کے پیغمبر اور مسلمان بادشاہوں اور بزرگوں کی توہین و تذلیل کی جاتی تھی اور اس طرح جو مسلمان سیاسی غلامی کی زنجیروں میں جکڑ دیے گئے تھے ان کو جسمانی آزار پہنچانے کے ساتھ روحانی اور قلبی دکھ پہنچایا جاتا تھا۔ ان کوتاہ نظروں کا غالباً مقصد یہ تھا کہ سیاسی زوال کے بعد ہندوستانی مسلمان حوصلہ و ہمت اور جواں مروی و بلند نظری سے محروم ہو گئے ہیں اس لئے اگر اس موقع پر ان کے سامنے عیسائیت کے فضائل و محاسن اور ان کے اپنے مذہب و تاریخ کے معائب بیان کئے گئے تو بہت ممکن ہے کہ یہ اپنے مذہب کو چھوڑ کر مسیحیت کو اختیار کر لیں اور انگریزوں کو ملک پر اطمینان سے حکومت کرنے کا موقع مل جائے۔ لیکن مسلمان خواہ کسی حالت میں کی۔ اسلام کی اور اسلامی روایات کی نہ کبھی توہین گوارہ کر سکتا ہے اور نہ وہ ایسا بزدل دال و محکومیت کے اثر سے کسی دوسرے مذہب کو قبول کر لے۔ اس بنا پر مسلمان علما

مین نے ان مشنریوں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور ہر میدان میں ان کو شکست فاش دی۔ یہ صورت حال دیکھ کر ان لوگوں نے اپنا یہ پروگرام تبدیل کیا اور لارڈ میکالے وغیرہ جیسے فرائز اور

چالاک لوگوں کے مشورہ سے انگریزی تعلیم اور انگریزی تہذیب کا ایک نیا جال تیار کیا اور کوئی شبہ نہیں کہ یہ حربہ ہمیں زیادہ کامیاب رہا !!

یہ تو خیر ہندوستان کے دورِ محکومی و غلامی کی باتیں تھیں لیکن آج جبکہ ملک آزاد ہے۔ اور ایک سیکولر حکومت قائم ہے ہم دیکھتے ہیں کہ پھر تاریخ اپنا اعادہ کرتی ہوئی نظر آتی ہے۔ اسلامی روایات کو مسخ کر کے پیش کرنے۔ اور اسلام کی تاریخ و تعلیمات کے ساتھ تمسخر کرنے اور ان کی توہین و تذلیل کرنے کا ایک سلسلہ ہے جو ختم نہیں ہوتا۔ چنانچہ ابھی پچھلے دنوں بنگال اور بمبئی کو دور رسالوں میں اسلام کی جو توہین کی گئی ہے آج کل اخبارات میں اُن کا چرچا ہو رہا ہے اور ان کے خلاف احتجاج کرنے کے لئے جگہ جگہ جلسے ہو رہے ہیں۔ ہم کسی شخص سے بھی یہ توقع تو ہرگز نہیں کر سکتے کہ وہ خواہ مخواہ ہمارے مذہب یا ہماری تاریخ کی تعریف کرے۔ بلکہ اگر کسی شخص کو ہمارے مذہب اور ہماری تاریخ کے کسی حصہ پر اعتراضات ہیں تو اُس کو بے شبہ یہ حق حاصل ہے کہ وہ ان اعتراضات کو بیان کرے بحثِ مباحثہ اور مذاکرہ سے حقیقت نکھرتی ہے اور اس کے مختلف پہلو واضح ہوتے ہیں لیکن بغیر کسی دلیل اور برہان کے کسی مذہب پر کچھ اچھا لانا اور اس پر گالیوں کی بوجھار کر دینا اور حقائق و واقعات سے بیکلام آنکھیں بند کر کے اس پر طرح طرح کے الزامات لگانا یہ تو شیوہٴ انسانیت و مردانگی سے بہت بعید ہے۔ سونے کے کسی ٹکڑہ پر اگر آپ کو شبہ ہے تو آپ کو حق ہے کہ اسے بھی میں ڈال کر اُس کا کھر ا کھوٹا پن پر کھ لیں۔ لیکن اگر اس کو جھپٹنے اور پرکھے بغیر ہی آپ نے اس کو پتیل کہنا شروع کر دیا ہے اور محض اپنے اس مزعومہ کی بنیاد پر سنار کو کوسنے اور گالیاں دینے لگے ہیں تو اس کے صاف معنی یہ ہیں کہ یا تو آپ کا دماغ خراب ہے اور یا آپ کی فطرت میں کہیں ٹیڑھ ہے۔ اس صورت میں ظاہر ہے کہ آپ کا مقام یا تو کسی پاگل خانہ میں ہونا چاہئے یا پولس کی حوالات میں !!

بہر حال مولانا محمد حفظ الرحمن صاحب اور دوسرے حضرات نے حکومت کو اس طرف توجہ دلائی ہے اور امید ہے کہ ان حضرات کی یہ اپیل بے اثر نہ رہے گی۔ لیکن ہم مسلمانوں سے گزارش کریں گے کہ یہ وقت ان کے صبر و تحمل کے امتحان کا ہے۔ انہیں اپنے خدا کے جی دق و دم اور قادی و توانا ہونے

کا یقین رکھنا چاہئے۔ اقبال نے کہا ہے

جب تک زندگی کے حقائق پہ ہونظر

یہ ازواج بن نہ سکے کا حریف سنگ
مسلمانوں کو اپنے عمل سے ثابت کرنا چاہئے کہ ان کا زجاج "حریف سنگ ہی ہے" اس طرح کے منتشر واقعات کو ہرگز قومی رنگ نہ دینا چاہئے۔ کیونکہ اگر دو تین نام کے ہندوؤں نے اسلام کی توہین کی ہے تو اس کے خلاف بمبئی اور دوسرے مقامات میں جو احتجاجی جلسے ہوئے ہیں ان میں مسلمانوں کے دوش بدوش خود ہندو اور سکھ لیڈروں نے نہایت پرجوش اور موثر تقریریں کیں ہیں اور ان بھائیوں نے صاف صاف کہا ہے کہ ہندوستان کی سیکور گورنمنٹ میں اسلام کی عزت اور پیغمبر اسلام کی عزت خود ہمارے ملک کی۔ ہمارے سماج کی اور ہمارے مذہب اور ہماری تہذیب کی عزت ہے۔ اور اس بنا پر جو شخص اسلام کی توہین کرتا ہے وہ صرف اسلام کی ہی نہیں بلکہ ہمارے دھرم اور ہمارے سماج کی بھی توہین اور تذلیل کرتا ہے۔ بلکہ بمبئی میں تو ایک سکھ بھائی نے مسلمانوں سے یہاں تک کہہ دیا کہ آپ کچھ غم نہ کریں اپنے گھروں میں بیٹھیں، ہم خود آپ کی طرف سے مقدمہ چلائیں گے اور جو کام آپ کرنا چاہتے ہیں وہ ہم کریں گے اور اصل بات بھی یہی ہے کہ جو شخص کسی دوسرے مذہب اور اس کے بانیوں کو اس طرح برا بھلا کہتا ہے وہ خود اپنے مذہب کا بھی سچا پر نہیں ہے اور گویا اس طرح وہ اپنے مذہب کی آپ تذلیل کرتا ہے۔ برا انسان بہر حال برا ہے اور ہر جگہ برا ہے۔ اس میں ہندو مسلمان یا سکھ یا عیسائی کی کوئی تخصیص نہیں ہے۔

بڑی خوشی کی بات ہے کہ جمعیت علماء ہند کا انگریزی اخبار جس کا غنڈہ عرصہ سے بلند تھا آخر کار منصف شہود پر "دی میسج" کے نام سے اُلیا اور پچھلے دو تین ماہ سے مسلسل شائع ہو رہا ہے۔

اس کے ڈائریکٹر آف پالیسی مولانا محمد حفظ الرحمن اور ایڈیٹر جناب ایس حیدر صاحب ہیں۔ مضامین کی ترتیب اور تنوع زبان و بیان اور ملکی اور غیر ملکی معاملات و مسائل پر تبصرہ و اظہار خیال کے اعتبار سے غالباً مولانا محمد علی مرحوم کے کامرٹیک کے بعد یہ انگریزی کا پہلا اخبار ہے جو اس شان کے ساتھ نکلا ہے۔ ملکی سیاسیات میں ترقی پسند اور بالکل صحیح اور معتدل جمہوری نقطہ نظر کے ساتھ مسلمانوں کے مخصوص معاملات و مسائل کے بارے میں یہ اخبار جس طرح اظہار رائے کرتا ہے اُس میں جرات بھی ہے اور حوصلہ و امید بھی۔ ایک دوا و دعوے بھی ہو اور جوش و خروش بھی۔ مضامین و مقالات میں ادب بھی ہوتا ہے اور تاریخ و سیاسیات بھی۔ سنجیدگی اور تنقید کا لگاؤ اور طنز کی چاشنی بڑا لطف دیتی ہے جس سے دماغ محفوظ ہوتا ہے اور دل میں گنگنسی ہے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ نظرِ بد سے بچائے اور دن و رات ترقی عطا فرمائے۔ سالانہ چندہ غنم درسہ ماہی سے روپیہ ہے۔ پتہ دی میسج دہلی جو لوگ کہ سیاسیات میں معتدل ترقی پسند نظر کا ذوق رکھتے ہیں انہیں اس اخبار کا ضرور مطالعہ کرنا چاہئے۔

اسلام کا نظامِ عفت و عصمت

۲

(جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب استاذ دارالعلوم معینہ ساکنہ)

(۲)

محبت و پیار بہر حال پہلا رکن سکون نفسی ہے جسے جنسی خواہشات سے تنبیر کر سکتے ہیں، اور اس رکن کا جائز حصول شادی ہی کے ذریعہ ہو گا۔ کہ شوہر اور بیوی میں ہر ایک دوسرے کی عفت کو پیش نظر رکھے، اور دونوں میں سے ہر ایک دوسرے کے جذبات کا پاس و لحاظ کرے۔ دوسرا رکن مودت و محبت ہے جس کا اثر تعامل و تعاون میں ظاہر ہوا اور میاں بیوی اور دونوں کے خاندان میں یہ جذبہ مشترک طور پر پایا جائے اور تیسرا رکن رحمت ہے، جس کی تکمیل اس وقت ہوتی ہے جب کوئی اولاد پیدا ہوتی ہے اور ماں باپ کی مشترکہ محبت و رحمت اولاد پر مرکوز ہوتی ہے۔

پس معلوم ہوا کہ اسلام چاہتا ہے کہ خدادادی قانون میں رہ کر انسان اپنی شہوت پوری کرے اور اس سے اخلاق کی حفاظت اور عفت و عصمت کا کامل تحفظ ہو، سو سائٹی کے اندر کوئی فتنہ اور فساد نہ اٹھے پائے، اور پھر اسی رشتہ ازدواج سے محبت و سکینت اور مودت و رحمت کے چشمے ابلیس چنا سچا چہا یہ مقاصد نکاح سے حاصل نہ ہو سکیں گے وہاں اس رشتہ کو توڑ ڈالنے کی اجازت دی گئی، جس کی تفصیل انشاء اللہ آگے آئے گی۔ اس مقصد کے حصول کے لئے ساری ہندشوں کو توڑنا مجبوری میں جائز، مگر یہ کسی درجہ میں جائز نہیں کہ نکاح کے مقاصد کو دوسری چیزوں پر قربان کر دیا جائے اور عفت و اخلاق اور مسرت و محبت کی مٹی بلبید کی جائے۔

لے ذاء اللعین اللطیف ص ۱۷

عفت و عصمت کا اجر | رب العزت نے عفت و عصمت اور اخلاق و محبت کی حفاظت کا بڑا اجر رکھا ہے اور جگہ جگہ سے بیان کیا ہے، ایک جگہ ارشاد فرمایا

وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا أُولَٰئِكَ كَانَتْ
أَعَدَّةَ اللَّهِ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا

اور حفاظت کرنے والے مرد اپنی شہوت کی جگہ کو
اور حفاظت کرنے والی عورتیں اور اللہ کو بکثرت یاد
کرنے والے مرد اور عورتیں اللہ نے ان کے لئے

معافی اور بڑا ثواب رکھا ہے۔

(احزاب - ۵)

منفرت | اس آیت میں کئی وضاحت سے بیان کیا گیا ہے کہ جو لوگ گویہ عصمت اور عفت کا تحفظ رکھتے ہیں اخلاق و اعمال میں تعصّب پیدا نہیں ہونے دیتے خداوندی حدود میں رہ کر لذت و مسرت حاصل کرتے ہیں اور حدود اللہ کو توڑنے سے مکمل اجتناب کرتے ہیں، ان افراد کے لئے اللہ تعالیٰ نے مغفرت تیار کر رکھی ہے اور اس کا بدلہ جو بہت عظیم الشان ہے، رب العزت عطا فرمائے گا،

فلاح کامل | ایک دوسری آیت میں اخلاق و عفت اور پاکدامنی پر فلاح کامل کی خوش خبری دی گئی ہے، اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ جن مسلمانوں نے فلاح پالی ان میں یہ لوگ بھی ہیں

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ فُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ
إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ
أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ وََمَنْ
مَتَعْنَىٰ ذَٰلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ

اور جو اپنی شہوت کی جگہ کی حفاظت کرتے ہیں، مگر
اپنی بیویوں سے اور اپنی لونڈیوں سے، سوا ان پر
کوئی الزام نہیں ہے، پھر جو کوئی اس کے سوا تلاش
کرے تو وہی حد سے بڑھنے والے ہیں۔

الْمُحَادَرُونَ (مومنون - ۱)

یعنی شرمگاہوں کو حرام جگہوں سے بچاتے ہیں، عفت و عصمت کی زندگی گزارتے ہیں، اور

نا ابعوثی ہے تو اسے حلال مقام میں پوری کرتے ہیں، اپنی بیویوں، جائز لونڈیوں اور اپنے

سودہا سے جنسی خواہشات میں سیراب ہوتے ہیں ان پر کوئی ملامت نہیں ہے یہ فلاح پانے والوں

میں ہیں۔

یہ مرد اس طرح کی دوسری آیتیں عقیف اور پارسا مرد اور عورت کے با اخلاق ہونے کو بتاتی ہیں اور ان کے لئے دنیا اور آخرت میں فلاح و بہبودی اور کامیابی کا اعلان کرتی ہیں، اسی طرف حدیث میں اشارہ ہے جو ادر گند چکی -

مَنْ اَسْرَدَ اَنْ يَلْقَى اللّٰهَ طَاهِلًا مَطْهَرًا جو اللہ سے پاک اور ستھرا ملنا چاہے اس کو شریف
فَلْيَتَزَوَّجِ الْحُرَّ (مشکوٰۃ کتاب النکاح) عورتوں سے شادی کرنی چاہئے۔

اور اسی کے لئے خود رب العزت نے ترغیب دیتے ہوئے فرمایا
فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ پس نکاح کرو جو اور عورتیں تم کو خوش آویں

(النساء - ۱)

شادی میں اختیار | اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے نکاح کا حکم فرمایا ہے، اور ساتھ ہی اس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ ان عورتوں سے شادی کرو جو تم کو پسند ہوں، مشکوٰۃ نبوت کی ردشنی میں بلاشبہ اس کی اجازت ملتی ہے کہ عورت میں سے اس کو اپنی زوجیت میں لے جو مرد کو بھاتی ہو، اسی طرح عورت کو بھی اس مسئلہ میں مجبور نہیں کیا گیا ہے اس کو بھی اس مسئلہ میں اپنی پسند کا اختیار ہے مگر حدود اللہ کے اندر رہتے ہوئے، اسلام نے شادی کے باب میں مرد و عورت دونوں کی رائے کو ترجیح دی ہے اور ان کی قبولیت کو بہر حال ضروری کہا ہے - اسلام سے پہلے اس باب میں ظلم ہوتا تھا، لڑکیوں پر ان کے والدین جبر ڈالتے اور ایسے لڑکوں سے ان کی شادی کر دیا کرتے تھے جن کو لڑکیاں پسند نہیں کرتی تھیں، اسلام جب آیا تو اس نے اس ظلم کی بیخ کنی کو بھی ضروری سمجھا،

بالغ رکھا یا لڑکی اس کا یا بندہ ہرگز نہیں ہے کہ وہ خواہ مخواہ ایسے لڑکا لڑکی سے شادی کر لیں جن سے ان کے والدین یا دلی کر دیں جس حد تک مشورہ کا تعلق ہے یہ درست ہے، والدین مشورہ دے سکتے ہیں، خویش و اقارب اپنی رائے پیش کر سکتے ہیں اور نبھنے والی بات ہو تو لڑکے کو منظور بھی کر لینا چاہئے مگر وہ مجبور نہیں ہے کہ اپنی عدم رضا کے باوجود قبول ہی کر لے۔

لڑکیوں کی اجازت | عورتیں جن کو ہندوستان کے ماحول میں ہم مجبور محض سمجھتے ہیں اسلام نے ان کو اتنا مجبور

ہرگز نہیں کیا ہے، لڑکوں اور مردوں کی طرح ان کو بھی اس باب میں بڑی حد تک آزادی ہے ان کی فضا ہر حالت میں ضروری قرار دی گئی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے

لَا تَنْكُحُ الْمَرْءُ حَتَّى تَسْتَأْذِنَ وَلَا تَنْكُحُ الْمَرْءَ حَتَّى تَسْتَأْذِنَ مَتَّقُوا عَلِيَّ (مشکوٰۃ)
شوہر دیدہ عورت کی شادی نہیں کی جائے جب تک اس کا حکم نہ لے لیا جائے اور باکرہ (کنواری) عورت کا اس وقت تک نکاح نہیں کیا جائے (باب الولی)

جب تک اس سے اجازت نہ لے لی جائے

دوسری حدیث اس سے بھی واضح تر ہے۔

الْمَرْءُ لَا يَحْتَاقُ نَفْسَهَا مِنْ وَلِيِّهَا وَالْبِكْرُ يَسْتَأْذِنُ نَفْسَهَا وَآذِنَهَا صَاحِبُهَا (مشکوٰۃ باب الولی)
شوہر دیدہ عورت خود اپنے ولی سے زیادہ حقدار ہے اور کنواری سے اس کی ذات کے متعلق اجازت لے لی جائے، اور اس کی اجازت اس کا خاموش رہنا ہے۔

تیسری حدیث کے الفاظ یہ ہیں

الْمَرْءُ لَا يَحْتَاقُ نَفْسَهَا مِنْ وَلِيِّهَا وَالْبِكْرُ يَسْتَأْذِنُ نَفْسَهَا وَآذِنَهَا صَاحِبُهَا (مشکوٰۃ باب الولی)
وہ عورت جو شوہر دیکھ چکی ہے بذات خود ولی سے زیادہ حقدار ہے اور کنواری سے اس کا باپ اجازت حاصل کرے، اور اس کی اجازت اس

کا چپ رہنا ہے۔

اس تیسری روایت میں باپ کو بھی حکم ہے کہ اپنی باکرہ بالغ لڑکی سے اجازت لے ان روایتوں کو سامنے

پر مہو جاتا ہے کہ شادی میں عورت کی رضا ضروری ہے اس پر جبر کی شریعت نے اجازت

یہ مطلب بھی نہیں کہ عورت شادی میں والدین اور اپنے ولی کی رائے اور مشورہ پر عمل نہ کرے

..... اس کو بھی ان کی رائے پر عمل کی سنی کرنی چاہئے کہ یہ ان کے حق میں

رحیم و شفیع ہیں۔

عورتوں کی رضا | حدیث میں ایک صحابیہ حضرت خنساء بنت خذافہؓ کا واقعہ مذکور ہے کہ ان کے باپ نے کسی شخص سے ان کی شادی کر دی ان کو یہ رشتہ پسند نہ آیا، دربار نبویؐ میں حاضر ہو کر درخواست کی، آپؐ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت خنساءؓ کی درخواست قبول کی اور ان کے باپ کے نکاح کو رد فرمایا۔
دوسرا واقعہ عبداللہ بن عباسؓ بیان کرتے ہیں کہ ایک بار کہ عورتِ رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آئی، اور بیان کیا کہ ان کے باپ نے اس کی شادی کر دی ہے اور اس کو یہ رشتہ پسند نہیں ہے، نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس عورت کو اختیار دے دیا،

احمد اور نسائی وغیرہ میں ایک روایت آئی ہے کہ ایک جوان عورت نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے شکایت کی کہ مرے باپ نے میری شادی مرے چچا زاد بھائی سے کر دی ہے اور اس کے بعد عورت نے اپنی ناگوارگی کا اظہار کیا، یہ سن کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے معاملہ اس عورت کے ہاتھ میں دے دیا کہ جی چاہے باقی رکھو جی چاہے رد کر دو اس عورت نے کہا کہ مرے باپ نے جو کیا اس کی اجازت دے چکی ہوں، لیکن میں عورتوں کو بتانا چاہتی تھی، کہ باپ کے ہاتھ میں نہیں ہے کہ وہ جبر ڈال کر اس کی شادی کر دے اور وہ اس کو پسند نہ ہو۔

دلی کے حق میں خدا اور ان روایتوں کو پڑھ کر خود فیصلہ کیجئے، ہاں یہ بھی عرض کر دینا ضروری ہے کہ بلاشبہ اس کا جواب | حدیث میں یہ بھی آیا ہے کہ لانکاح الاہولی کہ بغیر دلی کی اجازت کے نکاح نہیں ہے، اور یہ بھی آیا ہے

ایما امرأة نکحت بغیر اذن دلیہا جس عورت نے اپنے دلی کی اجازت حاصل کئے بغیر
ف نکاحھا باطل شادی کی وہ باطل ہے۔

ان حدیثوں کے متعلق یہ کہا جانے لگا کہ یہ مجنون یا صغیرہ کے لئے ہے یا جو شریعت کے خلاف ہو کر کرے اس کے لئے ہے یا غیر کفو میں کرے اور دلی کو اعتراض ہو، یا یہ کہا جائے کہ نفی کمال مراد ہے، یا وہ جو بات میں جو اس سلسلہ میں دئے جاتے ہیں مگر اپنا دل خود اسے قبول نہیں کرتا، غور یہ کرنا ہے کہ اگرچہ حدیثیں

لہ مشکوٰۃ باب الاہولی ۴۷ ایضاً ۴۸ نداء للمنفیس اللطیف ۵۵۱ ابن ماجہ ۱۳۷۱

نقل کی گئی ہیں وہ یقیناً صحیح ہیں اور اسناد کے اعتبار سے ان حدیثوں سے اعلیٰ اور بلاشبہ یہ باطل دلیلی حدیثیں بھی درست ہیں مگر سوال یہ ہے کہ اس تعارض کے وقت میں کس کو ترجیح دیں گے، تمام ذخیرۂ احادیث کو سامنے رکھ کر پہلی حدیثوں کو ترجیح دینا ضروری ہو جاتا ہے، کہ اس مسئلہ میں عورت کی رائے اور مرضی ہی قابل ترجیح ہوگی، کیونکہ شادی عورت کی ہو رہی ہے، عفت و عصمت کا تعلق اس شادی سے عورت کو ہے، دلی کو ہرگز نہیں، پھر عند نبوی کا واقعہ موجود ہے کہ آپ نے ایسے نکاح کو رد فرما دیا ہے جو عورت کی مرضی کے خلاف ہوا تھا، جیسا کہ آپ اور پڑھ چکے، پھر قرآن کی یہ آیت سامنے رکھتے۔

كَأَذِ ابْتِغَاءَ نِكَاحٍ فَلَمَّا حَضَرَهُنَّ فَأَذْنَبْنَ لَهُنَّ مَا قَالُوا بِهِ فَغُلِبَ عَلَيْهِنَّ بِمَا قَالُوا
پس وہ جب اپنی عدت پوری کر لیں تو تم پر اس بات میں کوئی گناہ نہیں جو وہ عورتیں اپنے حق میں کریں

(بقرہ ۳۰)

اصولی اور فیصلہ | ان چیزوں کو سامنے رکھ کر ماننا پڑے گا کہ عورت کو اپنے معاملہ میں نیچے کی اجازت ہے یا اس صورت میں ہے جب عورت اور اس کے دلی کی رائے میں اختلاف واقع ہو، ورنہ اچھی صورت یہی ہے کہ دونوں کی رضا شامل ہو اور اس معاملہ میں دونوں کی مشترکہ رائے پر عمل ہو، اس باب میں حضرت مولانا کشمیریؒ کی رائے بہت درست ہے جس کا خلاصہ یہ ہے

”جو معاملہ جماعت سے متعلق رکھتا ہے، شریعت نے اس میں طہرین کی حالت کی رعایت ملحوظ رکھی ہے اور ایسے باب میں مجموعہ احادیث کو سامنے رکھ کر فیصلہ کرنا چاہئے صرف ایک جانب پر نگاہ رکھ کر جو فیصلہ ہو گا اس سے شارع علیہ السلام کی مراد کا پالینا مشکل ہے مثلاً زکوٰۃ کا معاملہ ہے اس کو معطلی (دینے والا) اور عامل (دھول کرنے والا) دونوں سے تعلق ہے، معطلی کے متعلق مراحط کے ساتھ ہے مگر اگر اس کے پاس عامل آئے تو اس کو خوش کرے، جو مانگے دے، انصاف کرے گا۔
گا اور غلام کو راہ دے گا تو اپنے لئے دباں لے گا کیونکہ تمام زکوٰۃ اس کی رضا میں ہے،
رہے کہ لوگوں نے عامل کی شکایت کی آپ نے فرمایا اس کو خوش کرو۔ زکوٰۃ میں جیسا
مان مانگے دو، پھر چھپنے والے نے کہا گو غلام کرے تو بھی۔ فرمایا ہاں پھر بھی، دوسری طرف عامل کے متعلق

حدیث میں صراحت ہے کہ آپ نے فرمایا خبردار! مال والوں کا بہترین مال زکوٰۃ میں لینے سے پرہیز کرو
 مظلوم کی دعا سے ڈرو کہ اس کے اور خدا کے درمیان کوئی حجاب نہیں ہے، معصی کی بدایت سے معلوم ہوتا
 ہے کہ اس کو اس معاملہ میں بولنے کا کوئی حق نہیں ہے جو یہی نے، ظلم بھی کرے تو نہ بولے اور عامل کی
 حدیث پڑھتے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس کو زیادتی کا کوئی حق ہی نہیں ہے، انصاف سے جو معصی دے دے وہ
 لئے انصاف کا سرشتہ ہاتھ سے نہ جانے دے خود میاں بیوی کے معاملہ میں فور کچھے ایک طرف بہری
 کو حکم ہے کہ شوہر کو خوش رکھو بیوی کے لئے ذرا سی بد فطرتی میں دوزخ کی وعید ہے مگر دوسری طرف
 شوہر کو فرمایا جا رہا ہے کہ ایان میں کامل تم میں وہ ہے جو اخلاق میں سب سے اچھا ہو، اور اپنی بیوی کے
 لئے بہترین ہو۔۔۔۔۔ ٹھیک اسی طرح عورت اور اس کے ولی کے معاملہ میں ہے عورت کو کہا جا رہا
 ہے کہ تنہا رہے ولی کا حق ہے اور اس قدر حق ہے کہ بغیر اس کی اجازت نکاح باطل، اور ولی کو کہا جاتا
 ہے کہ عورت اپنے نفس کی تم سے زیادہ حقدار ہے، گویا ولی کو اس معاملہ میں دخل دینے کی ضرورت
 ہی نہیں مگر پورے ذخیرہ احادیث کو سامنے رکھ کر یہ فیصلہ کیا جاسکتا ہے کہ دونوں پر ذمہ داری
 ہے کہ ایک دوسرے کی رضا کے بغیر نکاح نہ کرے، عورت کو ولی کی بات کا وسعت بھر پاس رکھنا
 چاہیے اور ولی کو عورت کی رضا حاصل کرنا ضروری ہے، نہ ولی اس حد تک زیادتی کرے کہ عورت
 اپنے جائز حق سے محروم ہو جائے اور نہ عورت اتنی بے راہ روی اختیار کرے کہ ولی اور خاندان کے
 لئے عار بن جائے۔ بالآخر عورت پر ولی کو جبر کا بالکل اختیار نہیں، ہاں مستحب ہے مشورہ دے تا بالغ
 میں جبکہ البتہ اختیار ہے، اور جب ولی اور عورت کی رائے میں اختلاف ہوگا تو بالآخر عورت کی رائے کو
 ترجیح ہوگی، جس کی حدیث و قرآن سے تائید ہوتی ہے۔

شاہ ولی اللہ صاحب فرماتے ہیں کہ نکاح میں تنہا عورت کی رائے جائز نہیں کیونکہ ان کی عقل میں
 نقص ہے ان کا غور و فکر زیادہ اہم نہیں۔ پھر مردوں کو عورتوں پر توام بنایا گیا ہے اور باپ صل و عقد مرد ہی ہیں
 پھر معاملہ جیسا ہے خود عورت کرے تو بے حیائی سے تعمیر ہو دوسرے آشنائی اور نکاح میں تیز کرے لئے

لے فیض الباری جلد رابع باب من نکاح الا ولی

اویلا کو ہونا ضروری، تاکہ اس کی شہرت ہو سکے، اس لئے عورت کو دلی کی رائے لینی چاہئے مگر دلی کو بھی یہ اختیار ہرگز نہیں کہ صرف اپنی رائے سے عورت کی شادی کر دے، اس لئے کہ معاملہ عورت کا ہے اور اپنا معاملہ جو یہ سمجھتی ہے مرد نہیں سمجھ سکتا، نفع و نقصان عورت کو پہنچنے والا ہے اس لئے اس سے حکم لینا ضروری ہے،

تمام مضامین کا خلاصہ یہ ہے کہ عورت شادی کے معاملہ میں مجبور محض نہیں، دلی کے ہاتھ میں بے گان کٹ پتی نہیں کہ جہاں دلی چاہے اسے ڈال دیا جائے اس کا حکم اور اس کی خوشنودی بہر حال ضروری ہے نسبت جب کسی مرد سے درست کی جائے تو اس کو بتا کر جائز طریقہ سے اس کی رائے معلوم کر لی جائے۔ بغیر اس کی رضا کے ہرگز اس کو زوج نہیں کیا جاسکتا، قرآن پاک نے جس سکون کو مقصد دلی قرار دیا ہے بغیر دونوں کی رضا کے غیر ممکن ہے۔ طلاق - خلع وغیرہ کے مسائل اسی لئے وضع کئے گئے۔

مرد کو اختیار مرد کا جہاں تک معاملہ ہے اس میں بحث کی ضرورت ہی نہیں، بائع لڑکے کی شادی بغیر اس کی رضا کے ہو ہی نہیں سکتی، اب عورت کے انتخاب کا مستند رہا اس میں شریعت کا مشورہ ہے کہ دینداری کا لحاظ ہونا چاہئے، مالدار سے شادی کی جائے، غریب سے کی جائے، ادب سے حسب نسب والی سے کی جائے مگر ہر جگہ دینداری کا جائزہ لے لیا جائے۔ ارشاد نبوی ہے۔

تَنْكِحُ الْمَرْأَةَ لِمَا رَاحَ لِمَالِهَا وَحَسْبُهَا
وَلِحَبْلِهَا وَلِدَيْنِهَا فَاطْفَرِ بَذَاتِ
الَّذِينَ قَرِيبَتِهَا مَتَقِنِ عَلَيْهِ
وَجِبْهُ لَهَا وَلِدَيْنِهَا فَاطْفَرِ بَذَاتِ
اس کے مال کی وجہ سے، اس کے خاندان کی وجہ سے
اس کی خوبصورتی کی وجہ سے اور اس کی دینداری کی
وجہ سے، پس تو دیندار کو لے کر کامیاب ہو، ترے
(مشکوٰۃ کتاب النکاح)

ہاتھ گرد آلود ہوں۔

نا مقصد یہ ہے کہ تم کو جیسی بھی عورت پسند ہو، مگر دینداری اس میں ہونی چاہئے مقصود

اصنی دیہ ہذا در منی طور پر خوبصورتی ہو، مالدار ہو، حسب نسب ہو تو کوئی مضائقہ نہیں،

لے تعین الہامی بطریق باب من قال لا نکاح الا بولی و حجة من الباطل باب صفۃ النکاح میر

حدیث میں ایک صحابی کا واقعہ مذکور ہے کہ اس نے خدمتِ نبوی میں آکر کہا کہ ایک انصاری عورت سے شادی کی ہے، تو آپ نے فرمایا۔ دیکھ لو، اس لئے کہ انصاری عورتوں کی آنکھ میں کچھ عجیب ہوتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ دیکھ بھال کر شادی کرو، بعد میں ایسی نوبت نہ آئے، کہ تم کو اس کی شکایت پیدا ہو۔ حضرت جابرؓ کا واقعہ حدیث میں مذکور ہے کہ انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ ابھی حال میں شادی کی ہے، تو آپ نے دریافت فرمایا، بارگاہِ نبوی (بی بی) ہے یا بیٹی (بی بی)؟ حضرت جابرؓ نے کہا بیٹی ہے یہ سن کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

فہر بکرا تلاتہ عہما وتلا عیلت
بہن تو نے بارگاہِ عورت سے شادی کیوں نہ کی، کہ تم اس سے کھیلے اور وہ تم سے کھیلتی۔ (مشکوٰۃ کتاب النکاح)

میں مانتا ہوں کہ بارگاہِ نبویؐ سے موافقت اور استحکام کی زیادہ امید ہوتی ہے کہ برہمنی شاکر رہتی ہے، محبت زیادہ کرتی ہے، لیکن اگر اس سے خوبصورتی اور رعنائی بھی سمجھی جائے تو کیا برابری جبکہ حدیث کالب واجب بھی اس کی تائید میں ہے کہ آپس کی تفریح اور لیسنگی میں رعنائی اور پسندیدگی کو دخل ہے، اس سلسلہ کی دوسری حدیث میں ہے۔

علیکم یالا بکرا فاختن عذاب
تم کو لازم ہے کنواری عورتوں سے نکاح کرنا، کہ وہ
افراھا وانتق اسما ما داسرھ
شیریں دہن ہوتی ہیں اور بہت نیچے جنتی ہیں اور
بالیسیر (مشکوٰۃ کتاب النکاح)
مختور سے پر بہت راضی ہو جاتی ہیں۔

اس میں بارگاہ کی خصوصیت خود حدیث میں مذکور ہے، اس میں بھی ایک پہلو ایسا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ شادی میں عورت کی دلربائی اور رعنائی دیکھی جائے تو یہ بری بات نہیں ہے،

حافظ ابن القیم فرماتے ہیں

وکان صلی اللہ علیہ وسلم یعرض
بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی امت کو زغیب دینے کے
امتہ علی النکاح الا بکرا الحسن
بارگاہ، خوبصورت اور دیندار عورتوں سے شادی کو

۱۰ مشکوٰۃ کتاب النکاح

ذوات الدین (زاد المعاد ص ۳۶)

خوبصورتی کا معیار | مگر واضح رہنا چاہئے کہ خوبصورتی کا مطلب صرف چہرے اور رنگ و روپ کی خوبصورتی نہیں ہے، بلکہ ساتھ ہی سیرت بھی خوب ہو، اخلاق و اعمال بھی پاکیزہ ہوں اور دین میں خشکی بھی ہو پھر خوب صورتی کا معیار رنگ و روپ میں بھی اپنے طبعی ذوق پر ہے، کسی آدمی کو خوبصورت تو بھی معلوم ہوتی ہے جو بہترین کی نگاہ میں بدصورت سمجھی جاتی ہے تو اب اس معاملہ میں دوسروں کی نگاہ کا اعتبار نہ ہوگا۔

سچی بات پوچھتے تو بہت سے لوگوں کے تجربات کی روشنی میں کہنا پڑتا ہے کہ خوبصورتی محبت سے پیدا ہوتی ہے، اور موافقت اور پسندیدہ سیرت سے، واقعات شاہد ہیں کہ محبت نے رنگ و روپ کی خوبصورتی کو غلط ثابت کر دیا ہے پھر اس وقت اور بھی جب اعمال و اخلاق اچھے نہ ہوں، اس لئے رنگ و روپ پر جان دنیا عقلمندی نہیں ہے، ہاں دینداری اور پسندیدہ اعمال و اخلاق کے ساتھ خوبصورتی مل جائے تو نعمت سمجھنا چاہئے۔

ماحصل یہ ہے کہ اسلام نے عفت و عصمت کی حفاظت کی خاطر اس کی بھی اجازت دی ہے کہ آدمی ضمنی طور پر خوبصورتی اور حسن و جمال بھی طلب کرے مگر گویہ عصمت کی بے وقعتی کا ہرگز دھیان دل میں نہ آئے، نکاح کے پہلے عورت کو دیکھنا | اسلام نے عفت و عصمت کے تحفظ کے لئے اس کی بھی اجازت دی ہے کہ ممکن ہو تو بغیر کسی خاص اہتمام کے عورت کو دیکھ بھی سکتا ہے۔ حدیث میں ہے

۱۵ | خطبہ احمد کہ المؤمنۃ فان
تم من سے جب کوئی عورت کو پیام نکاح دے اور
استطاع ان ینظر الی ما یدعوہ
۱۶ | نکاحہا فلیفعل رواۃ ابوداؤد
نکاح کے لئے داعی ہوں تو کرے
تکذیب کتاب النکاح،

نکاح کے پہلے کسی جذبہ طبع پر عورت کو دیکھ سکتا ہے تو دیکھ لے تاکہ آگے چل کر کوئی ندامت یا کوئی ایسی بات نہ ہوئے پائے جس سے مقاصد نکاح کو نقصان پہنچے، کچھ ضروری نہیں ہے کہ خود ہی دیکھے، کوئی دوسرا دیکھ لے اور اس کے بیان پر اعتماد ہو تو یہی کرے، اس سے یہ بھی معلوم

ہوتا ہے کہ دوسری باتیں عورت کے متعلق جو معلوم کرنا چاہے معلوم کر سکتا ہے، دین، حلال مال اور حسب نسب سب کچھ دریافت کر اور کر سکتا ہے،

مغیرہ بن شعبہ کہتے ہیں کہ میں نے رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی شادی کا تذکرہ کیا، آپ نے فرمایا، اسے دیکھنا ہے؟ حضرت مغیرہ کہتے ہیں میں نے کہا نہیں، یہ سن کر آپ نے فرمایا

فانظر اليها فانه احمرى ان يحم اس کو دیکھ لو کہ یہ باہمی تعلقات کی استواری کے مستحق ہیں یا نہیں۔

مشکوٰۃ باب النظر الى المخوّمۃ

اس حدیث سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ شریعت میں نکاح سے پہلے اس عورت کو دیکھنا مستحب ہے جس سے نسبت آرہی ہے مگر یہ بات سمجھ لینی چاہئے کہ ہمارے یہاں دیکھنے کی اجازت تو ہے مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ جس طرح غیر قوموں کے یہاں دیکھنے کا طریقہ ہے وہ طریقہ ہمارے یہاں بھی جائز ہے، جہرہ اور متعلقان دو چیزوں کا مرکب عورت کے لئے جائز ہے جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا تو بس ہمارے یہاں اسی حد تک دیکھنا چاہئے، تحبس دیکھنے میں سرگزر درست نہیں ہے یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ عورت یہ سمجھ رہی ہو اور اس کو علم ہو کہ مجھے دیکھا جا رہا ہے، مرد کو کسی طرح اس کے متعلق یقین کے ساتھ ضروری معلومات ہو جانا چاہئے۔

دیکھنے میں مثال آپ آگے پڑھیں گے کہ شریعت اسلام میں جو پہلی نگاہ پڑ جائے اس کی اجازت ہے باقی پھر دوبارہ ڈالی نہ جائے اس کی بھی اجازت نہیں ہے کہ مرد اجنبی عورت کے ساتھ تنہائی میں بات کرے یا اس طرح کی بہت ساری ہدایات آپ وہاں پڑھیں گے، ان کو پیش نظر رکھ کر فیصلہ کرنا پڑتا ہے کہ یہاں دیکھنے کی اجازت ہے مگر ضروری حد تک جائز ہے اس سے زیادہ بالکل نہیں، شہر طے ہے کہ نگاہ پاکیزہ ہو اور دل میں کوئی روگ نہ ہو،

اسلام کا منشاء تو یہ ہے کہ شادی میں ان تمام ضروری امور کا لحاظ رکھا جائے جس کی وجہ سے آئندہ

کوئی بدمزگی نہ آنے پائے اور مقاصد نکاح پوری طرح اس رشتہ سے ادا ہوں، یہاں کہیں بھی افراط و تفریط

نہیں ہے۔ ہر چیز میں اعتدال کی حد تک اجازت اور حکم ہے، چنانچہ ایک حدیث میں آیا ہے۔

اذا خطب اليكم من ترضون دينه
وخلقه فزوجوه الا ان تفعلوه فمکن
فتنة في الارض وفساد عظیم رہے
النکاح (مشکوٰۃ کتاب النکاح)
فتنہ اور بڑا فساد ہوگا۔

نکاح کا اعلان | فتنہ و فساد کے تمام سرخپوں کو بند کرنے کی کوشش کی گئی ہے، سوسائٹی اور سماج کے اندر جس چیز سے براخلاقی پیدا ہو، اگر حدود اللہ کو باقی رکھتے ہوئے، اسے بند کیا جاسکتا ہے، تو ضرور بند کر دینا چاہیے، یہی وجہ ہے کہ اسلام نے نکاح کا اعلان بڑی حد تک ضروری سمجھا ہے، کیونکہ اگر نکاح کا اعلان نہ ہوا تو اس سے مخالفت بھی ناجائز فائدہ اٹھانے کی سعی کریں گے اور ممکن ہے وہ اس میں کامیاب بھی ہو جائیں عقل کا تقاضا بھی ہے کہ زنا اور نکاح کے درمیان ظاہری طور پر کوئی مابہ الامتیاز مدہ ہو،

ادب پر اشارہ کر آیا ہوں کہ نکاح کی صحت کی ایک شرط یہ بھی ہے کہ اس کے کم از کم دو مرد یا ایک مرد اور دو عورت گواہ ہوں، یعنی ان کی موجودگی میں ایجاب و قبول ہوا، اور وہی یہ ہے کہ زیادہ سے زیادہ اس کا اعلان ہوا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

نصل ما بین المحلول والحرام الصوت
والدفع فی النکاح سواہ احسان وغیرہ
حلال اور حرام کے درمیان فاصلہ شہرت اور نکاح
میں لوگوں کو خبردار کرنا ہے

(مشکوٰۃ باب اعلان النکاح)

دوسری حدیث ہے

هذه النکاح واجعلوه فی المساء
عليه بالدفوف سواہ الترمذی
اس نکاح کا اعلان کرو اور نکاح مسجد میں کرو اور
اس پر دف پیٹو۔ یعنی سجاؤ۔

(مشکوٰۃ باب اعلان النکاح)

مسجد میں نکاح کا ایک بڑا فائدہ اعلان بھی ہے، کہ ہر خاص و عام شریک ہوں، اور عام طور پر یہ معاملہ

معاملہ شہرت حاصل کر لے اور دت کا مقصد تو اعلان کے سوا اور کوئی بیوی نہیں سکتا، کیونکہ اسلام میں فضول ہو و لعب کی گنجائش نہیں رکھی گئی ہے۔

نکاح کی شہرت کی عورت کے پاس شبِ باشی کے بعد ولیمہ کی دعوت مستحب ہے، بخاری نے باب ہی ایک اور صورت | باندھا ہے الولیۃ حق اور اس کے بعد لکھتے ہیں کہ عبدالرحمن بن عوفؓ نے فرمایا

قال لی النبی صلی اللہ علیہ وسلم کہ حج سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دعوتِ ولیمہ کرو،

اور دلوں میں شایہ خواہ ایک ہی کبریٰ سے ہو۔

اس سلسلہ میں حدیث کی کتابوں میں ایک مستقل باب ہے اور جس میں تذکرہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود بھی دعوتِ ولیمہ دی اور لوگوں کو جو میسر ہو اٹھلایا، اور دوسروں کو بھی اس کی ترغیب دی، اس کے بہت سارے فائدوں میں سے ایک بڑا فائدہ یہ بھی ہے کہ اس کے ذریعہ نکاح کا اعلان ہوتا ہے اس اعلان اور شہرت کا مقصد بھی یہی ہے کہ عفت و عصمت کی پوری طرح حفاظت عمل میں آئے اور کوئی اس راستہ سے ناجائز طور پر عفت کی مٹی پیدا کرنے نہ پائے اور نکاح کے نام پر کوئی بدینیت کوئی دوسری کار نہ لائی نہ کر سکے،

عفت کے خطرات کا سدِ باب | شادی ہو جانے کے بعد بھی کبھی کبھی میاں بیوی کے تعلقات کشیدہ ہو جاتے ہیں اور اس سلسلہ میں خدا اور امرار کی وجہ سے عفت اور عصمت کو خطرہ لاحق ہو جاتا ہے۔ باتوں بات میں کوئی ایسا پہلو نکل آتا ہے جس سے ایک کو دوسرے سے بدگمانی پیدا ہو جاتی ہے، بالخصوص عورتیں فطرتاً کچھ اس طرح واقع ہوتی ہیں کہ ان کی باتیں عموماً تیز و تند ہوتی ہیں، ناشکری تقریباً ان کی گھٹی میں پڑی ہوئی ہے اور ان کی عقل میں نقص ہے جس سے قدم قدم پر بد مزگی اور کشیدگی کا اندیشہ ہوتا ہے، اس لیے اسلام نے اس امر کا پورا احساس کیا اور عورتوں کی اس کمزوری کو تسلیم کیا اور پھر مرد کو اس سلسلہ میں مفید مشورہ دیا، تاکہ باہمی زندگی میں ناخوشگواری آنے نہ پائے۔

رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

اے خداوندِ خیر! انہیں خطفوں تم وصیت قبول کرو کہ عورتوں سے بھولتی کرو، کیونکہ

من ضلع وانہ اعوج شیئی فی الصلح
اعلاہ فان ذہبت تعقلہ کسرہ وہ
نکرکہ لہ نزل اعوج فاستوصوا
بالنساء متفق علیہ (مشکوٰۃ باب غفر النساء)

وہ سبلی سے پیدا کی گئی ہے اور سبلی میں سب سے بڑھا
حصہ اس کا ذیروا الایہ ہے لہذا تم اگر اس کو سیدھا کرنا
چاہو گے تو نوڑ ڈالو گے اور اگر اس کو چھوڑ دو گے تو سیدھا
کے لئے کبھی رہ جائے گی اس نے عورتوں کے متعلق نصیحت قبول کر

عورت کی فطری کجی اور اس حدیث میں بتایا گیا کہ بڑھا پن عورت کی سرشت میں داخل ہے جو اس سے جدا نہیں
اس کے متعلق ہدایت ہو سکتی ہے ہاں اس کی ضروری اصلاح ہو سکتی ہے اور وہ بھی حکمت اور رفیق و ملاطفت
سے، اس لئے اس کی توکوشش کی ہی نہیں جائے، کہ وہ بالکل سیدھا ہو جائے اور ہر چیز میں مرد کے موافق
ہو جائے اگر غلط فہمی سے کسی نے ایسی سی کی تو پھر شدہ خطوہ میں پڑ جائے گا۔ ہاں اس سے غافل بھی نہیں ہونا
چاہئے۔ کہ عورت اپنی من مانی کارروائی پر اتر آئے، کیونکہ میاں بیوی کے درمیان جو تعلقات ہیں وہ بہت گہرے
ہیں، مگر کار نظام دونوں کی مصالحت اور اتحاد عمل میں مصغر ہے، عورت زندگی کی ساتھی ہے اس سے
ایک منٹ کے لئے ہم بے نیاز نہیں ہو سکتے، اگر یا ہر کار نظام مرد در دست رکھنا ہے تو گھر کا اندوہی
نظام سارا عورت کے ہاتھ میں ہے، مگر میں کھانے پینے کا نظم، بچوں کی پرورش اور ان کی تربیت اور اس
طرح کی دوسری تمام چیزیں عورت سے تعلق رکھتی ہیں، تو یہ کیسے ممکن ہے کہ میاں بیوی میں یگانگت اور وفات
نہ ہو، اور زندگی کی گاڑی حسن و خوبی سے چل سکے جس نے کہا ہے سچ کہا ہے کہ مرد اور عورت زندگی کی
گاڑی کے لئے دو پیہیے ہیں بغیر ان دونوں کی درستی اور اتحاد عمل کے یہ زندگی کی گاڑی چل نہیں سکتی۔

فتح الباری نے اس حدیث کے متن میں لکھا ہے کہ حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ حضرت
"السلام حضرت آدم علیہ السلام کی باتیں سبلی سے پیدا ہوئی تھیں اور حضرت آدمؑ اس وقت چونکہ
نئے تھے اس لئے ان کو خبر بھی نہ ہوئی، استوصوا! کے معنی لکھتے ہیں، یہ ہے کہ میں تم کو عورتوں
یا بھائی کی وصیت کرتا ہوں لہذا ان کے حق میں میری نصیحت قبول کرو۔ اور جو کچھ کہتا ہوں اس پر عمل
کرو۔ ابن حجرؒ فرماتے ہیں کہ بخاری نے اس کے بعد "باب قولہ تو انفسکم و اہلکم ناسرا" باندھا ہے،
جس سے اشارہ کیا ہے کہ عورتوں کو اپنے حال پر چھوڑ دینا جائز ہے بلکہ نرمی سے اس کی اصلاح کی جائے کہ اس

کی مرد پر ذمہ داری ہے، اور اس حدیث میں اس طرف راہ نمائی فرمائی گئی ہے کہ عورتوں کے ساتھ مدارات اور ملاطفت کا برتاؤ کیا جائے، جس سے دونوں میں الفت و محبت جاگزیں ہو، اور اس میں سیاست یہ ہے کہ ان کی بہت سی تیز باتوں سے عفو اور درگزر کیا جائے اور ان کی بد خلقی پر صبر سے کام لیا جائے، زمی سے صلوح کی جائے | بات سمجھنے کی ہے کہ جب علقماً اس میں کمی ہے تو اس کا بالکلیہ استیصال محال ہے، ہاں محبت اور زمی سے اس کی اصلاح بہت بفر عجز و دلت ہو سکتی ہے، ایک دوسری حدیث ہے کہ آنحضرت علی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

المراة كالضلع ان اقمتهما کسر بہا و دان عورت پسلی کی طرح میڑھی ہے، اگر تو اسے سیدھا
استمعت بہا استمعت بہا و فیہا کرے گا تو اس کو توڑ ڈالے گا اور اگر تو اس سے فائدہ
عوجہ ر بناری باب المدراة بالنساء اٹھانا چاہے گا تو اٹھا سکے گا اور اس میں کمی ہوگی

اس سے زیادہ واضح ایک روایت مسلم شریف میں آئی ہے ارشاد نبوی ہے

ان المرأة خلقت من ضلع لیس تقیم عورت پسلی سے پیدا کی گئی ہے ایک طریقہ پر سیدھی نہ ہوگی
علی طریقہ فان استمعت بہا استمعت اگر اس سے استمتاع چاہو تو اس سے فائدہ اٹھاؤ
بہا و بہا عوج و ذہبت تقیمہا کہ نہیں اور اس میں کمی ہوگی اور سیدھا کرنے چلو گے تو توڑ ڈالو گے
و کسرھا طردہا مشکوٰۃ باب عشرة النساء اور اس کا توڑنا اس کو طلاق دینا ہے۔

تجربات کی دنیا میں، ان حدیثوں کے سمجھنے میں ذرا بھی مشکل پیش نہ آئے گی ہم اپنی زندگی میں راستہ دن دیکھتے ہیں عموماً عورتیں طبیعت کی عندی اپنی بات پڑا جانے والی، اور یہاں اوقات مدٹ سن بھی ہوتی ہیں پھر ان کو کبھی ایک حالت پر قرار نہیں، خوش رہیں تو سراپا شکر اور امتنان و تشکر اور اگر خدا ہو جائیں تو ناشکری کی انتہائی سرحد سے بھی پار ہو جائیں، چنانچہ سورج گہن والی روایت میں ہے

یکفرن العشر و یکفرن الاحسان عورتیں اپنے شوہر کی نعمتوں کا کفر کرتی ہیں اور احسان

نہ فیض الباری ترجمہ و شرح اردو بخاری ص ۱۱۱ (نوٹ) یہ کتاب بخاری اور فتح الباری کا پرانا ترجمہ ہے زبان سیسی ہے کہ آج کل اس کا سمجھنا بھی مشکل ہوتا ہے فتح الباری کی عدم موجودگی کی وجہ سے سیسی سے استفادہ کی سہی کی گئی ہے ۱۹

لو احسنت الی احدنا هن الدھر
نہیں مانتی ہیں اگر تم ان کے ساتھ ہمیشہ احسان کر دو پھر
تھرأت منک شیناً قالت ما سأت
تم سے کوئی ایسی بات ہوئی جو اس کو پسند نہ ہوئی تو کہہ
منک خیراً قطعاً (بخاری باب کفران العشر)
اٹھنے گی کہ میں نے تم سے کوئی بہتری کبھی دیکھی ہی نہیں

عورت کی کمزوری جدید تحقیقاتیں اگر مرد ایک ایک بات پر دار و گیر شروع کر دے تو نباہ مشکل ہو جائے مرد میں ضبط و تحمل کا مادہ زیادہ ہوتا ہے اس لئے اس پر یہ ذمہ داری ہے کہ برداشت کرے، عورت فطرۃً اس معاملہ میں کمزور ہے، فرید وجدی آفندی نے المرأة المسلمة نامی کتاب میں عورت کے مزاج کے متعلق بڑی بحث کی ہے، مولانا آزاد نے اس کا "مسلمان عورت" نام سے خلاصہ تحریر فرمایا ہے اس میں فرید وجدی لکھتے ہیں کہ، انیسویں صدی کی انسانی تیکنیکوں پر دیا کے مصنف نے عورت پر جو کچھ لکھا ہے اور جو نتیجہ نکالا ہے یہ ہے

"در حقیقت عورت کی جسمانی ترکیب قریب قریب بچے کی جسمانی ترکیب کے واقع ہوئی ہے، اسی لئے تم دیکھتے ہو کہ بچے کی طرح عورت کا بھی حاستہ ہر قسم کے اثر سے بہت جلد اور بہت زیادہ متاثر ہو جاتا ہے، بچے کا قاعدہ ہے کہ اگر کوئی رنج اور افسوس کا واقعہ پیش آئے تو فوراً روئے لگتا ہے، اور اگر کوئی خوشی کی بات ہو تو بے اختیار ہو کر اچھلنے کودنے لگتا ہے قریب قریب یہی حال عورت کا ہے کہ نسبت مرد کے بہت زیادہ اس قسم کے جذبات سے متاثر ہوتی ہے، کیونکہ یہ موثرات اس کے تصور پر اس طرح اثر دیتے ہیں کہ عقل کو ان سے لگاؤ نہیں ہوتا، یہی وجہ ہے کہ ان میں استقلال نہیں ہوتا اور اسی لئے سخت و خفایت موقعوں پر عورت ثابت قدم نہیں رہ سکتی۔"

قوت کی طبیعت کمزوری عورت اپنی قوت میں بھی مرد کے مقابل نہیں، تحمل اور صبر کا مادہ اس میں فطرۃً کم ہے کیونکہ ضبط و برداشت کی قوت کا دار مدار عضلات کی طاقت پر ہے اور عورت کے عضلات نسبتاً کمزور ہوتے ہیں ڈاکٹر نیگل کوپڈیا میں لکھتا ہے۔

یہ سے اگر دیکھا جائے تو عورت کے جسم کے عضلات مرد کے عضلات سے اس درجہ خفیف ہیں کہ عورت کے لحاظ سے اول الذکر (عورت) کے عضلات اس قدر ضعیف ہیں کہ اگر ان کی طبیعت قوت کے تین حصے کئے جائیں تو دو حصے قوت مرد کے حصے میں آئے گی اور صرف ایک حصہ قوت عورت میں ثابت ہوگی، عضلات کی حرکت کی سرعت اور ضبط کا بھی یہی حال ہے، مرد کے عضلات جسمی قوت کی نسبت حرکت میں زیادہ تیز اور اپنے فعل میں زیادہ قوی ہیں۔

مسلمانوں کی فتنہ سربدیوں کا افسانہ

۱

(حضرت مولانا سید منظر الحسن صاحب گیلانی)

(۳)

مسلمانوں کے عام ممالک میں پچھلے چند دنوں سے کچھ ایسے قسم کے خیالات کی حوصلہ افزائیاں جو ہر دور میں اسلام کو بھی دنیا کی موجودہ سیاسی تحریکوں کے مقابل میں کسی مستقل سیاسی تحریک کے قالب میں ڈھال دیا جاتے۔ کچھ ایسے قسم کے خیالات پکائے جا رہے ہیں کہ جن اغراض و مقاصد کو سیاسی تحریکوں کی مدد سے لوگ حاصل کر رہے ہیں اسلام کا نام لے کر ان ہی اغراض و مقاصد کے حاصل کرنے کی کوشش کیوں نہ کی جائے؟ بشوکی باغیر بشوکی طور پر مصر و ایران کے ساتھ ساتھ ہندوستان میں بھی اسی نوعیت کے ولولے دلوں میں چٹکناں لے رہے ہیں، پیش کر کے دئے اپنے احساسات و خیالات کو کچھ ایسے انداز میں پیش کر رہے ہیں کہ گویا کسی نئے نقطہ نظر کا ان کو الہام ہوا ہے،

”جو قسطیں مرے مضمون کی زبان“ میں جو شائع ہو چکی ہیں ان کو پڑھ کر بعین ارباب فکر و بصیرت نے مجھ سے شکایت کی ہے کہ ان ہی معلومات کو ”فرقہ بندی کے عنوان“ کی جگہ تو کسی اور سرخی کے ساتھ اگر شائع کرنا تو کم از کم اسلام کو سیاسی تحریک بنانے کے خیال کے متعلق اتنا تو بہر حال ثابت ہی ہو جاتا کہ آج جو کچھ سوچا جا رہا ہے۔ سوچنے والے صدیوں پہلے اس کو سوچ بھی چکے ہیں اور سوچ کر عمل بھی اس پر کر چکے ہیں مسلمانوں کی اجتماعی زندگی میں جو زہر ان کی دہ سے داخل ہوا آج تک اس کے اثرات کسی نہ کسی شکل میں موجود ہیں ان ہی شکوہ کرنے والے صاحب کا خیال تو یہ ہے کہ سیاسی بازی گروں کے قدیم مفکرین جہاں تک پہنچے تھے اتنی طبعیوں تک تو اس زمانہ کے ارباب فکر بھی نہیں پہنچے ہیں۔ ان پرانے انقلابیوں نے تو حجت و دفعہ ناز و زہ والے اسلام کی صرف تحقیر پر ہی اکتفا نہیں کیا تھا بلکہ مز زوروں سے کام لے کر ان سارے

دینی اصطلاحات کو سیاسی فہرنگ میں شریک کرنے کی جرأت تک وہ کر گزرے تھے
جواب میں فقیر اس کے سوا اور کیا عرض کرے کہ اس ٹوٹے بھوٹے مضمون سے اس قسم کے فوائد
اگر حاصل ہو سکتے ہیں تو عنوان کو کچھ بھی بدھواد سے اس کے اب بھی کام لیا جا سکتا ہے اور ان کو اگر
اصرار ہی ہے تو تشریح ہی کتاب سے تبلیغ کا زیادہ تبلیغ پیرایہ ہے۔ تو یوں ہی سمجھ لیجئے کہ ع
ایک اعلیٰ فاسمی باجاریہ مضمون کا رخ بدھواد چاہتے ہیں پھر دیتا ہیں

من کان له قلب اور افعی السمع و هو شہید

خیر ان قصوں کو چھوڑیے عنوان کے مطابق مجھے اپنے مقالہ کو مکمل کرنا ہے اپنے فرض کو ادا کرنا ہوں
منظر احسن گیلانی

بہر حال سیاسی قصوں، جھگڑوں، رگڑوں نے، افتراق و انتشار کے جن شراروں کو مسلمانوں کی اجتماعی
زندگی میں جن لوگوں نے بھڑکادیا تھا، اس کی اجمالی داستان کے بعد اب آپ کے سامنے اسی سلسلہ کے دوسرے
پہلو کو پیش کرنا چاہتا ہوں جس سے اندازہ ہوگا کہ فرقہ بندیوں کا طوفان اسلام کی ابتدائی صدیوں میں کیسے پھوٹ
پڑا تھا اور رفتہ رفتہ چڑھنے کے بعد فتنوں کا یہ سمندر راز کیسے گیا۔

میں نے عرض کیا تھا کہ اسلام کی ابتدائی صدیوں میں اسلامی دوازے کے اندر لوگ فوج در فوج داخل
ہو رہے تھے۔ قدرتاً اپنے ساتھ اپنے آبائی رسوم و اور موروثی خیالات و عقائد کو بھی لاتے۔ اور گواہوں نے
اسلام کو قبول ہی اس لئے کیا تھا کہ تاریخی آلودگیوں سے اپنے موروثی ادین کے پاک کرنے کی قدرتی کارگر
نسل دی ہو سکتی تھی۔ جسے قرآن نے پیش کیا تھا

صدق المرسلین - بلکہ وہ سچائی لے کر آتے ہیں اور اللہ کے بھیجے ہوئے

کی وہ تصدیق کرتے ہیں۔

ریب قریب دوسرے الفاظ میں مسلسل اعلانات جو مہربان تھے، مطلب سب کا
یہ تھکا فاقہ کائنات کے سچے نمائندوں کے پیغام کے صادق اجراء اور صحیح عناصر پر تصدیق و توثیق

کی ہر لگانے کے لئے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مافی رسالت کا پیغام دے کر اٹھایا گیا ہے اپنے مخاطبوں کو خطاب کر کے مصدق لہما معکم (یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حیثیت یہ ہے کہ تم لوگوں کے پاس جو سچائیاں پہلے سے موجود ہیں ان کی تصدیق کرنے والے ہیں) کے ساتھ ساتھ سورۃ فاتحہ کے بعد پہلی سورۃ بقرہ کی ابتداء ہی میں مجدد دوسرے شرائط کے قرآن سے استفادہ کی ایک اہم شرط یہ بتائی گئی ہے کہ

يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ
ماتے ہیں اس کو بھی جو سچ پر اترا اور اسے بھی جو تم سے پہلے اتارا گیا۔

بنیادِ ہرم، بنیادِ دین نئی بات سمجھ کر بد کئے والے قرآن اور محمدی پیغام سے جو بد کئے اور بھڑکتے نئے ان کو سمجھایا گیا ہے کہ

أَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا الْقَوْلَ أَمْ جَاءَهُمْ مَا لَمْ يَأْتِ آبَاءَهُمْ الْأَوَّلِينَ (الزمر)
کیا وہ بات کو سوچتے نہیں کیا ان کے پاس کوئی ایسی بات آئی ہے جو ان کے باپ دادا کے پاس نہ آئی تھی۔

اپنے بزرگوں اور تارخہ پیشتواؤں سے کچھ جاننے کا خطرہ خواہ مخواہ دلوں میں جو پیدا ہو گیا تھا۔ اس کا ازالہ کر دیا گیا۔ اور بتا دیا گیا کہ لوگ انہی بات سمجھ رہے ہیں، قرآن کا مقصد تو یہ ہے کہ بھڑے ہوؤں کو اپنے لگے باپ دادا کے صحیح دین اور دھرم تک کھینچ کر پہنچا دے وہ توڑنے کے لئے نہیں بلکہ ہر قوم کو ان کے راقی صالح سلف سے جوڑنے ہی کے لئے نازل ہوا ہے۔ بیعت کرنے والوں سے عہد لیا جاتا تھا کہ
أَمِنَ بِاللَّهِ وَبِوَلِيِّهِ وَبِأَمْرِ الْمُرْسَلِ
ماتا اللہ کو اللہ کے فرشتوں کو اللہ کی کتابوں کو اللہ کے رسولوں کو

کے ساتھ ذمہ داری بھی قبول کرنی پڑے گی کہ

وَتَعْلَمُ بَيْنَ يَدَيْهِ أَعْبَادُ مِنْ رُسُلِهِ
ہم کسی قسم کی تمیز سے کام دیں گے اللہ کے ان پیغام پہنچانے والوں کے متعلق۔

یعنی سب ہی کو مانیں گے، اور یقین کریں گے، کہ ان میں جس نے بھی پہنچایا اس نے کائنات کے خالق کردگار اور مالک پروردگار ہی کا پیغام پہنچایا، خواہ زمین کے کسی علاقہ میں آیا ہو، اور انسانی نسلوں میں سے جس نسل میں بھی اٹھایا گیا ہو صرف اجمال ہی سے کام نہیں لیا گیا۔ بلکہ سارے بنی آدم کو مخاطب بنانے کے لئے خطاب کی ابتداء خاص وجہ و اسباب کی بنیاد پر اس علاقے کے باشندوں سے کی گئی ہے؛

گذرے ہوئے پیغام بردوں میں سے جن بزرگوں کے کام یا کم از کم نام ہی سے اس علاقے کے باشندے مانوس تھے ان کے ناموں کی تصریح کر کے بار بار قرآن منادی کر رہا تھا کہ تمام سیر دنیاوی انسانوں سے پاک و صاف کر کے دین اور دھرم کی جو شکل الاسلام کے نام سے تمہارے سامنے پیش ہو رہی ہے یہ وہی دین ہے جس کی وصیت نوح کو ابراہیم کو موسیٰ کو عیسیٰ کو کی گئی تھی، صبح انجام تک پہنچنے کی سیدھی راہ انسانیت کے لئے پہلے بھی یہی تھی، اب بھی یہی ہے، آئندہ بھی یہی رہے گی، اسی صراط مستقیم (سیدھی راہ) کی طرف بنی آدم کو بلانے والے خواہ کسی زمانہ میں آئے ہوں، کہیں آئے ہوں، سب انسانی برادری ہی میں پیدا ہوئے تھے، ان میں بعضوں کو بعضوں سے جدا کرنا، انسانی نسل کی وحدت کا انکار ہے چہذ مانوس ناموں کے تذکرہ کے بعد فرمایا گیا ہے کہ ان کے سوا اور بھی جو دینی پیشوا جہاں کہیں گزرے ہیں

وَمِنْ آيَاتِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ وَإِخْوَانِهِمْ
وَالْحَبِيبَاتُ لَهُمْ وَهَدًى يَنَاهُهُمْ إِلَى صِرَاطٍ
مُسْتَقِيمٍ (الانعام)

وہ ان ہی کے باپ دادا تھے یا ان ہی کی اولاد میں تھے
یا ان کے بھائیوں میں تھے، ہم نے ان کو چن لیا اور
راہ نائی کی ہم ہی نے ان کی سیدھی راہ کی طرف

جس کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ جن کا قصہ بیان کیا گیا اور جن کا ذکر بیان کیا گیا اور جن کا نام تک پہنچانے والی اس سیدھی راہ (صراط مستقیم) کی طرف جن کی راہ نائی کی گئی اور انھوں نے راہ کی طرف ہٹا دیا، کم از کم ان سب میں اخوت اور برادری کا تعلق تھا اسی لئے ابن نسلوں

سے اسی علاقے کی زبان عربی میں قرآن نازل ہوا مگر اسی کے ساتھ قرآن ہی میں کہہ دیا گیا ہے کہ عربی وہی کے قصوں کو صرف نہ مانتے والے بہاد بناتے ہیں ورنہ ایمان کی تلاش جن میں ہے ان کے لئے ہر حال میں یہ کتاب چھوٹا و شفاء ہے۔ فرمایا گیا ہے عربی وہی تُوْهُمُ الَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَ شِفَاءٌ لِّمَنْ سَمِعَهُ

والے ہوں یا سامی فافادہ والے ایلان کو ٹرین (ترکی و تاتاری) گوٹ میں شمار کیا جاتا ہو خواہ ان کی پیدائش عرب میں ہوئی، یا شام میں، مصر میں ہو، یا عراق میں، ہند میں ہو یا سند میں، چین میں ہو یا جاپان میں، صراطِ مستقیم پر یہ سارے چلتے والے اور چلانے والے باہم ایک دوسرے کے بھائی اور اخوانِ قرآن کے رو سے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا قاعدہ بھی تھا کہ گذرے ہوئے پیغیروں میں سے جب کسی کا نام لیتے، تو عموماً بھائی (راخی) کا لفظ ان کے لئے استعمال فرماتے۔ معراج والی حدیث میں بھی ہے کہ آبائی رشتہ جن ملنے والے پیغیروں سے آپ کا نہ تھا، وہ آپ کا استقبال ”مرحبا بالاخ الصالح“ کے الفاظ میں کرتے تھے۔

اسی موقع پر سورۃ الانعام میں جہاں انبیاء درسل علیہم السلام کے درمیان البوت و نبوت و اخوت کے رشتوں کا قرآن نے اعلان کیا ہے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے والوں ہی کو نہیں بلکہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب کر کے مطالب کیا گیا ہے کہ

أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِإِذْنِهِمْ
اٰفْتَدٰهُ

یہی وہ لوگ ہیں جن کی راہ نمائی اللہ نے کی، پس ان
ہی کی ہدایت کی پیروی تو بھی کر

رشتہ داری کے تعلقات میں بھرنے کی گونہ غیریت گویا رہ جاتی ہے، اسی غیریت کا خاتمہ ”ہدی“ کی وحدت و عنیت کا اعلان کر کے کر دیا گیا، اجمال کے ساتھ ساتھ تفصیلی قوانین کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ بھی سنایا جانا تھا کہ

يُؤْتِيكَ اللَّهُ مِمَّا تَشَاءُ وَيَهْدِيكَ لِمَنْ تَشَاءُ
مِنْ قَبْلِكَ (النساء)

خدا چاہتا ہے کہ تم سے پہلے جو گذرے ہیں ان کے
طور اور طریقوں کی طرف تمہاری راہ نمائی کرے

زبان سے بھی یہی کہا جاتا تھا، عمل کر کے دکھایا جاتا تھا، موسیٰ علیہ السلام کو بیشوا ماننے والوں کو دکھا گیا کہ ماشورہ کے دن جشنِ منار ہے میں دجہ پوچھی جاتی ہے جواب ملتے ہیں کہ اسی دن فرعون سے موسیٰ علیہ السلام ادران کے ساتھیوں کو نجات ملی تھی سننے کے ساتھ قرآن کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

اِنَّا احْيٰى مَوْسٰى مِنْكُمْ (بخاری)

میں حضرت موسیٰ کی خوشی میں شریک ہوں، کام تم سے ہی ہے

حق دار ہوں۔

اپنے ابا و اولین سے نسبتاً جو زیادہ دور نہ ہوئے تھے، مثلاً حضرت مسیح علیہ السلام پر ایمان لانے والے عیسائی جن کے پیغمبر زولِ قرآن سے تقریباً پانچ سو سال پہلے گزرے تھے یا ان سے چند صدیاں پہلے موسیٰ علیہ السلام تھے جن کو یہود اپنا پیغمبر مانتے تھے، ان مذہبی جماعتوں کے اندر حالانکہ بعض ناقابلِ عفو اعتقالاتی و عملی کمزوریاں شریک ہو چکی تھیں لیکن باوجود اس کے ان میں ان سچائیوں کی کافی اور مستقول مقدار نسبتاً زیادہ محفوظ تھی جو خالق کائنات کی طرف سے حضرت عیسیٰ اور موسیٰ علیہما السلام نے ان تک پہنچائی تھی، مگر تاریخ رکھنے والی قوموں کے مقابلہ میں ان عیسائیوں اور یہودیوں کے دین کی تاریخ زیادہ غلت رہو دہنیں ہوئی تھی جہاں تک میرا خیال ہے اسی کا نتیجہ ہے کہ قرآن پر ایمان لانے والوں کے لئے ان دونوں دینی امتوں سے ازدواجی رشتہ قائم کرنے کا دروازہ یہ حکم دے کر کھول دیا گیا کہ ان کی عورتوں سے نکاح کر سکتے ہیں خواہ اپنے دین کی تصحیح و تطہیر کے لئے قرآنی ہدایات پر ایمان لانے کی سعادت سے یہ کتابیہ عورتیں محروم ہی کیوں نہ ہوں۔

صحت اندیشیوں پر اسلامی دین کی بنیاد اگر قائم ہوتی تو رشتہ داری کے اس دروازے کے کھلے رکھنے کی خود سوچنا چاہئے کیا گنجائش پیدا ہو سکتی تھی؟ مسلمانوں کے گھروں میں ان دینی اقوام کی عورتوں کے گھسنے کی اجازت میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ قطعاً غیر مالِ اندیشانہ فعل ہوتا اگر اسلام بجائے دین کے صرف سیاسی کاروبار کے انجام دینے کا خدا نخواستہ کوئی حیلہ اور بہانہ ہوتا، سیاسی کش مکش ان دینی قوموں سے زولِ قرآن نے اس کو یاد رکھنا چاہئے کہ قرآن ہی میں مختلف مواقع پر یہ بھی فرمایا گیا ہے کہ ان کو جو نکانا مقصود ہے جن کے ابا و باپ دادا، نہ چونکائے گئے یعنی لَتْنِذَرَ حَوْماً مَّا اُنْذِرَ اَبَاکُمْ وَغَیْرَہِمْ جیسی آیتوں میں صرف ابا و باپ دادا کے مراد قریب کی لگوشہ نسبتیں ہیں اور جہاں یہ فرمایا گیا ہے کہ تمہارے باپ دادا کو جو کچھ دیا گیا تھا کیا اس کے جاری رہا ہے یہاں ابا و باپ دادا کے ساتھ اولین کا لفظ ہے زولِ قرآن کے زمانہ میں عموماً بنی آدم کی نام سنسلیں سے بدترین جہل و عبادت و غفلت کی شکار ہو چکی تھیں یہ وہ نسبتیں تھیں جن کے متعلق قرآن کہتا ہے کہ جو وہ چونکائے نہ گئے درنہ تاریخی طور پر ہر قوم کے قدیم اسلاف کے پاس خدا کا پیغام آیا تھا، اور قدیم اسلاف یا ابا و اولین والے اسی پیغام کو قرآن کے ذریعہ سے تروتازہ کیا گیا نئی زندگی بخشی گئی ۳

ہی کے عہد میں شروع ہو چکی تھی، لیکن اس کی پردا کئے بغیر دینی مناسبتوں پر جو اجازت مبنی تھی، اس اجازت میں کسی قسم کی ترمیم پر قرآن آمادہ نہ ہوا۔ کہ اس کے سامنے صرف دین تھا، تو نین و صبح اور قدرے نکھیل کے نصب العین کو دنیا کے سارے مذاہب و ادیان کے سامنے قرآن نے جو رکھا تھا، اس نصب العین سے استفادہ کی صلاحیت اہل کتاب (یہود و نصاریٰ) کے دین میں چونکہ واقعہ کے لحاظ سے زیادہ پائی جاتی تھی، دوسروں کے لحاظ سے وہ زیادہ قریب تھے اس لئے سیاسی خطرات اور اندیشوں کی پردا کئے بغیر اس قانون کو باقی رکھا گیا اور وہ آج تک باقی ہے، اور یہی ایک دروازہ نہیں کھان پان میں بھی مسلمانوں کو قرآن نے اہل کتاب سے اور اہل کتاب کو مسلمانوں سے قریب رکھنے کی جو کوشش کی ہے وہ بھی اسی نصب العین ہی کا اقتضا ہے۔ بلکہ قرآن جن لوگوں میں نازل ہوا تھا پیغمبر ﷺ سے براہ راست قرآنی نصب العین کے سمجھنے کا موقعہ جنہیں ملا تھا، میری مراد حضرات صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے ہے۔ مہربان سے باہر نکلنے کے بعد ان کے سامنے جب ایسی قومیں آئیں جن کی دینی تاریخ ماضی کے دھندلوں میں تقویاً غریب ہو چکی تھی کم از کم اہل کتاب کے دین کی روزِ تازگی کی کیفیت ان میں باقی نہ رہی تھی، تاہم شمار و قرآن بتاتے تھے کہ آسمانی سچائیوں سے وہ بھی مانوس ہیں، تو جس حد تک تاریخی نشانات اور آثار کا اقتضا رکھا یا ہو سکتا تھا۔ صحابہ کرام نے تاریخ کی ان شہادتوں سے لا پر دائی نہیں رہی، ایران کے مجوسیوں کے متعلق حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے مسلمانوں کے تعلقات کی نوعیت کو منع کرتے ہوئے ان ہی تاریخی آثار کا حوالہ دیا، فرمایا گیا تھا کہ ان کے پاس بھی صحیح دین اور آسمانی کتاب تھی دست بردِ زمانہ نے گوان کی دینی زندگی میں سیر و دی آؤ نشوں کو خربک کر دیا ہے، لیکن ان کا حال ان جنگی قوموں کا نہیں ہے، جو جنگوں میں حیوانوں کی زندگی لے یہ سوچنے کی بات ہے کہ قرآن کو خدا کا حکم جو ان چکے تھے یعنی مسلمان ان کو تو قرآن اپنے حکم کا مکلف بنا سکتا تھا لیکن کھان پان کے مذکورہ بالا قانون کے الفاظ میں ”کَلَامُ الْاٰیٰتِ“ اور ”الکتاب حل لکھ و طعام مکھ حل لہم“ (یعنی جنہیں کتاب دی گئی ان کا کھانا ہمارے لئے حلال ہے اور ہمارا کھانا ان کے لئے حلال ہے اس میں دوسرا جز دینی مسلمانوں کا کھانا اہل کتاب کے لئے حلال ہے، یہی غرض طلب ہے قرآن کو اہل کتاب اللہ کی کتاب ہی جب ہند مانتے تو ان کو مکلف بنانے کی غرض کیا ہو سکتی ہے محمد دوسرے دور کے میری سمجھ میں تو یہی آتا ہے کہ مسلمانوں کو جیسے قرآن اہل کتاب سے قریب کرنا چاہتا ہے اسی طرح اہل کتاب کو بھی مسلمانوں سے قریب کرنے کے لئے یہی بہتر طریقہ اس نے اختیار کیا، واقعہً

عجیب و غریب باب کو اسلام نے کھول دیا۔ عہدِ صحابہ ہی سے اس پر عمل درآمد شروع ہوا اور بعد کو کبھی کھلا ہی رہا۔

اس راہ میں عملی شہادتوں کا جو ذخیرہ کتابوں میں پایا جاتا ہے عہدِ نبوت میں اہل کتاب (یہود و نصاریٰ) کے ساتھ مسلمانوں کے میل جول کے جن واقعات کا سرخ و دوسری روایتوں کے ضمن میں جو ملتا ہے خود دریا دریا رسالت میں ان دینی قوموں کے افراد کی آمد و رفت، سوال و جواب، بات چیت، ظرفیت و طبیعت کے جن قصوں کا صحابہ تذکرہ کیا کرتے تھے یا سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم بنفس نفیس ان کے ہاں جس بے تکلفی کے ساتھ آتے جاتے تھے اگر ان سارے واقعات کو دوران کے ساتھ ساتھ حضراتِ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے طرزِ عمل کو کوئی جمع کرنا چاہے۔ تو ایک اچھی خاصی کتاب ہی اس مواد سے بن سکتی ہے اب لوگوں کو کیا کہئے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق ایک روایت جو نقل کی جاتی ہے کہ تو رات کا کوئی حصہ ان کے ہاتھ میں تھا، اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کرنے لگے کہ

اخذتھا من اخی من بنی زریق (یہودی فاخذ ان سے غفلت رکھنے والے

اپنے ایک بھائی سے مجھے یہ ٹکڑا تو رات کا ملا ہے) (صحیح البخاری ص ۱۸۱)

کہتے ہیں کہ جس خاص طریقہ سے عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس واقعہ کا ذکر کر رہے تھے، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے باعثِ گرائی ہوا تھا جس کی معافی بھی حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسی وقت چاہ لی تھی۔ عام طور پر لوگوں نے اس روایت کو تو مشہور کر دیا عموماً اس کا چرچا بھی کرتے ہیں، حالانکہ سند عیساکہ خود جمع الغوائد کے مصنف نے بھی آخر میں تنبیہ کی ہے کہ سند میں اس روایت کے ابوالعمار اقام بن محمد الاسدی راوی ہے جس کے متعلق کچھ نہیں معلوم کہ کون ہے اور اس کی روایت کس حد تک قابلِ اعتماد ہو سکتی ہے علاوہ اس کے کون کہہ سکتا ہے ناگواری کا سبب کیا تھا۔ ایسی کتاب جس کے متعلق قرآن میں فرمایا گیا ہو۔ کہ ”فیہ ہدی و نوحا“ (اس میں راہِ باہی اور روشنی ہے)، اس کتاب کا کوئی حصہ تو قطعاً باعثِ ناگواری نہیں ہو سکتا، یہ خیال کہ بنی زریق کے اس آدمی کو جس سے تو رات کا یہ حصہ حضرت عمرؓ

کو ملا تھا اس کو بھائی کہنے کی وجہ سے برہمی کی صورت پیش آئی تا قابل توجہ ہے، قرآن ہی نے ”دینی اتھ“ کا دروازہ کتابیوں اور مسلمانوں کے درمیان کھولا تھا، وہی برہمی کی وجہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ہاں روایت میں حقیقت کا کچھ حصہ بھی اگر مان لیا جائے کہ شریک ہے، تو یہی سمجھا جاسکتا ہے کہ جہاں مسلمانوں اور دنیا کی دوسری دینی قوموں کے درمیان ان کے دین کے خصوصی حالات کی بنیاد پر اسلام ”دینی رشتہ“ اور اخوت کا تعلق قائم کرنا چاہتا ہے وہیں پوری قوت کے ساتھ تطہیر و تزکیہ کے اصلاحی نصب العین کو چاہتا ہے کہ نگاہوں سے ہٹنے نہ پائے کیونکہ اسکے بعد نزول قرآن اصل مقصد ہی فوت ہو جاتا ہے، سیر دینی اور من مانی آلائشوں سے ادیان و مذاہب کو پاک کرنا اور اپنے اپنے اہل و اولین کی صحیح تعلیم تک واسطی کا موقع ہر قوم کے لئے فراہم کرنا یہی تو قرآن کے نزول کا سب سے بڑا مقصد ہے بلکہ سیلابِ روایتی اور اس جوہری نصب العین سے معمولی بے توجہی بھی فاحش افلاک کی بغاوت کی ضمانت بن سکتی ہے۔

اسلام کا ابتدائی زمانہ تھا، ضرورت تھی کہ ملکہ سے ملکہ خطرے کا شروع ہی میں السناد کر دیا جائے، کون کہہ سکتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس طرز عمل کی تہ میں کچھ اس قسم کے اسباب پوشیدہ نہ تھے، انہیں ایک طرف جہاں اس روایت کا جرح کیا جاتا ہے، وہیں ہم دیکھتے ہیں کہ جہاں اس کا اطمینان تھا کہ پڑھنے والے کے سامنے سے تطہیر و تزکیہ کا نقطہ نظر کسی حال میں اوجھل نہ ہوگا، وہاں یہی نہیں کہ منع نہیں کیا گیا بلکہ حضرت عبداللہ بن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے یہ عرض کرنے پر کہ میں نے تورات بھی پڑھی ہے اور قرآن بھی؟ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جیسا کہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں نقل کیا ہے یہ حکم دیا کہ

اقرأ هذه الليلة دهذا الليلة (تذکرۃ الحفاظ ص ۱۱۱) ایک رات یہ پڑھو اور ایک رات وہ

اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عہد صحابہ اور ان کے بعد تابعین کے زمانہ میں بھی ارباب ذوق تطہیری نقطہ نظر رکھتے ہوئے اس ارشادِ نبوی سے فائدہ اٹھاتے رہے، صحابیوں میں حضرت عبداللہ بن عمرو بن خالد رضی اللہ عنہ کو خاص طور پر اس باب میں شہرت حاصل تھی۔ ابن سعد نے طبقات میں نقل کیا ہے کہ میں ابو الجوزی الحنفی ایک فقہ بزرگ تھے جو ایک ہفتہ قرآن کی تلاوت میں اور چھ دن تورات کے مطالعہ

میں اصابہ وغیرہ میں تفصیلات دیکھئے

میں گزارنے دونوں کتابوں کو ختم کر کے دعا کی مجلس منعقد کرتے۔ کہنے کہ خدا کی رحمت کے نازل کے یہ خاص اوقات ہیں۔

حقیقت تو یہ ہے کہ قوموں کے موروثی ادیان کے ساتھ قرآن نے مسلمانوں کا جو تاریخی رشتہ قائم کر دیا ہے اس رشتہ کے انقضاؤں کی تکمیل اس طریقہ سے کرنا کہ تنہا پر توذکیہ کے مذکورہ بالا نصب العین سے بھی آنکھ جھپکنے نہ پائے، اگر سوچا جائے تو غیر معمولی نازک ترین ذمہ داری اس کی وجہ سے مسلمانوں کے سرعائد ہو گئی ہے بجائے اس کے یہ کہیں زیادہ آسان تھا کہ ایک قطعاً جدید، انوکھے، نئے پیغام کی شکل میں اسلام کو دنیا کے عام مذاہب و ادیان کے مقابلہ میں پیش کر دیا جاتا، خصوصاً ایسی آیتیں مثلاً

لَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى
حَتَّى تَبْلُغَ مِلَّتَهُمْ (آل عمران)

ہرگز تم سے نہ یہودی راضی ہو سکتے ہیں اور نہ نصاریٰ
جب تک ان کی ملت کے تم پیرو نہ جاؤ۔

سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو ان دینی قوموں سے قرآن خواہ جتنا ہی قریب کرنا چاہتا ہو لیکن مسلمانوں سے قریب ہونے پر دنیا کی یہ قومیں آمادہ نہ تھیں قریب ہونا کیا معنی بلکہ قرآن ہی صاف صاف کہہ لے لفظوں میں اس حقیقت کو بھی واضح گات کر رہا تھا کہ

لَيَجْعَلَنَّ اللَّهُ لِلنَّاسِ عَدَاوَةً بَيْنَ
أَصْرَ الْيَهُودَ (المائدہ)

تمام آدمیوں میں سب سے زیادہ سخت مسلمانوں
کی دشمنی اور عداوت میں یہود کو ختم پاؤ گے۔

لیکن گذشتہ ادیان و مل کے ساتھ قرآن اور قرآنی تعلیم کا جو تاریخی رشتہ تھا، اس رشتہ کو توڑ لینے پر تو قرآن کیا آمادہ ہوتا، وہ ان پرانے مذاہب کے ماننے والوں کے طرز عمل سے قطعاً بے پروا ہو کر اس رشتہ کو مضبوط اور استوار ہی کرنا چاہا، اور اس سے بھی وہی بات سمجھ میں آتی ہے کہ عقلی مصلحت اندیشیوں کا قرآنی دعوت میں خلا خواست کچھ بھی دخل ہوتا تو عقل مشکل ہی سے اس عجیب و غریب طرز عمل کے باقی رکھنے کا مشورہ دے سکتی تھی لیکن قرآن تو واقعات اور صرف حقائق کا شارح تھا۔

جس تاریخی رشتہ کا گذشتہ مذاہب و ادیان کے ساتھ وہ مدعی تھا، یہی جب واقعہ تھا تو اس واقعہ

کے سوا آپ خود بتائیے آخر وہ ظاہر کیا کرتا۔

سچ پوچھئے تو قرآنی تعلیم کے اسی پہلو کا نتیجہ ہوا کہ مسلمانوں نے ان کو کبھی گلے لگایا، جوان سے قریب ہونے کے لئے آگے بڑھے، اور ان سے بھی وہ نزدیک ہی رہنے پر اصرار کرتے رہے، جوان سے بھاگتے اور بھڑکتے رہے، وہ مسلمانوں کی، مسلمانوں کے پیٹری کی مسلمانوں کی کتاب کی توہین کرتے رہے، مضحکہ اڑاتے رہے، لیکن مسلمان اس کے جواب میں ان کے پیٹریوں پر سلام ہی بھیجتے رہے، ان کی کتابوں کا احترام ہی کرتے رہے۔ ابتداء اسلام سے ہی ہوتا جلا اور ہلے ادھر ہی ہوتا رہے گا، یہودیوں کا جوہی میں آتا ہے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق کہتے رہتے ہیں، لیکن یہودیوں کے انبیاء اور پیشواؤں کو مسلمان ^{علیہم السلام} کی دعاؤں ہی کے ساتھ یاد کرتے ہیں بلکہ داؤد و سلیمان جنہیں یہودی صرف اپنے سلاطین ادب و شاہلوں میں شمار کرتے ہیں، لیکن علیہ السلام کے اصناف کے بغیر ان کا نام بھی مسلمان نہیں لیتے، قرآن نے ان کو یہی سکھایا ہے اور یہود و نصاریٰ کے ساتھ تو عرض کر چکا ہوں ان کا دینی رشتہ بہت زیادہ قوی ہے۔ یونان کے فلاسفہ سقراط و افلاطون، ارسطو یا اطباء، بقراط و جالینوس جیسی، غیر دینی شخصیتوں کے متعلق لوگوں کو حیرت ہوتی ہے جب مسلمانوں کی عام کتابوں میں پاتے ہیں کمان کا ذکر بھی کافی احترامی الفاظ میں کیا جاتا ہے، خود ان کے نظریات ہی کو نہیں بلکہ جن نتائج تک یونانیوں کے طریقہ فکر کی روشنی میں مسلمان پہنچے ہیں اپنی کتابوں میں ان کا تذکرہ بھی اس طریقہ سے کرتے ہیں، کہ گویا یونانی فلسفہ یا یونانی طب ہی کے مسائل میں اچھٹا ہوتا ہے کہ باوجود استفادہ کے قوموں کی عام ذہنیت جہاں یہ ہے کہ دوسروں کی سوچی ہوئی باتوں کو لوگ چاہتے ہیں لیکن ہی کی طرف منسوب ہو جائے، وہاں مسلمانوں میں اس کے برعکس یہ احترامی خراج چشمتیاں اور اعترافی اور کیسے پیدا ہو گئیں۔ ۹۔

کے علمی حلقے تنگ نگاہی کے اس مرض کے بدترین شکاروں میں ہیں، سارے عقلی اور ذہنی علوم و فنون، حرداد، آرٹس بورپ و اداون تک مسلمانوں ہی کے ذریعہ پہنچا ہے، مسلمانوں کے توسط کے بغیر کسی علم یا فن کی صحیح تاریخی توجیہ ناممکن ہے لیکن بورپ کے اہل علم و قلم کا یہ التزام معلوم ہوتا ہے کہ عقلی سے بھی مسلمانوں اور ان کے خدمات کا ذکر ان کے زبان و قلم پر آ ہی نہیں سکتا ہزار سال کی طویل مدت سے چھٹانگ مار کر ان میں ہر ایک کی صفات (بقیہ حاشیہ پر صفحہ آئندہ)

ممکن ہے کہ اس کے اسباب کچھ اور بھی ہیں لیکن میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ یہ سب جو کچھ بھی ہے نتیجہ ہے قرآن کے اسی نقطہ نظر کا جو دینی قوموں کے متعلق مسلمانوں کے اندر اس نے پیدا کر دیا ہے غیر دینی دائروں میں بھی ان کی اس موردنی عادت کے ہتھار اگر پائے جاتے ہیں تو جس قوم کی تربیت مسلمانوں کی اجتماعی نفسیات سے کی گئی ہے اس کو دیکھتے ہوئے کم از کم مجھے تو اس پر تعجب نہیں ہوتا۔ لیکن جبکہ عرض کر چکا ہوں اس سلسلہ میں مسلمانوں پر جو ذمہ داری عائد ہو گئی ہے مدہ سے زیادہ نازک ہے، بے احتیاطیاں اور باقریط میں لوگوں کو مبتلا کرتی رہی ہیں، اور تو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ اور ان صحابیوں کی محبت میں تربیت پانے والے جس زمانہ میں موجود تھے اسی زمانہ میں ایسی صعلت حال پیش آگئی تھی کہ حضرت عبداللہ بن عباس صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو جھپٹلا کر ایک دفعہ کہنا پڑا۔ امام بخاری نے اپنی جامع معجم میں اس کو نقل کیا ہے یعنی عام مسلمانوں کو خطاب کرتے ہوئے ایک دن ابن عباس نے کہا۔

کیف تسئلون اهل الکتاب عن شیئی	مسلمانو! اہل کتاب سے تم کیسے پوچھتے ہو، مگر
وکتا بکم الذی انزل علی رسولہ	نبیاری کتاب ہے جسے اللہ نے اپنے رسول پر اتارا یعنی قرآن،
فقرءوا وعلیٰ علیہم لیسب و قد حد تکم	تاناہ ترین کتاب ہے، (تم اس کتاب کو اس طور پر پڑھ
ان اهل الکتاب بدلوا کتاب اللہ	رہے جو جو خاص حال میں ہے، بددی آئینہ اس میں نہیں
وخلعوا وکتبوا بیدیم الکتاب وقالوا	ہوئی ہے اس کے مقابلہ میں خود قرآن میں اللہ تعالیٰ
هو من عند اللہ لیسئلوا به غمنا قلیلا	نے، تم کو خبر دی ہے کہ اہل کتاب نے اللہ کی کتاب کو
فلجوا (تمہاری کتاب الہام)	بدل دیا اور لٹ پٹ دیا۔ وہ اپنے ہاتھوں سے کتاب
	کہتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ یہ اللہ کے ہاں کی کتاب ہے

دقیقہ حاشیہ ص ۱۰۹، دوم پہنچ جاتا ہے اور سارے علوم و فنون کے شجرہ نسب کا سلسلہ قیوم علی تاریخ کے کھنکھ و دونوں گہواروں سے جو ثدیا جاتا ہے رحمہ و اکثر اقبل کا شجرہ مبدن با جودہا آراستہ از غبار سے پائے مار خاستہ ہے قویہ ایک ہی شجر لیکن عبادات میں بھی جو تاریخ سا نہیں سکتی، ان کے ان دو مصرعوں میں سمٹ گیا ہے۔

تاکہ حاصل کریں اس کتاب کے معاوضہ تقوڑے دام

(یہ بھی قرآن ہی کی اطلاع ہے)

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل کتاب سے میل جول پوجو گچھ کے سلسلے میں کچھ لوگ یہاں تک بڑھ گئے تھے کہ تطہیر و تزکیہ کے قرآنی نصب العین کے متعلق جس غیر معمولی بیداری اور چونک کی ضرورت ہے اس سے ان میں کچھ لا پرواہی سی ابن عباس کو نظر آئی، کہ پیدا ہو رہی ہے، اسی لئے انھوں نے قرآن کے اسی نصب العین کو ظاہر کرتے ہوئے فرمایا کہ آسمانی کتابوں کا یہ جدید آخری ایڈیشن ہے اور ایسا ایڈیشن ہے جو میری آلائشوں سے قطعاً پاک ہے، برعکس اس کے اہل کتاب کی کتاب میں تفسیر و تبیل سب کچھ موجود ہے، چاہئے تو یہ کہ اپنے مشکوک و مشتبہ نسخوں کی تصحیح و تطہیر قرآن پر پیش کر کے وہ کریں لیکن برعکس اس کے ان ہی مشکوک نسخوں سے بعض مسلمانوں نے قرآنی مضامین کو سمجھنا چاہا، ایک بڑا خطرناک اقدام تھا بلکہ "قلب موضوع" کی صورت تھی۔ ابن عباس نے مسلمانوں کو شروع ہی سے اس معاملہ میں محتاط رہنے کا مطالبہ کیا۔ فرضی اللہ تعالیٰ عنہ (متبعہما الزادۃ)

نذوقہ المصنفین کی جدید شاندار کتاب عرب اور اسلام

"عرب اور اسلام" پروفیسر فیلپ کے حتیٰ کی شہرہ آفاق انگریزی کتاب HISTORY OF THE ARABS

کے چھٹے ASHORTHISTORY THE ARABS کا نہایت کامیاب اور شگفتہ اور ترجمہ ہے۔

غلامی میں پروفیسر حتیٰ نے خاص طور پر ایسے بڑا شامل کئے ہیں جن کے قلوب مغرب کو اسلام

اس کی خدمات سے دورانِ اسیت پراس کے احسانات سے روشناس کرایا جاسکتا تھا

رہنے فی الحقیقت تاریخ نویسی اور حقیقت نگاری کا حق ادا کر دیا ہے۔ کتاب کے مترجم پروفیسر

سید مبارز الدین صاحب رفعت ایم اے ہیں جو اس وقت نوجوان پروفیسر وی میں صحت اعلیٰ کے مترجم سمجھے جاتے

ہیں صفحات ۲۵۰ قیمت چھ روپے

ہندوستان میں اسلامی سلطنت

اور

فارسی صحافت کا آغاز

از

(جناب کنور حسین صاحب ایم۔ اے بار ایٹ لا)

ہمارے کرم فرما کر بلی کنور حسین صاحب

بار ایٹ لا مقیم دہرہ دھون نے ہندوستان و ایران کے ادبی روابط پر ایک مفید کتاب ماییت

فرمائی ہے۔ زیر نظر مضمون اس کتاب کا باب ہفتم ہے جس میں علماء و فقہاء اور صوفیائے کرام کی

دوران سے ہندوستان میں آمد کے اسباب، شیخ سعدی شیرازی کی سیاحت، خواجہ غلام الدین

سعدی کی مقبولیت کے اسباب، امیر خسرو کی شاعری، دوران کی تصنیفات کی اثر انگیزی اور تیمور

اور اس کے جانشینوں کی علمی و ادبی وابستگیوں اور ولچسپیوں کی تفصیل دی گئی ہے۔ (برہان)

اسلامی سلطنت شمس الدین ہمتش کے عہد میں جب دہلی کے اندر مستحکم ہو گئی تو علماء ایران

کے لئے بھی ہندوستان آنے کا راستہ کھل گیا۔ اور یہ سلسلہ تیزی کے ساتھ بڑھنے لگا۔ انخان بادشاہان

دہلی کے پاس زرد جوہرات کی فراوانی تھی اور قد رتبان کو اپنے ہم وطنوں، ہم مذہبوں اور ہم زبانوں

کی خاطر واری منظور تھی۔ علاوہ ازیں ہندوستان کی آب و ہوا معتدل، خوشگوار اور کھانے پینے

کے سامان کی فراوانی تھی۔ یہاں کے باشندوں میں رواداری اور مہمان نوازی جزو اخلاق و

ایمان تھی۔ جو اہل قلم یا صاحب ہنر ایران سے ایک دفعہ بھی ہندوستان آجائے وہ یہاں سے اپنے وطن

کو واپس جانا نہیں چاہتا تھا۔ اور اس ملک کی تعریف و توصیف میں رطب الناس ہو جاتا تھا۔ احمد

رازی نے اپنے تذکرہ ہفت اقلیم میں لکھا ہے

اے خوشا فصل دی بہ ہندوستان کہ شود خزانہ دھینستان
 نہ نے از برف پنبہ پشت شود نہ ز سرماشکج مشمت شود
 نہ محمود سبز و کم زدشت فراخ نہ ز پوشش برہمنہ گروشاخ

علاوہ ازیں تیرھویں، چودھویں، پندرھویں اور سولہویں عیسوی صدیوں میں بادشاہان
 ایران و ہندوستان کی طبائع ادبی و اشواقی علمی میں ایک قسم کا بعد الشرین واقع ہو گیا تھا۔ یعنی
 ہندوستان میں فارسی شعرا، علماء و ایرانی عرفا و فقرا کی قدردانی ہونے لگی اور خود ان کے اپنے ملک و
 وطن میں پہلے قدری وجہ محرمی۔ ہمدخلات کے اختتام آمدن شعی سلطنت صفوی کے آغاز سے ہی
 ایران میں مذہبی تعصب کا دور دورہ شروع ہو گیا تھا۔ اور شاہان صفوی نے جو شیعیت کے علمبردار
 تھے، اہل یان سنت و تصوف پر سختیاں روا رکھیں۔ اندیس حالات کثیر التعداد اصحاب کمال نے
 ترک وطن کر کے ہندوستان میں رہائش اختیار کر لی۔ چنانچہ شمس الدین اتمش نے بخارا کے
 مشہور شاعر قاتنی کو پناہ دی۔ اسی بادشاہ کے دوران میں محمد فی نے ہندوستان آکر نیر نیر الدین
 قباچہ کی ملازمت اختیار کی اور کئی کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں سے دو زیادہ مشہور ہیں۔ لب اللباب
 جو ناصر الدین کی خاطر لکھی گئی اور دوم جوامع الحکایات جو اتمش کو معنون کی گئی۔

سلطان شمس الدین اتمش بقول مورخین منہاج الدین مولف طبقات ناصر فیض الدین
 برنی حضرت تارخ فیروز شاہی علاوہ عالی حوصلہ و جلیل القدر حکمران ہونے کے روشن دماغ اور
 صاحب مذاق شخص تھا۔ اور مشائخ کرام و اولیائے عظام کا دلدادہ۔ چنانچہ حضرت خواجہ عین الدین
 چشتیؒ۔ زاد بوم اصفہان اور اپنے وطن ایران کو خیر باد کر کے پہلے لاہور دہلی اور بالآخر
 اکبر درجہ غایت و عقیدت تھی اور بعد ازاں ان کے خلیفہ خواجہ قطب الدین
 نے ان کو شیخ الاسلام کا خطاب پیش کیا جو خواجہ نے منظور نہیں کیا۔
 بعد ازاں انہما قطب القطبی و حکمرانی رادت کا اعتراف و اظہار کیا، علمی مذاق و رغبت شعرا کا

اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ناصری فراع کو اپنے قصیدے کے صلہ میں جس میں تریہین (۳۵) آیات تھے تریہین ہزار تک انعام دیئے۔

التمش کے دو جانشینوں کے بعد اس کے غلام امدد امد غیاث الدین بلبن کے عہد حکومت میں بھی شہر دہلی شرفِ علم اور عزت کے اسلام کا مرجع عام بن گیا تھا۔ نہ صرف ایران دوم و شام کے بلکہ خراسان عراق اور آذربائجان تک کے شہزادے اور حکمران جنگجوؤں کی ترکازی کے تحت سے بھاگ بھاگ کر دہلی میں بلبن کے دامنِ مہر و مہر میں آرام رہنے پہنچ گئے تھے۔ انہی فوجیوں کے ناموں پر دہلی میں پندرہ نئے محلے آباد ہو گئے۔ اسی دوران میں متعدد مشائخ عظام ہندوستان میں وارد ہوئے اور اسی وجہ سے عہدِ بلبن کو ہندوستان کی اسلامی تاریخ میں خیر الامصار کہا گیا ہے۔

شیخ سعدی کی آمد ہندوستان میں [مہاجرین میں شیخ مصلح الدین سعدی کا نام نہایت ممتاز ہے جن کو اپنا وطن شیراز ترک کرنا پڑا کیونکہ ایران کے اندر اس زمانہ میں شورشِ فساد اور طغیانِ الملک کا بازار گرم تھا شیخ سعدی نے بمقدار ۷۰ ملک خدا تنگ نیست۔ پائے لگد انگ نیست۔ اپنی بیس سالہ سیاحت میں چند سال ہندوستان میں بھی گزارے۔ سلطان غیاث الدین بلبن کے ولی محمد منظور نظر سلطان محمد المعروف خاں شہید نے جب وہ ملتان کا نائب الحکومت تھا دو بار بار ہزار روپیہ غیر از بھیج کر شیخ سعدی کو ملتان آنے کی دعوت دی۔ مگر حضرت نے فصاحتِ پیری کا عذر کر کے معافی چاہی۔ البتہ اپنا کلام نقل کر کے سلطان کے نام ارسال کر دیا۔ امداد میر خسرو کے لئے سفارش کی اور لکھا کہ وہ میرے نعم البدل ہیں۔ سعدی کی کثیر التعداد تصانیف میں سے گلستان، بوستان اور دیوان سعدی نے وہ شہرت و مقبولیت حاصل کی کہ فارسی کی دنیائے ادب میں سوائے معدودے چند عشقیت کے دینی شاہنامہ مثویٰ مولانا روم اور دیوان حافظ کے، اور کسی کو میسر نہیں ہوتی۔ بقول مولانا جامی

در شعر کس پیسر انشد ہر چند کہ لا یبئی بعبی

ابیات و قصیدہ و غزل را فردوسی و افروسی و سعدی

ایمان و ہند کے رفو ابجدی میں جن مردانِ خدا نے بے حد اضافہ کیا ان میں شیخ سعدی کا نام نامی نہایت

بہند روشن ہے۔ سعدی کے کلام سے ہر طبقہ و قماش۔ ہر طبیعت و مذاق کا آدمی لطف و استفادہ حاصل کر سکتا ہے، گلستاں و بوستاں میں پسند و نفاق کو علم فہم حکایات کے پیرایہ میں نہایت خوش اسلوبی اور اختصار کے ساتھ نظم و نثر کی لڑیوں میں پرو دیا ہے۔ جیسا کہ شتے نمود از خردار سے ذیل کی چند مثالوں سے واضح ہوگا۔

مراسر دانا نئے مرشد شہاب دو اندوز سرمد بر روئے آب
یکے آنکدیر غیر بد میں مباحش دویم آنکدیر خویش خود ہی مباحش
یکے دیدم از عرصہ رد دیار کہ پیش آدم بر چنگے سوار
چنان ہوں ازاں حال بر من نشست کہ ترسیدم پائے رفتن بہ مست
تسکیم کس دست بر لب گرفت کہ سعدی مدار آنچہ دیدی شکفت
تو ہم گفت از حکم داور پیچ کہ گردن نہ پیچد ز حکم تو پیچ

سعدی کے کلام میں اگرچہ تنوع و تیرگی بدرجہ کمال ہے اور عشق و محبت کے علاوہ کہیں کہیں تسخرو مزاح بھی پایا جاتا ہے جو ان کی شوخی طبع۔ فطری ذہانت اور آزاد منشی کا مظہر تھا۔ مگر زیادہ تر امدگہ رنگ تصوف کا ہی ملتا ہے۔ جو ان کے پیرو مرشد کمال حضرت شہاب الدین مہروردی کے فیضانِ صحبت کا اثر تھا۔ جیسا کہ اشعار ذیل سے عیاں ہوتا ہے۔

ما مقلد کوئے دل داریم رخ بدینا و دیں نمی آریم
مرغ شلخ درخت لاہو نیم گوہر دمع گنج اسراریم
دیگر، برگ درختان سبز در نظر ہوشیار ہر درختے دفتر بیت معرفت کرگار
سعدی کے کلام میں بھی اوپیشہ وں کی جھلک پائی جاتی ہے۔

بر التبتشس فرو مانده در کہنہ مہیش
دانش پرد مرغ دہم نہ در ذیل دھنش رسد دستہم
بری دانش از ہمت ضد دھن غنی کلش از طاعت جن والہی

چہ شبہا نشستم در این دیرگم کہ حیرت کشیدم سنینم کہ قسم
 دریں درط کشتی فرد شد ہزار کہ پیدا نشد تفتہ بر کنار
 اگر طالبی کایں زمین طے کنی نخست اسب باز آمدن پے کنی
 اسی طرح گلستان کے آغاز میں جو حمد ربی درج ہے وہ ایک گونہ تمکین ضبط نفس جس دم پہلو
 ابھیاس کی کلید ہے۔ منت مفرائے راعی و جل کہ طاعتش موجب قربت است۔ وہ شکر خورش زینت
 ہر نفس کے فردی ردد و محجات است۔ چوں بری آید مفرح ذات۔ پس در ہر نفسے دو نعمت موجود است
 دیر نفعے شکرے واجب ہے

اے مرغ سحر عشق ز پروانہ بیلوز کایں سوختہ راجاں شد و آواز نیامد
 ایں مدحیاں در طلبش بے خبر اند آں را کہ خبر شد خبرش باز نیامد
 اے برتر از خیل و قیاس و گمان دہم دہ ہر چہ گفتہ اند و شنیدیم و خواندہ ایم
 مجلس تمام گشت و بیاباں رسید عمر ماہم چنین در اول وصف تواندہ ایم
 طاقت داری کو بہتوں خواہ شمس الدین حافظ قیازی کو دکن کی برہمنی سلطنت کے بادشاہ محمود شاہ اورنگ
 آنے کی دعوت کے بادشاہ عیث الدین نے ہندوستان آنے کے لئے مدعو کیا تھا مگر حافظ
 کو موقع سفر نہ ملا۔ البتہ انہوں نے اپنی ایک غزل شاہ ننگال کی خدمت میں ارسال کر دی۔ جس کے چند
 ابیات ذیل میں۔

ساقی حدیث سرود گل دلاہ می رود ایں سبٹ بانگاز غلامی رود
 خگر شکن شوند ہمہ طوطیاں ہند ایں قند پاوسی کہ بہ ننگالہ می رود
 طعی مکان بہیں و زباں درلوک شہر کایں فضل یک شبہ رہ یک سلامی رود
 حافظ ز شوق مجلس سلطان قیثاں میں خامش مشو کہ کار قو از نالہ می رود
 حافظ کا کلام تمام تر صوفیانہ ہونے کے علاوہ آزادانہ بلکہ رندانہ رنگ میں رنگا ہوا ہوتا تھا اور وہ پاکاری
 اور قلمی زہد و دروہ کی جڑ کاٹتا تھا جیسا کہ اشعار ذیل سے صاف عیاں ہوتا ہے۔

حافظ سے خود دزدی کن خوش باش۔ دے دامن تزدیر کمن چون دگراں قراں را
 بے سبادہ رنگیں کن گرت سپر منک گوید کہ سالک بے خبر نبود راہ دریم منراہ
 بنابر ہم مصر علی ملوں اور طریقت پرستوں نے حافظ کی بھی بے قدی کی یہاں تک کہ سن کی وفات پر
 لوگوں کو ان کے جنازہ کے ساتھ جانے اور ماتوڑ پھٹنے سے باز رکھنا چاہا۔ مگر دابت ہے کہ بعض حاضرین
 وقت کے اصرار پر ان کے دیون سے نکل لی گئی تو یہ شعر برآمد ہوا ہے

تدم درین مدار از جنازہ حافظ کہ گو غریق گناہ است می رود بہشت انیب
 اس پر سب نے بلا تعلق ناز جنازہ ادا کی خواہ حافظ کو ہندوستان میں فارسی داں طبقہ میں رہنا
 یا ترجمان الاسرار کے بلند القاب سے یاد کیا جاتا ہے۔ جو مولانا عبدالرحمن جاتی نے ان کے متعلق مرقوم کئے
 تھے اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ دیون حافظ کی غفلتوں میں عیش مجازی کے پردے میں عشق حقیقی کا راز اور
 کیفیت و درجہ ان کا لہجہ بے پایاں ہے جو ارباب تصوف کا ہی حصار تعلیم و دانت کی شان ہے کئی اہالیان
 نظر جو فرما دو فال براعتاد رکھتے ہیں دیون حافظ کے اشعار سے کتب مذہبی کی تقلید پر فال نکالتے ہیں چنانچہ
 یہ امر فانی از ادبی دلچسپی نہ ہو گا کہ شاہان ہمایوں دجہانگیر نے بھی کئی مرتبہ دیون حافظ سے فالیں لیں۔ جن کو انھوں
 نے درست پایا۔ مثال کے طور پر صرف ایک واقعہ کا ذکر کر دینا کافی ہو گا۔ جب ملک بدر ہمایوں ایران سے روانہ
 ہو کر ہندوستان پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا تھا تب اس نے فال نکالی۔ دیون حافظ کا شعر ذیل برآمد ہوا ہے

دولت از مرغ ہمایوں طلب دسایہ نو زانکہ بازارغ و زغن شہر دولت بنود

پہلے مصرع میں لفظ ہمایوں دیکھ کر ہمایوں خوشی کے مارے اچھل پڑا۔ اور اس کو فتح و کامیابی کا پورا
 نقد ہو گیا۔ دیون حافظ کا جو کلی سمجھ خدا بخش لائبریری پٹنہ میں موجود ہے اس میں کئی جگہ جہانگیر کی دستخطی
 پائی جاتی ہے۔ جن سے پتہ لگتا ہے کہ کون کون سے اشعار بطور فال برآمد ہوئے تھے۔ آزاد نگار

مردوں ز خاک ہم خیر آسمان دہند فالِ کلام حافظ شیراز کمن لحاظ

اس زمانہ میں جب چنگیز خاں اور ہلاکو کی سفاکی اور فارت گری سے نہ صرف چین و تاتار و قزاق بلکہ ایران

و افغانستان کے حکام و فرارزادیاں بھی ہزاروں اور باشندگان پریشان تھے ادباً علم و اصحاب معرفت بمصدق

تو محل عن مکان فیدہ ضمیمہ و محل الد اسرا متنی حسن بناھا

ان اطراف و جوانب کو چھوڑ چھوڑ کر ہندوستان کی طرف رجوع کرنے لگے۔ دسویں صدی مسیح میں
بابا ریکان بغداد سے کئی درویشوں کو ساتھ لے کر راج میں آئے۔ نور الدین یمن سے اگر گجرات میں رہنے لگے،
علی بن عثمان الجوزی صاحب کشف المحجوب غزنی سے لاہور میں آکر آباد ہو گئے شیخ اسماعیل بخاری فرید الدین عطار
مصنف منطق الطیر و تذکرۃ الاولیاء نے بھی اپنی سیاست کے دوران میں کچھ عرصہ ہندوستان میں گزارا۔ خواجہ حسین
حشتیؒ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشیؒ سید شاہ میرؒ شیخ فرید الدین گنج شکرؒ شیخ بہاؤ الدینؒ وغیرہم نے ہندوستان
کے مختلف مقامات میں سکونت اختیار کی۔ شیخ ابراہیم طائی نے جو شاعر اور عارف معروف تھا اپنے وطن سے ہجرت
کر کے شہر ہستمان (مٹان حال) میں شیخ بہاؤ الدینؒ کی خدمت میں قریباً پچیس سال ریاضت کی۔ اسی
سلسلہ میں کئی دیگر مردانِ راہ خدا مثلاً حضرت نظام الدین اولیاء۔ شاہ چراغ وانا گنج بخش۔ شاہ بوعلی قلندر
شاہ نور الدین سلیم حشتیؒ نے وقتاً فوقتاً ہندوستان کے شہروں کو ہی اپنی تعلیم و تعقیب کا مرکز بنایا۔ جلیل القدر و قدس
اگرچہ ظاہری طریقت اور شریعت کی پابندی مناسب سمجھتے تھے بقول طریقت رو۔ شریعت کو حقیقت و
باید بود۔ کہ شیر در و من و آرد در جمیت شود حلوا، مگر ان کے عقاید اور اخلاق تو دینی سے بالاولیٰ تر ہوتے تھے
اور اپنی ذاتی ریاضت اور خدائی برکت سے کئی مراحل و مدارج طے کر کے اعلیٰ مقامات و مراتب روحانی پہنچے
ہوئے تھے۔ اس وجہ سے ان کے عقیدہ مندوں کے دائرے میں صرف مسلمان رعایا ہی بلکہ بادشاہان دہلی بھی
آگئے تھے۔ چنانچہ سلطان شمس الدین التمش نے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی عقیدت کے لحاظ سے اپنا
لقب القطبی رکھا۔ اور اکبر بادشاہ بھی ابتداءً خواجہ معین الدین حشتیؒ کا متفق تھا۔ انہوں نے حالات کثیر التعلل و اہل
بھی ان اولیائے کرام کا بہت احترام کرتے تھے۔ ان مشائخ عظام کی تصانیف عربی۔ فارسی اور ریختہ میں لکھی
جاتی رہیں۔ ان میں سے قریب قریب تمام اصحاب کو صوفیائے کرام کے زمرے میں متعین کیا جاسکتا ہے کچھ
ان کا مشرب کس میا زاری ہر دل زری۔ صدق و صفا اور تنافر از ریاب ہوتا تھا۔

مباش در پے آزاد و ہر حسب خواہی کن کہ در طریقت ما غیر ازین گناہے نیست

شیخ فرید الدین گنج شکر نے پنجاب میں سکونت اختیار کی۔ ذیل کے اشعار ان سے منسوب ہیں جو فارسی

درخت کا مچھون مرکب ہیں:۔

وقت سحر وقت مناجات ہے غمزدراں وقت کہ برکات ہے
نفس مبادا کہ مگو بد ترا خست چہ خیزی کہ ابھی رات ہے
بند شکر گنج بدل بشنوی صنائع مکن عمر کہ ہبہات ہے
حضرت شیخ شرف الدین بوعلی قلندر پانی پتی کی نسبت روایت ہے کہ ان کی خوشنودی حاصل کرنے
کے لئے سلطان علاء الدین خلجی نے امیر خسرو کو ان کی خدمت میں متعین کیا۔ خسرو نے اپنے شعر و اشعار اور
مکالمے بجانے سے حضرت کو خوش کر لیا۔ تب حضرت قلندر نے بھی کچھ اپنا کلام سنایا۔ جس کا نمونہ ذیل ہے۔
سجن سکارے جاتیں گے درہن میں گئے بدھنا ایسی رین کو بھور کھوئے ہوئے
اسی مضمون کو فارسی میں اس طرح ادا کیا گیا۔

من شنیدم یار من فردا رود راہ شتاب یا الہی تاقیامت برسیا بد آفتاب

اگر چہ ان مشائخ کی تصانیف کی ترویج و اشاعت ان کے اپنے زمانوں میں زیادہ تر ہندوستان
میں ہی محدود رہی کیونکہ ایران میں تین چار صدیوں تک شیعیت اور تصوف مذہبی کا دور دورہ رہا۔ تاہم ایران
کے صوفی مشرب علماء غیر متعصب عرفاء و فضلا بھی ان اصحاب کرام کی بزرگی اور معرفت کا اعتراف کرتے رہے
میں چنانچہ مولانا عبدالرحمن جامی نے ان میں سے متعدد صوفیائے کرام کا تذکرہ اپنی مستند کتاب نفحات
میں درج کیا ہے، عربی و الباطن الممالک ہند و ایران میں ان صوفیائے کرام کا بہت بڑا حصہ سمجھا جاتا ہے
کہ شہرہ آفاق افعال و اقوال و تصانیف کے اثرات معاشرتی اخلاقی و روحانی دنیا میں بہت دور اور
پہنچ رہے ہیں۔ فقہ "ہنوز دہلی و دراست" جو ایک دلی الشہ کی زبان سے نکلا جزو کا دورہ
ہے اور بیت ذیل جو حضرت خواجہ قطب الدین کو وجد میں لے آیا کرتا تھا اب تک محافل میں

قوالوں کی زبانی بار بار سنا جاتا ہے۔۔

کشتگانِ خنجرِ تسلیم را ہر دمے از غیب جانے دیگر است

شاہ بوعلی قلندر کے ابیات ذیل بھی مشہور ہیں :-

چشم بند گوش بند لب بہ بند گز نہ بینی نور حق بر من منجند
اے حقیقت داں گذر کن از مجاز چنڈ باشی در مقام حرص و آرز
چند در کثرت نمانی خویش را یک زمان در فناء وحدت بسا
آشنا کن آں چنان با یاد خویش تاک خود را کم کنی از کار خویش
وصالی کا قول ہے :-

کہ بچشان دل میں جز دوست ہر چہ بینی بدائے منظر اوست
یعنی بزرگوں میں سے ایک کا قول تھا :-
چار گوشہ در کلاہم ی ناہد چار ترک ترک دنیا۔ ترک عقی۔ ترک مولیٰ ترک
بقول نیاز :-

مستان جام عشق کلاف از فنا زمند جامی دہند و خیمہ بک بفا زمند

امیر خسروؒ علمی اور قلندر بادشاہان دہلی کے زمانہ میں ہندوستان کے اندر ایک ایسا بلند پایہ شاعر پیدا ہوا جس نے فارسی زبان کی کثیر القداد شاہکار تصانیف سے ثابت کر دیا کہ ایک ہندوستانی بھی جس نے ایران بلوچان میں کبھی قدم نہ رکھا ہو ایرانی اہل زبان شاعروں پر سبقت لے جاسکتا ہے یہ شخص امیر خسروؒ تھا۔ جن کے والد ترکی النسل تھے اور والدہ ہندی خاتون تھیں۔ خسروؒ نے جلال الدین اور علاء الدین علمی اور بعد ازاں کبچا و محمد تغلق کے دربار میں ملازمت اختیار کر کے فارسی ادب اور ہندی سائتہ ہر دو کی خدمت انجام دی اور دین دنیا کی شہرت حاصل کی خسروؒ کے قصائد فارسی اور لوزی کے ہم بے سمجھے جاتے ہیں اور بلاط صناع و بدائع تھیں وایہام وغیرہ متقدمین سے فائق۔ اس کی غزل کی شیرینی بدرجہ کمال ہے۔ بقول خود :-

خسرو سرمست اندر ساغر معنی بر سخت شیرہ از غنچہ زمستی کہ در شیراز بود
اس کی مشہور تصانیف ذیل ہیں :-

شیرینی خسرو۔ لیلیٰ مخبول۔ آئینہ سکندری۔ بہشت بہشت۔ فران السعدین۔ اور دیوان نظم میں اور

شکرستان - نہ سپہر - تاریخ دہلی - خزائن الفتوح اور چند سائے علم موسیقی کے نشر میں ہیں۔ دیگر تصانیف کو چھوڑ کر اگر صرف ایک کتاب قرآن السیدین کا ہی مطالعہ کیا جائے تو پتہ لگ جاتا ہے کہ یہ شاعر کس ازبچے درجہ کا ہے۔ اس مغنوی میں بھی جدت و ندرت اور ایجاد پسندی کوٹ کوٹ کر بری ہوئی ہے اور نظامی کی مشنوی سے کسی طرح سے کم نہیں ہے جو محمد ربی اس میں درج ہے وہ سمدی کی حمد منظوم کی مہمہری کرتی ہے یہ

واجبِ ادل بوجودِ قدم نے بوجودِ دے کہ بود از عدم
پیشتر از دہم خود پر درال بیشتر از فہم فراست گراں
دل مخیر کہ چہ داند درا روح دریں گم کہ چہ خواند درا
ند فزائے بصر دور میں دیدہ کشائے دل عبرت گزین
یہ مغنوی خسرو نے اپنے آقائے نامہ از غلق شاہ کی فرمائش پر لکھی تھی جس کے لئے پیش بہاموتیوں کی لڑائی کی تعجبی بد پیشگی مرحمت ہوئی تھی۔ اور تکمیل پر انعام و اکرام کا حقد کی امید تھی۔ یہ

خواستہ چند انت رسالہ ز گنج کہ پتے خواہش سبیری پیچ رنج
مگر غفلت شاہ مرض الموت لاحق ہو جانے کی وجہ سے شاعر کی اس توقع کو پورا نہ کر سکا اگرچہ خسرو بھی مثل فردوسی حصولِ حقِ خدمت میں ناکام رہا مگر مہندی شاعر نے ایرانی استاد سخن کی نسبت زیادہ بلند خیالی کا ثبوت دیا اور بجائے جو لکھنے کے حسب ذیل اشعار موزوں کئے یہ

من کہ نہ دادم ز سخن گنج پاک گنج زر اندر نظرم چیست خاک
گر دہم تاجور سر بلند در، نغول باز بد ر یا نکلند
بہر داند کہ چندیں گہر کس نہ فشانہ بد دسمہ بدرہ زر
ہم گنج سریدوں دخم ہدیہ یک حرف بود بلکہ کم

در کہا ہے

نہیت آن دارم اذیں پس بہ راز کہ در شہ شیر شوم بے نیاز
نظامی گنجوی کے خسرو کے مقابل میں خسرو نے بھی غمہ لکھا اور نہایت زبردست لکھا جس کی

توہین سب سفندان کرتے ہیں بلکہ بعض اصحاب نکتہ رس نظامی پر ترجیح دیتے ہیں۔ خسرو نے اس قسم میں شاعرانہ تخیل کے طور پر کہا تھا کہ

دید بے خسرویم شد بلند زلزله در گویش نظامی نگیند
اس پر کسی ہم عصر حاسد نے اس کو طعنہ دیا۔ اور کہا ہے

دُزدِ نظامی توی اے خود پسند مرتبہ دزد نہ گردد بلند
منشوی قرآن السعدین کے مندرجہ ذیل اشعار اسی خوردہ گیری کے جواب سمجھے جاسکتے ہیں یہ

دزد نیم خسانہ بر دیگرے خانہ کشادہ ز در دیگرے

طرفہ کہ شان دزد و من از شرم پاک صاحب کالا من و من شرمناک

امیر خسرو کی تصانیف کو اس کے ہم عصر اور مابعد کے علماء و فنکار نے ایران بھی نہایت شوق سے

مطالعہ کرتے رہے ہیں اگرچہ بعضوں کو اس کے کلام میں ایرانی محاوروں کے درست استعمال کی نسبت

کلام تھا۔ تاہم جب سعدی شیرازی کا یہ اعتراف تھا کہ خسرو میرانم البدل ہے تو اس سے زیادہ اس

کی قادر الکلامی کا اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے خسرو کے کلام سے بھی صاف معلوم ہوتا ہے کہ مثل نظامی

اس کا دلی رجحان معرفت حقیقی اور تصوف کی طرف ہی تھا۔ جیسا کہ اس کے اشعار ذیل سے واضح ہوتا ہے

ستم است گر عیبت کشد کہ بسیر سر و دامن درا _____ تو ز فہم کم و میدہ در دل کشا بہ چین درا

خلق می گوید کہ خسرو بت پرستی می کند آری آری کی کم با خلق مارا کار نیست

چو مدبیر اے مسلمانان کہ من خود را نمی دانم نہ ہندوام نہ گبرم نے نصاریٰ نے مسلمانم

خسرو حضرت نظام الدین اولیاء کے خاص مریدوں میں سے تھے اور او آخر عمر میں شاعری کے اعلیٰ

مراحل طے کر کے ملا میذا الرحمن اور عرفائے زمان کے درجے پر پہنچ گئے تھے۔ چنانچہ مولانا عبدالرحمن جامی

نے اس مرد خدا کے نام نامی کو اپنی تصنیف نفحات الانس میں دیگر مشائخ عظام و صوفیائے کرام میں جگہ دی

ہے۔ خسرو کا کلام نہ صرف فارسی زبان بلکہ ہندی بھاشا میں بھی معروف ہے اور اس امر کا شاہد ہے کہ ہندوستان

میں ایرانی اور ترکی اقوام اور فارسی زبان کی در آمد سے یہاں کی بول چال اور بھاشا میں کس قدر تبدیلیاں نمودار ہوئی ہیں۔

پر کرتا۔ ڈنگل اورنگل اور اپ بھرنش بھاشانے دہلی کی کٹری ہوئی کالیاس پہن لیا۔ اور ایک قسم کی نئی ٹی جلی زبان رنجی کی آمد آمد شروع ہو گئی جو دو صدیوں بعد منلیب عہد میں اردو کے نام سے نام زد ہوئی جس طرح حافظ نے بعض بعض غزلیات میں ایک مصرع فارسی کے ساتھ دوسرا مصرع عربی کا موزوں کیا تھا مثلاً

الایا ایسا الساقی ادراسا ونا دلہا کہ عشق آساں نمود اول ولے افتاد شکلا

از خون دل نوشتم نزدیک یار نامہ ۱۲۱ سرائیت دھرامن ہجک القیامہ

اسی طرح خسرو نے بھی کئی اشعار ہندی فارسی کے ملے جلے لکھے مثلاً

دھال مسکیں کن تغافل درد لے نیاں بنگینیاں کتاب ہجران نذر م اے جاں نہ یہ ہو گہلا گائے چھپیا

شبان ہجران دراز چوں زلف زدن و صلت جو عمر کوتاہ سکھی پیا کو جو میں نہ دیکھوں تو کیسے کاٹوں نہ دھیر رتیا

چو شمع سوڑاں چو ذرہ حیراں زہراں مر گشتم آخر نہ نیند نیاں نہ انگ چیناں نہ آپ دین بھیجیں پتیا

فیروز شاہ تغلق اور سکندر لودھی بھی علم دوست اور علماء پروردار بادشاہان دہلی تھے۔ ان کے عہد میں کئی مدارس قائم ہوئے اور کثیر التعداد فارسی عربی علماء و فضلاء کو لاکھوں روپیہ سالانہ مشاہروں پر رزقین تعلیم مقرر کیا گیا۔ سکندر لودھی پہلا مسلمان فرمانروائے دہلی تھا۔ جس نے ہندو لوگوں اور کالیستھ قوم کو فارسی کی تعلیم حاصل کرنے اور سرکاری دفاتر میں داخل ہونے کی ترغیب دی۔ اور خدمات کے صلہ میں جاگیریں عطا کیں۔

اسی زمانہ میں علامہ ابن بطوطہ ایک عرب سیاح ایران ہوتا ہوا ہندوستان میں وارد ہوا کر دہلی میں مقیم ہوا اور یہاں کا حاکم مقرر ہو گیا۔ اس نے اپنی تصنیف مراۃ الاقالم میں دہلی اور باشندگان ہند کا حال مرقوم کیا ہے۔

اس زمانہ میں یعنی تیرھویں چودھویں صدی عیسوی کے اندر فارسی علم و ادب نظم و نثر، معرفت کا مرکز ایران سے ہٹ کر ہندوستان میں قائم ہونے لگا۔

التقریظ والانتقاد

”جامع المجددین“

از

(سید احمد)

(۴)

ہم نے کہا کہ مولف مولانا نقانوی کے ساتھ کبھی انصاف کرتے ہیں اس کا مطلب یہ ہے کہ جناب مولف نے ایک خاص نقطہ نظر کے ماتحت مولانا کے بعض ایسے فقرے نقل کئے ہیں جو یا تو سرے سے مولانا کے ہیں ہی نہیں یا اگر ہیں تو ان کا مطلب ہرگز وہ نہیں ہے جو جناب مولف اس سے لیتے ہیں اور اس کی تائید مولانا کے دوسرے ارشادات و ملفوظات سے نہیں ہوتی اور جو بلاشبہ مولانا کی نسبت قاری کے دل میں بظنی پیدا کرتے ہیں مثلاً صفحہ ۴ پر یہ بتاتے ہوئے کہ مولانا نقانوی کو کبھی اپنے مجدد ہونے کا خیال تھا مولانا رحمۃ اللہ علیہ کا ایک مقولہ نقل کرتے ہیں کہ ”اسی کو حضرت فرمایا کرتے تھے کہ ۱۰۰ بچے کو اکمل سمجھنا جائز ہے افضل سمجھنا جائز نہیں“ مقصد یہ ہے کہ مولانا نقانوی اپنے آپ کو اکمل سمجھتے تھے۔ غور کیجئے یہ کہنے کو ایک ذرا سا فقرہ ہے لیکن درحقیقت، علاوہ اس بات کے کہ عقلاً و نقلاً کس قدر غلط اور ناقابل تسلیم ہے مولانا نقانوی کی بزرگی پر کتنا بڑا حملہ ہے، کون نہیں جانتا کہ فقرہ درویشی کے لئے جن اوصاف و کمالات کی ضرورت ہے ان میں ایک تو واضح فروتنی اور عاجزی بھی ہے جو عبودیت کے لوازم میں سے ہے اور جیسا کہ مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات، ملفوظات، ارشادات و اشرف السوانح کے بیانات سے صاف طور پر ظاہر ہوتا ہے حضرت نقانوی میں اس وصف تو واضح و عاجزی کی بھی کوئی کمی نہیں تھی۔ اس طرح کے ارشادات و واقعات کو میان کما جائے تو ایک دفتر بن سکتا ہے ہم تبرکاً عرض

چند مغلظات نقل کرتے ہیں۔

اشرف السوانح کے شروع میں حضرت نے جو چند سطور تحریر فرمائی ہیں ان میں نمبر ۳ کے ذیل میں ارشاد ہوتا ہے البتہ عنوان میں کوئی ایہام مدح یا ترکیہ کا ہو جانا محبت سے بعید نہیں جو باوجود بیکہ دل سے مجھ کو عقلاً بھی پسند نہیں یا در جذباتِ حیا سے طبعاً بھی گوارا نہیں لیکن میں نے ان کی (مولف اشرف السوانح) حضرت خواجہ عزیز الحسن مجذوب رحمۃ اللہ علیہ کی دل شکنی کے خیال سے بدو نہیں مگر اسی کے ساتھ ہی اپنے عیوب کے استحضار سے ممنون کہ تو ٹھیک اس شعر کا مصداق سمجھتا ہوں۔

طاؤس را بہ نقش و نگارے کہ هست خلق تحسین کند و او غفل از پائے زشت خویش اور عنوان کو بدون احتیاج کسی استحضار کے اس شعر کا مصداق سمجھتا ہوں۔

منش کردہ ام رستم پہلوان و گرنے لیے بود در سیستان
ایک مقام پر فرماتے ہیں

دوگو میں اعمال میں تو بہت کوتاہ ہوں لیکن الحمد للہ اپنی اصلاح سے غافل نہیں۔ ہمیشہ ہی ادھیڑ میں لگی رہتی ہے کہ فلاں حالت کی یا اصلاح کرنی چاہیے فلاں حالت میں یہ تفسیر کرنا چاہیے عرض کسی حالت پر قناعت نہیں اور دوگو میں نجات کو اعمال پر منحصر نہیں سمجھتے محض فضل پر سمجھتا ہوں لیکن بندہ کے ذمیرہ اللہ تعالیٰ کا حق ہے کہ اس کے اواخر کو بجالائے اور نواہی سے اجتناب رکھے اس لئے مجھ کو اپنے اعمال کی کوتاہی پر سخت ندامت ہے اور ہمیشہ اپنی اصلاح کی فکر رہتی ہے۔ (اشرف السوانح حصہ اول ص ۲۶۴)

مولف جامع المجددین کے بیان کے مطابق تو حضرت نقانوی اپنے آپ کو اکمل سمجھتے تھے لیکن مولانا وضع سرے سے کہاں کی نفی ہی کرتے ہیں چنانچہ ایک صاحب کو ان کے خط کے جواب میں لکھتے ہیں

بایہ آپ کہا کرتے ہیں مجھ سے معافی مانگنے کی کیا ضرورت ہے۔ مجھے آپ اس خواب میں کہوں

تے ہیں اس میں تو بزرگوں کا ذکر مقابزرگوں سے ضرور معافی مانگنی چاہیے میں تو تقسیم کہتا ہوں

کہ میں اپنے اندر کمال نہیں پاتا نہ علی۔ نہ علی نہ عالی نہ قالی بلکہ مجھ میں تو سراسر عیوب ہی عیوب بھرے

پڑے ہیں۔ میری اگر کوئی برائی کرتا ہے تو یقیناً جانتے مجھے کبھی دوسرے بھی نہیں ہوتا کہ میں برائی کا مستحق

نہیں۔ بلکہ اگر کوئی تریف کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ محبوب ہوتا ہے کچھ میں بھلا کو کسی تریف کے قابل بات ہے جو اس کا یہ خیال ہے اس کو دھوکا ہوا ہے حق تعالیٰ کی ستاری ہے کہ میرے محبوب کو پوشیدہ کر رکھا ہے اس نے مجھ کو کسی کا برا بھلا کہنا مطلق ناگوار نہیں ہوتا اور اگر میری کوئی ایک تریف کرتا ہے تو اسی وقت اپنے دلیج

(انشر السواخ ج ۱ ص ۲۲۳)

میرے پیش نظر ہو جاتے ہیں

حضرت مولانا تھانوی کا ایک امتیازی وصف یہ تھا کہ جن لوگوں کو اپنے علم یا دولت پر گھمنڈ ہوتا تھا ان کے ساتھ ”التکبر مع المتکبرین تو اصنع“ کے مطابق کہاں خود داری کے ساتھ ملتے تھے اور یہ خود داری اپنی ذاتی وجاہت کے خیال سے نہیں تھی بلکہ علم اور دین کے وقار کو قائم رکھنے کے جذبہ سے ہوتی تھی بڑے بڑے سرکش اس بارگاہ فقر و درویشی میں آتے تھے اور ان کے کس بل نکل جاتے تھے جب یہ لوگ اپنی شکست من لیتے تھے اور ان کے بنیاد علم و دولت کا آئینہ پاش پاش ہو جاتا تھا تو پھر مولانا سے زیادہ ان کے لئے کوئی چربا اور متواضع نہیں ہوتا تھا چنانچہ ایک صاحب علم جن کو کسی مرشد کی تلاش تھی مگر ساتھ ہی علم کی رعوت کا خاص دماغ میں بکرا ہوا تھا مولانا ان سے فرماتے ہیں

”میں مسجد میں کھڑے ہو کر آپ کو یقین دلانا ہوں کہ اپنے حضرت میں سے کسی سے بھی آپ جس روز صحبت ہو جائیں گے اور مجھ کو مطلع کر دیں گے انشاء اللہ تعالیٰ اسی وقت سے میرے قلب کے اندر کوئی شائبہ بھی کسی قسم کے تکرار آپ کی جانب سے نہ رہے گا۔ پھر میں آپ کو اپنا دوست اور اپنے آپ کا خادم سمجھوں گا۔ باقی اپنی غرض کے حصول کا یہاں پر آپ خیال بھی نہ لائیں۔ کیونکہ میں آپ جیسے ذی علم کی دستگیری کا ہرگز اہل نہیں ہوں اس پر آپ کہیں تو میں حلف اٹھا سکتا ہوں۔“ (حسن العزیز ج ۱ ملفوظ ۹۲)

ایک اور موقع پر ارشاد ہوا

”میرے اندر علم ہے نہ عمل ہے۔ نہ کوئی کہاں ہے لیکن الحمد للہ اپنے فلوک اعتقاد تو ہے اللہ تعالیٰ بس اسی سے نقص فرمائے گا“

(انشر السواخ ج ۱ ص ۲۲۲)

ایک صاحب کو ان کی اصلاح حال کے لئے مولانا نے کچھ سخت الفاظ لکھ دئے تھے لیکن ایک مجلس میں اس کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”میں نے جو کچھ لکھا ہے۔ اس سے مجھے انشاء اللہ نفع کی توقع ہے۔ پھر فرمایا کہ میں نے تحفہ سے نہیں لکھا اور تحفہ سے کیا لکھتا جب کہ میں خود اپنے آپ کو دیکھتا ہوں کہ نقاد قدم چاروں طرف سے ہلکا ہوا ہوں اور سب راستے بند ہیں کوئی جائے گریز نہیں ہے۔ اے حریفان راہ را بست یار“۔ زانے عمل کا اعتبار نہ ملے گا۔ مقل کا جو کچھ احباب کامیرے بارہ میں حسن ظن ہے وہ ظاہر ہے لیکن مجھے کبھی اس کے عشرِ عشر کا بھی اپنے متعلق گمان نہیں ہوتا۔ (اشرف السواخ ج ۳ ص ۷۸)

ایک صاحبِ علم جو رمضان شریف میں مولانا کے معمولات دریافت کرتے ہیں ان کے جواب میں مولانا کس غایت تواضع و انکسار سے فرماتے ہیں ”معمولات بزرگوں کے ہوتے ہیں میں تو ایک طالب علم آدمی ہوں بجز ادراکِ سیاہ کرنے کے میرے معمولات ہی کیا ہوتے۔ دوسرے یہ کہ اگر کوئی صاحبِ معمولات بھی ہوتا اس کے معمولات کی تقشیش اس لئے بھی عبث ہے کہ اتباعِ امتی کے افعال کا نہیں ہوتا صرف انبیاء علیہم السلام کے افعال کا ہوتا ہے یا جس کے افعال کے اتباع کا سنت میں امر وارد ہوا ہو جیسے خلفاء راشدین یا اکابرِ صلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم (اشرف السواخ ج ۳ ص ۱۶)

خواجہ عزیز الحسن صاحبِ مجددِ جہنوں نے اشرف السواخ کی تالیف کی ہے ایک عجیب صاحبِ حال و قال اور صاحبِ جذب و مستی بزرگ تھے۔ حضرت تھانوی کے عاشق زار تھے لیکن چونکہ حضرت کی خدمت میں ایک عمر سیر کی تھی اور اس آستانہ کے شوقِ جہ سانی میں انھوں نے سچ بچ نہایت عظیم الشان قربانیاں بھی کی تھیں اس بنا پر مولانا تھانوی کے دانشناس جنہوں نے شاید کوئی اور دوسرا ہوا مولانا کو بھی جس قدر آں مرحوم پر اعتماد اور بھروسہ تھا کسی دوسرے پر مشکل سے ہو گا۔ یہ ہی وجہ ہے کہ اشرف السواخ کے لفظ لفظ سے مولانا کے ساتھ ادب کا عشق اور لہانہ گویہ کی شگفتگی ہے لیکن چونکہ امتدادِ صحبت و درود کی تہنیں دیا صحت کے لئے قلب کا تذکرہ و باطن کا تقصیر ہو چکا تھا اور پھر مولانا خود بھی گواہی دیتے ہیں کہ ان کا یہ عیش و عشق کے بارے میں تو صرف السواخ کا قدمِ حرم و احتیاط کے ساتھ اٹھتا ہے جس میں نہ ایک بزرگ کو کسی دوسرے بزرگ کے

ہے۔ نہ بزرگوں کا موازنہ و مقابلہ ہے نہ کسی پر طنز و ترقیع ہے۔ نہ لہجہ میں خفگی اور جھجکاہٹ ہے۔ نہ ہتکاروں کے ساتھ تسخر اور دل لگی ہے۔ نہ معاصرین پر آوازے اور فقرے ہیں اور نہ خود گہیں مولانا تھانوی کی طرح و منقبت میں اس درجہ مبالغہ آرائی ہے کہ اس سے حضرت شیخ الہند اور حضرت مولانا خلیل احمد صاحبِ سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہما ایسے مجلسِ القدر بزرگ جن سے تعلق دربطِ رخ و مولانا تھانوی کو اس درجہ فخر

دناز تھا کہ ایک موقع پر کس جوش کے ساتھ عربی کا یہ مشہور شعر پڑھتے ہیں۔

اَدُلُّكَ اَبَا عَجْبَتْنِیْ مِمَّنْ لِّهَمْ اِذَا جِئْتَنَا یَا حَبِیْرَ الْمَحَابِّعِ

(اشرف السواخ ج ۳ ص ۲۰۴)

ان کی تو کیا تنقید ہوتی کسی معمولی شخص کے متعلق بھی کوئی ایسا فقرہ نہیں ہے جسے بڑھ کر اس شخص سے تعلق رکھنے والوں کو دل آزر دگی ہو حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق ایک جگہ لکھتے ہیں ”باوجود کمالات ظاہری و باطنی میں یگانہ روزگار ہونے کے اور بعض خاص کمالات کو بحث بالنتعہ کے طور پر اپنے اندر تسلیم کرتے ہوئے بھی حضرت والا اپنے کو بیچ در بیچ سمجھتے ہیں اور عجب و کبر کا نام و نشان تک بھی نہیں۔ جیسا کہ اہل بصیرت پر روز روشن کی طرح واضح ہے وَ ذَا الَّذِیْ فَضَّلَ اللّٰہُ یُوْنُسَ مِنْ شَیْءٍ

(اشرف السواخ ج ۲ ص ۲۶۵)

اور یہ صرف حضرت تھانوی کی خصوصیت نہیں بلکہ ہر بزرگ جس میں جتنی شان عبدیت ہوگی اسی قدر اس میں عاجزی و تواضع۔ تذلل اور تشغیص کے اوصاف پائے جائیں گے۔ چنانچہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت اشرف السواخ میں اسی مقام پر لکھا ہوا ہے کہ حضرت گنگوہی قسم کھا کر فرمایا کرتے تھے کہ میرے

لے اس موقع پر یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ ایک غنت کی تقریب میں حضرت شیخ الہند۔ مولانا سہارنپوری اور مولانا تھانوی کی شرکت کا جو واقعہ ہمارے مؤلف جابجاء المجددین نے بیان کیا ہے اس میں انھوں نے مولانا تھانوی کی زبان سے حضرت سہارنپوری کا یہ قول نقل کیا ہے کہ ”ہم صاحب فتویٰ ہیں اور وہ صاحب فتویٰ“ جناب مؤلف نے اس کو حقیقت پر محمول کر کے اس پر ایک عمارت کھڑی کر دی حالانکہ یہ واقعہ خود مولانا تھانوی نقل کرتے ہیں اور اس میں حضرت سہارنپوری کے مذکورہ بالا قول کے متعلق صاف صاف فرماتے ہیں کہ ”کیا تواضع کا جواب ارشاد فرمایا درخان خلیل“ پھر اشرف السواخ ج ۱ ص ۱۰۱ میں اس واقعہ پر ایک نوٹ دے کر فرماتے ہیں ”اس جواب میں جس قدر تواضع اور اختلافی امر میں شوق مقابل کے اختیار کرنے والے کے عمل کی حسن توجیہ مرعی ہے ظاہر ہے اب غور فرمائیے بات کہاں سے کہاں جا پہنچی کہاں مولانا تھانوی کا طرز بیان جن میں بزرگوں کا ادب و احترام بالکل درجہ مرعی ہے اور کہاں جابجاء المجددین کے مؤلف کا طرز تفسیر جس سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ الہند اور مولانا سہارنپوری بزرگ ہونے کے باوجود چونکہ اصلاح و تجدید دین کے لئے اللہ کی طرف سے ”مبعوث“ نہیں ہوئے تھے اس لئے ان بزرگوں کو ان باتوں کا خیال نہیں رہتا تھا اور اس کے برخلاف چونکہ مولانا تھانوی مجدد

(بقیہ حاشیہ پر صفحہ آئندہ)

اندر کوئی کمال نہیں ایک مرتبہ اسی مقولہ کو نقل کر کے کسی شخص نے مولانا تھانوی سے پوچھا کہ اگر حضرت گنگوہی کی یہ قسم سچی ہے تو آپ کے کمالات کی نفی ہوئی جاتی ہے اور اگر سچی نہیں تو مولانا (حضرت گنگوہی) نے خلاف واقعہ قسم کھائی! اس کا کیا حل ہے؟ مولانا تھانوی نے فرمایا کہ حضرت گنگوہی جو نفی فرما رہے ہیں وہ کمالات متوقفہ کی ہے اور ہم مولانا میں کمالات کا جو اعتقاد رکھتے ہیں تو وہ کمالات واقعہ میں اور دونوں میں کوئی تضاد نہیں یہ تو خیر وہ توجیہ تھی جو مولانا تھانوی نے حضرت گنگوہی کی قسم نفی کمال کی نسبت بیان فرمائی لیکن اس پر حضرت مجدد نے جو تبصرہ کیا ہے وہ بھی سننے کے قابل ہے اور اس سے اندازہ ہو گا کہ ایک بزرگ کے ضمایاں شان اپنے لئے ادعاء الکملیت ہے یا اپنے سے کمال کی نفی اور اس کی روشنی میں آپ فیصلہ کر سکیں گے کہ جامع المجددین کے مولف نے حضرت مولانا تھانوی کی طرف مذکورہ بالا جو فقرہ منسوب کیا ہے اور اس سے جو معنی مراد لے کر اپنا مدعا ئے مذعوم ثابت کرنا چاہا ہے تو اب اگر کے انھوں نے حضرت مولانا تھانوی کی روح پر فتوح کو خوش کیا ہے یا ناراض؟ اب سنتے حضرت خواجہ صاحب فرماتے ہیں اور کس قدر خوب اور سچا فرماتے ہیں۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) مبیوت تھے اس لئے ان کو ان باتوں کا بھی اہتمام رہتا تھا!!! اسی قسم کی غلطی ہائے مضامین کی ایک مثال یہ واقعہ بھی ہے کہ جماعت دیوبند کے ایک نامی گرامی بزرگ جو بعض سیاسی مسائل میں اختلاف کے باوجود حضرت تھانوی سے گہرا تعلق رکھتے تھے اور حضرت تھانوی بھی ان سے بہت بے تکلف تھے اور ان کا ادب و احترام کرتے تھے۔ ایک مرتبہ یہ بزرگ رات کو ناوقت تھانوی بھون پہنچے اور خانقاہ کے دیوان خانہ میں مقیم ہو گئے صبح کو حضرت مولانا سے ملاقات ہوئی تو مولانا نے برسبیل مزاح فرمایا کہ آپ بخیارستیدان سابق کے دیوان خانہ میں کیسے داخل ہوئے اس پر دونوں میں کچھ دیر علمی اور فقہی چھیڑ چھاڑ رہی اور اس کے بعد بات آئی گئی ہوئی لیکن اسی واقعہ کو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے جامع المجددین نے جس رنگ میں پیش کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا تھانوی کو تو بات بات آداب کا لحاظ رہتا تھا لیکن ان بزرگ کے نزدیک استیدان وغیرہ معمولی باتیں ہیں ان کو نہ اس کا اس کا خیال کرتے تھے پھر اسی پر اکتفا نہیں بلکہ مولانا تھانوی کے مطالبہ دلیل اختصاص پر ان بزرگ نے دیا ہے کہ ”جواب نداد“ سے تعبیر کر کے مولف نے اس طرف بھی اشارہ کر دیا ہے کہ ان بزرگ کی علمی بات کیا تھی؟ عہد میں نقاد وہ از کجا ست تابجا؟ اشرف السواخ اور جامع المجددین میں جو لون بعید ہے اس سے منہ نظر آتا ہے کہ ذاتی استعداد و صلاحیت کے علاوہ مرشد کی صحبت میں ایک عرصہ تک رہنے والے مرید میں اور اس میں جس نے صرف چند سال صحبت اٹھائی ہو اور وہ بھی دنیا کو اچھی طرح سمیٹ لینے کے بعد کتنا بظاہر فرق ہوتا ہے!!

”اس کی ایسی مثال ہے کہ جیسی کوئی بہت بلند مینار پر چڑھتا چلا جا رہا ہو اور اس کی نظر ادبر کو ہو تو وہ انتہائی
بلندی پر پہنچ کر کچھ سمجھ گامک میں نے ابھی کچھ اونچائی بھی طے نہیں کی کہ نہ آسمان کی بلندی تو ابھی اتنی ہی
معلوم ہوتی ہے تو گو یہ ٹھیک ہے کہ آسمان کی بلندی کے لحاظ سے ابھی اس نے گویا کچھ بھی اونچائی
طے نہیں کی۔ لیکن اگر زمین سے دیکھا جائے تو وہ بہت اونچائی پر پہنچا ہوا ہے بقول حضرت
مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کے

آسمان نسبت بعبرش آمد فرد لیک بس عالیت پیش خاک تو د

آپ کہہ سکتے ہیں کہ اجماعاً عام اہل زمین سے تو وہ اونچا ہے اس لئے وہ اپنے آپ کو ان کی نسبت
اکل اور برتر سمجھ سکتا ہے۔ تو خواجہ صاحب نے اس کا بھی جواب دے دیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ ایک
سالک راہ معرفت تو ہمیشہ خدا کے ساتھ اپنی نسبت پر دھیان رکھتا اور اسی میں مستغرق رہتا ہے
اسے اس کی ذمت ہی کہاں ہوتی ہے کہ وہ اپنے اور خدا کے دوسرے بندوں کے درمیان کمال کی پیمائش
کرے چنانچہ خواجہ صاحب کے الفاظ یہ ہیں:-

”چونکہ حق سبحانہ و تعالیٰ شانہ کی تحلیات لامتناہی ہیں اس لئے سالک عرفاں کے کتنے ہی بلند مقام
پر پہنچ جائے وہ اپنے کو ہنوز دروازوں کا مصداق اور ہتی دست ہی یقین کرتا ہے اور وہ اس یقین میں بالکل
سچا ہوتا ہے نفجوا سے ماعرفناں حق معرفت اور نفجوا سے ارشاد مولانا رومی:

اے برادر بے نہایت درگہایت ہر کہ بردے میر سی بروئے نسبت
نہست کس راز حقیقت آگہی حمد می میرند بادست ہتی

(اشرف السوانح ج ۱ ص ۲۲۵)

سطور بالا میں حضرت مولانا نقانویؒ کے چار شادات اور حضرت مجذوبؒ کے جو افادات نقل کئے
گئے ہیں اس کے پیش نظر اس میں کوئی شبہ باقی نہیں رہتا کہ مولانا عبدالباری صاحب نے جو فقرہ مولانا
نقانویؒ کی طرف منسوب کیا ہے وہ یا تو مولانا نے بالکل کہا ہی نہیں ہے اور اگر کبھی فرمایا بھی ہے تو اس کا مطلب
یقیناً وہ نہیں ہے جو مولانا عبدالباری صاحب مراد لے رہے ہیں اور چونکہ ہم مولانا عبدالباریؒ کے متعلق

محبوت کہنے کا الزام نہیں لگا سکتے۔ اس بنا پر دوسرا احتمال ہی متعین ہو جاتا ہے اس صورت میں ہم پھر کہیں گے اور ہم کیا خود مولانا تھانوی بار بار اپنے ملفوظات میں فرماتے رہے ہیں کہ ہر بزرگ کی ہر بات مجسّم قابل قبول نہیں ہوتی اگر کوئی بات شریعت یا عقل کے خلاف سنی جائے تو ادب کے ساتھ مرشد سے اس کی توضیح کرانی چاہئے اور اگر کچھ بھی سمجھ میں نہ آئے تو سکوت کرنا چاہئے۔ اور پس! نہ یہ کہ اس کو بھی نقل کر دے اور مرشد کے کلمات کی ایک دلیل بنا کر اسے لوگوں کے سامنے پیش کرے اب ہم بتاتے ہیں کہ یہ فقرہ بھی اسی قسم کا ہے کہ جو عقلدار درست ہے اور شرعاً۔ معلوم نہیں حضرت مولانا تھانوی نے یہ کب فرمایا؟ کس عالم میں فرمایا؟ کس کی نسبت فرمایا؟ اور اس سے آپ کی مراد کیا تھی؟ ہم کو اس فقرہ کا نہ سیاق و سباق معلوم ہے اور نہ کوئی اور بات اس لئے ہماری تنقید صرف اس مراد پر ہے جو فاضل مولف نے اس سے لی ہے فقرہ یہ ہے کہ اپنے کو اکل سمجھنا جائز ہے افضل سمجھنا جائز نہیں! اس پر غور کرنے کے لئے حسب ذیل تنقیحات ضروری ہیں۔

۱، کوئی شخص اکل تو اسی وقت ہو سکتا ہے جب کہ کمال ہونا ممکن ہو تو کیا کوئی کمال ہو سکتا ہے؟

۲، اگر بالفرض کوئی شخص اکل ہو بھی تو کیا اس کو اپنے تئیں اکل سمجھنا جائز ہو سکتا ہے؟

۳، اگر اکل سمجھنا جائز ہو تو کیا غیر افضل سمجھنا ناجائز ہو سکتا ہے؟

قبل اس کے کہ ہم ان تنقیحات پر گفتگو کریں یہ بتادینا ضروری ہے کہ کسی شخص کے کمال ہونے میں اور صاحب کمال ہونے میں بڑا فرق ہے۔ کمال ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ ہمہ جہت اور ہر نوع شائبہ نقص سے مبرا اور منہرہ ہے اور صاحب کمال کا مطلب یہ ہے کہ ایک شخص میں کسی قسم کا کوئی کمال پایا جاتا ہے۔ لیکن ساتھ ہی دوسرے اعتبارات سے اس میں نقص موجود ہے۔ اب ہم کہتے ہیں کہ کمال دو کمال حقیقی اور دوسرا کمال اصنافی۔ ان دونوں میں سے پہلی قسم یعنی کمال حقیقی صرف مخصوص ہے اس کے علاوہ جتنے بھی موجودات ہیں چونکہ ان کی ذات اور قوام ماہیت میں نقصان و عیوب کا اور زوال و عدم کا نقص موجود ہے اس بنا پر کمال حقیقی سوائے ذات باری تعالیٰ کے کسی اور میں نہیں پایا جاسکتا یہی عقل کا فتویٰ ہے اور اسلام بھی یہی کہتا ہے۔ چنانچہ قرآن مجید

نے پیغمبروں کی نسبت عیسائیوں اور یہودیوں کے جن خیالات کی تردید کی ہے۔ اس کی بنیاد بھی یہی ہے، اسی طرح ہندو فلسفہ میں اقرار ہونے کا جو عقیدہ ہے وہ بھی اسلام کے نزدیک اسی وجہ سے سرتاسر غلط اور بے بنیاد ہے پھر یہ اسلام کی ہی خصوصیت نہیں بلکہ اسینوڑا ایسے چند فلسفی جن کے دماغوں پر ہندو فلسفہ اور مسیحیت کے عقیدہ کو بہت مسیح کا گہرا اثر ہے ان کو چھوڑ کر خود مغرب کے جدید فلاسفہ اس کو ماننے لگے کہ کوئی انسان کامل ہو ہی نہیں سکتا۔ یہاں تک کہ جس طرح عربی منطق میں سالہ کلیہ

۱) Universal Negalivہ کی مثال لامنتہی من الالہ انسان بجز مشہور ہے اسی طرح جدید منطق میں اس کی مثال "No man is Perfect" مشہور ہو گئی ہے اب رہنا کمال اضافی؛ تو ہاں بے شک وہ پایا جاسکتا ہے اور پایا جاتا بھی ہے اس بنا پر ہم ایک شخص کے متعلق کمال کا یا جائز آ کامل ہونے کا دعویٰ کر سکتے ہیں لیکن پھر بھی اکل ہونے کا ادعا پیغمبروں کے سوا کسی اور کے لئے درست نہ ہو گا۔ کیونکہ کسی شخص کو اکل کہتے کا مطلب یہ ہے کہ وہ دنیا بھر کے تمام کاموں سے اور تمام جود کمال کے اعتبار سے سب سے زیادہ کامل ہے اور یہ ظاہر ہے کہ نہ دنیا بھر کے تمام کاموں کا استقصا و استقراء ہو سکتا ہے اور نہ ان کے مختلف وجوہ کمال کا اور ان وجوہ کے باہمی فرق مراتب و مدارج کا احاطہ اور علم ہو سکتا ہے اس بنا پر یہ ناممکن ہے کہ کوئی شخص خواہ کتنا ہی بڑا کامل ہو وہ اپنے آپ کو خود اکل سمجھے یا کوئی اور شخص اس کی نسبت اس کا دعویٰ کرے۔ یہی وہ حقیقت ہے جس کی طرف قرآن مجید میں "قَوْنِي كَلِي" ذی عِلْم عَلِيم" فرما کر اشارہ کیا گیا ہے اللہ تعالیٰ چونکہ خدا کی طرف سے مبعوث ہوتا ہے اور دجی کے ذریعہ اس کو اپنے مقام و مرتبہ سے آگاہ بھی کر دیا جاتا ہے اسی بنا پر نبی اپنے آپ کو خود بھی کامل سمجھ سکتا ہے اور جو لوگ کہ دجی پر ایمان لاتے ہیں وہ بھی اس کی نسبت اکل ہونے کا دعویٰ کر سکتے ہیں۔

اس تقریر سے تیقات مذکورہ بالا کے متعلق حسب ذیل نتائج نکلتے ہیں

۱) ایک شخص کامل درمعنی کمال اضافی، ہو سکتا ہے،

۲) اور اس بنا پر دنیا میں ایک شخص اکل بھی ہو سکتا ہے۔

۳) لیکن چونکہ اکل ہونے کا وجوہ کا علم انسان کے بس میں نہیں ہے۔ اس بنا پر اگر کوئی شخص حقیقت

اکل بھی ہو تب بھی اُس کو اپنے آپ کو اکل سمجھنا جائز نہ ہوگا۔

۴۴۔ لیکن انبیاء کرام پر چونکہ وحی نازل ہوتی ہے اور اس کے ذریعہ جو کہ علم و یقین کا سب سے زیادہ موثر اور قوی ذریعہ ہے۔ انبیاء کرام کو اُن کے مرتبہ و مقام سے واقف بھی کر دیا جاتا ہے جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ارشاد ہوا کہ اِنَّكَ لَعَلٰی خَلْقٌ عَظِيْمٌ اس بنا پر انبیاء اپنے آپ کو اکل سمجھ سکتے ہیں اور اُن کا ایسا سمجھنا جائز اور برحق بھی ہے

اب رہی آخری تنقیح یعنی اکل سمجھنا جائز نہ کہ افضل سمجھنا جائز! تو یہ بالکل غیر منطقی بات ہے۔ اکل خود افضل التفضیل کا صیغہ ہے اس بنا پر اگر کوئی اپنے آپ کو اکل سمجھ گیا تو پھر یہ ناممکن ہے کہ وہ افضل نہ سمجھے۔ اکل سمجھنے کا تو مفہوم ہی یہ ہے کہ وہ افضل سمجھتا ہے جس کے ساتھ حسن ظن۔ سورج کے وجود کے ساتھ روشنی۔ گلاب کے ساتھ رنگ و بو۔ دن کے ساتھ سپیدی اور رات کے ساتھ تاریکی آگ کے ساتھ حرارت اور شعلہ کے ساتھ جھک جس طرح لازم و ملزوم ہیں ٹھیک اسی طرح احساس اکملیت کے ساتھ احساس افضلیت لازم و ملزوم ہیں دونوں میں انفکاک نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ”اَنَاسِيْدُ دِلْدَا دَمِ يَا كُنْتُ بِنِيَا دَا دَمِ بِنِ الْمَاءِ دَا الطَّبْنِ“ یا اسی طرح کے اور دوسرے ارشادات وہ سب داما بنعمۃ سر بلک خدات کے امر ربانی کی تعمیل و تکمیل ہیں۔

حضرت مجدد الف ثانیؒ نے مکتوبات میں ایک مرتبہ مقام پر نبوت و ولایت پر گفتگو کرتے ہوئے ایک بڑی لطیف اور دل نشین بات فرمائی ہے اور وہ یہ کہ نبی چونکہ خلق اللہ کی ہدایت کے لئے مبعوث کیا جاتا ہے اس بنا پر حق کے تعلق سے اُس کا رخ خلق اللہ کی طرف رہتا ہے۔ لیکن دلی چونکہ اپنے احوال میں مشغول رہتا ہے اس لئے اُس کو خلق سے بہت کم تعلق ہوتا ہے اور حق کے تصور ذات صفات رہتا ہے۔ حضرت مجدد کے اس ارشاد سے یہ بات صاف طور پر سمجھ میں آجاتی ہے۔

ہدایت کے لئے ہی مبعوث کیا جاتا ہے اس بنا پر اس کے لئے یہ جاننا ضروری ہوگا کہ خلق و اعمال فطرت اور انسانی فضائل و کالات کے اعتبار سے وہ خود کس اونچے مقام پر کھڑا ہوا ہے اور جن لوگوں کی طرف وہ مبعوث کیا گیا ہے وہ کہاں اور کس پست سطح پر ہیں جو بس یہ

ہی وجہ ہے کہ خدا انبیاء کو ان کے اکل ہونے کی خبر دیتا ہے اور انبیاء اس اعلام ربانی کے باعث خود بھی اپنے آپ کو اکل سمجھتے ہیں۔ لیکن ظاہر ہے کہ اولیاء کرام کا یہ حال نہیں ہوتا وہ تو بقول خواجہ غریز الحسن صاحب مجذوب ہمیشہ تجلیات ربانی میں اس درجہ مشغول رہتا ہے کہ کبھی اس کو اپنے اور خلق اللہ کے درمیان موازنہ و مقابلہ کی فرصت ہی نہیں ہوتی۔ اور اس بنا پر اولیاء میں تذلل و تخشع اور تواضع کی صفات کا غلبہ پایا جاتا ہے۔ چنانچہ حضرت مولانا تھانوی کے ملفوظات کے جو اقتباسات ہم نے اوپر ادھر دئے ہیں وہ سب انہیں صفات کے غلبہ کا ہیں۔

اب غور فرمائیے! کہنے کو تو ایک معمولی سافقرہ ہے جو مولف جامع الجہدین نے حضرت تھانوی کی طرف منسوب کر کے نقل کر دیا ہے۔ لیکن ہم نے اس سلسلہ میں مختصراً جو کچھ اوپر لکھا ہے اس سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس ایک فقرہ سے اور اس کے اس معنی و مطلب سے جو فاضل مولف نے اس جگہ پر مراد لئے ہیں خود حضرت مولانا تھانوی کے فضائل و کمالات پر کس قدر ناگوار حملہ ہرانا ہے ایک ایسا بزرگ جو احوالِ عبدیت میں استغراق اور تجلیات ربانی میں محویت کے باعث قسم کھا کر اپنی ذات سے کمال کی نفی کرتا ہے کیا اس کی نسبت یہ کہ آیا سمجھنا کہ وہ اپنے آپ کو اکل سمجھتا تھا اس بزرگ پر صریح ظلم نہیں ہے۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو قیامت کے دن حضرت عیسیٰ کو خدا کے سامنے یہ عذر کرنے کی ضرورت کیا تھی کہ۔

قَالَ سُبْحَانَكَ مَا كُنْتُ بِمَنْحَرٍ لِّكَ مَا كُنْتُ بِمَنْحَرٍ لِّكَ مَا كُنْتُ بِمَنْحَرٍ لِّكَ
عَلِمْتُكَ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَسْلَمُ مَا فِي نَفْسِي أَنْتَ عَلَّامُ
الْغُيُوبِ مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي ۚ عَسَىٰ أَلَا اللَّهُ سَرَاتِي وَ أَسْرَأُكُمْ

(باقی آئندہ)

ادبیات

پرواز تخیل

از
جناب الم منظر نگری

بگڑنے پر ہی تو دنیا کی رونق کم نہیں ہوتی یہ وہ محفل ہے برہم ہو کے جو برہم نہیں ہوتی
 بہر عالم حریم عشق کو پر نور رکھتا ہے وہ اک شعلہ کہ جس کی لکھی برہم نہیں ہوتی
 نہیں آساں مزاج حسن کے تو سمجھ لینا گلوں کی راز داں اک رات میں شبنم نہیں ہوتی
 ہے پیغام فناے زندگی اہل محبت کو وہ دل کی ایک دھڑکن جو نوید غم نہیں ہوتی
 وقار زندگی کی وہ حفاظت کر نہیں سکتا نظر جس کی حریت گردش عالم نہیں ہوتی
 پتنگوں کے تڑپنے شمع کے رونے سے ثابت وہ محفل ہی نہیں جو محفل مسامحہ نہیں ہوتی
 معنی تیرا نغمہ گرمی محفل سہی لیکن شکست ساز دل کی بھی صدا کچھ کم نہیں ہوتی
 کہاں ہے تبصرہ ممکن تباہی محبت پر نظر کے سامنے جب خلوت ہر غم نہیں ہوتی

اُم وہ آنکھ جو تاج شہی پر ناز کرتی ہے

شنا سائے مزاج گردش عالم نہیں ہوتی

غزل

جناب شارق میرٹھ ایم۔ اے۔

ہر چیز میں دل کشتی ملے گی دروں میں بھی روشنی ملے گی
ہر گام پہ راہ بریلیں گے ہم راہ میں رہ زنی ملے گی
کہتا تھا یہ کوئی دل بسلا کل مٹ جا کہ خود آگئی ملے گی
جب مجھ کو عطا ہوا کوئی غم سمجھا کہ نئی خوشی ملے گی
یہ درد تو حاصل وفا ہے اس درد سے زندگی ملے گی
دل راکھ ہو گیا ہے لیکن چنگاری کوئی دبی ملے گی

دل غم ہے تمام پھر بھی شارق

ہونٹوں پہ مرے ہنسی ملے گی

معراج نمبر

ہدیہ مبلغ دو روپے

تقریباً ۲۰ صفحات

(مفت حاصل کیجئے)

اگر آپ ماہنامہ ”ہادی“ دیوبند کا معراج نمبر مفت حاصل کرنا چاہتے ہیں تو آج ہی مبلغ پانچ روپے کا منی آرڈر ارسال فرما کر ایک سال کے لئے ہادی کی سرپرستی قبول فرمائیے۔

”ہادی“ میں تفسیر بیان القرآن اذمولانا تھانوی اور دارالعلوم کے مستند فقاہی۔ ملک کے مشہور اہل قلم حضرات کے مقالات، روح پرور نظمیں، مذہبی اور اصلاحی افسانے شائع ہوتے ہیں جو آپ کو اپنے یہاں کے بک اسٹال سے بھی آٹھ آنے میں مل سکتا ہے۔

ماہنامہ ”ہادی“ دیوبند۔ یو پی

شونِ علمیہ

جوہری عہد میں جلد اور آنکھیں | یہ زمانہ جوہری زمانہ (Atom Age) کہلاتا ہے
جوہری توانائی منظر عام پر آچکی ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ
ہماری جلد اور ہماری آنکھوں کا کیا حال ہو گا؟

اپنی جلد کی دوستی کے لئے ہم غازہ وغیرہ استعمال کرتے رہے ہیں اور آنکھوں کے لئے ہم
عینک کے استعمال کے عادی رہے ہیں۔ لیکن اب اس جوہری عہد میں ہماری جلد اور ہماری آنکھیں
دونوں کو خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔ سائنس داں اس خطرہ کا مطالعہ کر رہے ہیں۔

کہتے ہیں کہ عہد قبل تاریخ کا انسان اپنے جسم پر بال رکھتا تھا جو اس کی جلد کی حفاظت کرتے تھے
لیکن تمدن کے ارتقاء کے ساتھ ساتھ وہ ”فارغ البال“ ہوتا گیا یہاں تک کہ اون روئی، پوسٹن وغیرہ
سے اپنے جسم کو ڈھانپنے لگا اس لئے اس کی جلد پٹی ہو

پچھلے زمانے میں اپنے جسم کی حفاظت کے لئے جنگ کی حالت میں انسان زرہ بکتر استعمال کرتا
تھایا چمڑے اور روئی کے دگلے پہنتا تھا۔ لیکن آج کا سپاہی ان چیزوں کو اپنے بدن پر لادنے کی بجائے
بکتر پوش گاڑیوں میں بٹھاتا ہے۔ یعنی وہابو، ہوائی جہازوں، آبدوزوں، جنگی جہازوں وغیرہ میں وہ
فلادی ٹوپیاں پہنتا ہے اور ہر قسم کی زرہ کا تجربہ کرتا ہے۔ اس لحاظ سے وہ گویا زمانہ وسطیٰ بین پہنچ گیا
پچھلی جنگ عظیم میں جہرے کے لئے خود استعمال کیے گئے۔

جہرے کی حفاظت کے لئے خاص انتظام کیا گیا ہے۔ ایسا مادہ استعمال کیا جاتا ہے جو
آنکھوں کے لئے سیلو س کے چشمے ہوتے ہیں۔ اس طرح آنکھوں کی اور جلد کی
ہے۔ لیکن اب زمانہ ہوں کا ہے اس لئے پورے جسم کی حفاظت کا مسئلہ پیدا ہو گیا ہے
حرارت کو روکنے والی ایک شے اسمبٹوس (Asbestos) ہے۔ یہ بدن کی حرارت کو باہر

جانے نہیں دیتا اور بیرونی حرارت کو اندر نہیں آنے دیتا۔ اس بناء پر اگر اس کا لباس کسی بدن پر ہو تو عرصہ تک اسے پہنا نہیں جاسکتا۔

یہ مسئلے تو تھے ہی۔ مستزاد یہ ہے کہ جنگ اور صلح دونوں میں جلدی گیسوں، تابکار (Radioactive) دوائیوں اور غبار کا مسئلہ پیدا ہو گیا ہے۔ انسانی جلد میں تابکاری سے حفاظت کا کوئی سامان نہیں ہے۔ جوہری توانائی سے پروٹان (Protons) اور نیوٹران (Neutrons) پیدا ہوتے ہیں جن کی کسی وقت کے لباس اور جلد سے گزر کر ہڈی میں پوسٹ ہو جاتے ہیں۔

ان سب پر اضافہ عصبی گیس (Nerve gas) کا ہو گیا ہے۔ یہ رقیق زہروں کا دھواں یا کھربوتا ہے۔ انسانی جلد میں اس کا بچاؤ نہیں ہے۔ تاؤنا جنگ میں اس کا استعمال ممنوع ہے لیکن یہ واقعہ ہر جلد اور آنکھوں پر اس گیس کا اثر ہوتا ہے۔

امن کے زمانے میں جوہری توانائی اگر برقی مشینوں، کچرے لگی تو بھی جلد اور آنکھوں کو خطرہ رہے گا۔ تابکار ذرے جو امداد دھنکل بھاگیں گے وہ فساد پیدا کریں گے۔

تیز رفتار نیوٹران سے آنکھیں پھوٹ جائیں گی۔ پروٹان اور بجاری تابکار ذرے خون میں کی پیدا کریں گے اور اگر وہ جلد کے اندر گزر جائیں تو اندرونی نفت الدم پیدا کر دیں گے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس جوہری مہم میں ہم کو دوسری جلد اور دوسری آنکھوں کی ضرورت ہوگی۔

پس ضرورت اس کی ہوگی کہ جلد پر ایک اور ”جلد“ پڑھادی جائے تو کم حفاظت کے جوہری ذروں کو جذب کر لے۔ اس ”جلد“ کو موٹا ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جس طرح آج کل کے کارخانوں میں کام کرنے والوں کی جلدوں کی حفاظت کے لئے ایک مرہم استعمال کیا جاتا ہے اس طرح اس مصنوعی جلد کو آسانی سے چڑھایا یا انا راجا سکے گا۔ اس کا غالباً ایک نتیجہ ہو گا کہ آئندہ عورتوں کے سنگار خانے میں جو غازے، سفوف، لپ اسٹک وغیرہ استعمال کئے جائیں گے وہ ”رواں ردک“ (Longlasting) یعنی رواں کو ردک دیں گے۔ رواں سے یہاں مطلب ہر تابکار ذرہ ہے۔ کیمیادان ممکن ہے کہ ایک قدم آگے بڑھ کر غازوں میں ایسی اشیاء کا اضافہ کر دیں جن میں زہر (Fluorescence)

کی خاصیت ہو سنی یہ کہ اگر ان پڑواؤں کی پوچھا رہا تو وہ روشن ہو جائیں۔

اگر یہ نوبت پہنچ جائے تو چہرے اور ہاتھوں پر رواں روک سالا لگا دینے سے وہ اندھیرے میں روشن ہو جائیں گے ایسی صورت میں اندھیرے میں ہاتھوں کی ضرورت نہ رہے گی۔ اور جب لڑائی کے زمانہ میں عمل تاریکی کیا جائے تو ہر شخص لکھ پڑھ سکے گا اور اپنا کام کر سکے گا۔ یہاں تک کہ گھر، دوکان، کارخانہ وغیرہ میں عمل تاریکی سے ہرج نہ ہوگا کیونکہ ہر شخص کے دو ہاتھ چہرے اور گردن روشن ہوں

آنکھوں کے لئے جو رواں مضر ہوں گے ان کا مسئلہ تاسی عینکوں (contact lenses) سے حل ہو جائیگا۔ یہ عینکیں داخلی ہیں یعنی ایک عدسہ (lens) آنکھوں کے مطابق بنا کر آنکھ کے ڈھیلے پر چڑھا دیا جاتا ہے۔ ہزاروں آدمی ایسی داخلی عینکیں استعمال بھی کر رہے ہیں۔ ایسی عینک دار آنکھوں اور معمولی آنکھوں میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ ایسی عینکیں جس شیشے سے بنائی جائیں گی ان میں ایسا شامل ہوگا جو رواں کو جذب کرنے کا اور اس لئے وہ اس میں سے گزر نہ سکیں گے۔ اس سبب کی بدولت دوسری آسانی یہ ہوگی کہ بدن پر جو بری ”بھبھوت“ طے کی ضرورت نہ ہوگی بلکہ سب جس کپڑے کا بنے گا اس میں مٹی شیشہ (lead glass) کے تار رہیں گے جو رواں کو جذب کر لیں گے۔ ایسا لباس جو بری کارخانوں میں زیر استعمال ہے۔

پس آئندہ لڑائیوں میں پیدل فوج ایک نیم نور جلدی مسالا استعمال کرے گی اور آنکھوں کے لئے زیر سرخ حساس عینکیں (infrared sensitive goggles) ان عینکوں سے اندھیرے میں دکھائی دے گا۔

رائے قصبوں میں ایسے لوگوں کا ذکر آتا ہے جو ”روئیں تن“ ہوتے تھے یعنی جن پر اس زمانے کے رگڑ ہوتے تھے اب اس جوہری زلزلے نے انسان کو ”رواں تن“ بنا دیا ہے جو ”روئیں تن“ ورت ہے۔ یہ دعویٰ ابھی دعویٰ ہی ہے لیکن جن مقامات پر جوہری بم کی آزمائشیں ہوئی ہیں وہاں سے مشاہدات اس خیال کی تائید کرتے ہیں کہ آئندہ نسل انسانی کو ”روئیں تن“ سمجھنا چاہئے۔

تبصرہ

فیض الرحمن | از مولانا یعقوب الرحمن عثمانی مرحوم نقط کلاں ۱۳۴۷ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت دوروپہ آٹھ آنے پترہ۔ مکتبہ فیض القرآن دیوبند (یوپی)

مولانا یعقوب الرحمن عثمانی نے قرآن مجید کی ایک تفسیر لکھنے کا غم کیا تھا۔ لیکن ابھی اُس کا حصہ اول جو الحمد للہ بسم اللہ اور الحمد للہ اور معوذتین کی تفسیر پر مشتمل ہے اسی کو لکھنے اور شائع کرنے پائے تھے کہ موت کا پیغام آپہنچا۔ کار دنیا کسے تمام نکد۔ زیر تبصرہ کتاب بھی حصہ اول ہے۔

مولانا مرحوم بہت صاف ستست زبان میں بولتے اور لکھتے تھے اور ایک بات کو خوب اچھی طرح سامعین کے ذہن نشین کر دیتے تھے۔ اس بنا پر یہ انداز اس حصہ میں بھی قائم ہے۔ مذکورہ بالا آیتوں اور صورتوں کی لفظی تحقیق و تفسیر کے بعد ہر سورت کا مقصد۔ اُس کے احکام اور اُس کے اسرار و رموز اور اس سے متعلق دوسرے مباحث اس عمدگی اور سلاست کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں کہ ایک غیر عالم اردو خواں بھی ان سے دینی فائدہ کے علاوہ علمی استفادہ بھی کر سکتا ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو مقبولیت عطا فرمائے اور مرحوم کے لئے آخرت میں اجر و ثمر بنائے آمین جو حضرات عربی کی تعلیم کے بغیر قرآن مجید کے احکام و مسائل اور اُس کے اسالیب بیان کو سمجھنا چاہتے ہیں انہیں اس کتاب کا ضرور مطالعہ کرنا چاہئے۔

حیات اکبر الہ آبادی | تسوید سیّد عشرت حسین مرحوم و ترتیب و تہذیب از ملا واحدی ہلوی تقطیع کلاں مقامات ۳۳ صفحات کتابت و طباعت اعلیٰ اور دیدہ زیب قیمت مجلد درج نہیں۔ پترہ بزم اکبر کراچی۔

حضرت اکبر الہ آبادی ایسا حکیم شاعر صدیوں میں پیدا ہوتا اور کسی قوم کو خوش قسمتی سے ہی ملتا ہو لیکن یہ دیکھ کر بڑا افسوس ہوتا تھا کہ قوم نے اس گوہر گرانمایہ کی قدر اُس کی شایان شان نہیں کی اور بہت جلد انہیں بھلیا اب بڑی خوشی کی بات ہے کہ پاکستان کے چند زندہ دل جوان ہمت ارباب

علم و ادب کو اس طرف توجہ ہوئی اور انہوں نے حضرت لسان العصر کے کلام - اور ملفوظات و مکتوبات کے علاوہ آں مرحوم سے متعلق لٹریچر شائع کرنے کی غرض سے بزم اکبر کے نام سے ایک انجمن قائم کی جو جس کے صدر پاکستان ذریعہ صنعت و حرفت انزیمل جو دھری نذیر احمد صاحب ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب اس انجمن نے آب و تاب اور اہتمام کے ساتھ شائع کی ہے۔ اس کتاب کی اصل بنیاد تو وہ چند مختصر نوٹ ہیں جو سید عشرت حسین صاحب مرحوم نے اپنے والد ماجد کے حالات و سوانح کی ترتیب کے سلسلہ میں لکھے تھے۔ لیکن حقیقت جناب ملاو احدی دہلوی ایسے سنجیدہ و شگفتہ رقم ادیب کی ترتیب و تہذیب اور اضافہ تحقیق نے اور پھر جناب مولانا عبدالماجد دریابادی اور خواجہ حسن نظامی جو اردو زبان کے نامور صاحب طرز ادیب ہونے کے علاوہ حضرت اکبر کے مقربین خاص میں سے تھے۔ ان دونوں کے مقدمات و حواشی نے کتاب کو چار چاند لگا دئے ہیں۔ یہ دونوں حضرات اب ہمارے گزشتہ کاروان علم و ادب کے غبار راہ ہیں۔ اس لئے اکبر یا اقبال ایسی عظیم المرتبت شخصیتوں کے متعلق ان کے قلم و زبان سے جو کچھ محفوظ ہو جائے اسے ہمارے قومی و ملی ادب کے سرمایہ کی اہم دستاویز سمجھنا چاہئے۔ چنانچہ دونوں حضرات نے اپنی ذاتی معلومات کی بنیاد پر عشرتِ بیاں کے بعض بیانات کی بالکل بجا اور در لگتی تصحیح بھی کی ہے۔ اس میں شبہ نہیں جہاں تک حضرت اکبر کے ذاتی و شخصی حالات و سوانح اور اخلاق و کردار اور خاندانی نسب اور اصل وطن کی تحقیق کا تعلق ہے یہ کتاب قابل قدر اور اس سلسلہ میں بزم اکبر کی یہ کوشش ممتاز تحسین و انزیمل ہے۔ لیکن جیسا کہ مولانا عبدالماجد دریابادی نے اشارہ کیا ہے یہ کتاب اب بھی میکڈہ اکبر کے بلا نوٹوں کی تسکین کے لئے کافی نہیں ضرورت ہے کہ مولانا موصوف نے جن بعض اہم نقاط کی طرف رہنمائی کی ہے ان کو سامنے رکھ کر ایک جامع اہم گیر سوانح عمری کم از کم نندوں میں شائع کی جائے بہر حال امید ہے کہ اگر باب ذوق اس کتب کا مطالعہ کر کے جو ہم

اب "کا مصداق ہے لطف اندوز ہوں گے۔"

قصص القرآن جلد چہارم حضرت یسے
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور
متعلقہ واقعات کا بیان۔ دوسرا ایڈیشن جس میں
ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔
قیمت چھ روپے آٹھ آنے ہے جلد سات روپے آٹھ آنے میں
اسلام کا اقتصادی نظام وقت کی اہم ترین
کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے جو نٹھ ایڈیشن قیمت پندرہ روپے
اسلام نظام مساجد قیمت پچیس روپے
مسلمانوں کا عروج و زوال :-
جدید ایڈیشن۔ قیمت للہ ۸۰ روپے جلد ۸۰

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ
لغت قرآن پر پبلش کتاب۔ جلد اول۔ طبع دوم
قیمت للہ ۸۰ روپے جلد ۸۰
جلد ثانی قیمت للہ ۸۰ روپے جلد ۸۰
جلد ثالث قیمت للہ ۸۰ روپے جلد ۸۰

جلد رابع (زیر طبع)

مسلمانوں کا نظم مملکت مصر کے مشہور مصنف
ڈاکٹر حسن ابراہیم حسن کی محققانہ کتاب **النظم الاسلامیہ**
کا ترجمہ۔ قیمت للہ ۸۰ روپے جلد ۸۰
ہندوستان میں مسلمانوں کا
نظام تعلیم و تربیت

جلد اول :- اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب

قیمت چار روپے للہ جلد بائیس روپے ۵۰
جلد ثانی :- قیمت چار روپے للہ جلد بائیس روپے ۵۰

قرآن اور تصوف حقیقی اسلامی تصوف پر
محققانہ کتاب۔ قیمت ۷۰ روپے جلد ۷۰

ترجمان السنہ جلد اول، ارشادات نبوی کا
بے مثل ذخیرہ۔ قیمت نلہ روپے جلد ۸۰

ترجمان السنہ جلد دوم۔ اس جلد میں چھ سو کے
قریب حدیثیں آئی ہیں قیمت للہ ۸۰ روپے جلد ۸۰

تحفۃ النظار یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ
مع تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبند سفر قیمت ۷۰ روپے

قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات

قرون وسطیٰ کے حکمائے اسلام کے شاندار علمی کارنامے
جلد اول۔ قیمت پچاس روپے جلد ۸۰

جلد دوم قیمت پچاس روپے جلد ۸۰
عرب اور اسلام :-

قیمت تین روپے آٹھ آنے ہے جلد چار روپے آٹھ آنے للہ

وحی الہی

مسئلہ وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر پہلی
محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ پر اچھے دل پذیر
انداز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صداقت
کا ایمان افروز نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل کی
گہرائیوں میں سا جاتا ہے۔

جدید ایڈیشن۔ قیمت ۷۰ روپے جلد چار روپے



میں جندۃ المصنفین۔ اردو بازار جامع مسجد دہلی - ۶

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ **محسن خاص** جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپیہ یکمشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت میں ادا اسے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ **محسنین** جو حضرات یکپس روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معاضدہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات حق کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ ”برہان“ بلا کسی معاضدہ کے پیش کیا جائیگا۔
۳۔ **معاونین :-** جو حضرات اٹھارہ روپے پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان (جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ **اجتہار** - نذر روپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے اجتہار میں ہوگا۔ ان کو رسالہ بلا قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیں گی یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلبہ کے لئے ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۱) برہان سرائیکی ہیبت کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔
(۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔
(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس لٹا ہے، زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت اس کے بعد شکایت قابل اعتناء نہیں سمجھی جائے گی۔

ب طلب امور کے لئے ۲ آنے کا ٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے۔ خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہو۔
(۵) قیمت سالانہ چھ روپے۔ دوسرے ملکوں سے ساڑھے سات روپے (مع محصول ڈاک) فی پرچہ
(۶) منی آرڈر روانہ کرتے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادیس پرنٹر پبلشر نے جید برقی پریس میں طبع کر کے دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا

ندوة المصنفین دہلی کا علمی و دینی مآہنہ

بُرہان

۲۶
۲۵

مرتب
سعد احمد بصر آبادی

ندوة المصنفین دہلی کی سبھی تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے:

مفصل فہرست جس میں آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ (تاریخ ملت کا ساواں حصہ)

مصر اور سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفحات ۳۰۰

قیمت تین روپے چار آنے۔ مجلد تین روپے آٹھ آنے

خلافت عثمانیہ تاریخ ملت کا آٹھواں حصہ مجلد ہر

فہم قرآن جدید ایڈیشن جس میں بہت سے اہم

اصلے کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر نو

مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت یکم جلد ہر

غلامان اسلام انٹچی سے زیادہ غلامان اسلام

کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی

بیان۔ جدید ایڈیشن قیمت ہر جلد ہے

اخلاق و فلسفہ اخلاق علم الاخلاق پر

ایک مبسوط اور محققانہ کتاب۔ جدید ایڈیشن جس میں

غیر معمول اضافے کئے گئے ہیں۔ اور مضامین کی

ترتیب کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے۔

قیمت پچھڑے، جلد معمر

قصص القرآن جلد اول تیسرا ایڈیشن۔

حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات و

واقعات تک۔ قیمت نئے، جلد معمر

قصص القرآن جلد دوم حضرت یوسف علیہ

حضرت عیسیٰ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن قیمت ستر جلد معمر

قصص القرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام کے واقعات

کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان قیمت ستر جلد ہے

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید ایڈیشن

جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی

کئے گئے ہیں قیمت ستر، جلد للکھ

سلسلہ تاریخ ملت محققہ وقت میں تاریخ اسلام

کا مطالعہ کرنے والوں کیلئے یہ سلسلہ نہایت

مفید ہے اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر

بھی ہیں اور عام بھی۔ انداز بیان پھر اہل اور شگفتہ

نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں

سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص

ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں

یکجا کیا گیا ہے۔ قیمت ہر جلد پچھڑے

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دوسرا حصہ

عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا

دل پذیر بیان قیمت ہے جلد ہے

خلافت بنی امیہ (تاریخ ملت کا تیسرا حصہ)

قیمت تین روپے آٹھ آنے۔ مجلد تین روپے بارہ آنے

۱۰، ہسپانیہ تاریخ ملت کا چوتھا حصہ

۱۱۔ جلد دوم روپے چار آنے

نباسیہ (جلد اول) تاریخ ملت کا

۱۲۔ جلد اول قیمت ہے جلد للکھ

خلافت عباسیہ (جلد دوم) تاریخ ملت کا

چھٹا حصہ۔ قیمت للکھ، جلد ص

بُرْهَانُ

جلد ہست و ہشتم شماره (۵)

مئی ۱۹۵۲ء مطابق شعبان المعظم ۱۳۷۱ھ

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|--|--|
| ۲۵۸ | سمیع احمد | ۱- نظرات |
| ۲۶۱ | جناب مولوی محمد ظفر الدین صاحب نازدار اعظم مسیحا | ۲- اسلام کا نظام عفت و عصمت |
| ۲۷۷ | جناب سید محبوب صاحب رفنوی | ۳- تعلیم اسلامی نظام تعلیم کی ایک جھلک |
| | | ۴- التفریط و التفتاد |
| ۲۹۳ | سمیع احمد | ۵- جامع المجددین |
| | | ۵- مسلم ایکشنل کانفرنس |
| ۳۰۴ | جناب محمد عتیق صاحب بی۔ اے | ۶- مافیہ مستقبل |
| ۳۰۹ | جناب اسرار احمد صاحب آزاد | ۶- حالات حاضرہ |
| | | ۷- بین الاقوامی اقتصادی کانفرنس |
| ۳۱۳ | جناب آلم مظفر نگری جناب شائق میرٹھی ایم اے | ۸- ادبیات غزل رباعیات |
| ۳۱۵ | م۔ ج۔ ع | ۸- شئون علمیہ |
| ۳۲۰ | (س) | ۹- تنقیرے |

نَظَرْتُ

افسوس ہے پچھلے ہینہ حافظ نیا الدین احمد صاحب اڈیٹرز نے حرم کراچی کا انتقال ہو گیا مرحوم مدرسہ مولتیہ مکہ معظمہ کے صدر دفتر کے انچارج تھے۔ قریب باغ دہلی میں ان کا دفتر دفتر بہان کے پڑوس میں تھا۔ کھسکے کے ہنگاموں میں ہم سے قریب باغ چھاؤمر مرحوم اس ملک کو ہی خیر باد کہہ کر کراچی میں جا بیٹھے۔ وہ اگرچہ ضابطہ کے عالم نہیں تھے لیکن بڑی اچھی سمجھ بوجھ اور اعلیٰ درجہ کی انتظامی قابلیت رکھتے تھے۔ مہان نوازی۔ تواضع اور فراخ حوصلگی و سیرجشی ان کی طبیعت تھی قرآن مجید کے صرف حافظ ہی نہیں تھے بلکہ اس کے عاشق بھی تھے۔ روزانہ خود پابندی کے ساتھ اس کا ورد کرتے تھے اور اپنی اولاد کو بھی روزانہ تلاوت قرآن کی تاکید کرتے رہتے تھے۔ اللہ تعالیٰ ان مرحوم کو ابرار و صلحا، کا مقام عطا فرمائے اور مدرسہ مولتیہ کی اس شاخ کو مرحوم جیسے منتظم کے اٹھ جانے کے باعث کسی قسم کا چشم زخم پہنچنے سے محفوظ رکھے! آمین۔

تمام دنیا میں جگہ جگہ جو عربی زبان کے مخطوطات ہزاروں کی تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ قومی اعتبار سے ان کی طرف سب سے زیادہ توجہ عربوں کو کرنی چاہئے تھی۔ لیکن یہ لوگ سیاسیات میں اس درجہ مصروف تھے کہ ان کو اس طرف کبھی توجہ ہی نہیں ہوئی۔ علامہ ابن خلدون کے بقول عربی زبان میں علوم و فنون کا ذخیرہ جمع ہونے کی ہے اور جس پایہ کے علماء اور ماہرین علوم و فنون عجم میں پیدا ہوئے۔ انہیں نہیں ہوئے۔ اس بنا پر ضرورت تھی کہ عرب اپنے اس ثقافتی سرمایہ کا کھوج لگاتے۔ دوسرے ممالک نے اس سلسلہ میں کیا کیا ہے،

اسی مقصد کے پیش نظر عرب لیگ نے اپنے ہاں جامعۃ الدل کے نام سے ایک شعبہ قائم کیا ہے

جس کا مقصد ان عربی مخطوطات کو دیکھنا اور ان میں سے اہم مخطوطات کا عکسی فوٹو لینا ہے جو دنیا کے مختلف ملکوں میں محفوظ ہیں اس سلسلہ میں عرب لیگ اپنے ووڈ ہاؤس یورپ اور مشرق وسطیٰ میں بھیج چکی ہے اور تیسرا وفد گذشتہ ماہ دسمبر میں ہندوستان آیا تھا یہ وفد دو حضرات پر مشتمل تھا۔ ایک استاد رشاد عبدالمطلب جو اسلامیات کے بڑے فاضل اور ادیب ہیں اور دوسرے احمد سالم جو فوٹو گرافر ہیں دہلی۔ دیوبند۔ لکھنؤ۔ رامپور۔ اور پٹنہ وغیرہ سے فارغ ہو کر یہ وفد ۱۱ اپریل کو کلکتہ پہونچا۔ اور ۲۲ کو یہاں سے مدراس کے لئے روانہ ہو گیا اس چند روزہ قیام کلکتہ کی مدت میں ہمارے تقریباً روزانہ تین چار گھنٹہ جناب رشاد عبدالمطلب کی خدمت و معیت میں بسر ہوتے تھے، اور اس مجلس میں اسلامی ممالک اور خصوصاً مصر و ہندوستان کے ثقافتی حالات۔ اسلامی مسائل و معاملات اور علمی و ادبی پر بے تکلف آزادی کے ساتھ گفتگو ہوتی تھی۔ موصوف کو ایشیائیک سوسائٹی میں عربی کے نادر مخطوطات کا اور اس کی بعض اہم پرانی مطبوعات کا ایک اچھا ذخیرہ مل گیا جس کو دیکھ کر وہ بہت خوش ہوئے۔ سوسائٹی کے علاوہ نیشنل پبلک لائبریری میں بھار کلیکشن اور بعض اداروں کے مخطوطات بھی ان کی دل چسپی کا باعث تھے۔ کلکتہ کے علاوہ مغربی بنگال کے دوسرے بعض مقامات مثلاً شہر آباد۔ چنسورہ ^{بھگتی} اور سیسرام وغیرہ میں بھی عربی مخطوطات کا اچھا خاصہ ذخیرہ ہے اور راقم الحروف نے مغربی بنگال گورنمنٹ کو اس مصری وفد کے لئے جو پر درگم بنا کر دیا تھا اس میں یہ سب مقامات بھی شامل تھے لیکن وفد یہاں کی گرمی اور موسم کی شدت سے اس قدر پریشان ہوا کہ کلکتہ میں اپنا کام ختم کرتے ہی روانہ ہو گیا۔

استاد رشاد عبدالمطلب سے قبل مصر کے متعدد علماء اور افاضل اساتذہ سے ملاقات اور گفتگو کا موقع ملا ہے۔ لیکن موصوف میں علم و فضل کے علاوہ جو اسلامیات نماز اور شعائر اسلام کی پابندی نظر آتی وہ دوسروں میں کم دیکھی تھی، ان کا بات بات پر قرآن مجید کی کوئی آیت ایک خاص وجد اور کیفیت کے ساتھ پڑھنا۔ یا کوئی حدیث یا عربی کا کوئی شعر پڑھنا ان کی گفتگو کے کیفیت کو دو چند کر دیتا تھا، عام اخلاق

شمال، زندہ دلی۔ تواضع اور انکسار، خودداری اور حمیت، فیاضی اور سچیشتی اس میں ان کی تخصیص نہیں، بلکہ یہ تو عرب قدیم کے وہ خصائص ہیں جن میں ان کو ایک خاص امتیاز حاصل ہے۔ موصوف فی ہندوستان میں اگر دو تین شیرداناں کرتے اور پا جائے۔ اور رامپوری طرزی دو تین کپڑے کی ٹوپیاں بھی سلوالی تھیں، کبھی کبھی کوٹ پتلون بھی پہنتے تھے۔ ورنہ اکثر یورپی کے شرفاء کے اسی لباس میں ملبوس رہتے تھے، اور اس میں بڑے پھلے لگتے تھے۔ نیروانی انہیں سب سے زیادہ مرغوب تھی، کہتے تھے کہ مردوں کے لئے نیروانی اور عورتوں کے لئے پشو از جس شخص نے ایجاد کی ہے اس کا جالیائی ذوق قابلِ صدا آفریں ہے۔

عرب لیگ کے زیرِ اہتمام جامعۃ الدولہ کی طرف سے عربی کی مخطوطات کی جو ایک کیٹلاگ تیار ہوئی ہو اس کی ایک ٹائپ شدہ کاپی موصوف کے پاس تھی۔ یہیں بھی اسے الٹ پلٹ کر دیکھنے کا موقع ملا اور دل سے عرب لیگ کے پرجوش علمی کارکنوں کے لئے دعائیں نکلیں، اگر کیٹلاگ مکمل ہو کر تیار ہو گئی تو بے شبہ برکھن سے زیادہ اپ نو دیٹ اور مفید ہوگی۔

شیخ رشاد عبدالمطلب سے ہندوستان کے علما اور دوسرے فضلا اور ادبا پر بھی گفتگو رہی اور اس سے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ ہندوستان نے عربی زبان و ادب۔ اور عربی و اسلامی علوم و فنون کے لئے جو کچھ کیا ہے اور اب بھی کچھ کر رہا ہے، خود موصوف کے اور مصر کے دوسرے فضلا کے دل میں اس کی بے حد وقعت اور عظمت ہے۔ عصر حاضر کے علما میں ہم نے ان کو سب سے زیادہ مداح حضرت الاستاذ الجلیل مولانا سید محمد انور شاہ انکشمیری اور فضلا میں سے ڈاکٹر سر محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کا پایا، حضرت سید ان کی واقفیت براہ راست حضرت کی عربی تصنیفات اور فضیل الباری جو مصر میں ہی بسے اہتمام سے عجمی ہے اس کے ذریعہ بال سے ان کی واہقیت کا ذریعہ کلام اقبال کا دہ عربی ترجمہ ہے جو پاکستان میں مصر کے موجودہ سفیر شاذ غلام پاشا نے یہ مل ہو گیا ہے اور غالباً مغرب پر س سے باہر نہ لے والا ہے موصوف کے خون میں غالباً عرب کے ساتھ کچھ ترکی عناصر بھی شامل ہیں اور ان کی شکل و صورت سے بھی کچھ ایسا ہی معلوم ہوتا ہے چنانچہ عربی کی طرح مٹی کی بھی بے تکلف بول لیتے ہیں اس کے علاوہ انگریزی بھی جانتے ہیں اور اس میں بولتے ہیں مگر ٹھیک ایسا ہی جیسا کہ راقم الحروف میں بولتا ہے۔ چنانچہ کسی مسئلہ گفتگو کرنے کے لئے جب بات بڑھتی تھی اور معاملہ شدت اختیار کر لیتا تھا تو موصوف جھپٹ انگریزی بھینٹ دیتے تھے اور خاکسار عربی جھپٹ انگریزی میں بھینٹ دیتا تھا!!

اسلام کا نظامِ عفت و عصمت

از

(حضرت مولانا ظفر الدین صاحب پوزٹو ڈیپارٹمنٹ ایسٹ اذکار العلوم معینہ سائنس)

(۳)

عورت پر بیابان اگر ان کی کمزوریوں کے ساتھ عورت میں بہت ساری خوبیاں بھی ہیں، جو مرد کو بہت بھاتی ہیں اور جن سے مرد کو قلبی اطمینان میسر ہوتا ہے، اس لئے اس کی ایک کمزوری کو سامنے رکھ کر عجلت سے کام نہ لینا چاہئے۔ حدیث عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

لا یضرت مومن مومنة ان کوه
منہا خلقت امرضی منہما اخر مرادہ
مسلم (مشکوٰۃ باب فتنۃ النساء)
کوئی مسلمان مرد کسی مسلمان عورت کو اس لئے مبنوض
نہ رکھے کہ اس کی کوئی عادت ناگوار خاطر ہے اس لئے
کہ اگر ایک نا پسند ہے تو دوسری پسندیدہ ہے۔

تجربات کا۔ دنیا میں اسے بھی ماننا پڑے گا، کہ عورتیں عموماً جفاکش، قناعت پسند، شوم پر جان دینے والی، بچوں کی پرورش پر نثار، گھریلو معاملات کی منتظم اور برے بھلے اور حل و مستقبل پر نظر رکھنے والی ہوتی ہیں۔

عورت کی محنت اور جفاکشی کا اندازہ اس وقت لگتا ہے، جب گردشِ زمانہ کی وجہ سے مہاسب کا بھوم ہوتا ہے اس کا شوہر کسی وجہ سے مصیبت اور تکلیف سے دوچار ہوتا ہے، جدید تحقیق نے بھی اس کو ثابت کر دیا ہے، علامہ ابو میر دذر لکھتے ہیں

”عمل اور وضع کی شدید تکالیف پر نظر ڈالو، اور دیکھو کہ عورت دنیا میں کیسے کیسے آرام اور مصائب کی تحمل ہو سکتی ہے اگر مرد کی طرح اس کا احساس قوی ہوتا، تو ان تمام سختیوں کی کیوں کر تحمل ہو سکتی۔ حقیقت نوعِ انسان کی یہ بڑی خوش قسمتی ہے کہ قدرت نے اس کو قوی احساس سے عروم رکھا ہے

در بنی نوع انسان کے نازک اور تکلیف دہ فرائض کی انجام دہی ایک غیر ممکن بات ہو جاتی ہے۔
سختی کی ممانعت | بلاشبہ یہ صفت نازک ہیں، ان کے دل چھوٹے اور نازک ہوتے ہیں، عشوہ وادان کی نظر
 ہے، بات بات پر سنہنے اور خوش ہونے والی بھی ہے اور خلط طبیعت ذرا سی بات پر چراغ پا ہونا بھی پتی
 ہے، اس لئے مرد کو بڑے تحمل سے کام لینا چاہئے اور کام سوچ سمجھ کر بنانا اور لینا چاہئے، عورت کی نزاکت
 طبع اور اس کی خفگی کا لحاظ فرماتے ہوئے ارشاد نبوی ہے -

لا یجلد احدکم اھل ائہ جلد العبد تم میں سے کوئی ایسی حرکت نہ کرے کہ اپنی بیوی کو
 تھرجیا معھا فی الیوم الا خر متفق غلام کی طرح مارے اور پھر اس سے دوسرے
 علیہ (مشکوٰۃ باب عشرة النساء) دن جماع کرے،

طوٹ میں سبجان | عورت اس لئے نہیں پیدا کی گئی ہے کہ اسے پٹیا جائے، مگر اس کی خام عقلی اور صندی طبیعت
 کے پیش نظر اسلام نے ضرورتاً تنبیہ کی اجازت دی ہے، اور اس کا درجہ بہت بعد کو رکھا ہے یہ بھی
 اس وجہ سے کہ نظام میں برہمی نہ آنے پائے اور عفت و عصمت بھی محفوظ رہے، عورت کے مزاج کا
 تجزیہ کرنے کے بعد معلوم ہوتا ہے، کہ اس میں سبجان کا مادہ زیادہ ہے اور عورت طبعاً زود رنج وارتع
 ہوتی ہے۔ بخلاف مرد کے کہ اس میں عقل و فہم زیادہ ہے۔ اس لئے ضبط و تحمل پر قادر ہوتا ہے۔
 بھی اس کی تائید کرتی ہے۔ علامہ زبدی "ان سیکلو پیڈیا" سے پروسیرو و فارسی کا قول نقل کرتے ہیں۔ پروسیرو موصوف فرما ہے

ہیہ اختف ان دونوں جنسوں کے ظاہری تمیزات سے بالکل مطابق ہے، مرد میں ذکا و فہم اور ادراک
 کا مادہ زیادہ ہے اور عورت میں انفعال اور سبجان کا جذبہ بڑھا ہوا ہے۔
 اس انگریز علامہ تروسے کا قول نقل کیا ہے، وہ کہتا ہے -

خف کا یہ نتیجہ ہے، کہ تم اس کے مزاج میں مرد کی نسبت سبجان زیادہ پاتے ہو۔

موقع سے اور رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے -

لا تضربن ظعنیک صلبک امتک اپنی رفیقہ حیات کو لوٹڈی کی طرح نہ پٹیا کرو

لا مسلمان عورت صلبک صلبک صلبک صلبک

(مشکوٰۃ ۲۸۲ عن ابی داؤد)

ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا کہ پیروی کا ہم پر کیا حق ہے تو آپ نے فرمایا۔
 ان قطعہا اذا طمعت و نکسوها جب تم کھاؤ، اس کو کھلاؤ، اور جب تم پہنؤ اس کو
 اذا التسیت ولا تضرب الوجه ولا تقبح ولا تحجر الا فبالیبت رہا ابو داؤد
 پہناؤ اور چہرہ پر مت مارو اور نہ برا بھلا کہو اور اس
 سے جدائی نہ اختیار کرو مگر گھر میں۔

(مشکوٰۃ باب عشرة النساء)

یہ ساری تاکید اس لئے نبی کریم صلعم فرما رہے ہیں کہ بعض موقعوں پر مردوں کو یہ اجازت دی گئی ہے، کہ
 بوقت ضرورت تھوڑی بہت تنبیہ کر سکتے ہیں، ایسا نہ ہو کہ مرد اس اجازت سے ناجائز فائدہ اٹھائیں اور
 عورتوں کو ستانے لگیں، اور اس کی زندگی بے کیف بنا ڈالیں یا عورت مرد کی نگاہ میں حقیر ہو جائے۔
 بیٹے کا حکم کہیے | سن لیجئے اسلام نے مرد کو عورت کی تنبیہ کا حق مار پیٹ کے ذریعہ کب دیا ہے، اور وہ یہی ہے
 والی تحافون تشوہن فخطوہن جن کی بدخونی کا تم کو ڈر ہو، ان کو سمجھاؤ، اور سبترے
 و اھجر وھن فی المضاجع و اضربھن میں ان کو جھڑک دو اور ان کو مارو پھر اگر وہ متہارا کہا
 فان اطعنکم فلا تبغوا علیہن سیدہ مان لیں تو ان پر الزام کی راہ نہ تلاش کرو

(النساء - ۶)

شوہر سے بدخونی کرے تو پہلا درجہ یہ ہے کہ سمجھائے اور کہہ سن کر اس کو راہ راست پر لائے،
 اور اگر اس طرح اس کی سمجھ میں نہ آئے، تو اپنا سبتر علیحدہ کئے، مگر اسی گھر میں جس میں بیوی سوتی ہے ماؤ
 اس پر بھی نہ مانے تو اب اجازت ہے کہ معمولی طور پر پیٹے، یعنی اس طرح مارے کہ اس کی نہ ہڈی ٹوٹے
 اور نہ اس مار کا اس کے بدن پر نشان رہے، اور یہ اس لئے کہ مرد پھر عودت پر کوئی الزام نہ ڈالے اور
 نہ طلاق دینے کی نوبت آئے،

ہدایت نبوی | حدیث میں ہے کہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے حجۃ الوداع کے موقع پر فرمایا
 ۱۲۱ مسعود اب النساء خیراً فانما سنوہو رتوں کے متعلق بھلائی کا تاکید ہی حکم قبول

ہن عوان عندکم لیس تمکون منہن
شیدا غیر ذالک الا ان یا بنکین حشۃ
مبیتہ فان نفلن فاحیر دھن فی
المصاحج و اضربوہن صر باغیر
مبیرج فان اطعنکم فلا تبغوا علیہن
سبیلہ الا ان لکم علی نساکم
حقا و لنساکم علیکم حقا فحقکم علیہن
ان لا یوطئن فرشکم من تکرہون ولا
یاذن فی بیوتکم من تکرہون الا حقن
علیکم ان تخرجنوا الیہن فی کسوتھن
وطعائھن مرداءہ السن مذی

کر دیکھو کہ وہ تمہارے پاس قیدی کی طرح ہیں تم
اس کے سوا کسی چیز پر مالک نہیں ہو، ہاں اگر وہ
کھلی ہوئی نافرمانی کرنے لگیں تو ان کو سونے میں
علیحدہ کر دو، اور مارو، مگر اس طرح کہ نشان نہ پڑے
اگر اس کے بعد وہ فرمانبرداری کرنے لگیں تو ان پر
راستہ کی تلاش چھوڑ دو، سونو تمہارا تمہاری عورتوں
پر حق ہے، اور تمہاری عورتوں کا تم پر حق ہے،
تمہارا حق ان پر یہ ہے کہ تمہارے بستر کو نہ رو دیں
لوگ جن کو تم ناپسند کرتے ہو اور نہ ایسے لوگوں
کو تمہارے گھر میں آنے کی اجازت دیں اور سونو
ان کا حق تم پر یہ ہے ان کے پہنانے اور کھانے

در اثن الصالحین للزوجۃ بالنساء) میں خوبی سے پیش آؤ۔

یہ حدیث گولبی ہے۔ مگر اس میں ادب کی آیت کا خلاصہ، اور عورت کے متعلق دوسری ہدایتیں ہیں اس
حدیث کو اس اعتبار سے خاص اہمیت ہے کہ یہ حجۃ الوداع کے موقع کی ہے، جس سے ہدایتوں کے ہتم
بانشان ہونے کا پتہ لگتا ہے، اس حدیث میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عورتوں کے متعلق جو ہدایتیں
دی ہیں، اس میں پہلے عورت و مرد کی حیثیت کی طرف اشارہ ہے کہ عورت پر باہمی زندگی میں مرد کو یک
اور اس سے زیادہ اور کچھ نہیں ہے، پھر فرمایا گیا ہے، کہ اگر تمہاری عورتیں کھلی ہوئی
ہے فہمائش کر دے تا میں ان کے ساتھ رات کو سونا ترک کر دو، اس پر بھی نہ مایوس
تو قہیہ کر دو، مگر اس طرح کہ اس کی جلد نہ ختم کا نشان
نہ بنے اور بھر دوڑوں کے حقوق کا بیان ہے، اس میں مرد کو ہدایت ہے، کہ پوشاک اور خوراک میں حسن
سلوک سے پیش آؤ، قوام بن جانے سے دھوکہ نہ کھاؤ، کہ جو جی میں آئے کر دو، بلکہ عورت کے ذوق

و مشوق کا کھانے پینے میں پورا لحاظ کرو۔

کامل میں کا حکومت ایک دوسری حدیث میں ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
سے سلوک اکمل المؤمنین ایمانا

احسنہم خلقا و خیار کھ خیار کھ

لسناھم سر اہ الترمذی

عورتوں کے لئے بہتر ہوں،

(ریاض الصالحین باب الوصیۃ بالنساء)

اس میں تو صراحت ہے کہ بہتر اور کامل مومن کی شناخت یہ ہے کہ اس کا سلوک اپنی بیوی سے
سب سے اچھا ہو، یہ طرز بیان بتاتا ہے کہ اپنی عورتوں پر سرا یا شفقت و محبت ہونا چاہئے اور ان کی ہر
طرح جائز دل دہی کرنی چاہئے۔

ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی پیاری بندویں کو نہ مارو بیٹو، اس حکم کے
بعد حضرت عمر فاروق خدمت نبوی میں تشریف لائے اور عرض کی، عورتیں اپنے شوہر کے مقابلہ میں
جری ہو گئیں، اس کے بعد آپ نے پھر بقدر ضرورت تنہا اور بیٹنے کی اجازت فرمادی، چنانچہ اس کے
بعد شاید مردوں نے مار پیٹ شروع کر دی کیونکہ بہت سی عورتیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج
مطہرات کے خدمت میں آئے لگئیں اور ان کے ذریعہ اپنے مردوں کی شکایتیں کرنے لگیں یہ خبر جب
رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچی تو آپ نے فرمایا۔

لقد اظاف بال بیت محمد نساء کثیر

دیکھو کون امر و اجہن لیس او نساء

مجھ پر کھ رو اہ ابو داؤد

(ریاض الصالحین باب الوصیۃ بالنساء)

ایک دفعہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

خیر کھ خیر کھ لاھلہ وانا خیر کھ

تم میں بہتر وہ ہے جو اپنے بیوی بچوں کے لئے بہتر ہو

لاہلی و اذا امارات صاحبکم فلا عوہ اور میں گھر کے لئے بہتر ہوں اور تمہاری رفیقہ حیات

رحمۃ الترمذی (مشکوٰۃ باب عشر النساء) جب انتقال کر جائے تو اس کے لئے دعا کرو۔

عورتوں پر زیادتی کی مذمت پہلی حدیث میں مردوں کی زیادتی کی جب خبر ہوئی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ناپسندیدگی کا اظہار فرمایا کہ مرد کچھ زیادہ بہتر نہیں ہیں، کہ وہ اجازت پا کر ایسی زیادتی پر اڑ آئے ہیں جس سے شکوہ کرنے والی عورتوں کی بھڑلگ گئی، اجازت کا ناجائز فائدہ حاصل نہ کریں، اور دوسری حدیث میں رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے بتایا کہ تم میں بہتر اور قابل ستائش وہ شخص ہے جو اپنی بیوی کے لئے بہتر اور قابل ستائش ثابت ہو، بات کتنی مناسب ہے، کہ جو خود اپنے گھر کو خوش نہ رکھ سکے وہ اور دوسروں کے لئے کیا مفید ثابت ہوگا، اس لئے آپ نے اسی کے مقصد فرمایا کہ میں اپنے گھر کے لئے بہتر ہوں میری بیوی کو مجھ سے شکایت نہیں ہے، مسلمانوں کو بھی اس امر میں اپنے نبی کی پیروی کرنی چاہئے، دنیا کے لئے فرمایا کہ اپنے گھر کو خوش رکھو اور آخرت کے باب میں فرمایا کہ اگر تمہاری رفیقہ حیات انتقال کر جائے تو اس کے لئے دعا خیر کرو، کہ ایک شریک زندگی کے اخلاق کا یہی تقاضہ ہے، ایسی بات نہ ہو کہ زندگی بھر اس سے عیش و آرام اٹھایا گیا اور اس کی زندگی بعد اسے بھلا دیا جائے،

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے گھر میں محبت و انسیت پیدا کرنے کی ترغیب دی اور فرمایا

ان من اکمل المؤمنین ایمانا حسنہم کامل مسلمان وہ ہے جو اپنی بیوی کے لئے بہتر

خلقوا الطیفہم باہلہ (مشکوٰۃ ص ۱۷۱ عن الترمذی) اخلاق ہو۔

اور ایک صحابی کے واقعہ میں پڑھ چکے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

لا یلا بکرا ولا عیہا ولا عیہک (مشکوٰۃ) پس تو نے کنواری عورت سے کیوں نہیں شادی کی

کہ تو اس سے کھیلتا اور وہ تم سے کھیلتی

سند نبوی کیا تھا؟ کہ بیوی کے ساتھ ایسا سلوک رکھا جائے کہ وہ اپنے کو برابر کی سمجھے وہ مردوں

سے یعنی اپنے شوہروں سے دل لگی کرے اور اس سے دل بستگی کا سامان کرے، جس طرح مرد عورتوں

سے اپنی خوشی کے وقت تفریح کرتے ہیں، شائستہ مذاق کرتے ہیں اور اس سے چین کر اپنی تسکین حاصل

کرنے میں اسی طرح عورتوں کو بھی حق دیا جائے کہ وہ اپنی خوشی کے وقت شوہروں سے جذبات مذاق کر سکیں، محل کر دیں ہنس سکیں اور اس طرح اپنا دل بہلائیں۔

بیوی کا حق | عبداللہ بن عمر بن العاصؓ کہتے ہیں کہ مجھ سے ایک دفعہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے عبداللہ! کیا مجھے یہ خبر نہیں مل چکی ہے؟ کہ تو دن بھر روزے رکھتا ہے اور رات بھر نماز پڑھتا ہے ہفتہ عبداللہ! کہتے ہیں کہ میں نے کہا یہ درست ہے یا رسول اللہ! یہ سن کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا، ایسا نہ کیا کرو، بلکہ کبھی روزہ رکھو اور کبھی افطار کرو (یعنی کھاؤ پیو) رات میں نماز بھی پڑھا کرو اور سو بھی کرو کیونکہ تم پر بہت سارے حقوق ہیں اور سب کی ادائیگی ضروری ہے، تمہارے جسم کا تم پر حق ہے، (جو مفقودی ہے کہ آرام کیا کرو تمہارا دل ٹکھوں کا حق ہے) جس کا منشا ہے سویا کرو (تری روح کا تم پر حق ہے لہذا اس کے تزکیہ کی فکر کرو) اور تم پر تمہاری بیوی کا بھی حق ہے (جس کا مقصد ہے کہ تم اس کی دینی بھی کرو)

اسلام میں افراط و تفریط کا نام و نشان نہیں، جہاں کسی میں یہ چیز نظر آتی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فوراً اس کی اصلاح فرمائی، شادی ہو چکی ہے بیوی گھر میں ہے تو یہ غفلت نہی کہاں کی ہے کہ ایسا وطیرہ اختیار کیا جائے جس سے مرد میں کمزوری آجائے اور اس کی تسکین نہ کر سکے، یا بیوی سے جماع ترک کر دیا جائے، یا اس کے نان و نفقہ کی فکر سے دست کش ہو کر گوشہ نشینی اختیار کی جائے۔

ترک جماع کا حکم | اس حدیث کے ضمن میں حاکم ابن حمر نے لکھا ہے کہ اس باب میں علماء کا اختلاف ہے کہ مرد اپنی بیوی سے جماع دکرے، تو کیا حکم ہے، جہور کا مسلک یہ ہے کہ اگر بغیر ضرورت اس نے ایسا کیا ہے تو جماع اس پر لازم کر دیا جائے، ورنہ مجرموں میں تفریق کر دی جائے، امام احمد کا بھی یہی قول ہے اور شافعی کے نزدیک مشہور قول یہ ہے کہ جماع اس پر واجب نہیں اور بعض شوافع کہتے ہیں، ایک بار واجب ہے، اور بعض علماء کی رائے ہے کہ چار راتوں میں ایک بار جماع کرنا چاہئے، اور بعضوں نے کہا ہے کہ ہر طرح میں ایک بار ضروری ہے۔

۲۳۱
۲۳۱
نہ بخاری باب ازواج علیک حتیٰ تہ فیض الباری ترجمہ بخاری دفع الباری ۲۳۱

ابلا وغیرہ مسکوں کے پیش نظر ماننا پڑتا ہے کہ شافعیہ کا یہ کہنا کہ ضروری نہیں یا زندگی میں ایک بار ضروری ہے کچھ زیادہ دقیق نہیں ہے پھر نظام عفت و عصمت جو نکاح کا بنیادی مقصد ہے اس کو سنا رکھا جائے تو شواہح کا یہ کہنا بالکل بے محل معلوم ہوتا ہے۔

عورت پر ترم و تملط ان ساری حدیثوں کے نفع کرنے کا مقصد یہ ہے کہ اسلام نے اس کی تعلیم دی ہے کہ عورت ناقص النسل ہوتی ہے، اس لئے اس کی ضد اور بھجان پسند طبیعت کے خلاف نہ کیا جائے اس کو خوش سلوپی سے گزار دیا جائے، بیوی کو بیوی بنا کر رکھا جائے، رفیقہ حیات کا درجہ دیا جائے، خادمہ یا حقیقہ بھجانا جائے پھر بیوی کے ساتھ ترم و تملط کی زندگی گزاری جائے حسن سلوک اور حسن معاشرے سے پیش آنا چاہئے، اس کے نان و نفقہ اور ضروریات زندگی کا کفیل بننا چاہئے، دسعت بھر اسے خوش رکھنے کی سعی سیم کی جائے، ذرا ذرا سی بات پر جھٹ نہ کیا جائے، اگر اس کی کوئی بات ناپسند آئے تو یہ سوچ کر کہ اس میں بہت ساری دوسری خوبیاں ہیں، درگزر سے کام لیا جائے عورت کی تندرستی اور درشت خوبی پر غصہ کھینچا جانے کہ یہ اس کی فطری چیز ہے، مختصر یہ ہے کہ عورتوں کے پورے حقوق ادا کئے جائیں اور اس کی طرف سے اگر کوئی خلاف طبیعت بات ہو جائے تو صبر و تحمل سے کام لیا جائے

قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے

وَعَايِشُ رَضِيَ عَنْهَا بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُ

فَقُصِيَ أَنْ تَكُنْ هُمْ شَيْئًا وَجَعَلَ اللَّهُ

بِهِ خَيْرًا كَثِيرًا (النساء - ۳)

کو ناگوار سمجھے ہو اور اشد اس میں بڑا خیر رکھ دیتا ہے

ت میں مردوں کو خداوندی حکم ہے، کہ عورتوں کے ساتھ احسان اور بہتری کا سلوک کیا جائے

پسند بات ان سے ہو جائے تو ضبط و صبر سے کام لیا جائے، کیا عجب جس کو مرد ناگوار خیال

کرتے ہیں، وہی بات اللہ تعالیٰ کے نزدیک باعث خیر و برکت بن جائے، اور یقین رکھا جائے کہ اللہ تعالیٰ

ہر چیز کو دیکھتا ہے اور قیامت میں سب سے سوال ہوگا ارشاد ربانی ہے

إِنَّا سَمِعْنَا وَانْبَصَرْنَا لِقَوْلِكَ

بلاشبہ کان، آنکھ اور دل سب کا سوال ہوگا

أُولَٰئِكَ كَانَ عَنَّا مَتَّسُوْنَ (سراء)

دیوتی کی حرمت | مگر خبردار، خبردار اس کی عار لے کر دیوت مت بن جانا، کہ دنیا میں بھی زمانا سزا لیا کرتے
کو رجم (سنگ باری) کی شکل میں ملے گی اور آخرت میں بھی بہاری سخت سزا ہوگی یعنی جنت سے محروم کر دئے
جائے گا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تین شخصوں کو اللہ تعالیٰ جنت میں داخل نہ فرمائے گا، ان
تین میں ایک دیوت بھی ہے، دوسری حدیث ہے۔

لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ دَيُّوتٌ (ابن کثیر) دیوت (جوانچی عورت کی بدکاری پر چشم پوشی کرے)
جنت میں داخل نہ ہوگا۔

مرد پر زبرداری | باہمی زندگی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حدود اللہ کے اندر رہ کر محبت کی زندگی کی تاکید
کی ہے، اور مردوں کو نصیحت کی ہے کہ چونکہ ذی عقل ہیں اس لئے سبھانیکے سعی پیہم ان کے ذمہ ہے،
بلاشبہ اخیر شکل طلاق ہے اور یہ جائز بھی ہے مگر اللہ تعالیٰ کے نزدیک مبغوض ترین چیز ہے اس لئے اس سے
پرہیز بہت ضروری ہے حدیث میں ہے۔

الْبَغْيُ الْمَحْلَلُ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ حلال چیزوں میں مبغوض ترین عند اللہ طلاق ہے

سواء أُولُوْا دُورًا أَوْ ذُرِّيَّةً (مشکوٰۃ باب الطلاق)

انسان اسلامی تعلیمات پیش نظر رکھے گا تو انشاء اللہ زندگی میں اس کی نوبت نہیں آئے گی، یوں تو
کو نہیں کہا جاسکتا، بعد اس کی ہے کہ سپرد اسلام کے لئے بیوی رحمت ثابت ہوگی، کیونکہ اسلام نے
عورتوں کو بھی ہدایات دی ہیں۔

عورتوں کو باہمی زندگی | مرد کو اپنی بیوی کے حق میں اسلام نے جو تعلیمات دی ہیں اس کا غلاصہ پیش کیا جا چکا
کے متعلق ہدایات | مگر اسلام کی تعلیم مکمل تعلیم ہے، اور مکمل تعلیم کا تقاضا ہے کہ طرفین کے لئے ہدایات
ہوں اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ عورتوں کو اسلام نے جو زمین ہدایتیں دی ہیں اسے بھی پیش کر دیا
جائے، رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرمائے یہی۔

۱ ابن کثیر ص ۲۶۳

لو کنت اہل احد اذن مسجد (احد) اگر کسی انسان کو کسی (انسان) کے سجدہ کا حکم کرتا تو
لا مہرۃ المہرۃ ان مسجد لہ ہما بلاشبہ عورت کو حکم دینا کہ وہ اپنے شوہر کو سجدہ کرے
مسواہ السنو منی مشکوٰۃ باب (نساء)

اس حدیث میں جو طرزِ تعبیر اختیار کی گئی ہے، اس پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ اسلام نے عورتوں
کو اس باب میں کیا تعلیم دی ہے۔ اس حدیث سے صاف عیاں ہے کہ عورتوں کے لئے ان کا شوہر دنیا
کی سب سے بڑی دولت ہے، اور ان کے لئے ہرزوری ہے کہ جس حد تک جائز حدود میں ہو سکے شوہر
کا قدر و منزلت کریں اور ان کو اپنے لئے باعثِ صداقت و احترام جانیں، یہ عزت و احترام عقل میں آنے
والی بات ہے کیونکہ جس شوہر پر اس نے اپنے کو تیار کر دیا، اپنی سب سے گراں مایہ دولت اس کے
پر کردی اس کو ہر طرح اپنے پر قابو بخش دیا اور اپنی محبت و الفت کا مرکز بنا لیا اور دوسری طرف سے بھی
ہی باتیں ہوئیں، گو عنوان بدلا ہوا ہے، تو پھر حیرت ہے اگر عورت اپنے لئے اپنے شوہر کو دو جہاں کی نعمت
سمجھے، رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفع فرمایا

ایما امرأۃ ماتت و نہ رجھا عنھا جو عورت مر جائے اور اس کا شوہر اس سے خوش
مراض دخلت الجنة رحمۃ اللہ علیہ ہے تو وہ جنت میں داخل ہوگی۔
(مشکوٰۃ باب عشرة النساء)

دوسری رضا جس شوہر کی خوشنودی کا اجر دخولِ جنت ہے، سوچنے کی بات ہے اس کی کیا حیثیت ہوئی
مطلب تو یہ گز نہیں ہے کہ صرف شوہر کی رضا سے ہی جنت ملتی ہے یہ تو دراصل پورے قوانین پر
ہے، مگر اس کا بھی حصہ اتنا بڑا ہے کہ اسے خصوصیت سے ذکر کیا گیا ہے،
رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

اللہ انہ اصليت خمسها وصامت شہرہا و احصنت فرجہا و اطاعت
عورت جب پانچوں وقت نماز پڑھے، رمضان کے
مہینہ کا روزہ رکھے، اپنی شہوت کی جگہ محفوظ رکھے
اور اپنے شوہر کی فرمانبرداری کرے پس جنت

۲۔ بھتہ مشاعت (مشکوٰۃ ص ۲۸۷) کے دروازوں میں سے جس دروازہ سے چاہے

جنت میں داخل ہو۔

نماز، روزہ اور عصمت کے ساتھ رسول اکرم ﷺ نے بتایا، کہ شوہر کی اطاعت بھی ضروری ہے، منفرد اور نمائش کے لئے نماز روزہ کے ساتھ اطاعت شوہر بھی لازم ہے، اس سے پتہ لگتا ہے کہ شوہر کی فرمانبرداری کی بات صحیح ہے۔
بہترین عورت | پوچھنے والے نے آنحضرت ﷺ سے پوچھا، کہ بہترین عورت کون ہے؟ اس کے جواب میں آپ نے فرمایا

التي تسره اذا نظروا وتطيعه اذا امر
 ولا تخالفه في نفسها ولا مالها بما يكره
 روضة النساء (مشکوٰۃ باب عشرة النساء)
 اس کو جب دیکھے تو وہ خوش کر دے اور جب حکم کرے تو بات مانے اور اپنی ذات اور اپنے مال میں اس کی مخالفت اس طرح نہ کرے جو شوہر کو ناگوار ہے۔
 بہترین عورت کی شناخت یہ بیان کی گئی کہ اگر اس کا شوہر اسے دیکھے تو خوش ہو پڑے، وہ حکم دے اور حکم شریعت کے خلاف نہ ہو تو بجالائے۔ اور کوئی ایسی بات نہ کرے جو شوہر کے لئے ناگوار خاطر ہو، شریعت کے خلاف امور میں عورت شوہر کی اطاعت نہ کرے گی، حدیث میں آیا ہے کہ ایک انصاری عورت نے اپنی لڑکی کی شادی کر دی، اتفاق سے اس کے سر کے بال گر گئے، وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آئیں اور انھوں نے اس کے بال کا تذکرہ کیا اور پھر بتایا کہ اس کا شوہر کہتا ہے کہ میں لڑکی کے بالوں میں بال جوڑ دوں، آپ کا کیا حکم ہے، آپ نے فرمایا ایسی عورتوں پر لعنت کی گئی ہے۔
مرد کی اطاعت | البتہ بائز امور میں عورت پر واجب ہے کہ اپنے شوہر کی فرمانبرداری کرے، اسی وجہ سے حدیث میں فرمانبرداری بیوی ایک نعمت قرار دی گئی ہے، حدیث میں آیا ہے۔

ما استغلا المؤمن بعد تقوى الله
 خير الله من نزوجة صالحة ان
 امرها طاعته وان نظرو اليها
 تقوى کے بعد مسلمان کے لئے بہتر چیز جس سے وہ فائدہ حاصل کرے نیک عورت ہے اگر وہ حکم دے تو وہ اس کو بجالائے اگر اس کی طرف دیکھے تو وہ خوش

۱۔ بخاری باب لا تطيع المرأة زوجها في مصيبة

سرقہ دان اقسام علیہا ابرئہ دان
 غاب عنہا النصیحة فی ہنہما و مالہ
 کردے اگر قسم دے تو پوری کر دکھائے اور اگر اس
 سے غائب رہے تو وہ اپنی ذات اور شوہر کے
 مال میں خیر خواہ بن کر رہے۔
 (مشکوٰۃ کتاب النکاح)

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ کی خشیت اور اس کے خوف کے بعد بہترین دولت نیک
 بیوی ہے جو شوہر کی اطاعت گزار، لاڈلی، اس کی بات پر جان دینے والی، شوہر اور اپنی عفت و رغبت
 کی محافظ اور شوہر کی خیر خواہ ہو۔

جامع کے پہلی ماہنامہ ۱۱ سنہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عورت کو اس کا شوہر جامع کے لئے بھی
 بلائے تو جس حال میں ہو پہنچے اور اس باب میں بھی اس کی فرمانبرداری کرے ارشاد نبوی ہے۔
 اذ الرجل دعا امرأته لحاجة
 خلعت له وان كانت على التئور
 مرد جب اپنی بیوی کو اپنی ضرورت کے لئے بلائے
 تو وہ اس کے لئے حاضر ہو جائے گو وہ تنور پر
 تراہ الترمذی (مشکوٰۃ باب عشرة الفام)
 پر کیوں نہ ہو

دوسری حدیث ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

اذا دعا الرجل المرأة الى خراشه
 فابت ان تجي لعنتها الملائكة حتى
 مرد جب اپنی بیوی کو بستر پر بلائے پس وہ آنے سے
 انکار کر دے تو فرشتے اس پر لعنت کرتے ہیں تا آنکہ
 تصعب دخاری باب اذا ابانت المرأة مهماتها فخرجت حياء
 وہ صبح کرتی ہے۔

مسلم کی روایت میں ہے کہ قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ میں مری جان ہے کوئی مرد جب
 بستر پر بلا دے اور وہ انکار کر دے، تو جو سب آسمان میں ہیں غضبناک ہوتے ہیں تا آنکہ اس
 سے خوش ہو۔ یعنی اللہ تعالیٰ اور فرشتے ایسی عورت سے غصہ ہوتے ہیں۔

ان حدیثوں سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ عورت کے فرائض میں داخل ہے کہ اپنے شوہر کی جائز باتوں
 میں اطاعت کرے، اور جلد سے جلد کرے، مثال مثول نہ کرے، جامع کے باب میں جس کا تعلق بظاہر

لے ریا من الصالحین باب حق الزوج علی المرأة ص ۱۵

دنیا سے ہے عورت کو شریعت نے مجبور کیا ہے کہ اس کی بات پر عمل فرما کرے،
مرد کی خوشنودی کا مقصد اعراض کیا جا چکا ہے کہ بنیادی اغراض و مقاصد میں عفت و عصمت داخل ہے
اس کی حفاظت کا طریقہ یہی ہے کہ جماع اور ہم بستری میں ایک دوسرے کی معاونت کریں اور اسی طرح
اپنے آپ کو بیکے سے محفوظ رکھ سکتے ہیں، اس حدیث میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ مرد میں جماع
کی خواہش تیز ہوتی ہے،

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہاں تک عورتوں کو ہدایت فرمائی ہے کہ شوہر کی موجودگی میں
بغیر اس کی اجازت نفلی روزہ بھی نہ رکھے، ارشاد نبوی ہے۔

(مقصوم المرأة - بعلمها شاہد الاذباخذہ شوہر موجود ہو تو اس کی اجازت کے بغیر عورت روزہ
در بخاری باب صوم المرأة باذن زوجها تعویلاً نہ رکھے

یہاں بھی عفت و عصمت کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ شوہر کو جماع کی خواہش کب ہو جائے، اور وہ عورت
کو بلائے اس لئے یہ نظم کیا گیا ہے کہ نفلی روزہ اس کی اجازت کے بغیر رکھ نہیں سکتی، دوسرے لفظوں میں
یوں کہئے، عفت و عصمت کی حفاظت کی خاطر جماع نفلی روزے سے انفسل ہے۔

ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا عورت کے لئے یہ جائز نہیں ہے کہ اس کا شوہر
موجود ہو اور وہ اس کی اجازت کے بغیر نفلی روزہ رکھے، یا عورت اپنے گھر میں کسی کو آنے کی اجازت
دے، عورت شوہر کے حکم کے بغیر حوالہ اللہ کے راستہ میں خرچ کرے گی تو اس کا آدھا ثواب شوہر
کو ملے گا۔

گھر میں کسی کو آنے کی | اس حدیث سے یہ بات بھی معلوم ہوتی، کہ عورت ہر ایسی بات میں جس کا تعلق گھر سے ہو
اجازت نہ دے | شوہر کے حکم کی پابند ہے، یہ تو کھلی ہوئی بات ہے کہ غیر محرم سے وہ پردہ کرے گی، غیر محرم
کو گھر میں جانے کی اجازت کسی کام سے بھی ہو اجازت حاصل کرنی ہوگی، محرم بھی جائے گا تو اطلاع دے
کر جائے گا۔ لہذا ان صورتوں میں عورت خود اجازت نہ دے گی، یہ اس کے شوہر کی مرضی پر ہے، ایک

حدیث میں ہے، کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

والرجل سراج علی ۲ اهل بيته والمرأة
سراج علی بیت نہ جہا وولادہ فکلکلم
سراج وکلکلم مسئول عن سرعیتہ
مواپنے گھر والوں کا ننگاں ہے اور عورت اپنے شوہر
کے گھر اور بچے کی ننگاں ہے پس تمہارے تمام ننگاں
میں اور تمام سے اس کی ننگائی کے متعلق سوال ہوگا
(بخاری باب المرأة راحیة فی بیت نہ جہا)

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ عورت اپنے شوہر کے گھر اور اس کے بال بچوں کی ذمہ دار ہے اور اس
سلسلہ کی دوسری ذمہ داری بھی عورت کے سر ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت فاطمہؓ سے
فرمایا تھا کہ تمہارے ذمہ گھر کے اندر فی محاطات میں اور حضرت عائشہؓ کے ذمہ بیرون،

صدرت مرد کو حاصل ہے | شہر اہل بیوی دونوں کے فرائض مشکوٰۃ نبوت کی روشنی میں آپؐ پڑھ چکے ہیں ہر ایک پر
دوسرے کی ذمہ داری کا جو بار ڈالا گیا اس سے معلوم ہوا کہ شوہر بیوی کی خوشنودی کے بغیر کامل شوہر ہے
اور بیوی شوہر کی رضا کے بغیر بیوی ہے، اسلام نے ایک طرف شوہر پر بار ڈالا ہے اور اسے تمام مشکلات
کو حل کرنے کا حکم دیا اور ساتھ ہی بیوی کی دلجوئی بھی ضروری فریضہ قرار دیا۔ اور دوسری طرف بیوی کیلئے
لازم قرار دیا کہ شوہر کی ایک بات پر گردن جھکا دے، جس کا مطلب یہ ہوا کہ دونوں برابر کے
ذمہ دار ہیں اور جو کام انجام پائے دونوں کی رضا سے انجام پائے گویا اختلاف رائے کی شریعت نے گنجائش
باقی نہیں رکھی ہے مگر پھر بھی ضرورت تھی کہ اگر زندگی میں کبھی ایسا موقع آجائے یا جس طرح ہر مجلس اور جماعت
کے لئے صدر ضروری ہوتا ہے، جو عوام کی نگاہ میں ذمہ دار ہوتا ہے اور جماعت اور مجلس سے باہر کا
کے حکم کا پابند ہوتا ہے، اسی طرح ضرورت تھی، کہ زن و شوہر کے باہمی زندگی میں ایک صدر ہو
یا جماعت کا ایک امیر ہو، جو اسلام کی زندگی میں بہت ضروری ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا ہے، کہ تم جب ایک سے زیادہ ہو تو اپنے میں ایک شخص کو امیر بنا لو، سفر ہو یا حضر، دین کا کوئی کام
ہو یا دنیا کا،

لے زاد المعاد جلد ۳

نئی صدارت کی حکمت | اسی نقطہ نظر کے پیش نظر زن دشو کی اجتماعی زندگی میں ایک امیر کا ہونا ضروری تھا، اگر یہ بات نہ ہوتی تو ایک بڑا نقص رہ جاتا اور نظام منزل میں بہیمی اور انتشار کا ہر وقت خدشہ رہتا، اس لئے اس باب میں اسلام نے یہ طے کر دیا کہ میاں بیوی کی اجتماعی زندگی کا امیر اور صدر مرد ہوگا اور شادابی کا مرکز

الْجَلَّالُ قَوَّامُونَ عَلَى النَّسَاءِ عَمَّا
فَضَّلَ اللَّهُ مَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا
أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ (النساء ۶۷)

مرد عورتوں پر قائم ہیں، اس لئے کہ اللہ نے ایک کو ایک پر فضیلت دی اور اس واسطے کہ انھوں نے اپنا مال خرچ کیا۔

اس آیت پر حضرت مولانا محمود الحسنؒ لکھتے ہیں۔

”پہلی آیتوں میں مذکور تھا کہ مرد اور عورتوں کے حقوق کی پوری رعایت فرمائی گئی ہے، اگر رعایتِ حقوق میں فرق ہوتا، تو عورتوں کو شکایت کا موقع ہوتا اب اس آیت میں مرد اور عورت کے درجہ کو بتلاتے ہیں کہ مرد کا درجہ بڑھا ہوا ہے، عورت کے درجہ سے اس لئے فرق مدارج کے باعث جو احکام میں فرق ہوگا وہ سراسر حکمت اور قابلِ رعایت ہوگا اس میں عورت اور مرد بقاعدہ حکمت ہرگز برابر نہیں ہو سکتے، عورتوں کو اس کی خواہش کرنی بالکل بجا ہے، خلاصہ یہ ہے کہ مردوں کو عورتوں پر اللہ تعالیٰ نے حاکم اور نگرانِ حال بنایا ہے۔ دو درجہ سے اول بڑی اور دوسری وجہ تو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اصل سے بعضوں کو بعضوں پر یعنی مردوں کو عورتوں پر علم و عمل میں کہ جن دونوں پر تمام کمالات کا مدار ہے فضیلت اور بڑائی عطا فرمائی ہے، جس کی تشریح احادیث میں موجود ہے، دوسری وجہ جو کبھی ہے یہ ہے کہ مرد عورتوں پر اپنا مال خرچ کرنے میں اور مرد اور خوراک اور پوشاک جملہ ضروریات کا تکفل کرتے ہیں، مطلب یہ ہے کہ عورتوں کو مردوں کی حکم برداری چاہئے فائدہ ایک صحابیہ نے اپنے خاوند کی نازمانی بہت کی، آخر کو مرنے ایک طمانچہ مارا، عورت نے اپنے باپ سے فریاد کی، عورت کے باپ نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آکر احوال ظاہر کیا، آپ نے فرمایا کہ خاوند سے بدلہ لہو سے اتنے میں یہ نسبت اتنی، اس پر آپ نے فرمایا کہ ہم نے کچھ چاہا اور اللہ تعالیٰ نے کچھ اور چاہا اور جو کچھ اللہ نے چاہا وہی خیر ہے“

لے عاشقِ قرآنِ سیرم سچ الہند تھا

مرد کی صلاحیت عورت سے زیادہ | اس آیت میں مرد کو ذن و شو کی اجتماعی زندگی کا رب العزت نے امیر منتخب فرمایا ہے اور اپنے مجازانہ پیرایہ میں اس کی دلیل بھی بیان کر دی ہے کوئی شبہ نہیں کہ مرد مصلحت سے زیادہ واقف اپنی قوت اور اپنے مال سے حکم کے نافذ کرنے پر قادر ہے، جس کا کھلا ثبوت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مرد پر ہر ضروری قرار دیا اور ان دنفقہ کا بار ڈالا۔

خون کرنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ قدرت کا فیصلہ بالکل فطرت کے مطابق ہے چنانچہ نباتات ظاہر ہے کہ مرد اپنی خلقت میں عورت سے بڑھا ہوا ہے یعنی مرد کو قوت جسم و عقل دونوں میں بادر محرمت فرمائی گئی ہے بعد ذلہ و داخلہ و ظاہر دونوں کی صلاحیت میں عورت سے غلبہ ہے عورت کو بھی نہیں، مگر معلوم ہے اس پر کچھ ایسا آتا ہے جس میں بڑی حد تک نکلے کی ملائی جمناج ہوتی ہے خود اس میں دیکھئے کہ کام کی حسبت نہیں ہوتی، مری واد و عمل، رصاعت بچوں کی پرورش اور حقیق و نفاس وغیرہ کا زمانہ ہے۔

جدید تحقیق کی روشنی میں | جدید تحقیق نے بھی ثابت کر دیا ہے مرد کا دماغ بڑا بڑا، اس میں قیام اور کادہ کا مادہ نسبتاً بڑھا ہوا ہے عقل میں اس کو ضعیفیت حاصل ہوتی ہے، جسم و عضلات کا مضبوط ہونا ہے اور عملی استعداد میں عورت سے بڑھ جاتی ہے اور ہوتا ہے اس سلسلہ میں تحقیق کے بعض قول فرید و جدید کی عورت کی عقل ضعیف ہے | مشہور نیشنلسٹ فلاسفر علامہ پروڈون اپنی کتاب ابتکار النظام میں لکھتا ہے۔

”عورت کا وجدان بتقابلہ مرد کے وجدان اسی قدر ضعیف ہے، جس قدر اس کی عقلی قوت مرد کی عقلی قوت کے مقابلہ میں ضعیف نظر آتی ہے، اس کی اخلاقی قوت بھی مرد کے اخلاق سے بالکل مختلف ہے، اور ایک دوسری قسم کی طبیعت رکھتی ہے، یہی وجہ ہے کہ جس چیز کے حسن و قبح کے متعلق وہ رائے قائم کرتی ہے وہ مردوں کی رائے سے مطابق نہیں ہوتی، پس عورت اور مرد میں کوئی عارضی امر نہیں ہے، بلکہ عورت کی طبعی خاصیت پر مبنی ہے۔“

عورت کے حواس خمسہ | اس قول کو نقل کرنے کے بعد علامہ فرید و جدی لکھتے ہیں

”سپر ان کی عقلی اور دماغی نشو و نما کا دار و مدار ہے، اس میں بھی سخت اختلاف پایا جاتا ہے۔ در علامہ سبلی نے ثابت کر دیا ہے کہ عورت کے حواس خمسہ مرد کے حواس سے ضعیف ہیں۔“

یہ آگے چل کر لکھتے ہیں

”علم سائنس کو جو جانے ثابت کر دیا ہے کہ عورت کے بھیجے اور مرد کے بھیجے میں مادہ اور شکلا سخت اختلاف ہے، مرد کے بھیجے کے وزن کا وسط عورت کے بھیجے سے سو گرام زیادہ ہے۔“ (باقی آئندہ)

۱۔ مسلمان عورت ۲۰ گھنٹہ ۳ گھنٹہ ۴ گھنٹہ ۵ گھنٹہ ۶ گھنٹہ ۷ گھنٹہ ۸ گھنٹہ ۹ گھنٹہ ۱۰ گھنٹہ ۱۱ گھنٹہ ۱۲ گھنٹہ ۱۳ گھنٹہ ۱۴ گھنٹہ ۱۵ گھنٹہ ۱۶ گھنٹہ ۱۷ گھنٹہ ۱۸ گھنٹہ ۱۹ گھنٹہ ۲۰ گھنٹہ

قدیم اسلامی نظام تعلیم کی ایک جھلک

از

جناب سید محبوب صاحب مدنی

اسلام میں سب سے پہلا مدرسہ یا تعلیم گاہ مسجد نبوی ہے، یہیں وہ مشہور چہرہ تھا جو تاریخ میں ”صفہ“ کے نام سے موسوم ہے، یہاں جو حضرات فروکش ہوتے تھے وہ ”اصحاب صفہ“ کہلاتے تھے، ان کی تعلیم کے لئے معلم مقرر تھے، اسلام کی دعوت و تبلیغ کے لئے جب کہیں مبلغ بھیجا ہوتا تو یہی لوگ بھیجے جاتے تھے، لہ

”صفہ“ کے رہنے والوں کی جو گہری اہل ثروت صحابہ کے سپرد تھی، اسلام کی اس پہلی تعلیم گاہ میں مختلف اوقات میں طلباء کی تعداد کم و بیش ستر انسی تک پہنچ جاتی تھی، ان میں کچھ تو دن میں جنگل سے لکڑیاں لا کر ادران کو پہنچ کر اپنا کام چلانے تھے اور رات کو پڑھتے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اشارہ پر اصحاب ثروت و وسعت کی جانب سے ان کی امداد بھی ہوتی تھی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم راست بھی ان لوگوں کے کھانے پینے کا لحاظ رکھتے تھے، انہی ”اصحاب صفہ“ میں حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ کو یہ کام سپرد تھا کہ جو امداد ان لوگوں کے لئے آئے اس کی حفاظت کریں اور بھتہ مساوی اُس کو ان میں تقسیم کر دیں،

خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک تعلیم و تدریس کی جواہریت تھی اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مسجد نبوی میں تشریف لائے تو آپ نے وہاں صحابہ کرام کے دو حلقے دیکھے، ایک حلقہ میں لوگ تلاوت و دعا میں مشغول تھے، اور دوسرے حلقہ میں قرآن مجید کے درس و تدریس کا سلسلہ جاری تھا، آپ نے فرمایا:۔

لے مسند امام احمد بن حنبل ج ۳ ص ۱۱۱

میں معلم بنا کر بھیجا گیا ہوں

إِنَّمَا لَعِثْتُ مَعَكُمْ

یہ فرما کر قرآن مجید کے حلقہ درس میں تشریف فرما ہو گئے، سہ

یہ واقعہ قیام مدینہ کے زمانہ کا ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ مدینہ منورہ کو اسلام کی درس گاہ بننے کی اہلیت کا شرف ہجرت سے قبل ہی حاصل ہو چکا تھا، چنانچہ ہجرت سے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت مصعب بن عمیرؓ اور حضرت ابن اُمّ مکتومؓ کو مدینہ میں مامور فرما دیا تھا، جہاں یہ دونوں حضرات انصار کو قرآن مجید کی تعلیم دیتے تھے، سہ

قرآن مجید کے مکاتب | آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے کچھ عرصہ بعد تک صحابہ کرام کی تمام تر توجہ قرآن مجید کے پڑھنے پڑھانے پر مرکوز رہی، حضرت عمرؓ نے اپنے عہد خلافت میں حجاز اہل ہر اسلامی آبادی میں قرآن مجید کی تعلیم کے لئے مستقل حلقے اور مکاتب قائم کئے، اس سلسلہ میں حضرت عمرؓ نے حضرت معاذ بن جبلؓ، حضرت عبادہ بن صامیتؓ اور حضرت ابودرداءؓ کو شام اور فلسطین میں متعین فرمایا تاکہ وہاں کے لوگوں کو قرآن مجید کی تعلیم دیں، سہ طبقات القراء میں علامہ ذہبی نے حضرت ابودرداءؓ کے حالات میں اُن کا طرز تعلیم یہ بیان کیا ہے کہ ابودرداءؓ صبح کو نماز پڑھ کر جامع دمشق میں بیٹھ جاتے تھے، اور اگر قرآن مجید پڑھنے والوں کا ہجوم ہوتا تھا، حضرت ابودرداءؓ دس دس آدمیوں کی انگلی انگلی جماعت کر دیتے تھے، ہر جماعت پر ایک نائب مقرر ہوتا۔ جو ان کو قرآن مجید پڑھاتا تھا، خود جامعہ کے درمیان ٹہلنے رہتے اور کان پڑھنے والوں پر لگے رہتے تھے، طالب علم جب پورا قرآن مجید یاد کر لیتا تو حضرت ابودرداءؓ براہ راست اُس کو اپنی شاگردی میں لے لیتے، ایک مرتبہ حضرت ابودرداءؓ نے فرمایا تو معلوم ہوا کہ اُن کے حلقہ درس میں سوزن سوزن طالب علم موجود ہیں۔

ابن جوزیؒ نے سیرت النبیؐ میں لکھا ہے کہ حضرت عمرؓ نے جو مکاتب قائم کئے تھے ان میں عظیم

لے سنن ابن ماجہ باب فضل العلماء سے صحیح بخاری کتاب التفسیر سے اسناد الخازن جلد نمبر ۱ صفحہ ۱۰۶ سے

کی تحواہیں مقرر تھیں، اور ہر معلم کو پندرہ، پندرہ درہم ماہانہ تحواہ بیست اہمال سے ملتی تھی، اسے یہ مکاتب جو ابتدا قرآن مجید کی تعلیم کے لئے قائم کئے گئے تھے آئے چل کر ان میں ادب، لغت اور ضروریات کی تعلیم بھی دی جانے لگی، خود حضرت عمرؓ فرمایا کرتے تھے عَلَّمُوا اَوْلَادَكُمْ الشَّعْرَ اَنْ يَكُنْ اُولَادُكُمْ شُعْرًا شَعْرًا، یہ انتظام قرآن مجید اور چھوٹے بچوں کی ابتدائی تعلیم کے متعلق تھا،

درس حدیث کے حلقے | قرآن مجید کی تعلیم کے ساتھ ساتھ حضرت عمرؓ کے عہد خلافت ہی میں حدیث کی تعلیم کے لئے اجماعاً ہمامیہ کو مامور کیا گیا، چنانچہ مختلف شہروں میں درس حدیث کے حلقے قائم ہو گئے، حضرت عمرؓ نے اس کام کے لئے حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ کو ایک گروہ کے ساتھ کوفہ اور مقتل ابن یسافؓ جید اللہ ابن مقتلؓ اور عمران بن حصینؓ کو بصرہ اور عبادہ بن صامتؓ اور ابوذرؓ کو شام میں مقرر فرمایا، اور لوگوں کو تاکید کی کہ ان سے حدیث کی تحصیل کریں، اسے

اس باب میں مدینہ طیبہ کو مرکزی حیثیت حاصل تھی، خاص مسجد نبویؐ میں حضرت جابر بن عبداللہؓ کا حلقہ درس قائم تھا، اسے مدینہ منورہ میں حضرت عبداللہ ابن عباسؓ کا حلقہ درس بھی بہت وسیع تھا، رسول اللہؐ بے شمار طالبانِ علم ان کے خرمِ کمال سے خوش چینی کرتے تھے، ان کی زندگی کا ہر لمحہ درس و تدریس کے لئے وقف تھا، اور شب و روز تعلیم و تعلم اور علمی مذاکروں میں صرف ہوتے تھے، ان کے درس کی ایک یہ خصوصیت بھی تھی کہ مختلف اوقات میں باقاعدہ پر علم و فن کی جدوجہد تعلیم دیتے تھے، اسے یہ حلقے جو ابتدا قرآن و حدیث کی تعلیم کے لئے قائم ہوئے تھے بعد میں دوسرے علوم و فنون کے لئے بھی عام ہو گئے، چوتھی صدی تک حدیث و تفسیر، فقہ اور دوسرے علوم و فنون کی تعلیم و تعلم کا یہی طریقہ رائج رہا۔ یہ علی حلقہ بالعموم مساجد کے صحنوں میں ہوتے تھے، ان حلقوں کی روز افزوں وسعت اور

اس زمانہ کے ذوقِ علم کا یہ عالم تھا کہ ایک ایک استاذ کے حلقہٴ درس میں تیس تیس، اور چالیس چالیس ہزار شاگردوں کا مجمع ہوتا تھا، جب عارتوں اور مساجد کے وسیع صحن ناکافی ثابت ہونے لگے تو اساتذہ کو وسیع میدانوں میں چوتروں پر بیٹھ کر درس دینا پڑتا تھا، استاذ کی آواز شاگردوں تک پہنچانے کے لئے تین تین سو مستلی کھڑے ہوتے تھے، ابو مسلمؒ نے جب بغداد کے ایک میران میں درس حدیث دیا تو ان کے حلقہ میں چالیس ہزار طلباء شریک درس تھے، اسلئے فقہ خلیفہ قرآن کے فروغ ہونے کے بعد جب مشہور محدث ابو بکر ابن ابی شیبہؒ نے جامع رھافہ بغداد میں اپنا درس حدیث جاری کیا تو اولیٰ ہی مجلس میں تیس ہزار طلباء حدیث موجود تھے، اسلئے علامہ ابن خلیکان نے شیخ ابو حامد اسفرائینی کے حالات میں لکھا ہے کہ ان کی مجلس میں تین سو سے زائد فقہاء اور سات سو طالب علم صرف فقہ پڑھنے والے حاضر رہتے تھے امام بخاریؒ نے بصرہ کی جامع مسجد میں جب مجلس اعلیٰ منعقد کی تو عام لوگوں کے علاوہ ایک ہزار کے قریب محدثین و فقہاء اور علمائے شام تھے، خود امام بخاریؒ سے براہ راست جن لوگوں نے صحیح بخاری کی سند حاصل کی ان کی تعداد زیدی (امام بخاریؒ کے شاگرد) کے قول کے مطابق نوے ہزار کے قریب ہے بعض اوقات نوے تعداد حد شمار سے بھی تجاوز ہو جاتی تھی چنانچہ عاصم بن علی کے متعلق جو امام بخاریؒ کے راویوں میں ہیں علامہ ذہبی نے یہاں تک لکھا ہے کہ وہ بغداد کے جس میدان میں حدیث کا اعلان کرتے تھے اس کی پیمائش سے لوگوں نے نوے بیس لاکھ سے زائد طالبانِ حدیث ان کی مجلس میں شریک ہوتے تھے۔

طریق تعلیم | اس زمانہ کا طریق تعلیم بالعدم یہ تھا کہ استاذ جس علم کی تعلیم دیتا اس کے مسائل و بابی بیان در قصبہ سے استاذ کی تقریر سنتے اور یاد رکھتے، حافظہ کی قوت کی یہ کیفیت تھی کہ

ن لی مدت العمر نقش کا لجز رہتی، حتیٰ کہ متعلم کے الفاؤ تک بعینہ حافظہ کی مدد سے، امام بخاریؒ کے متعلق مشہور ہے کہ ایک روز عاصم بن اسماعیل نے جو امام بخاری

سے مقالات مشروانی صفحہ ۶۷۰ تاریخ الخلفاء سیوطی حالات التوکل علی اللہ ص ۲۸۲ تاریخ خلیفہ بغدادی مذکورہ

للم بخاری ص ۲۸۲ تاریخ الخلفاء جلد اول صفحہ ۲۶۲

کے ساتھ حدیث کی تحصیل کرتے تھے، امام بخاریؒ سے کہا کہ ”تم حدیث لکھتے نہیں ہو یا درہنا مشکل ہے“ !
 امام بخاریؒ نے جواب دیا ”تمہاری یادداشت کہاں ہے؟ لاؤ ذرا مقابلہ کر کے دیکھیں۔ حاشد کہتے ہیں
 کہ اُس وقت تک میں نے ہزار حدیثیں قلم بند کی تھیں، امام بخاریؒ نے ان تمام احادیث کو ترتیب وار
 جس طرح اساتذہ سے سنا تھا جینے بچے بانی سنا، اُن کے روایت کرنے میں ایک غلطک مؤخر و مقدم تھا،
 ملہ اساتذہ کی تقریر قلم بند کرنے کا رواج دوسری صدی کے اخیر سے شروع ہو گیا تھا، امام مالک کی
 مجلس میں بھی یہ طریقہ رائج تھا، امام مالکؒ درس سے فراغت کے بعد شاگردوں سے اُن فوشتوں کو
 خود سنتے تھے، شاگرد نے اگر کہیں غلطی کی ہوتی تو اُس کی تصحیح فرمادیتے اور اگر کوئی مسئلہ مزید ص و تشریح کا
 محتاج ہوتا تو اُس کی وضاحت فرمادیتے تھے، عبارت کی قرأت کبھی شاگرد کرتے اور کبھی قرأت بھی
 خود ہی فرماتے تھے،

یہ طریق تعلیم اطلاق ہوا اور اس طرح جو مجموعہ تیار ہوا وہ امالی کے نام سے موسوم ہوتا تھا، چنانچہ
امالی لابن القالی، اور امالی الشریف مرتضیٰ اسی قسم کی تصنیفات ہیں، قرآن و نحوی و متون کی امالی امالی
 اور ابن مؤید و متونی امالی کی کتاب الجملہ جو لغت میں ہے اسی طریق پر جمع کی گئی ہیں،

مسلمانوں کی علمی تاریخ میں چوتھی صدی ہجری کے اخیر تک اگرچہ باقاعدہ اسلامی مدارس
 کے قیام کا پتہ نہیں چلتا مگر اس کے باوجود یہ بات حیرت انگیز ہے کہ اس چار سو سالہ طویل مدت میں کوئی
 قابل ذکر اسلامی آبادی نہیں ملتی جس میں درس و تدریس کے ذاتی اور شخصی حلقے موجود نہ ہوں، درہم
 اس زمانہ کی علمی تاریخ کو سمجھنے کے لئے اس نکتہ کا پیش نظر رہنا نہایت ضروری ہے جس کے بغیر تاریخ کا
 کوئی طالب علم حقیقت تک رسائی حاصل نہیں کر سکتا، وہ یہ ہے کہ اس زمانہ میں علم آج کل کی طرح
 مدارس کے احاطہ، دیواروں اور ضوابط کی قید و بند میں مقید نہ تھا بلکہ جیسا کہ اوپر عرض کیا جا چکا ہے،
 مدارس کے لئے مستقل عمارتیں بنانے کے بجائے اس زمانہ میں زیادہ تر یہ کام مسجدوں کے صحن، خانقاہوں

کے مجروں اور علماء کے مکانات اور وسیع میدانوں سے لیا جاتا تھا، تعلیم مفت ہوتی تھی حتیٰ کہ غریب طلباء کے کمانے، کپڑے اور کھینے پڑھنے کی ضروریات بغیر کسی معاوضہ کے ہیا کی جاتی تھیں، اس عہد کے علمی حلقوں کی یادگاروں میں اب صرف دو یادگاریں باقی ہیں، پہلی ٹیونس کی جامع زیتون ہے جو تیسری صدی میں قائم ہوئی تھی، یہ درس گاہ اُس زمانہ کے علم طرز کے مطابق ٹیونس کی جامع اعظم میں واقع ہے اور شروع سے اب تک خاص شہرت و عظمت کی مالک رہی ہے،

دوسری یادگار مصر کا جامع ازہر ہے، یہ عظیم الشان جامع مسجد، فاطمی سلاطین مصر کے زمانے کی یادگار ہے، جامع ازہر کی عمارت کی تکمیل ۱۱۶۱ھ میں ہوئی ہے، مگر اس کی علمی زندگی کی ابتداء چوتھی صدی کے اواخر سے ہوتی ہے، مسجد کا وسیع صحن اور اندرونی حصہ قدیم طرز کے علمی حلقوں کی درس گاہوں کے طور پر کام میں آتا ہے، جامع ازہر ہمارے زمانہ میں اسلامی دنیا کا سب سے بڑا اور قدیم دارالعلوم ہے جو ایک ہزار سال سے جاری ہے، اور آج جبکہ تمام قدیم اسلامی مدارس منقرض ہوتی ہو چکے ہیں یہ دارالعلوم اپنی اُسی قدیم شان و شوکت کے ساتھ باقی ہے، دس پندرہ ہزار طلباء اس میں ہر سال زیر تعلیم رہتے ہیں، اور سینکڑوں اساتذہ تعلیم کے لئے مقرر ہیں، شیخ الاذہر کا منصب علم و فضل اور اپنے اقتدار کے لحاظ سے مصر کی وزارتِ عظمیٰ سے بڑھ کر سمجھا جاتا ہے، جامع ازہر کے مصارف کے لئے مصر کے مختلف سلاطین نے جو جاگیریں وقف کی ہیں ان کی سالانہ آمدنی لاکھوں پونڈ ہے، ابھی قریبی زمانہ میں دوسری جنگ سے کچھ پہلے مصر کے موجودہ تاجدار شاہ فاروق نے اپنی جیب خاص سے ساٹھ ہزار مصری پونڈ جامع ازہر کو عطا کئے ہیں۔

ارس سے قبل کی ذاتی اور شخصی درس گاہوں نے علوم و فنون کی جو مہتمم باشان خدمات سر ابراگر بڑے بڑے دارالعلوم رشک کریں تو بے جا نہیں ہے، مؤرخین اس زمانے کو ہم فنون کے عہدِ شباب سے تعبیر کرتے ہیں! اسماء الرجال، طبقات، تذکرہ اور تراجم کی جو بے شمار کتابیں آج موجود ہیں ان سے فی الجملہ اس کا اندازہ ہو سکتا ہے، اسلامی تاریخ کا ایک مشہور مؤرخ لکھتا ہے کہ اگرچہ انقلاباتِ زمانہ اور گردشِ روزگار نے ہزاروں لاکھوں اہل علم کے

حالات تاریخ کے اعتبار سے محو کرتے ہیں، تاہم ہر ہر عہد میں سینکڑوں ہزاروں ماہرین فن اور مجتہدین علوم کے حالات ملتے ہیں، یورپ کے ایک محقق ڈاکٹر اسپرنگر کا تخمینہ ہے کہ مسلمانوں کے اسامہ الرجال میں پانچ لاکھ مشہور علماء کے حالات موجود ہیں، اس سے مسلمانوں کے ذوق علم کافی الجملہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اہل علم میں کس نسبت سے ایک صاحب کمال پیدا ہوتا ہے ؟

یہ کیفیت علوم فنون کی اصطلاحی مدارس کے قیام سے قبل کی ہے !

مدارس کا ابتداء اسلام کی علمی تاریخ میں موجودہ شکل کے باقاعدہ مدارس کی ابتداء پانچویں صدی کے اوائل سے ہوتی ہے، عام خیال یہ ہے کہ دنیائے اسلام میں سب سے پہلا مدرسہ نظام الملک طوسی نے بنادیا جس کا نام کیا تھا لیکن واقعہ یہ ہے کہ قدرت کی جانب سے اس اولیت کا مشرف غزنی کے نامور فرماؤا سلطان محمود غزنوی کے لئے مقدر تھا، اس کی تفصیل یہ ہے کہ اسے میں سلطان محمود غزنوی نے اپنے ہار تخت غزنی میں ایک جامع مسجد تیار کی جو اپنی نقاست اور خوبصورتی کے لحاظ سے سعودی ظہک کے نام سے موسوم کی جاتی تھی، مسجد کے ساتھ سلطان نے ایک عظیم الشان مدرسہ بھی تعمیر کرایا تھا، مدرسہ کے ساتھ کتب خانہ بھی تھا جو نادر الوجود کتب سے معمور تھا، مسجد اور مدرسہ کے اخراجات کے لئے سلطان نے بہت سے دیہات وقف کر دئے تھے، ابو القاسم فرشتہ لکھتا ہے کہ :-

دود چوہاں مسجد در بنہادہ و بنہا س کتب و فرائب مسجد سے ملحق ایک عظیم الشان مدرسہ قائم کیا اور اس کے کتب خانہ فتح مویشی گردانیدہ، دیہات بسیار بر مسجد و مدرسہ کو بہترین امداد اور اوج کتبوں سے معمور کیا مسجد اور مدرسہ کے اخراجات کے لئے بہت سے دیہات وقف کر دئے۔

لہ ابتداء والنہایہ ابن کثیر کی روایت کے مطابق مصر کے حکمران حکم بہرائہ کے عہد حکومت (۱۱۸۱ھ - ۱۱۹۸ھ) میں بھی اگرچہ اس قسم کے ایک مدرسہ کا سراغ ملتا ہے، جس میں حکومت کی جانب سے عربی و فقہی تعلیم کے لئے مقرر کئے گئے تھے مگر دو تین سال کے بعد خود اسی نے اس مدرسہ کو منہدم کر دیا، تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو ابتداء والنہایہ ابن کثیر ج ۱ ص ۲۲۲ اور حاشیہ تاریخ الکامل

حالات ۱۰۰ ص

تہ تاریخ فرشتہ جلد اہل حالات سلطان محمود غزنوی

سلطان محمود کی اس مثال سے امراء اور ارکانِ دولت کو بھی مدارس قائم کرنے کا شوق دامن گیر ہوا اور حقوڑے ہی دہوں میں غزنی کے اطراف و جانب میں بے شمار مدرسے قائم ہو گئے، فرشتہ کا بیان ہے :-

”بمقتضائے الناس علی دین ملوکم ہر یکے از بمقتضائے الناس علی دین ملوکم امراء و اعیان سلطنت امراء و اعیان دولت بہ بنائے مسجد و مدارس کو بھی یہ شوق دامگیر ہوا اور حقوڑے ہی زمانہ میں نیا دریا باطاعت و خواتم مبادرت نمودند“

مسجدیں، مدارس، سرائیں اور خانقاہیں غیر ملوکیں سلطان محمود غزنوی کے فرزند سلطان مسعود نے بھی اپنے عہد حکومت میں بکثرت مدارس قائم کئے، فرشتہ لکھتا ہے :-

دورِ ادائل سلطنت اُدور ممالک محروسہ جنمیں سلطان مسعود نے ادائل سلطنت میں نام ممالک محروسہ میں مدارس و مساجد بنیاد نہاد کر زبان از خدا آں اس قدر کثرت سے مسجدیں اور مدرسے تعمیر کرائے کہ زبان عاجز و قاصر است :- ان کا شمار کرنے سے عاجز و قاصر ہے۔

ردفنتہ الصفا کا مصنف لکھتا ہے کہ ”سلطان مسعود نے ممالک محروسہ کے مختلف حصوں میں اس قدر کثرت سے مساجد اور مدارس تعمیر کرائے کہ ان کا شمار بھی مشکل ہے“

اسی زمانہ میں ابن خلکان کی روایت کے مطابق علامہ ابو اسحق اسفہرائی (المتوفی ۱۱۸ھ) کے لئے نیشاپور میں ایک مدرسہ قائم ہوا۔

در نظامیہ | ان مدارس کے قیام کے کچھ ہی عرصہ کے بعد دولت سلجوقیہ کے مشہور علم دوست وزیر، نظام الملک طوسی (المتوفی ۵۴۰ھ) نے نیشاپور اور بغداد میں وہ مشہور دارالعلوم قائم کئے جو تاریخ کے اوراق میں ”نظامیہ“ کے نام سے قیام سے قبل اسی نیشاپور میں سعیدیہ اور بھقیہ کے نام سے دو بڑے دارالعلوم موجود تھے۔ وغرنوی کے بھائی امیر نصر نے قائم کیا تھا امام الحرمین نے جو امام غزالی کے اتاؤ میں تھے، امام الحرمین جب نظامیہ قائم ہوا تو اس کے صدر مدرس بنائے گئے، امام غزالی جیسے بگائے

لہ تاریخ فرشتہ جلد اول حالات سلطان محمود غزنوی کہ فرشتہ و ردفنتہ الصفا و ذکر سلطان مسعود کہ ابن خلکان جلد اول تذکرہ

علامہ ابو اسحق اسفہرائی کہ حسن المعاصرہ جلد ۲ صفحہ ۱۵۶

رمز نگار عالم اسی مدرسہ کے خوشہ چینوں میں ہیں، جس شان و شوکت کے ساتھ نظامیہ عالم وجود میں آیا اُس نے تمام قدیم مدارس کو نظروں سے اس طرح محو کر دیا کہ گویا اس سے پہلے کوئی دارالعلوم بنا ہی نہ تھا، چنانچہ اسی لئے عام خیال یہ ہے کہ ممالک اسلامیہ میں سب سے پہلا مدرسہ نظامیہ ہے، اس شہرت کا سبب دراصل اس کی عظمت و شوکت ہے، ورنہ اس سے قبل ممالک اسلامیہ میں بہت سے مدارس قائم ہو چکے تھے نظام الملک نے نہ صرف نیشاپور اور بغداد ہی میں دارالعلوم قائم کئے بلکہ اُس نے عام حکم دے دیا تھا کہ تمام ممالک محروسہ میں جس جگہ کوئی ممتاز عالم موجود ہو وہاں اس کے لئے ایک مدرسہ اور مدرسہ کے ساتھ کتب خانہ قائم کیا جائے، چنانچہ اس کے زمانہ میں سینکڑوں ہزاروں مدرسے اور کتب خانے قائم ہو گئے نظام الملک کی علمی نیا مہنی کا یہ عالم تھا کہ اس نے اس دارالعلوم کے لئے جو بنیادیں قائم کیا تھا تیس لاکھ روپے (چھ لاکھ دینار) کی گراں قدر رقم تو شاہی خزانہ سے مقرر کرانی تھی اور خود اپنی جاگیر کا دسواں حصہ اس کے لئے وقف کر دیا تھا، مختلف اوقات میں چھ ہزار طلباء اس دارالعلوم سے بہرہ مند ہوئے۔ غریب طالب علموں کے لئے وظائف کا انتظام کیا جس کا اس سے پہلے رواج نہ تھا، اسناد کے لئے مہیش قرار مشاہیرے مقرر کئے، عہدہ میں اس کی تعمیر شروع ہوئی اور ۷۵۵ھ میں افتتاح عمل میں آیا، مؤرخین کا بیان ہے کہ افتتاح کے وقت سارا بغداد امنڈ آیا تھا، علامہ ابو اسحق شیرازی اس کے صدر مدرس مقرر کئے گئے خلفائے بغداد کی علمی فیاضیاں نظامیہ کے مصارف کی کفیل تھیں نظامیہ کے قیام کے زمانہ میں علماء کے لئے اس کی مدرسے بڑے فخر و امتیاز کی چیز سمجھی جاتی تھی دو سو سال کی مدت میں اس کی مدرسے کے منصب پر کوئی ایسا شخص مقرر نہیں ہوا جو اپنے زمانہ میں یگانہ روزگار نہ سمجھا جاتا ہو، امام غزالی، ابن الخطیب، تبریزی، شارح حماسہ وغیرہ کو اس کی مدرسے کا شرف حاصل ہے اس کے اخیر زمانہ کے طلباء میں شیخ سعدی شیرازی جیسے یگانہ روزگار عالم ہیں۔

نظام الملک کی علمی فیاضیاں اس قدر بے پناہ تھیں کہ ملک شاہ سلجوقی کو تشویش ہوئی اور نظام الملک سے کہا کہ ”اس قدر زور کثیر سے تو ایک ہزار فوج تیار ہو سکتی ہے، جن لوگوں پر آپ یہ فیاضیاں کر رہے ہیں

ان سے کیا ایسا بڑا کام نکل سکتا ہے؟ نظام الملک نے جواب دیا ”میں تو بوڑھا آدمی ہوں لیکن آپ ایک نوجوان ترک ہیں اگر بازار میں بیچنے کے لئے کھڑا کیا جائے تو امید نہیں کہ تیس دینار سے زیادہ قیمت اٹھ سکے اس کے باوجود خدا نے آپ کو اتنا بڑا ملک عطا کیا ہے کیا آپ اس کا اتنا شکر یہ بھی ادا نہیں کر سکتے؟ آپ کی فوج کے تیر صرف چند قدم پر کام دے سکتے ہیں، لیکن میں جو فوج تیار کر رہا ہوں اس کی دعاؤں کے تیز تسمان کی سیر سے بھی نہیں رک سکتے! ملک شاہ بے ساختہ بول اٹھا۔ ”مرحبا! ایسی فوجیں جس قدر ممکن ہوں اور تیار کرنی چاہیں نظامیہ کے علاوہ بغداد میں بڑے بڑے تیس دارالعلوم اور موجود تھے علامہ ابن جبیر نے ان مدارس کی عظیم الشان عمارتوں کی نسبت لکھا ہے کہ ان میں سے ہر ایک مدرسہ بجائے خود ایک مستقل آبادی معلوم ہوتا ہے۔“

المستنصر | ۱۲۷۹ھ میں خلیفہ المستنصر باللہ عباسی نے بغداد میں ایک عظیم الشان دارالعلوم ”المستنصریہ“ کے نام سے قائم کیا۔ یہ دارالعلوم اپنی بعض خصوصیات میں تمام گزشتہ مدارس سے سبقت لے گیا، بڑے بڑے محدثین، مذاہب اربعہ کے فقہاء اور علوم دفتون کے ماہرین اس کے مدرس مقرر کئے گئے، طلباء کے قیام و طعام کا غذ قلم و دوات کے مصارف کا تمام بار حکومت کے ذمہ تھا، دسترخوان پر کھانے کے ساتھ شیرینی اور نوکھات بھی رکھے جاتے تھے، اس کے علاوہ ایک ایک دینار (تقریباً پانچ روپے) سہولت طلب کو ماہانہ وظیفہ ملتا تھا، طلباء کے علاج کے لئے طبیب مقرر تھے اور داراللاج سے دوائیں مفت دی جاتی تھیں، مستنصر باللہ نے اس مصارف کے لئے ایک بہت بڑا وقف مقرر کیا تھا۔ کتب خانہ کے لئے نہایت نادر و نفیس کتب میں دوز و در سے لاکر جمع کی گئیں مشہور سیاح ابن بطوطہ جب مستنصریہ میں آکا یہ طریقہ دیکھا کہ اساذ کے دائیں اور بائیں دو معید بیٹھے ہیں جو اساذ کی تقریر کو سنا کر اس طرح پڑھ کر طلباء کو فاصلہ پڑھتے ہیں وہ اساذ سے بعد کے باوجود اس کی تقریر سے مراد سمجھ لیتے ہیں۔ یہ معید کے لئے یہ ضروری تھا کہ وہ اپنے معاصر طلباء میں سب سے زیادہ فہم و فطن اور بااقتدار ہوں۔

علامہ ابن جبیر مطہر لیدن حالات بغداد ۱۲۷۹ھ کا ذکر حضرت علامہ شبلی کے رسالہ اسلامی مدارس ۳۵۲ و ۳۵۳ ص ۲۵۳ سے ماخوذ ہے لے سفرنامہ ابن جبیر مطہر لیدن حالات بغداد ۱۲۷۹ھ تاریخ الخلفاء حالات خلیفہ مستنصر باللہ عباسی لے سفرنامہ ابن بطوطہ جلد اول ص ۲۷۶

ترکی کے مدارس | ۸۶۵ھ میں سلطان محمد فاتح نے قسطنطنیہ میں ایک بڑا دارالعلوم قائم کیا جس کے ماسحت ملک میں آٹھ بڑے بڑے مدرسے تھے، علامہ علاء الدین طوسی، خواجہ زادہ، ملا عبد الکرم جیسے مشاہیر علمائے اس کے مدرس مقرر کئے گئے، سو سو درہم پورمیان کی تنخواہیں مقرر تھیں، سلطان خود بھی درس میں شریک ہوتا تھا ایک مرتبہ علامہ علاء الدین طوسی کے درس میں حاضر ہوا، شرح عضد کا درس پڑھا، علامہ کی حسن تقریر سے ایسا متاثر ہوا کہ وہ کہہ رہا ہوتا تھا، درس ختم ہوا تو دس ہزار درہم علامہ کو اودہ پاسو درہم طلباء کو نذر کئے،

قسطنطنیہ ۸۷۵ھ میں مسلمانوں کے قبضہ میں آیا تھا اس لئے ترکی مدارس کے سلسلہ میں یہ بات خاص طور پر ملحوظ رہنی چاہئے کہ وہاں تعلیمی نظام کی یہ وسعت صرف سات آٹھ سال کی قلیل ترین مدت میں پیدا ہو گئی تھی، اس سے ترکی کے مدارس کی آئندہ ترقی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے!

ہندوستان | ہندوستان میں اسلامی حکومت کا مستقل قیام ساتویں صدی ہجری کے اوائل (قطب الدین ایبک ۶۰۲ھ - ۶۰۶ھ) سے شروع ہوتا ہے اس پر مشکل ایک صدی گزری تھی کہ ہندوستان علوم و فنون کا گہوارہ بن چکا تھا۔ علامہ مقریزی نے کتاب الخط میں سلطان محمد تغلق (۷۲۵ھ - ۷۵۲ھ) کے زمانہ کی دہلی کی نسبت بیان کیا ہے کہ:-

”سلطان محمد تغلق کے عہد میں دہلی کے اندر ایک ہزار اسلامی مدارس قائم تھے، جن میں شوافع کا بھی ایک مدرسہ مقاعد سبعین کے لئے شاہی خزانہ سے تنخواہیں مقرر تھیں، تعلیم اس قدر عام تھی کہ کنیزیں تک حافظ قرآن اور عالم ہوتی تھیں، مدارس میں علوم دینیہ کے ساتھ مقولات اور ریاضی کی تعلیم بھی دی جاتی تھی خود سلطان بڑا فاضل اور علم دوست بادشاہ تھا، قرآن مجید کے علاوہ اکثر فنون کی کتابیں حفظ یاد تھیں، ہدایہ کی چاروں جلدیں تو ہر نوک زبان تھیں۔“

صبح لاعنی کا مصنف قلعہ قندی المتوفی ۸۲۱ھ بھی اس کی تائید کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ”ہندوستان کے پایہ تخت دہلی میں اس وقت ایک ہزار مدرسے جاری تھے۔“

۱۔ اسلامی مدارس ۳۸۶ھ و ۳۸۷ھ تک کتاب الخط مقریزی جلد ۲ صفحہ ۱۳۲ ۲۔ صبح الاعشی جلد ۵ صفحہ ۶۹

فیروز شاہ قلیق نے جس شان کے مدارس تعمیر کرائے اس کا اندازہ ضیاء برنی کے اس بیان سے کیا جاسکتا ہے وہ لکھتا ہے کہ

دہلی کا یہ مدرسہ اپنی شان و شوکت، خوبی عمارت، محل وقوع، حسن انتظام اور تعلیم کی عمدگی کے لحاظ سے اپنی نظر نہیں رکھتا، مصافحہ کے لئے شاہی وظائف مقرر ہیں، پایہ تخت دہلی کی کوئی عمارت حسن تعمیر اور موقع و محل کے لحاظ سے مدرسہ فیروز شاہی کا مقابلہ نہیں کر سکتی! مدرسہ کی عمارت بہت وسیع ہے اور ایک بہت بڑے باغ کے اندر تالاب کے کنارے واقع ہے، ہر وقت سینکڑوں طلباء اور علماء و فضلا، یہاں موجود رہتے ہیں۔ طلباء اور اساتذہ کے لئے مکانات بنے ہوئے ہیں، باغ کے کچھوں میں سنگ مرمر کے فرش پر بہانیت آزادی کے ساتھ علمی مشاغل میں منہمک نظر آتے ہیں۔“

سلطان محمد عادل شاہ جو سلطنت بجا پور کا مشہور حکمران گذرا ہے اس نے جو مدارس اپنے مالک و حرم میں قائم کئے تھے اُن میں حکومت کی جانب سے طلباء کو عام کھانے کے علاوہ روزانہ بریانی و مزعفر بھی دیا جاتا تھا اور فی طالب علم ایک طلائی سکہ ”جوہون“ کے نام سے موسوم کھانا مانہ و وظیفہ ملتا تھا، لہذا ان السلاطین کے مصنف کا بیان ہے کہ:-

شاگرداں را از سفرہ آنا رش و نان ہر وقت صبح، بریانی و مزعفر ہر وقت شام نان گندم و کچھڑی دینی اسم یک ہون و بدون اس کتا بہائے قاری دعوی مددی نامند۔“

عہد اورنگ زیب کے مغربی سیاح کپتان الگرنیڈر سلٹن نے اپنے سفر نامہ میں سندھ کے ایک شہر قلعہ کے متعلق لکھا ہے کہ وہاں مختلف علوم و فنون کے چار سو مدرسے تھے۔“

یہ ہے کہ ممالک اسلامیہ کے سلاطین و اعمراء اور علماء نے اپنے اپنے زمانہ میں علمی جوگراں و خدمت انجام دی ہے وہ اپنی کثرت و وسعت اور نوعیت و عمومیت کے لحاظ سے تاریخ میں اپنی آپ مثال ہے گیارہویں صدی اور اس کے بعد کا زمانہ جس میں اسلامی سطوت و عظمت کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کی علمی سرگرمیاں بھی رخصت ہونے لگی تھیں اسی زمانہ میں دہلی کے تخت

۱۔ سجاد ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت عہد اول ص ۳۲

بر محمد شاہ جنکمن تھا جو تاریخ میں اپنے لامبا بی بن، عیش و عشرت اور کثرت سے خوشی کے باعث ”رنگیلا بادشاہ“ کے بدنام لقب سے موسوم ہو گیا ہے، مگر بایں بہہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ کا مدرسہ جس کے علمی فیضان سے آج ہندوستان و پاکستان اور وسط ایشیا کا کوئی گوشہ خالی نہیں ہے، اسی ”رنگیلے بادشاہ“ کی علمی فیاضی کا مرہون چہا ہے! دار الحکومت دہلی کے مصنف کا بیان ہے کہ:-

”یہ مدرسہ کسی زمانہ میں نہایت عالی شان اور خوبصورت تھا اور بڑا دارالعلوم سمجھا جاتا تھا۔“

دہلی میں مسجد فتح پوری کے قدیم مدرسہ کے علاوہ غازی الدین خاں فیروز جنگ کا مدرسہ جو آبِ عربک کالج کے نام سے موسوم ہے ہندوستان میں قدیم مدارس کی ایک زندہ یادگار ہے اس کی وسیع اور عظیم الشان عمارت سے ہماری ہمارے علمی ذوق اور عالی ہمتی کا کافی الجھلا نذرہ کیا جاسکتا ہے۔

غازی الدین خاں فیروز جنگ نے ۱۰۳۲ھ میں دفعت پائی، یہ نواب آصف جاہ اہل بانی حکومت کن کے والد بزرگوار تھے، انہی باقیات الصالحات میں سے فرنگی محل لکھنؤ کا مدرسہ نظامیہ بھی ہے جو اردنگ زیب کے زمانہ کی علمی یادگار ہے، افسوس ہے کہ مدرسہ نظامیہ کی اب وہ حیثیت باقی نہیں رہی ہے جو ابتداءً اس کو حاصل تھی تاہم ہندوستان کے قدیم مدارس کی فہرست میں اس کی علمی اور تاریخی عظمت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، دوسرا نظامی جو آج ہندوستان کے کم و بیش تمام مدارس عربیہ میں رائج ہے اسی مدرسہ کے بانی ملا نظام الدین کا تجویز کردہ ہے خلاصہ یہ ہے کہ پانچویں صدی ہجری کے اوائل تک دنیا کا کوئی گوشہ ایسا باقی نہ رہا تھا جس میں مسلمان ہوں

اور وہاں دارالعلوم اور مدارس قائم نہ ہوں، حجاز، شام، فلسطین، یمن، مصر، اندلس، ایران، خراسان، کابل، مراکش، سسلی، ہرات، منیشاپور، بغداد، اصفہان، طوس، قیردان، قرطیہ، سندھ اور ہندوستان وغیرہ ممالک کے شہر اور قصبے تو درکنار ایک ایک قریہ اور گاؤں مکنتوں اور درس گاہوں سے معمور نظر آتا تھا، اور نصیبت

لے دار الحکومت دہلی جلد ۲ صفحہ ۲۸۶ نے ہندوستان میں قدیم اسلامی مدارس کی تاریخ و تفصیل کے لئے مولانا جو لمحات صاحب ندوی کی تصنیف ”ہندوستان میں قدیم اسلامی درس گاہیں“ ملاحظہ کی جائے، موصوف نے اس کتاب میں تفصیل کے ساتھ قدیم مدارس کی نشان دہی کی ہے، اور بڑی تلاش و تجسس سے قدیم مدارس کے حالات جمع کئے ہیں اپنے موضوع پر یہ کتاب ہندوستان میں پہلی تصنیف ہے۔

دوبہات تک میں مدارس کا حال سمجھا ہوا تھا، گھر گھر علم کا چراغاں تھا، مسجدیں اور خانقاہیں ہر وقت اہل علم کی آوازدن سے گونجتی رہتی تھیں اور ممالک اسلامی کے ذرہ ذرہ سے علم و فضل کا دریا اہل رہا تھا، ہر چند آج بھی اکثر ممالک میں تعلیم عام ہے۔ لیکن یہ محض ابتدائی تعلیم ہے اعلیٰ تعلیم جو کالجوں کے ساتھ مخصوص ہے وہ اس قدر گراں ہے کہ کم مایہ آدمی اس سے بہت ہی کم نائدہ اٹھا سکتے ہیں !۔

مسلمانوں کا ذوق علم | حقیقت یہ ہے کہ مسلمانوں کا ذوق علم جو انھیں مذہباً وراثت میں ملا تھا حکومتوں کے خزانہ کا بہت کم مرہون احسان رہا ہے عام طور پر نامور علماء اور ائمہ نے اپنے گھروں میں یا مساجد و خانقاہوں میں تعلیم دینے تھے وہ درس و تعلیم کے لئے مستقل عازموں کے محتاج نہ تھے، آبادی سے لے کر کھیلے میدانوں تک ان کا دائرہ وسیع تھا، طلبہ العلم خزانہ علی کی مسلم و مسلمہ ہر مسلمان مرد و عورت پر بقدر ضرورت علم حاصل کرنے کی فرصت لئے حصول علم کا عام مذاق پیدا کر دیا تھا، علم کی اشاعت، طلبہ کی امداد و اعانت کتب اور دوسری ضروریات درس و تدریس کی فراہمی مدارس کی بنیاد تاسیس، تعلیم و تعلم کے لئے جائیدادوں کا وقف علماء اور طلبہ کی مالی اعانت، خیر و برکت اور فلاح دارین کا باعث سمجھا جاتا تھا، علم کی اشاعت اور اس کی ترقی کے لئے وسائل ہیا کر نادوسری ضروریات کی طرح ان کی زندگی کا لازمی اور ضروری جز بن گیا تھا اور اس زمانہ میں طلبہ کے قیام و طعام کا جو طریق رائج تھا اس کی نسبت مولانا غلام علی آزاد بلگرامی مآثر اکرام میں تحریر فرماتے ہیں:

صاحب توفیقان ہر مہمورہ طلبہ علم را نگاہ نمی روند
اہل تربت طالبان علم کو نگاہ میں رکھتے اور ان کی خبر گیری و خدمت میں جماعت را سادات عظمیٰ دانند
اور امداد کو اپنے لئے بڑی سعادت سمجھتے تھے۔

اس زمانہ میں جو نوجو تعلیم و تدریس کا کام مساجد سے لیا جاتا تھا۔ اس لئے قدیم مساجد میں اکثر و بیشتر ایسی عمارتیں ضرور بنائی جاتی تھیں جو درس و تدریس اور طلبہ کے قیام کے لئے کام میں آسکیں مہر میں جامع ہزار اسی طرز کی مسجد ہے، خود ہندوستان کے شہروں اور قصبہات میں بکثرت ایسی مساجد موجود ہیں جن کے تین اطراف میں چھوٹے چھوٹے حجرہ کا وسیع سلسلہ نظر آتا ہے دہلی میں مسجد مقبوری جو

۔ مآثر اکرام جلد اول ص ۲۲۲

شاہجہاں کے عہد میں تعمیر ہوئی اس طرز کی قدیم یادگار ہے اس کے وسیع صحن کے گرد جو حجرے اور دالان بنے ہوئے ہیں وہ آج بھی درس و تدریس اور طلباء کی اقامت گاہ کے طور پر کام میں آتے ہیں۔

اس زمانہ کی مساجد کی نسبت اس حوالہ (جو چوتھی صدی ہجری کا مشہور سیاح ہے) اپنے چشم دید حالات یہ بیان کرتا ہے کہ ”بالعموم مسجدوں میں علماء و فقہاء ایک بڑا گروہ مقیم رہتا ہے اور ان علماء و فقہاء سے استفادہ کرنے والوں کی کثرت کا یہ عالم ہے کہ جس مسجد میں بھی چلے جائیے کھوے۔ سے کھو اچھلتا نظر آئے گا۔“

”شخصی حلقہ ہائے درس میں ہمارے قریب ترین زمانہ میں حضرت مولانا نانوتویؒ اور حضرت مولانا گنگوہیؒ کے حلقہ درس کی یادگاریں اب تک موجود ہیں، حضرت نانوتویؒ نام مکر مطابح میں تصحیح کتب کا کام کرنے رہے مگر اسی کے ساتھ ساتھ سببیت درس و تدریس کی مجلس بھی منعقد رہتی تھی، چنانچہ حضرت شیخ الہندؒ، حضرت مولانا احمد حسن امروہیؒ اور حضرت مولانا غفر الحسن گنگوہیؒ نے تصحیح کتب ہی کے زمانہ میں حضرت نانوتویؒ سے کتب حدیث کی تکمیل کی ہے، حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتویؒ نے خود سوانح قاسمی میں لکھا ہے کہ انھوں نے صحیح بخاری اور صحیح مسلم حضرت نانوتویؒ سے مطبع باشمی میرٹھ کے قیام کے زمانہ میں پڑھی تھی۔ حضرت مولانا گنگوہیؒ کا حلقہ درس خانقاہ میں ہوتا تھا، جہاں سے سینکڑوں ہزاروں طلباء عالم بن کر خانقاہ میں ایک وقت درس و تدریس کی مجلس منعقد ہوتی تھی تو دوسرے وقت تزکیہ اخلاق اور تذکرہ نفس کے حلقے قائم ہوتے تھے اور اس طرح علم الحدیث کی تعلیم و تدریس کے ساتھ ساتھ امر امن باطن کا دارالصلاح بھی اپنا کام کرتا رہتا تھا،

مسلمانوں کی علمی تاریخ کی یہ نمایاں خصوصیت رہی ہے جس میں کوئی قوم ان کی حریف نظر نہیں آتی کہ تعلیم مدرسوں، مسجدوں اور مشہور و معروف علماء ہی کے ساتھ مخصوص و مخصوص نہ تھی بلکہ ہر طبقہ کے لوگ اہل منصب سے لے کر امراء و وزراء تک تعلیم و تعلم کا ذوق رکھتے تھے، علم النصیذہ اور تاریخ حبیب اللہ کے مصنف مفتی عنایت احمد صاحب جو عدالت دیوانی میں ایک بڑے عہدہ پر فائز تھے، عدالت میں

لے سفر نامہ ابن حوقل صفحہ ۳۲۵۔

لے سوانح قاسمی صفحہ ۷۵۔

بھی شاگردوں کا مجمع سامعہ رکھتے تھے، دورانِ مقدمات جہاں ذرا فرصت ملتی درس شروع ہو جاتا تھا، شیخ الحدیث وزارت کے کثیر الاشغال اوقات میں بھی وقتاً فوقتاً طلباء کو درس دیتا رہتا تھا، یہی حال میر فتح اللہ شیرازی کا تھا جو اکبر کے عہد میں وزارت کے منصب پر فائز تھا،

خلاصہ یہ ہے کہ ہندوستان سے لے کر اندلس تک لیبیا، افریقہ اور یورپ میں بڑے عظیم مسلمانوں کے علوم و فنون سے منور اور روشن تھے ان کی ہر دہستی جس میں مسلمان موجود تھے علوم و فنون کا مرکز بنی ہوئی تھی تاریخ کے بے شمار اوراق ان مدارس کے حالات سے معمور ہیں جو قطب، صقلیہ، ٹیونس، مراکش، مصر میں شام، حجاز، ترکی، ایران، ماوراء النہر، عراق، افغانستان اور ہندوستان کے چپے چپے پر قائم تھے۔

پھر جس طرح تعلیم دینے والے عام تھے اسی طرح حصولِ علم پر بھی کوئی پابندی عائد نہ تھی، ہر وہ شخص جس میں کتبِ علم کا کچھ بھی ذوق ہوتا بلا کسی رکاوٹ کے علم حاصل کر سکتا تھا، غمراہ پیشگی بھی کوئی قید نہ تھی، امیروغریب آزاد و غلام کا کوئی امتیاز نہ تھا، طلباء کے ہر قسم کے مصارف کا بند و سبب مقامی اہل و عرسا کی طرف سے کیا جاتا تھا۔ اس بنا پر ہر شخص گو وہ کیسی ہی کم مقدور کیوں نہ ہو بلا تکلف اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکتا تھا۔ مسلمانوں کی علمی تاریخ میں ایسے بے شمار علماء و فضلاء موجود ہیں جو آبائی طور پر مختلف پیشوں سے تعلق رکھتے تھے، پیشوں میں ادنیٰ و اعلیٰ کی کوئی تخصیص نہ تھی، طلباء کے علمی ذوق کا یہ عالم تھا کہ اباب نفعل و کمال سے براہ راست استفادہ کرنے کے لئے ہندوؤں کی مسافرتیں قطع کر کے مشرق و مغرب کی بادیابی کرتے اور حتی الامکان اربابِ علم و فضل کی خدمت میں حاضر ہوتے، علامہ مقریزی نے کتاب الخوط میں ایسے بہت سے علماء کے حالات بیان کئے ہیں جو ذوقِ علم کی خاطر اندلس سے مصر و شام اور بعد ازاں مقامات سے اندلس وغیرہ در دراز مقامات و ممالک میں پہنچے اور سچ تو یہ ہے کہ اس راہ کی دشوار گزار بادی و بیابانی میں کوئی قوم ہٹا کر اسلام کی ہم سری کا دعویٰ نہیں کر سکتی !!

کے ایک شاگرد مولوی سید حسین شاہ بخاری کا بیان ہے کہ دورانِ مقدمہ میں فرصت ملتی، اشارہ

ع کر دیتا، اسی اشارہ میں پھر کام میں مصروف ہو جاتے، اس مصروفیت کے باوجود ایسا پڑھتے

ی. عریاد رکھتا، اساتذہ العلماء مصنف مولانا صبیح الرحمن خاں شیردانی ۵ ۷ منتخب التواریخ ص ۳۱۶

التقریظ والانتقاد

”جامع المجددین“

از

(سعید احمد)

(۵)

اب تک ہم نے جو عرض کیا تھا وہ منطق کی اصطلاح میں بطور معارضہ تھا اب نقض کی حیثیت سے ہم اس دلیل کا جائزہ لیتے ہیں جو فاضل ٹولف نے کسی کا اپنے آپ کو مکمل سمجھنے کے جواز میں لکھی ہے فرماتے ہیں:

بات وہی ہے کہ حضرت کی نفس تبدیلی خدمات اتنی کثیر و واضح ہیں کہ جب ہر دوست دشمن معتقد غیر معتقد آنکھ کھول کر بطور ایک نفس الامری واقعہ کے دیکھ سکتا ہے تو حضرت خود اس تحدیثِ نعمت سے کیوں کر آنکھ بند فرما لیتے اگر کوئی شخص عربی کی ساری درسیات ختم کر کے عالم ہو گیا ہے یا انگریزی کا ایم۔ اے پاس کر لیا ہے تو عربی و انگریزی سے بالکل جاہل یا میسران خواں اور پراغر خواں کے مقابلہ میں اپنے کو زیادہ کتابوں کا پڑھا ہوا یا زیادہ مسائل و معلومات کا جاننے والا تو بہر حال بطور واقعہ و نفس الامر کے ضرور جانے گا۔“ (ص ۲۶)

مولانا عبدالباری ندوی نے حضرت مولانا تھانوی کی نسبت مذکورہ بالا عبارت میں اور اسی طرح پوری کتاب میں جگہ جگہ مجدد و ملکہ جامع الیونین ہونے کا دعویٰ کر کے جس ایک نئے فتنہ کی بنیاد ڈالی ہے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا سید سلیمان ندوی مدظلہ نے جو ملک کے بلند پایہ عالم اور محقق ہونے کے ساتھ خود حضرت تھانویؒ کے خلیفہ بھی ہیں اس کو اچھی طرح محسوس (بقیہ حاشیہ برصوفاً آئندہ)

جناب مولف کا یہ استدلال تمثیل (Analogy) ہے یعنی ایک جزئی واقعہ سے ایک جزئی واقعہ کو ثابت کرنا۔ اور تمثیل سے جو نتیجہ پیدا ہوتا ہے اس کی مقبولیت کا دار و مدار اس بات پر ہوتا ہے کہ دونوں واقعوں میں وجوہ مشابہت زیادہ سے زیادہ اور وجوہ اختلاف کم سے کم پائے جاتیں اب اس قاعدہ کے منظر غور کیجئے تو معلوم ہوگا کہ زیر بحث معاملہ میں وجوہ مشابہت کم سے کم ہیں اور وجوہ اختلاف زیادہ سے زیادہ کیونکہ دونوں میں ایک بنیادی اختلاف یہ ہے کہ کمال ایک انتزاعی (Abstract) چیز ہے اور انگریزی میں ایم اے پاس کر لینا یا کتا بنیں پڑھ کر عالم ہو جانا یہ ایک مثبتین اور مشخص (Concrete) چیز ہے۔ ایم اے کا قاعدہ ایک کورس مقرر ہے اس کی تعلیم و تدریس ہوتی ہے۔ اس میں امتحان لیا جاتا ہے۔ امتحان میں کامیابی اور کامیابی کے بھی مختلف مدارج کا اور ناکامی کا ایک مستعین معیار ہے اور اس معیار پر جانچ کر نتیجہ کا اعلان ہوتا اور ڈگری دی جاتی ہے اس کے برخلاف کمال صرف ایک موهبت الہی ہے اور دنیا میں کہیں کسی کے پاس کوئی ایسا سپاہ نہیں ہے جس کے ذریعہ انسان کے اخلاقی و روحانی کمالات کو ناپ کر ان کی اصل مقدار اور نوبت و کیفیت کو متعین کیا جائے۔ اس بنا پر ایک شخص ایم اے

را بقیاضہ صفحہ گذشتہ) کر لیا تھا۔ چنانچہ مولانا موصوفیؒ اس کتاب پر جو دیباچہ لکھا ہے اس میں فرماتے ہیں۔

”لیکن ان تمام باتوں کے باوجود کسی کو یہ شبہ نہ گزرے کہ اس تحریر یا اس تالیف کا مدعا کسی شخص کی مجددیت

کے دعویٰ کی تشہیر یا منصب تجدید کی دعوت و تلقین ہے بلکہ یہ مولف کی عقیدہ متنازعہ تعبیر ہے کہ وہ حضرت کی

اصلاحی مساعی کو تجدیدات کے نام سے یاد کرتے ہیں۔“

لیکن ہم نہایت افسوس کے ساتھ کہیں گے کہ جناب سید صاحب کی یقین دہانی کے باوجود ہم کو نہ صرف

یہ کہ شبہ ہے بلکہ ظن غالب ہے کہ اس کتاب کی تالیف کا مقصد ”کسی شخص کی مجددیت کے دعویٰ کی تشہیر اور منصب

تجدید کی دعوت و تلقین ہی ہے“ ورنہ حضرت کھانوی کو قوم نے حکیم الامت کا خطاب دیا تھا اور عام مردم بولی

چال کے ”مولانا“ سے مشابہت اس کے مستحق تھے اگر صرف اسی پر قناعت کی جاتی تو یہ شبہ پیدا نہیں ہو سکتا

قصود یہ حقیقت اسی فتنہ کا سد باب ہے۔

کا امتحان پاس کر لینے کے بعد یہ سمجھ سکتا ہے کہ وہ ایم۔ اے ہے مگر دوسرا شخص نہیں ہے لیکن اگل سمجھنے کا معاملہ یہ نہیں ہے۔ جہاں تک نفسِ کمال کا تعلق ہے بے شبہ ایک صاحبِ کمال یہ سمجھ سکتا ہے کہ مجھ میں یہ کمال ہے دوسرے میں نہیں ہے۔ ایک حسین بدصوت کے مقابل میں۔ ایک نیک بد کے مقابل میں، ایک عالم جاہل کے مقابل میں یہ ضرور جانتا ہے کہ میں حسین ہوں۔ نیک ہوں۔ اور عالم ہوں اور دوسرا ایسا نہیں ہے لیکن ماہرینِ جمالیات کی منتخب کردہ حسنیۃ عالم (مس یونیورس) کے لئے بھی یہ ناممکن ہے کہ وہ اپنے آپ کو دنیا میں سب سے زیادہ حسین سمجھے۔ اسی طرح بڑے سے بڑے نیک اور عالم کے لئے یہ ناممکن ہے کہ وہ اپنے آپ کو دنیا میں سب سے زیادہ نیک اور سب سے بڑا عالم سمجھے اور اس کی وجہ یہ ہی ہے کہ حسین ہونا۔ عالم ہونا اور نیک ہونا ایک انتزاعی امر ہے اور اس کی مقدار و کیفیت کو ناپنا پوچھنا جائز ناممکن ہے اسی بنا پر تو حضرت مسیحؑ نے اپنے ایک ارشاد میں سرے سے اپنی ذات سے نیکی کی نفی ہی کر دی ہے۔ ایک حواری نے ان کو ”اے نیک استاد“ کہہ کر پکارا تو ارشاد ہوا ”تو کیوں مجھ کو نیک کہتا ہے؟ کوئی نیک نہیں مگر ایک خدا! (لوقا ۱۸-۱۹)

علاوہ بریں اس مسئلہ پر ایک اور نقطہ نظر سے کئی غور کرنا چاہئے اور وہ یہ ہے کہ کسی شخص کو اپنے کمال کا علم اسی وقت ہو سکتا ہے جب کہ اسے معرفتِ نفس حاصل ہو اور یہ معرفتِ نفس کبھی کامل طور پر کسی کو بھی حاصل نہیں ہو سکتی مختلف علوم و فنون کی رو سے اس کی بہت سی دلیلیں ہیں لیکن یہاں گفتگو نہ صرف میں ہو رہی ہے اس لئے اس کی دلیل بھی شرعی پیش کرنی چاہئے اور وہ یہ ہے کہ حضرت علیؑ کے ارشاد ”من عرف نفسه فقد عرف ربه“ کے مطابق معرفتِ نفس سے معرفتِ رب حاصل ہوتی ہے اور چونکہ ارشادِ گرامی ”ما عرفنا حق معرفتنا“ کے مطابق کسی شخص کو بھی رب کی معرفتِ کاملہ حاصل نہیں ہو سکتی اس بنا پر نتیجہ یہ نکلا کہ کسی شخص کو اپنے نفس کی معرفتِ کاملہ بھی نہیں ہو سکتی، پس جب نفس کی معرفتِ کاملہ ہی کسی کو حاصل نہیں تو کب نفس کے کمالات اور اس کے ملکات کا علم کامل اسے کیونکر ہو گا۔

حیرت ہوتی ہے کہ لائقِ توفیق نے محض ایک جذبہ بے پناہ عقیدت کے ذریعہ کسی عجیب بات کہہ دی ہے کہ کسی طرح بنائے نہیں بن سکتی۔ بھلا یہاں اگل سمجھنے کا کیا ذکر ہے! یہاں تو کسی اور چیز کا کیا ذکر خود

اپنی حقیقت ہی نہیں معلوم ہو کہ ہم کون ہیں؟ کیا ہیں؟ کہاں سے آرہے ہیں؟ اور کہاں جا رہے ہیں؟ زندگی کیا ہے؟ اور موت کیا ہے؟ خوشی کسے کہتے ہیں اور غم کی کیا حقیقت ہے؟ وجود کیا ہے اور عدم کیا ہے؟ شہود کس چیز کا نام ہے اور غیبیہ کس چیز کا نام ہے؟ یہ سارا عالم بس ایک طلسم کردہ حیرانی و دوا لہجی اور یہ تمام کار کاغذ بہت دہشت دہشت ایک جلوہ زار بوقلمونی و عجوبہ کاری ہی نظر آتا ہے، سب کچھ سوچنے اور سمجھنے کے بعد بھی سقراط کو آخر یہی کہنا پڑا کہ ”بس عمر کی محنت اور فکر کے بعد صرف یہ معلوم ہوا کہ کچھ نہیں معلوم ہوا“ اور اس کے رسول نے جو کچھ فرمایا اس کا حرف حرف حق ہے اور ہمارا ایمان ہے۔ لیکن کسی شے پر ایمان لے آنا اور چیز ہے اور اس کا ادراک اور اس کا علم ایک اور چیز ہے! ہمارا سب سے زیادہ ایمان خدا کے وجود پر ہے لیکن حضرت اکبر الہ آبادی کے بقول اس کا ہی حال یہ ہے کہ

تو دل میں تو آتا ہے سمجھ میں نہیں آتا بس جان گیا میں تری پہچان یہی ہے
ایک شیشہ گاہ میں بیٹھ کر ”جہاں طوطی کو شش جہت سے مقابل ہے آئینہ“ آپ شست
باندھ رہے ہیں یہ کسی عجیب بات ہے۔ عین ہی آرہی ہے تری سادگی پر۔“

ممکن ہے بعض قارئین کو یہ خیال ہو کہ ایک ذرا سا فقرہ اور اس پر یہ طویل گفتگو! جمعونی سی بات مٹی جسے افسانہ کر دیا۔ لیکن اصل یہ ہے کہ تمام گمراہیوں کا سرچشمہ اپنے کو یا کسی کو اکمل سمجھنا ہی ہے اسی سے پہلے پہل شخصیت پرستی پیدا ہوتی ہے اور یہ آگے چل کر ادتاریا دیوتا۔ یا الوہیت کے عقیدہ کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ اسی بنا پر قرآن مجید نے جگہ جگہ پیغمبروں کی بشریت پر زور دیا ہے اور ان کی بعض خطاؤں کا ذکر کیا ہے اور ساتھ ہی انسان کی بے حقیقتی، بے ثباتی اور اس کے تعاقص کو بیان کیا ہے۔ تاکہ سوائے خدا کے دوسرے لاشریک نہ رکھے کسی اور کے لئے جذبہ یا نیش پیدا نہ ہو سکے اور مسلمان ان گمراہیوں میں مبتلا نہ ہوں جن میں حضرت عزیر و مسیح کو خدا کا بیٹا کہنے والے ہو گئے تھے آپ اگر جامع الخیرینؑ غلام کریں جو فاضل مولف نے حضرت تھانویؒ کی مجددیت کے ثبوت میں لکھی ہیں اور پھر شک کو بھی ذہن میں رکھیں تو صاف معلوم ہوگا کہ جناب مولف کے دل میں وہ ہی جذبہ موجزن ہے۔ اس کو ختم نہ کیا جاتے تو آئندہ جل کر نہایت افسوس ناک گمراہی کا سبب بن سکتا ہے۔ اس

بننا پر ہم نے ضروری خیال کیا کہ فتنہ کی اس جڑ کو جہاں تک ہو سکے صاف کر دیا جائے اور اس وجہ سے اس پر گفتگو ذرا طویل ہو گئی۔

حضرت تھانوی کو اکملؒ سمجھنے کا یہ اثر تو اس کتاب میں عام طور پر اور جگہ جگہ نمایاں ہے کہ جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں ان کی ادعا صاف شماری میں اس درجہ غلو اور مبالغہ کیا گیا ہے کہ ان کو صحابہ و تابعین کو مٹا دینا سے بھی جا ملتا ہے اور دوسری جانب چونکہ کامل دین اور جامع دین وہی ہے جو مولانا تھانوی کے ارشاد اور قول و عمل سے ظاہر ہوتا ہے اس بنا پر ہر وہ عمل اور فعل جو کہ اس سے مختلف ہو۔ خواہ اصل اسلامی تعلیمات کے اعتبار سے کتنا ہی صحیح اور درست ہو اسے بھی مردود قرار دیا جائے چنانچہ ہندوستان کی تمام اسلامی جماعتیں تمام اسلامی ادارے۔ سب ملکر کرام اور مشائخ مولف کی بارگاہِ عدالت میں مجرم و خطا کار ہیں ہم آج مل کر جہاں مجددیت پر گفتگو کریں گے بتائیں گے کہ حضرت تھانوی اباب عزیمت و دعوت میں سے نہیں تھے بلکہ حضرت شیخ محمد تھانوی اور دوسرے سینکڑوں کارمناں کی طرح اباب رخصت میں سے تھے۔ لیکن مولف جامع المجددین کی جرأت و جسارت کا یہ عالم ہے کہ محض مولانا تھانوی کو اکملؒ مان لینے کی بنا پر ہمارے عزیمت اور اباب جہاد فی سبیل اللہ پر بھی برس پڑے ہیں اور ان میں بھی کٹرے نکالنے کی کوشش کی ہے۔

جمعیت علماء ہند | جمعیت علمائے ہند مسلمانوں کی ایک ایسی جماعت ہے جس کی اسلامی اور دینی خدمات سے اس کے بڑے سے بڑے مخالف کو بھی انکار نہیں ہو سکتا۔ اس جماعت نے مسلمانوں کو جنگ آزادی میں ہندوں کے دوش بدوش رکھ کر موجودہ حالات میں مسلمانوں کے لئے سرا و منہا رکھنے کا جو سرد سامان کیا ہے اسی کا یہ اثر ہے کہ آج اسلام کی عزت و وقار اور مسلمانوں کی حرمت جان و مال کی حفاظت کے لئے یہ جماعت جس خود اعتمادی کے ساتھ بول سکتی اور بولی رہی ہے کسی اور میں یہ حوصلہ نہیں ہو سکتا لیکن ہمارے فاضل مولف کے غیظ و غضب کا نشانہ بننے سے یہ جماعت بھی نہ بچی اور آپ نے اسے بھی جلی کٹی باتیں کہہ سنیں حالانکہ جامع المجددین میں جس مقام پر اس کا ذکر کیا گیا ہے وہاں اس کے ذکر کا کوئی موقع ہی نہیں تھا ایسا مظلوم ہونا ہے کہ مولانا عبدالباری پہلے سے بھرے پیٹھے تھے اور ذرا موقع ملے ہی ادنیٰ ملامت سے

اس پر برس پڑے ہیں، ذکر اس بات کا تھا کہ اسلام زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہے اور احکام نبوت صرف امورِ معاد (آخرت) کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ امورِ معاش کو بھی مل میں یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس سے کسی مسلمان کو انکار نہیں ہو سکتا۔ لائقِ مولف اس سلسلہ میں مولانا مہناوی کی ایک عبارت نقل کرتے ہیں جس میں حدیثِ تابشیر نقل اور ارشادِ نبویؐ انتہا علیہ ما وسرہ دنیا کھڑی توجیہ و تاویل کی گئی ہے اور اس کے فوراً بعد اس پر اپنی طرف سے منہیہ یہ چڑھاتے ہیں۔

”سیاسیات میں تو یہ فتنہ آج کل اس قدر بڑھ گیا ہے کہ غیروں کی نقالی میں بہت سے نو تعلیم یافتہ ہی نہیں بعض اچھے اچھے علمائیکہ لادینی (سیکولر) حکومت کا راگ الاپنے لگے ہیں حدیہ کہ جمعیۃ العلماء نے ہندوستان کے علمائے ہند کی فائسنگ کی دعوہ کرتے ہوئے اپنی سیاست و حکومت کے میدان میں ہوتی مٹی وہ اب اعلانِ اعلان اس سے اپنی تہری دتوبہ کا کر رہی ہے۔ (ص ۱۳۶)

قبل اس کے کہ اصل بحث یعنی سیکولر گورنمنٹ کی حمایت (جس کو فاضل مولف نے لکھنؤ کے ایک خاص طبقہ کی زبان میں راگ الاپنے سے تعبیر کیا ہے) اور سیاست سے علیحدگی (جس کو لکھنؤ کے ایک خاص محکمہ کی بولی میں ”تہری دتوبہ“ کہا گیا ہے) پر گفتگو کی جائے یہ معلوم کر لیجئے کہ یہ بعض اچھے اچھے علماء کون ہیں؟ اور یہ جمعیۃ العلماء نے ہند کیا ہے؟ کون نہیں جانتا کہ یہ وہ ہی جاں بحق اور کفن بردہ رخ گردہ ہے جس نے اس وقت جب کہ پشاور سے لے کر اس کماری تک ایک آگ لگی ہوئی تھی جس میں محتسب جھلس رہی تھی۔ اور آدمیت دم توڑ رہی تھی۔ اور جس میں اسلام کی سیزدہ و صد سالہ روایات و آثار کا عظیم الشان ذخیرہ جس کو دانہ دانہ کر کے صوفیا و مشائخ اسلام نے ایک ہزار برس کی محنت میں جمع کیا تھا وہ جل رہا تھا اور اس وقت مولانا عبدالہاری ایسے جامع و کامل دین کے علمبردار و مناد اپنے اپنے گہوارے میں سبھے اور ڈرے اپنی جان و مال کی خیر مناسبت تھے۔ اس وقت یہ ہی گردہ تھا جو اسلام کا ٹھکانہ ہے خوف و خطر کو دپڑا۔ اور اپنی جانوں پر کھیں کر اسلام کی انسانیت و شرافت کی اور کی لالچ رکھی۔

سودا تمار عشق میں خسرو سے کوہ کن بازی اگر چہ لے نہ سکا سر تو کھوسکا

کس منہ سے اپنے آپ کو کہتا ہے عشق بائے اے روسیہ تہجد سے تو یہ بھی نہ ہو سکا
 پھر جمعیت علماء ہند پر کچڑا اچھالتے وقت جامع دکن کے اس متاثر اعظم کو اس کی بھی شرم نہ
 آئی کہ جمعیت علماء کا صدر رکون ہے؟ اور اس کی رضامندی سے ہی جمعیت کے نام فیصلے ہوتے ہیں جمعیت کے
 اور تمام علماء کو چھوڑ دیجیے صرف ایک حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب کی ذات گرامی ایسی ہے جس
 کی وجہ سے جہاں تک اسلامی دیانت و امانت کا تعلق ہے جمعیت پر پورا اعتماد اور بھروسہ کیا جاسکتا ہے
 اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس نے کوئی فیصلہ اسلام کی تعلیمات سے اور احکامِ منوت سے ہٹ کر محض ہندو
 کی یا انگریزوں کی نفعی میں کیا ہے۔ حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب ایک بہت بڑے عالم۔ فقیہ۔ محدث اور بلند پایہ
 مجاہد فی سبیل اللہ ہیں۔ اونچے درجے کے متقی متورع اور متبع سنت بھی ہیں۔ آپ کے اتباع سنت کا یہ
 عالم ہے کہ جس مجلس نکاح میں شان و شوکت اور فضول خرچی کا مظاہرہ ہو اس میں شریک نہیں ہوتے
 جس نکاح میں مہر ہر فاطمہ سے زیادہ ہوا سے خود نہیں پڑھاتے۔ تقویٰ کا یہ عالم ہے کہ عمل اٹھنے
 کے کپڑے پہنے ہوئے دد لہا کا نکاح نہیں پڑھاتے یہ تو خود اپنے چشم دید واقعات ہیں۔ اور مناسبت
 کہ لٹھے وغیرہ دلائی کپڑے میں کھٹون میت کی ناز بھی نہیں پڑھاتے۔ ترشی ہوئی ڈاڑھی کو بھی برداشت
 نہیں کرتے انتہائی ضعف اور بیماری کے زمانہ میں بھی مولانا شہناز ناعہ نہیں کرتے، حضرت موصوف کی
 روحانیت کا یہ عالم ہے کہ ایک مرتبہ مولوی ظہیر الحسن صاحب کا مذہبی ایم۔ اے مرحوم و مغفور جو
 حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے قریبی عزیز ہوتے تھے اور جن کو ان کے جاننے والے
 جانتے ہیں کہ خود رئیس اور اعلیٰ تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود نہایت صالح۔ نیک اور بڑے متقی و
 پرہیزگار تھے۔ انھوں نے راقم الحروف سے فرمایا کہ ایک مرتبہ حضرت مولانا محمد الیاس صاحب
 رحمۃ اللہ علیہ کا مذہد میں مقیم تھے اور میرے ہی مکان پر تشریف فرما تھے۔ اس وقت حضرت پر کچھ عجیب
 قسم کا کیف طاری تھا۔ گفتگو میں مولانا سید حسین احمد کا ذکر آگیا تو ایک عجیب شانِ جلالی کے ساتھ
 فرمایا کہ ”میاں ظہیر“ کوئی بھلا مولانا سید حسین احمد صاحب کو کیا سمجھ سکتا ہے۔ خدا کی قسم ان کی روحانی
 طاقت کا یہ عالم ہے کہ اگر آج وہ اس سے کام لے کر انگریزوں کو اس ملک سے نکالنا چاہیں تو نکال

سکتے ہیں۔ لیکن چونکہ عالم اسباب ہے۔ اس لئے خدا کی طرف سے ان لوگوں کو اس بات کی ممانعت ہے کہ وہ اپنی روحانی قوت کا استعمال اس طرح پر کریں !!

اب ذرا سوچئے کہ کیا یہ سب کچھ اسی جذبہ بت پرستی کا کرشمہ نہیں ہے جو پہلے پہل شخصیت پرستی کے رد میں جلوہ گر ہوتا ہے اور جس کا نتیجہ شرع میں یہ ہوتا ہے کہ ایک شخص اپنی کسی محبوب زین تہستی کو اس کے دوسرے ہم عصروں اور ہم جنسوں پر برتری دیتا ہے۔ ان سے افضل و اعلیٰ جانتا ہے۔ پھر اس کا دوسرا قدم یہ ہوتا ہے کہ وہ آگے بڑھ کر دوسرے طبقے کے لوگوں پر اس کو فضیلت دیتا ہے۔ اس طرح ادلیا پر۔ بکرتا بعین پر۔ بکھر صحابہ پر۔ بکھر پیغمبروں پر بکھر فرشتوں پر۔ اور ہوتے ہوتے آخر اس کو خدا سے ملا دیتا ہے۔ اسلام نے اس جذبہ کو پنج دین سے اکھاڑ کر اس طرح پھینک دیا تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی اگر صحابہ سے کوئی بات فرماتے اور وہ ان کی سمجھ میں نہیں آتی تھی تو بر ملا بوجھ لیتے تھے کہ یا رسول اللہ! آپ یہ دجی سے فرما رہے ہیں یا آپ کی اپنی رائے ہے؟ اگر آپ فرماتے کہ یہ میری اپنی رائے ہے تو صحابہ کرام اس کو سن کر آزادی کے ساتھ اپنی رائے بیان فرماتے تھے۔ چنانچہ غزوہ بدر میں پڑاؤ ڈالنے کے مقام کے انتخاب کے بارہ میں یہی ہوا اور پھر حضور نے اپنی رائے سے رجوع فرما کر صحابہ کی رائے پر عمل فرمایا۔ غور کیجئے! کتنا بڑا فرق ہے۔ وہاں صحابہ کو آزادی ہے کہ پیغمبرِ رحمت کے مقابلہ میں اپنی رائے ظاہر کریں لیکن یہاں یہ حال ہے کہ مولانا سید حسین احمد صاحب اور دوسرے علمائے کرام اپنی رائے سے کوئی فیصلہ کریں تو ہدف لعن و طعن ہونے سے نہ بچیں۔ اب آئیے اصل موضوع پر گفتگو کریں۔ جناب مولف کو اعراض یہ ہے کہ جمعیۃ علماء نے سیاسیات سے علیحدگی کا اور سیکولر گورنمنٹ کی حمایت کا اعلان کر کے دین اور سیاست میں فرق کیا ہے اور یہ اسلام اور احکامِ نبوت کے خلاف ہے کیونکہ اسلام زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہے۔

شعبہ ۱ | اس سلسلہ میں سب سے پہلے اس غلط فہمی کو دور کرنا چاہئے جو عام طور پر اس شعبہ سے پیدا ہوتی ہے کہ اسلام زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہے مولانا کھانوی عام فو
عے اعتقادی اراض کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”احکامِ نبوت کو صرف امورِ مادی و آخرت

کے متعلق سمجھا جاتا ہے اور امورِ معاش میں اپنے کو آزاد و مطلق العنان قرار دیا ہے۔ ”مولانا کا یہ فقرہ بھی صاف نہیں ہے اور اس سے بھی یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مسلمان امورِ معاش میں آزاد اور مطلق العنان بالکل ہے ہی نہیں بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اسلام کے احکام دو قسم کے ہیں ایک عبادات اور دوسرے معاملات عبادت کا سر ہر جہ خالص دین ہے اور اس میں عقل کو اور قیاس کو ذرا دخل نہیں۔ چنانچہ حضرت علیؓ کا ارشاد کہ لوگو! دین کا دار و مدار قیاس پر ہوتا تو خفین پر مسج کرنا روا ہوتا۔ اسی کی طرف اشارہ ہے اب رہے معاملات تو ان کا حل بالکل عبادات کا سا نہیں ہے ان کا معاملہ یہ ہے کہ اسلام ان کے متعلق اصولی احکام دیتا ہے اور ان اصول اور فروعات کے ماتحت تفصیلات میں بالکل آزاد و خود بخود چھوڑ دیتا ہے اسی چیز کو آپ اس طرح پر سمجھتے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو احکام دیئے ہیں۔ یا جو ارشادات فرمائے ہیں وہ دو قسم کے ہیں ایک وہ جو آپ نے بحیثیت پیغمبر کے فرمائے ہیں۔ زبانِ وحی سے ارشاد ہوا ہے ”وَمَا يَنْظُرُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنَّهُ هُوَ الْوَدَّيْ يُوْحَىٰ“ کے مصداق ہے اور دوسری قسم ان ارشادات و احکام کی ہے جو آپ نے صرف بحیثیت ایک انسان کے۔ ایک عرب کے۔ ایک سردار قوم کے بیان کئے ہیں۔ پہلے قسم کے ارشادات بلا چون و چرا واجب القبول ہیں اور یہی وہی ارشادات ہیں جن کے متعلق قرآن کا بیان ہے۔

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَىٰ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونُوا لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا

کسی مومن یا مومنہ کے لئے یہ جائز نہیں ہے کہ جب اللہ اور رسول کسی بات کا حکم کریں تو ان کو ان کے معاملہ میں اختیار رہے اور جو کوئی شخص اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرتا ہے وہ سخت گمراہ ہے۔

اب رہے دوسری قسم کے ارشادات تو ان کا اتباع واجب نہیں ہے اور ہر مسلمان کو حق ہے کہ وہ ان میں اپنی صواب دیکھنے کے مطابق عمل کرے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ”انتم اعلمہ بالصور دنیاکم“ اسی کے ذیل میں آتا ہے۔ ایک ارشاد میں خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مذکورہ بالا دونوں قسموں کو اس طرح صاف صاف بیان فرمایا ہے۔

۱۱) انا نبشراذ ۱۱) اھر تکہ شئی من دینکم
فخذ رابہ واذ ۱۱) اھر تکہ شئی من
سأئی فانما انا بشر (مجمع مسلم)
میں آخر ایک انسان ہی ہوں جب تم کو دین کے
متعلق کسی بات کا حکم کرو تو اس کو پکڑو۔ لیکن
جب اپنی رائے سے کوئی حکم دوں تو رہ خیال رکھو
کہ میں آخر ایک انسان ہی ہوں۔

ایک اور روایت میں الفاظ یہ ہیں۔

۱۲) انا ظننت ظننا فلا تاخذونی بالنظر
ولکن اذ احد ثقلکم عن اللہ شیئا
فخذوا به فانی لن اکذب علی اللہ
مجمع مسلم باب وجوب امثال ما قالہ شرعا الخ
میں نے صرف ایک گمان سا کیا تھا۔ گمان پر مجھ کو نہ
پکڑو۔ البتہ جب میں خدا کی طرف سے کوئی بات
کہوں تو تم اس کو پکڑو کیونکہ میں خدا پر کبھی جھوٹ
نہیں باندھتا۔

ان ارشاداتِ نبویہ اور دوسری احادیث و آثار سے یہ کلیہ بطور نتیجہ کے نکلتا ہے کہ امور دین و دُستِ
میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر حکم واجب اور ضروری الانباع ہے لیکن معاملات و امورِ معاش و دنیا
میں ان اصول اور بنیادی مسلمات کے ماتحت جو قرآن و حدیث سے ماخوذ ہیں مسلمانوں کو یا مسلمانوں
کے ادلی الامر کو پوری آزادی ہے کہ وہ اپنی صوابدید کے مطابق عمل کریں۔ اس قسم کی چیزوں میں لباس،
طعام، بیع و شرا، اجارہ و رہن، حکومت و سیاست، ذراعت اور صنعت و حرفت وغیرہ جیسے
مسائل داخل ہیں مثلاً لباس کے متعلق اصول یہ ہے کہ مردوں کا لباس عورتوں کے لباس کے مشابہ نہ
ہو کسی قوم کی اندھی تقلید کی وجہ سے نہ ہو اور تکبر و مغرور انسانوں کا لباس نہ ہو۔ بس صرف ان چیزوں
کی پابندی کرنی ہوگی۔ لیکن لباس کی وضع قطع کیا ہو، تراش خراش کیا ہو، کس کپڑے کی قمیص اور
۱۰۱۔ کس کپڑے کا پاجامہ ہو، اندرون خانہ پہننے کا لباس کیا ہو اور بیرون خانہ پہننے کا کون سا تو ان مسائل
اور ہر ملک کے مسلمانوں کو پوری آزادی ہے کہ وہ جو چاہیں کریں نہ صرف یہ کہ جو چاہیں کریں بلکہ حضرت بخاری و ترمذی
نے تو مکتوبات کے حصہ ششم و فتر دوم کے ۳۶ دس مکتوب میں فاعلین و ابا اودی الا نھما
سے استدلال کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اجتہادی معاملات و مسائل میں ایک مجتہد کو صرف اپنی رائے

پر ہی عمل کرنا چاہئے چنانچہ امام ابو یوسف جب خود مرتبہ اجتہاد کو پہنچ گئے تو کچھ ان کے لئے امام ابو حنیفہ کی تقلید خطا ہو گئی امام شافعی کا حال تو یہ ہے کہ صحابی کے قول کو بھی خواہ وہ صدیق ہو یا امیر اپنی رائے پر ترجیح نہیں دیتے۔ اور قول صحابی کے برخلاف اپنی رائے پر عمل کو حق جانتے ہیں۔ اس کے بعد حضرت مجدد امور اجتہاد یہ میں صحابہ کرام اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اختلاف کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

اصحاب کرام در امور اجتہاد یہ باں سرور علیہ الصلوٰۃ والسلام خلاف کردہ اندو برخلاف رائے ایں سرور حکم نمودہ باوجود ذیل دجی ذمہ برخلاف ایشاں نیامدہ در اختلاف ایشاں منع وارد نگشتہ چنانچہ گذشت اگر ایں اختلاف نامرضی و نامقبول حق بود سے از حق جل شانہ البتہ منع ایں آمد سے و در اختلاف کنندگان و عید نازل گشتہ ہو (باقی آمدہ)

مصنفین کی جدید شاندار کتاب

”عرب اور اسلام“

ARAB AND ISLAM “ پروفیسر فلپ کے حق کی شہرہ آفاق انگریزی کتاب HISTORY OF THE ARAB AND ISLAM کے خلاصے ASHORTH HISTORY OF THE ARAB AND ISLAM کا نہایت کامیاب اور شاندار ترجمہ ہے اس جامع خلاصے میں پروفیسر حق نے خاص طور پر ایسے اجزاء شامل کئے ہیں جن کے ذریعہ مغرب کو اسلام سے اسلام کے پیغام اور اس کی خدمات سے اور انسانیت پر اس کے احساسات سے روشناس کرایا جاسکتا تھا۔

پروفیسر نے کرنے فی الحقیقت تاریخ نویسی اور حقیقت نگاری کا حق ادا کر دیا ہے۔ کتاب کے مترجم پروفیسر سید مہارز الدین صاحب رفعت ایم اے ہیں جو اس وقت فوجیان پروفیسروں میں صنت اول کے مترجم سمجھے جاتے ہیں صفحات ۵۰ قیمت ۲۰ روپے

مسلم ایجوکیشنل کانفرنس

ماضی و مستقبل

از

(جناب محمد عتیق صاحب بی۔ اے)

وسط تاریخ ۱۹۵۲ء میں آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا پچیسواں اجلاس علیگڑھ میں منعقد ہوا جو آزاد ہندوستان میں کانفرنس کا پہلا اجلاس تھا۔ اس سے پہلے ۱۹۳۷ء کا کانفرنس کا اجلاس اگرہ میں حرم لیاقت علی خاں کی صدارت میں منعقد ہوا تھا۔ حالیہ اجلاس کے صدر ملک کے مشہور ماہر تعلیم اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے مقتدر دانشور ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب تھے۔

ڈاکٹر حافظ محمد احمد سمیع خاں صاحب (نواب صاحب چھواری) صدر مجلس استقبالیہ نے ماضی کو خوش آمدید کہتے ہوئے حالات کی نزاکت اور کانفرنس کی راہ میں گئے والی دشواریوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ ”آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا یہ اجلاس ہماری قومی زندگی کے بڑے نازک اور اہم دور میں منعقد ہو رہا ہے اس کانفرنس کو نئی دشواریوں اور نئے تقاضوں کا سامنا ہے۔ ایسی دشواریاں اور ایسے تقاضے جو ہمارے تصور میں نہ آ سکتے تھے۔“

کانفرنس کی صدارت کے لئے ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب کا انتخاب، کانفرنس کے لئے صرف سی نہیں بلکہ اس کی بھی ضمانت ہے کہ اس ادارے کو حالات کی نزاکت اور زمانہ کے نئے احساس ہی نہیں ہے بلکہ وہ ان نئے سانچوں میں ڈھلنے کے لئے بھی تیار ہے جو ہندوستان میں تیار ہو رہے ہیں۔

آج سے کوئی ۶۶ سال پہلے ۱۸۸۶ء میں یہ کانفرنس وجود میں آئی اس کے صدر علی گڑھ کے مولوی

سمیع اللہ خاں صاحب، رٹائرڈ سب جج تھے۔ ان کا شمار اپنے زمانے کے معزز مسلمانوں میں تھا اور علی گڑھ تحریک کے ابتدائی دور میں وہ سرسید کے رفیق کار ہی نہیں بلکہ دست راست بھی تھے ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب نے اپنے خطبہ صدارت میں بتلایا کہ ”جہاں آج یونیورسٹی کا مرکزی ہال ہے وہاں ایک عارضی پنڈال بنا کر اس کانفرنس کا پہلا اجلاس مولوی سمیع اللہ خان صاحب کی صدارت میں کیا گیا تھا اس جلسے میں شریک ہونے والوں کے ذہن میں مشکل سے یہ بات آئی ہوگی کہ اس جلسہ ایک بڑی یونیورسٹی قائم ہو جائے گی اور اس سے ہزاروں طلباء فیض یاب ہوں گے۔“

۱۸۸۷ء کا زمانہ ہندوستان کی تاریخ کا عموماً اور اسلامی ہند کی تاریخ کا خصوصاً بڑا ہی نازک اور اہم دور تھا۔ حکومت کا چراغ گل ہو چکا تھا اور ہر طرف گھپ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ ۱۸۵۷ء کی غیر منظم مگر مؤثر تحریک آزادی نے، جسے انگریزوں نے ”غدر“ کا نام دے دیا تھا، اس کی ناکامی نے مسلمانوں کو صرف زندگی سے بد دل ہی نہیں کر دیا تھا بلکہ اقتصادی اور سیاسی اعتبار سے ملک میں ان کا کوئی مقام نہیں رہ گیا تھا۔ مسلمانوں نے چونکہ ۱۸۵۷ء کے معرکہ آزادی میں نمایاں حصہ دیا تھا اس لئے حکومت ان کو صرف مشکوک و مشتبہ نظروں سے ہی نہیں دیکھتی تھی بلکہ ان کو مجرم بھی سمجھ رہی تھی۔ دوسری طرف مسلمان بھی حکومت کی طرف دستِ نادان بڑھانے کا خیال بھی گناہ سمجھ رہے تھے اس لئے قدر تادمہ اس انگریزی تعلیم کا حاصل کرنا بھی گناہ ہی کے مرادف سمجھے تھے جس کی حیثیت سکھ راجِ اوقت کی تھی اور جس کو حاصل کئے بغیر نہ تو ملازمت ہی مل سکتی تھی اور نہ زندگی کی اور راہیں ان پر کھل سکتی تھیں۔

وقت جو دلوں کے زخم کے لئے بہترین مرہم ثابت ہوتا ہے اپنے عمل سے غافل نہ تھا۔ مگر چونکہ زخم کاری تھے اس لئے وقت کی چارہ گری کی رفتار بھی سست تھی۔ ماحول کا وہ جو حمل بن جس میں ہر وہ چیز جس کا تعلق انگریز یا انگریزی سے تھا، نفرت کی نگاہوں سے دیکھی جاتی تھی۔ آہستہ آہستہ ہلکا ہونے لگا تھا۔ دوسری طرف حکومت کی جتنوں بھی جو مسلمانوں کا نام آتے ہی چڑھ جایا کرتی تھیں، اب سبھی مہونے لگی تھیں۔ حکومت کے رویہ میں زمی پیدا ہونے کی وجہ انصاف پسندی نہ تھی بلکہ اس کا لازمی تھا کہ ہندو جو تعلیمی دورِ امداد و ملازمتوں کے میدان میں مسلمانوں کے مقابلہ میں گوتے سبقت لے جا چکے

تھے، حکومت کی نظروں میں ضرورت سے زیادہ آگے بڑھ چکے تھے اور اس کی روک تھام کے لئے اس کی ضرورت تھی کہ مسلمانوں کی پیٹھ پر ہاتھ رکھا جائے۔ ساتھ ہی حکومت کو اس کا بھی یقین تھا کہ اگر مسلمانوں میں انگریزی تعلیم رائج ہو جائے تو اس مخالفت میں بھی آجائے گی، جو مسلمانوں کے دلوں میں حکومت کی طرف سے بھری ہوئی ہے۔ چنانچہ ۱۸۵۸ء میں ہندوستان کی مرکزی حکومت نے صوبائی حکومتوں کے نام ایک سرکل جاری کیا جس میں مسلمانوں کی تعلیم کی طرف ان کو خاص طور پر توجہ دینی گئی تھی۔ پھر ۱۸۵۸ء میں ایک تعلیمی تحقیقاتی کمیشن بھی حکومت نے مقرر کیا، جس کا تعلق مسلمانوں کی تعلیمی حالت کی جانچ پڑتال سے تھا۔

یہ حالات تھے جب علیگڑھ میں آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی داغ بیل ڈالی گئی۔ دارالعلوم علی گڑھ۔ اس سے سات سال پہلے ۱۸۵۸ء میں قائم ہو چکا تھا۔ اس نئے تعلیمی ادارے، مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے قیام کا مقصد سرسید احمد مرحوم کی تحریک کو مسلمانوں میں مقبول بنانا، اور ساتھ ہی ساتھ مسلمانوں میں انگریزی تعلیم خصوصاً اعلیٰ انگریزی تعلیم کا پرچار کرنا تھا۔

دارالعلوم علیگڑھ کے بدنام پرنسپل مشربک کو جب علی گڑھ میں درخورد حاصل ہوا تو سرسید کی اور تمام تحریکوں کے ساتھ ساتھ مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی زمام اختیار بھی مشربک کے ہاتھوں میں چلی گئی اور یہ تحریک بھی برطانوی اقتدار کے قیام اور اس کے مقاصد کے حصول کا اچھا ذریعہ بن گئی بقول مولوی طفیل احمد مرحوم، مغلیہ سلطنت کے آخری دور میں جب کوئی اعلان کرنا ہوتا تو اس کی مسادی ان الفاظ میں کی جاتی :-

”خلق خدا کی، ملک بادشاہ کا، حکم کبھی بہادر کا،“

بدقسمتی سے سرسید کی صنیعی کے زمانہ میں علی گڑھ کالج پر یہ تبدیل الفاظ یہ منسل صادق آتی تھی

خدا کی، کالج سرسید کا، حکم یک بہادر کا

بہادر، کی یہ حکم زمانی سب کالج بی کے کاموں تک محدود نہیں تھی بلکہ سرسید کی سیاسی و

نہ تحریکوں پر بھی ان کے احکامات چلتے تھے یہاں تک کہ سرسید کے اخبار تہذیب الاخلاق میں مشر

بک کے مضامین سرسید کے نام سے شائع ہوا کرتے تھے۔ اس دور میں سرسید کے اکثر رفقاء نے ان کی تحریکوں سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ ان میں سے ایک مولوی سمیع اللہ خاں بھی تھے جو مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے پہلے صدر رہے۔

ان واقعات کے بیان سے مسلم ایجوکیشنل کانفرنس اور سرسید تحریک کی برائی کرنا قطعاً مقصود نہیں ہے کیونکہ یہ صورت حال تو ان حالات نے پیدا کی تھی جن پر سرسید یا ان کے رفقاء کو قابو نہیں حاصل تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ بقول ڈاکٹر ذاکر حسین ”بسا اوقات ہمارے غلص سے غلص رہنماؤں کو بے جا لے، بے ارادہ اس اقتدار (برطانوی اقتدار) کے شیطانی مقاصد کا آلہ کار بننا پڑتا تھا“

یہی وجہ ہے کہ ہم سرسید اور ان کے ساتھیوں کو ملزم نہیں گردانتے بلکہ ایمان کی تویہ ہے کہ انہوں نے جن حالات میں جو کام کیا، جس انتشار کا جو سامنا تھا اس میں جس یکسوئی اور باوردی کا انہوں نے ثبوت دیا۔ غلامی کی تیرگی میں جس طرح آزادی فکر کا چراغ روشن کیا، تنگ دلی کے دور میں وسعت نظر پیدا کرنے کی جو کوشش کی، جو دوسری کے عالم میں جس سمیت اور عزم سے قوم کی غلصانہ وجہ غرض خدمت کی، ان سب باتوں کو یاد نہ کرنا اور ان پر احسان مندی کے دو بھول چڑھانا بڑی ہی ناشکری ہوگی ہمیں سب یاد ہیں۔ ان کے لئے ہمارے دل احسان مندی سے پر ہیں ان عاشقان پاک طینت کو خدا اپنی رحمتوں سے مالا مال فرمائے“ (ڈاکٹر حسین)

مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی کامیابی کا شاندار منارہ خود مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا وجود ہے۔ دارالعلوم علی گڑھ کو یونیورسٹی کی شکل میں تبدیل کرنے کی تحریک ۱۹۱۰ء میں ماسی پلیٹ فارم سے شروع کی گئی۔ اور کارکنان کانفرنس نے اس وقت تک دم نہ لیا جب تک دارالعلوم علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نہیں بن گیا۔ کانفرنس کے حالیہ دروزہ اجلاس میں ۱۸ تجویزیں پاس ہوئیں جن کا تعلق اردو زبان، دینیات کی تعلیم عربی زبان کی ترویج و اشاعت کے علاوہ وقت کے ایسے اہم مسائل سے بھی تھا جن کا تعلق صرف مسلمان ہی سے نہیں بلکہ ہماری پوری قومی زندگی سے ہے مثلاً مفت ابتدائی تعلیم کی تجویز جس میں حکومت کو اس طرف توجہ دلائی گئی ہے کہ ملک کے میزائے کا بڑا حصہ تعلیم پر صرف کیا جائے اور ابتدائی تعلیم مفت دی جائے

کانفرنس کے اس اجلاس کی ایک خصوصیت خواہین کی شرکت تھی۔ صدر مجلس استقبالیہ نے خواہین کو خاص طور پر خوش آمدید کہتے ہوئے فرمایا۔

کانفرنس کے اس اجلاس میں ہماری درخواست پر خواہین نے بڑے شوق و خلوص سے شرکت فرمائی تھی اگر ہماری خواہین کو وہ موانع ملے ہوتے جو ان کو یقیناً ملنے چاہئیں مگر لیکن کسی نہ کسی بنا پر ذیل کے تو ہماری زندگی کا نقشہ کہیں زیادہ طمانیت بخش اور دل آویز اور ہمارے کارناموں کا وزن و وقار کہیں زیادہ پائدار اور دور رس ہوتا۔ قومی زندگی کی صلاح سرگرمیوں سے خواہین کا مدت دراز تک الگ تھلک رہنا یا رکھا جانا جو کچھ ہی رہے ہوں۔ ہمارے لئے کافی نقصان دہ ثابت ہوا ہے۔ مجھے امید ہے وہ اس کانفرنس کی سرگرمیوں میں پورا حصہ لیں گی اور اپنی شرکت کو ہر طور پر حقی بجانب مفید اور موثر بنائیں گی۔ ہم کو ان سے بڑی امیدیں ہیں اور میں ان کا دل سے خیر مقدم کرتا ہوں۔

ملک کے اداواروں کی طرح مسلم ایجوکیشنل کانفرنس نے بھی اب زندگی کے ایک نئے دور میں قدم رکھا ہے، جو اپنے سابقہ دوروں سے مختلف ہی نہیں بلکہ کٹھن بھی ہوگا۔ یہ تعمیری دور ہوگا۔ قومی زندگی کے لئے نئے نئے سانچے تیار کرنے اور ان میں ڈھلنے کا درد۔

کانفرنس کے پیش نظر اب تک صرف یہ تھا کہ اس ملک میں مسلمانوں کی جو جماعت آباد ہے وہ اس کے مخصوص مسائل پر غور و فکر کرنا ہمارا فرض ہے اس جماعت کی فلاح و بہبود کی مخصوص راہیں تلاش کرنا ہمارا کام ہے۔ دوسروں سے ہمیں زیادہ سروکار نہیں، سوائے اس کے کہ ان کے مقلبے میں ہم نظر انداز نہ ہونے پائیں۔

اب صورت حال اس کے برعکس ہے۔ مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے ارباب حل و عقد اب مسلمان شہریوں کی ترقی کے مسائل سوچیں گے تو اس لئے کہ ان کا صحیح حل نہ ہونے سے مسلمانوں ہی کو نہیں بلکہ ساری قوم کا نقصان پہنچے گا۔ اور ان کے صحیح حل سے ساری قومی زندگی فروغ پائے گی۔

دو دنوں قبل بات ہند کانفرنس کے خطبے سے لئے گئے ہیں۔ امید ہے کہ یہ نہیں بلکہ یقین ہے کہ کانفرنس

ی نقطہ نگاہ کو شیخ ہدایت بنائیں گے تو اس کانفرنس کا نیا دور جو اب شروع ہوتا ہے، پہلے در سے زیادہ کامیاب و نتیجہ خیز ثابت ہوگا اور آزاد ہندوستان میں اس کی مساعی مشکور ہوں گی۔

حالات حاضرہ

بین الاقوامی اقتصادی کانفرنس

از اسرار احمد صاحب آزاد

گذشتہ ماہ کی ستر تاریخ سے ۱۲ تاریخ تک ماسکو میں جو بین الاقوامی اقتصادی کانفرنس منعقد ہوئی تھی، اس میں دنیا کے ۹۷ ممالک کے ۷۱ مہمندہ بین شریک ہوئے۔ جن میں اشتراکی انیم افیئر کی مالک ہی کے نہیں بلکہ متحدہ امریکہ اور برطانیہ ایسے ملکوں کے نمائندے بھی شامل تھے۔ مختصر یہ کہ اس اجتماع میں دنیا کے ہر ممتاز ملک کے ماہرین اقتصادیات، تاجروں، صنعتی اداروں کے مالکوں نے صنعت اور تجارت کے تمام دوسرے شعبوں سے تعلق رکھنے والے افراد نے حصہ لیا تھا اور اس اعتبار سے اس اجتماع کو حقیقی معنی میں ایک بین الاقوامی اقتصادی کانفرنس کے نام سے موسوم کیا جاسکتا ہے۔

اس کانفرنس میں جن مسائل اور معاملات پر غور و فکر اور اظہار خیال کیا گیا تھا یہاں انہیں بیان کرنے کی گنجائش نہیں البتہ یہ بتادینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس اجتماع کے مقاصد کیا تھے اور اگر اس کے فیصلوں اور طے کردہ لائحہ عمل کی تعمیل اور تکمیل کی جاسکی تو دنیا کی اقتصادیات پر اس کا کیا اثر پڑے گا۔

یہ امر محتاج بیان نہیں کہ دنیا کا کوئی ملک دوسرے ممالک سے بے تعلق اور بے نیاز رہ کر اپنی اقتصادیات اور معاشیات کو منظم نہیں کر سکتا اور دنیا کے بیشتر ممالک کی بہتر اور اطمینان بخش اقتصادیات کا مدار دوسرے ممالک کے ساتھ تجارت کرنے اور تجارتی تعلقات کو قائم رکھنے پر ہے۔ مثال کے طور پر برطانیہ ہی کو لے لیجئے۔ اس ملک کے باشندے اپنی خوراک کا ۶۰ فیصدی دوسرے ممالک سے حاصل کرتے ہیں اور وہاں کے مویشیوں کے دانہ کا ۶۶ فیصدی مشرقی یورپ کے ملکوں سے حاصل کیا جاتا ہے۔ دوسری عالمگیر جنگ کے شروع ہونے سے قبل آسٹریا اپنی ضروریات پورا کرنے کے لئے ۹۰ فیصدی غلہ، ۷۵ فیصدی کوئلہ اور ۴۰ فیصدی تبا کو مشرقی یورپ کے ملکوں سے

درآمد کرتا تھا اور طمنارک میں ہالینڈ کے تمام ٹرموشیوں کا انحصار اس چارہ اور دان پر تھا جہاں کے لئے پولینڈ ہنگری اور رومانیہ سے حاصل کیا جاتا تھا۔ پھر یہ امر بھی واضح ہے کہ جنگ کے زمانے میں اور اس کے بعد بعض عسکری اور سیاسی وجوہ کی بنا پر مشرقی یورپ کے ملکوں کی تجارت پر جو پابندیاں عاید کی جاتی رہی ہیں اور مشرقی نیز مغربی ممالک کے مابین جن تجارتی امتیازات کو روک رکھا جا رہا ہے ان کی بدولت، برطانیہ، فرانس، مغربی جرمنی، اسٹریا اور مغربی یورپ کے دوسرے ملکوں کی اقتصادیات پر بہت برا اثر پڑا ہے۔

جہاں تک مشرق کا تعلق ہے اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ چین اور جاپان کی اقتصادیات ہمیشہ ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ رہی ہیں اور جب تک چین کے ساتھ جاپان کے تجارتی تعلقات قائم نہ ہوں جاپان کی تجارتی ترقی اور اقتصادی حالات کے بہتر ہونے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور آج بعض مغربی ممالک کی مداخلت کے باعث چین اور جاپان کے مابین جو بے تعلقی قائم ہے اس سے جاپان کو شدید ترین نقصانات برداشت کرنا پڑ رہے ہیں۔

یہاں یہ بات بھی بتادینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سوڈیٹ یونین، عوامی چین اور مشرقی یورپ کے ان ممالک کے جنہیں سوڈیٹ یونین کے ساتھ وابستہ تصور کیا جاتا ہے، معدنی ذخائر، آبادی وسیع جھگلات اور حیوانات کی کثیر تعداد کو متحدہ طور پر بین الاقوامی صنعت اور تجارت کے لئے اہم ترین وسائل کی حیثیت حاصل ہے لیکن چونکہ بعض گروہوں کی طرف سے ان ممالک کو باقی ماندہ دنیائے علیحدہ رکھنے کی کوشش کی جاتی ہے، اس لئے بین الاقوامی اقتصادیت میں ایک انتشار اور پرگندگی پیدا ہو گئی ہے لیکن ظاہر ہے کہ یہ صورت حالات زیادہ مدت تک قائم نہیں رہ سکتی اور اس سے نجات حاصل کرنے کے لئے جلد یا بدیر کوئی نہ کوئی تدبیر اختیار کرنا ہی پڑے گی۔

اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اگر مختلف ممالک کی چھوٹی بڑی مصنوعات کے باہم تجارت کی کوئی مستقل اور اطمینان بخش صورت پیدا ہو جائے اور جس ملک میں جو چیز پیدا ہو اسے یہ چیز دوسرے ممالک سے ایسی شرائط پر ہمہ تن تجارتی جائے جو اس کی قومی اقتصادیات

پر بار ثابت رہوں تو اس طرح دنیا کے تمام ملکوں اور قوموں کو صنعتی اور تجارتی اعتبار سے ترقی کرنے کا موقع مل سکتا ہے۔ بے کاری اور بے روزگاری دور ہو سکتی ہے اور چونکہ تمام ایشیا کی مسلسل فراہمی اور بہم رسانی کی بدولت زندگی کی ضرورتوں میں کام آنے والی اشیاء کی تیاری کی رفتار لازماً تیز ہو جائے گی اور اس سے ان چیزوں کی قیمتوں میں کمی رونما ہوگی اس لئے یہ بات بھی ظاہر ہے کہ قومی اقتصادیات اور معاشیات پر اس کا بے حد خوشگوار اثر پڑے گا۔ اور ماسکو میں جو بین الاقوامی اقتصادی کانفرنس منعقد ہوئی تھی اس کا مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا کہ مختلف ممالک اور اقوام کے مابین آزادانہ تجارت کی ایسی صورتیں پیدا کی جائیں جو ہر ملک کی اقتصادی، معاشی، صنعتی اور تجارتی بہتری اور خوشحالی کا موجب ثابت ہو سکیں۔

پھر چونکہ آج قومی زندگی کے کسی ایک شعبہ کو دوسرے شعبوں سے علیحدہ نہیں رکھا جاسکتا اور موجودہ بین الاقوامی دور میں کوئی ایک ملک دنیا کے دوسرے ممالک سے جدا رہ کر ترقی نہیں کر سکتا اس لئے اس کانفرنس کے روبرو ایک اہم سوال یہ بھی تھا کہ آج بعض ممالک اسلحہ سازی اور اسلحہ بندی پر جو گراں قدر قوم صرف کر رہے ہیں اور ان کی قومی زندگی پر اس کے تباہ کن اثرات مرتب ہونے کے باعث بین الاقوامی زندگی پر بھی اس کے جو ناخوشگوار اثرات مرتب ہو رہے ہیں، سامان جنگ کی تیاری کی بدولت عام شہری ضرورتوں میں کام آنے والی اشیاء کی پیداوار میں جو معتد بہ کمی رونما ہو رہی ہے ان سب مشکلات پر کسی طرح قابو حاصل کیا جائے۔

اس میں شک نہیں کہ ماسکو میں منعقد ہونے والی بین الاقوامی اقتصادی کانفرنس ان اہم ترین بنیادی مسائل کو حل کرنے کی راہ میں ایک اولین اقدام کی حیثیت رکھتی تھی۔ لیکن اس کے باوجود اس کانفرنس کو اس اعتبار سے بے حد کامیابی حاصل ہوئی ہے کہ اول تو اس میں دنیا کے ۹۴ ممالک کے ۱۶۴ نمائندوں نے شرکت کی، دوسرے اس کی تمام تر کاروائی کو سیاسی نظریات اور اختلافات سے بالاتر رکھا گیا اور تیسرے ایک قرارداد میں ادارہ اقوام متحدہ کی مجلس عمومی کو اس بات کی دعوت دی گئی کہ وہ بین الاقوامی تجارتی مسائل کو حل کرنے اور بین الاقوامی تجارت کے لئے سازگار اور معتدل

حالات پیدا کرنے کی غرض سے دنیا کے تمام ملکوں کی حکومتوں کی ایک کانفرنس منعقد کرے۔
 مذکورہ بالا بین الاقوامی اقتصادی کانفرنس ایک غیر سرکاری اجتماع تھا اور اس میں جو لوگ شریک
 ہوئے ان کی حیثیت بھی غیر سرکاری ہی تھی لیکن اس اجتماع میں بین الاقوامی تجارت کو فروغ دینے
 کے لئے جو لائحہ عمل تیار کیا گیا ہے اگر مغربی ممالک اور ان کے ہمنوا دوسرے ملکوں نے اس کی تکمیل کے
 لئے جدوجہد کی تو اس سے نہ صرف بین الاقوامی اقتصادیات ہی پر خوشگوار اثر پڑے گا بلکہ بقائے امن
 کے امکانات بھی زیادہ روشن اور تابناک ہو جائیں گے۔

اخلاق و فلسفہ اخلاق مکمل اور جدید ایڈیشن

علم الاخلاق پر ایک مسطورہ اور مفقود کتاب، جس میں تمام قدیم و جدید نظریوں کو سامنے رکھ کر اصول اخلاق،
 فلسفہ اخلاق اور انواع اخلاق پر تفصیلی بحث کی گئی ہے اور اس کے لئے ایک مخصوص اسلوب بیان اختیار کیا گیا ہے۔ اسی
 کے ساتھ اسلام کے نظام اخلاق کی تفصیل کو اسی دل پذیر ترتیب کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ اس کے مجموعہ اخلاق کی تفصیل
 نام ملتوں کے اخلاقی نظاموں کے مقابلے میں روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے۔

فی الحقیقت ہماری زبان میں اب تک کوئی ایسی کتاب نہیں تھی جس میں ایک طرف علمی اعتبار سے اخلاق
 کے تمام گوشوں پر مکمل بحث ہو اور دوسری طرف ابواب اخلاق کی تشریح علمی نقطہ نظر سے اس طرح کی گئی ہو کہ اس
 سے اسلام کے مجموعہ اخلاق کی برتری دوسری ملتوں کے مقابلے میں ثابت ہو جائے اس کتاب سے یہ
 کمی پوری ہو گئی ہے اور اس موضوع پر ایک معیاری کتاب سامنے آگئی ہے اس ایڈیشن میں بہت کچھ محکوم
 کیا گیا ہے اور متعدد مباحث کو نئے سرے سے مرتب کیا گیا ہے۔ حجم بھی پہلے سے کافی بڑھ گیا ہے
 ۵۹ بڑی قطع قیمت غیر مہر روپے آٹھ آنے سے، مہر سات روپے آٹھ آنے میں

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد علی

آدبیتا غزل

۱۲

(جنابِ آلم مظفر لکھنوی)

جو ساقی عرش سے آئی ہے پیانے میں رکھ دینا
تجاویز کر سکے گا یہ نہ بھر آدابِ محض سے
رہے پیشِ نظر انجامِ عشرت تا کہ عشرت میں
پتیں گے پینے والے آپ ساقی پی سکیں جتنی
بجولے طوفِ مرگِ عشق سے تا ہو سکین فارغ
بنانا ہے اسے بھی مرکزِ برقِ سیرِ امین
اضافے اور کچھ ہو جائیں گے دنیا کی وحشت میں
سے پردا نہیں تقلیدِ رہبر کی سہرا دہ
جو ہو تشریحِ کامل داستانِ گوشتِ الفت کی
ازل میں دل کسی نے مجھ کو سختِ ادویہ فرمایا
حریفِ بادِ کوثر کو مچانے میں رکھ دینا
مذاقِ ضبطِ غمِ تھوڑا سا پڑانے میں رکھ دینا
خزاں آلودہ بھی اک پھول گل خانے میں رکھ دینا
بقدرِ ظرف تو ہر اک کے پیانے میں رکھ دینا
مری میتِ ذرا دم بھر کو دیرانے میں رکھ دینا
اٹھا کر ایک سنگِ طور تجھ نے میں رکھ دینا
دلِ برباد کا اک ذرہ دیرانے میں رکھ دینا
شعورِ رہر دی منزل کے دیوانے میں رکھ دینا
کوئی ایسا بھی مجھ کو امیرے افسانے میں رکھ دینا
یہ تصویرِ وفا الفت کے کاشخانے میں رکھ دینا

آلم کچھ دیر تو اس سے رہیں چوٹیں برابر کی
ذرا تصویرِ دل تم آئینہ خانے میں رکھ دینا

رباعیات

از

(جناب شارق میرٹھی ایم۔ اے)

بہنسی

ہر گل کو جن میں کھلکھلاتے دیکھا ہر خیم فلک کو جگگانے دیکھا
ہونٹوں پہ مرے بہنسی جو آئی شارق کونین کو میں نے مسکراتے دیکھا

نگاہ شوق

ہر فذے کے دامن میں ستارے دیکھے ہر بھول کے پہلو میں شرابے دیکھے
جس سمت نگاہ شوق ڈالی شارق سکھڑے ہوئے ہم نے ماہِ پاکہ دیکھے

استفار

منوم ہے کس لئے ہر اس کیوں ہے؟ انجام کے خوف سے پریشان کیوں ہے؟
موجوں سے پیامِ عزم لینے والے طوفانِ حیات سے گریزاں کیوں ہے؟

اشار

ہم کے دفا کے گیت گائے کوئی حق کے لئے جاں پہ کھیل جائے کوئی
بدوں پہ تو سب تشار ہو جاتے ہیں غیروں کے لئے ہو بہائے کوئی

شؤونِ علمیہ

جوہری اشعاع کے اثرات | امریکی جوہری توانائی کے کمیشن کا ششماہی رپورٹ سے واضح ہوتا ہے کہ انسان جوہری شعاعوں سے زیادہ متاثر ہوتا ہے خصوصاً مورتی خصوصیات کی حد تک۔

رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ جوہری اشعاع (Atomic Radiation) کے اثرات جوہری پر مشاہدہ کئے گئے۔ جاپان میں ناگاساکی اور ہیروشیما پر جوہری بم پھینکے گئے تھے اس زمانے میں جو بچے وہاں پیدا ہوئے ان کے مطالعہ سے قطعی نتائج ابھی تک حاصل نہیں ہوئے ہیں۔ سابق میں یہ خیال تھا کہ جو لوگ جوہری شعاعوں کی زد میں آچکے ہیں ان کی اولاد میں کچھ تحولات (mutations) پیدا ہو جائیں گے جس سے وہ اپنے والدین سے بعض خاص باتوں میں بہت مختلف ہوں گے۔

رپورٹ سے معلوم ہوا کہ امریکی میں تعمیری کام میں جتنے لوگ لگے ہوئے ہیں ان میں سے ہر ۵۰ میں ایک شخص جوہری کارخانوں میں لگا ہوا ہے۔

طبی حیثیت سے یہ معلوم ہوا ہے کہ ایک خاص شکر خون کے پلازما کی جگہ استعمال کی جاسکتی ہے اگر کسی خاص حادثہ کے وقت خون کے پلازما کی کمی پڑ جائے۔

طوفانِ نوح کی شہادت | حضرت نوح علیہ السلام کے زمانے میں جو طغیانی آئی تھی اس کا ذکر انجیل میں بھی ہے اور قرآن شریف میں بھی ہے۔ بعض قوموں کی دیوبلا میں بھی ایسے طوفان کا ذکر پایا جاتا ہے۔

اب ارمینیائی (Geological) معلومات سے اس کی شہادت ہم پہنچی ہے کہ ایسی طغیانی

منورائی تھی۔ چنانچہ کلاریٹوں کے اوپر (۷۳) میں کھدائی سے ۸۰ انچ موٹی مٹی کی ایک تہہ برآمد ہوئی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کسی سیلاب کی جاتی ہوئی ہے اور جنوبی امریکہ میں پتھر کے بنے ہوئے ایک بڑے شہر کے کھنڈر پائے گئے ہیں۔

اس مقام کے قریب جو پہاڑ ہیں ان کے ڈھلانوں پر پتھر کے مکان پائے جاتے ہیں جن تک پہنچنا ممکن نہیں ہے۔ نہ اوپر کی طرف سے اور نہ نیچے کی طرف سے اس کی توجیہ بھی ہو سکتی ہے کہ یہ مکان کسی چڑی مھیل کے کنارے بنائے گئے تھے۔ وہ مھیل اب غائب ہو گئی ہے اور اس کے کنارے کے مکانات اس حالت میں رہ گئے اور کسی بڑے سیلاب نے مکینوں کا خانہ کر دیا۔

روس کے علاقہ شمالی سائبیریا میں گینڈے اور بائق کھڑے کھڑے برف میں دب گئے ان کے مونہوں میں گھاس دیسی کی دیسی رہی۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان جانوروں کی موت دفعہ واقع ہوئی اور پھر وہ جلد ہی جم گئے۔ اب سوال یہ ہے کہ آب و ہوا میں اس زبردست تبدیلی کا سبب کیا ہے امریکہ کے مشرقی براؤن کا کہنا ہے کہ ہزاروں برس میں ایک مرتبہ ایسا ہوتا ہے کہ قطب جنوبی پر برف آنا ہم جاتا ہے کہ وہ زمین کو اس کے محور پر جھکا دیتا ہے جب ایسا ہوتا ہے تو براعظم بائی کے اندر ڈوب جاتے ہیں سمندر خشک ہو جاتے ہیں اور زمین کا محور گردش بدل جاتا ہے

ڈاکٹر اناؤیل دی کو سکی نے اپنی کتاب ”نفاذ موعالم“ میں اس کی توجیہ پیش کی ہے پسہر جنوبی امریکہ اور چین جیسے دور دراز ملکوں کے ادب اور دیوالا میں ایسے دن کا ذکر ملتا ہے جب کہ سورج ٹھہر گیا تھا۔ دی کو سکی کا کہنا ہے کہ ایسا واقعہ ضرور وقوع پذیر ہوا۔

چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ ۵۰۰ قبل مسیح میں ایک دمدار ستارہ زمین کے پاس سے گزرا۔ اور پھر ۵۲ برس بعد دوبارہ گزرا۔ اس سے زمین کی گردش میں کمی پیدا ہوئی اور زمین پر دیکھنے والوں کو ایسا نظر آیا کہ جاند ٹھہر گئے ہیں۔ زری اور خشکی میں بڑے بڑے طوفان آئے لیکن ستارے کے گزر جانے پر گھومنے لگی۔

آج کل زمین مغرب سے مشرق کی طرف گردش کرتی ہے۔ تو کیا وہ ہمیشہ سے اسی طرح گردش

کرتی تھی؟ پرانے مصری مقبروں میں اسے نقشے بنائے گئے تھے جن سے قبل و بعد طوفان کے آسٹانوں کی حالت دکھائی گئی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ زمین کی سمت گردش محکوس ہو گئی ہے۔
افلاطون نے لکھا ہے کہ سورج اور دوسرے اجرام فلکی جہاں پہلے غروب ہوتے تھے وہاں اب نکلتے ہیں۔

ڈاکٹر وی کو سکی کا کہنا ہے کہ وہ مدار ستارہ صدیوں بھٹکتا رہا۔ بالآخر نظام شمسی میں اس کو جذب کر لیا اور وہ سیارہ زہرہ بن گیا۔ اس کے ثبوت میں یہ واقعہ پیش کیا ہے کہ ہندوستان میں ۳۱۰۰ برس قبل مسیح میں ستاروں کی جو جدول تیار ہوئی تھی اس میں سیارہ زہرہ کا پتہ نہیں ہے حالانکہ بعد کی جدولوں میں اس کا پتہ چلتا ہے۔

اپنے موجودہ مدار میں جاگزیں ہونے سے پہلے زہرہ کی ایک جھڑپ مریخ سے ہوئی جس سے مریخ اپنے مدار سے ہٹ گیا۔ ۱۵ برس سے دھنوں سے مریخ زمین کے پاس سے گذرتا رہا، ۷۷ قبل مسیح اور ۶۸۷ قبل مسیح میں مریخ زمین کے بہت قریب آگیا اور سابقہ طوفان خیزیاں ذرا کمتر بنائے بردہرائی گئیں۔ ان طوفان خیز یوں کے نتیجے کے طور پر زمین پر بہت کچھ تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ اور اغلب یہ ہے کہ زمین نے اپنی سمت گردش بدل دی۔

۷۷۷ قبل مسیح سے بیشتر مصریوں۔ چینلوں اور دوسری قوموں میں جو تقویم تھی اس میں ۱۲ مہینے تھے۔ ۷۷۷ قبل مسیح کے تھے یعنی سال ۳۶۰ دن کا تھا۔ ۷۷۷ ق م میں مشرق وسطیٰ میں ۳۶۵ دن کا سال وجود میں آیا اسی زمانے میں دوسری قوموں میں بھی ترمیم ہوئی ڈاکٹر وی کو سکی کا کہنا ہے کہ اسی زمانے میں زمین کا مدار بدل گیا جس کی وجہ سے تشکیل گردش کے لئے ۵ دن کی اور ضرورت ہوئی۔

ارضیاتی تبدیلیاں بھی واقع ہوئیں اور وہ بھی دفعہ۔ منطقہ معتدلہ قطب کی طرف چو گیا اور منجمدہ صحتل ہو گئے۔ کیونکہ زمین کے محور میں دفعہ تبدیلی ہو گئی تھی۔

میکانیکل دماغ | نیویارک (امریکہ) کے بین قومی کلرو باری مشین سازی کے ادارے (Interna-
tional Business Machines Corporation) نے اپنے

تجربہ خانے میں بہت کچھ تحقیق کے بعد ایک مشین تیار کی ہے جو عالمی اہمیت رکھتی ہے۔
امریکی سہیت دانوں کی ایک جماعت نے ایک بڑے میکانیکی دماغ کی مدد سے نظام شمسی کے
• میردنی سیاروں یعنی خمسہ خارجہ — مشتری، زحل، یورنیس، نیپچون اور پلوٹو کی روزانہ منازل و دران
کے مداروں کا آئندہ سو برس تک کے لئے حساب لگایا ہے۔

ان لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ معلومات سہیت دانوں اور جہاز رانوں کے لئے دنیا بھر میں کارآمد ہوں گی۔
بہت سے جہاز ران ایسے ہیں جو اپنے جہاز یا کشتی کا مقام ان سیاروں کی حساب کردہ منزلوں سے
معلوم کرتے ہیں۔ لیکن سابقہ ریاضی دانوں اور سہیت دانوں نے جو جدولیں تیار کی ہیں وہ اب کام نہیں
دیتیں۔ کیونکہ خمسہ خارجہ کی حساب کردہ صفیں مشاہدہ کردہ دھنوں سے ہٹ گئی ہیں۔ اگرچہ خطا زیادہ
نہیں ہے تاہم آئندہ برسوں میں قابل لحاظ خطا واقع ہو سکتی ہے۔

سہیت دانوں کو کچھ عرصہ سے یہ احساس ہے کہ سیاروں کی منزلوں کے لئے ایک نئی جدول کی ضرورت
ہے۔ لیکن منزلوں اور مداروں کا حساب لگانا تقریباً ناممکن سمجھا گیا۔ یہاں تک کہ ۱۹۴۷ء میں بین قومی ادارہ
مشین سازی نے میکانیکی دماغ تیار کر دیا اس سے پسند حل ہو گیا۔ اس مشین کا پورا نام ”انتخابی متوالی
برقیاتی حساب گر“ (selective sequence Electronic Calculator) ہے۔ اس مشین نے ہر حسابی عمل کو ۲ منٹ سے کم کے وقفے میں انجام دیا۔

ہر عمل میں ۸۰۰۱ ضربیں، ۱۰۰ تقسیمیں، ۱۲۰۰ جمعیں اور تقریبی تقسیمیں۔ ساتھ ہی ۳۲۰ ہندسوں
کی طباعت اور کارڈوں پر ۱۹۰۰ ہندسوں کی نشان اندازی شامل تھی۔

۱۹۵۳ء سے لے کر ۲۰۶۰ء تک سیاروں کی صفیں ایک کتاب میں درج کی گئی ہیں جس کا نام
”خمسہ خارجہ کے محددہ“ (Coordinates of the Five Outer Planets)
کتاب میں ۳۲۰ بڑے بڑے صفحے ہیں جو تمام اعداد سے بھرے ہوئے ہیں۔

امریکہ کے شہر شکاگو میں ایک کمپنی ہے جس نے ماہرین نفسیات کے لئے کوئی ۱۵۰۰ نفسیاتی
اے تیار کئے ہیں۔ جو ساری دنیا میں استعمال کئے جاتے ہیں۔

اس کمپنی کے کارخانے میں ہر سال ایسے لوگ آتے رہتے ہیں جو اپنے خیالات اور تصورات کو میٹھی آموں کی شکل میں دیکھنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ آلا "دو غ شناس" شخصیت پیا "وغیرہ قسم کے آلے اسی کارخانے سے نکلے ہیں اور اب باری محبت کی آئی تو ایک محبت پیا "بھی ایجاد ہو گیا ہے۔

کارخانے سے مدد چاہنے والوں میں ایک نام قاہرہ کے ڈاکٹر محمد نسکو کا بھی ہے جو نفسیاتی تھلیل اور اور نفسیاتی علاج کے ماہر ہیں۔ موصوف الہی مشین تیار کرنا چاہتے ہیں جو امواج دماغی کو ایک دماغ سے دوسرے دماغ میں منتقل کر دے۔ ڈاکٹر سنوسی کا کہنا ہے کہ امواج دماغی کی زہر فٹ شناخت کی جا سکتی ہے لیکن ان کی پیمائش بھی کی جا سکتی ہے اور دماغی توانائی کا اشتعال بھی ہو سکتا ہے وہ گرفت بھی کی جا سکتی ہے۔

دماغی توانائی کے انتقال کا ایک وسیع میدان کھل جاتا ہے یعنی مشین کے ذریعہ ایک دماغ کو دوسرے دماغ سے وابستہ کر دیا جائے اور ایک قوی دماغ سے کمزور دماغ کو دماغی قوت منتقل کر دی جائے۔

کمپنی نے ایک "مکان پیا" بھی بنا یا ہے جس میں مکان کی پیمائش ہاتھ کی گرفت سے ہوتی ہے ہاتھ کو دھندلے دھندلے اور سخت کرنے سے ہر شخص کے لئے نقطہ مکان معلوم کیا جا سکتا ہے۔ ڈاکٹر صاحبان اس کو برقیلیہ پڑا فاقہ پیا کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔

پڑھنے کی رفتار تیز کرنے کے لئے کمپنی نے ایک مشین بنائی ہے جو اجندہ بالکتاب یا رسالہ پر چڑھا دی جاتی ہے اس میں ایک گت ہوتا ہے جس سے صرف ایک ہی سطر ایک وقت نظر آتی ہے جس رفتار سے پڑھنے والا پڑھنا چاہے اس رفتار سے یہ صفحات نیچے اترتا ہے۔ بعض لوگوں نے اس کی مدد سے اپنی رفتار خواندگی سگنا تا جا کر گنا تک بڑھائی ایسی ہی ایک مشین محبت پیا بھی ہے۔ یہ دو غ شناس یا دو غ پیا کی ایک ترمیم شدہ صورت ہے پر مشین شخص زیر تجربہ کی نبض سے وابستہ کر دی جاتی ہے۔ پلاس سے کہا جاتا ہے کہ جن عورتوں سے اس کی ملاقات ہے ان کی فہرست بتائے اور ان کے متعلق سوالات کا جواب دے۔ جب اس عورت کا نام آتا ہے جس سے اس شخص کو محبت ہوتی ہے تو آئے کی مانند ایک زیر دست محبت لگاتی ہے۔

اس پر شیخ بوعلی سید کا قصہ یاد آتا ہے کہ کسی شہزادے کے مرض عشق کی تشخیص اس طرح کی کہ نبض پر ہاتھ رکھا اور ایک شخص سے کہا کہ شہر کے سب عموں کے نام لے جب محبوبہ کے محل کا نام لیا گیا تو نبض میں خاص حرکت محسوس ہوئی اور جب اس محل کے مکینوں کے نام لے گئے تو محبوبہ کے والد کے نام نبض بڑھی۔ اس لئے شیخ نے دو لکے بجائے "عقد" تجویز کیا۔

تصہر

ادبی ور قومی تذکرے | تقطیع کلاں - ضخامت ۲۹۵ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت جلد ہے
چھ روپے آٹھ آنے پتہ ۱- انجمن ترقی اردو (ہند) علی گڑھ۔

جناب کشن پرشاد صاحب کول اردو نگار کے نامور اور کہنہ ادیب ہیں مختلف معیاری اور ادبی رسالوں میں آپ کے مقالات شائع ہو کر رباب ذوق سے خراج تحسین حاصل کرتے رہے ہیں اس مجدد میں انہیں مقالات کو مع چند ریڈیو کی تقریروں اور دو ایک غیر مطبوعہ مقالات کو یکجا کی صورت میں شائع کیا گیا ہے۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے یہ مقالات دو قسم کے ہیں ایک ادبی اور دوسرے قومی۔ ادبی مقالات میں ہندی اردو۔ نیا ادب۔ اور اکبر الہ آبادی کی شاعری اور ہندوستانی کچھ اور اپنی لا اور ایلوی کے خطوط خاص طور پر بہت دلچسپ اور مفید معلومات کی حامل ہیں۔

قومی تذکرہ میں گاندھی جی۔ راجرام موہن رائے۔ سوامی دیانند سریشی، سرسید وغیرہ کا ذکر ہے۔ فاضل مصنف ادیب ہونے کے علاوہ ملک کی متعدد بلند پایہ شخصیتوں اور تحریکوں سے وابستہ رہے ہیں اس لئے ان مقالات کی حیثیت صرف ادبی نہیں بلکہ تاریخی اور ثقافتی اعتبار سے بھی ان کی بڑی اہمیت ہے۔ انداز بیان ایسا شگفتہ اور دل آویز ہے کہ ایک مرتبہ مضمون شروع کرنے کے بعد ایسے ختم کئے بغیر چھوڑ دینے کو جی نہیں چاہتا۔ امید ہے کہ یہ مجموعہ مقبول ہوگا۔

حیدر آباد دکن میں

الہ برہان اور مدوۃ المصنفین کی مطبوعات ذیل کے پتہ پر خرید فرمائیے :-
مینجر صاحب مدینہ کتاب گھر۔ مدینہ بازار حیدر آباد دکن

قصص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور
متعلقہ واقعات کا بیان۔ دوسرا ایڈیشن جس میں
ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔
قیمت چھ روپے آٹھ آنے بے محلہ سات روپے آٹھ آنے میٹر
اسلام کا اقتصادی نظام وقت کی اہم ترین
کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے جو نٹھا ایڈیشن قیمت پندرہ روپے
اسلام نظام مساجد قیمت پچیس روپے
مسلمانوں کا عروج و زوال :-
جدید ایڈیشن۔ قیمت للہ ۱۰ روپے
مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ
لغۃ قرآن پر بے مثل کتاب۔ جلد اول طبع دوم
قیمت للہ ۱۰ روپے
جلد ثانی قیمت للہ ۱۰ روپے
جلد ثالث قیمت للہ ۱۰ روپے
جلد رابع (زیر طبع)
مسلمانوں کا نظم مملکت مصر کے مشہور مصنف
ڈاکٹر حسن ابراہیم کی محققانہ کتاب **النظم الاسلامیہ**
کا ترجمہ۔ قیمت للہ ۱۰ روپے
ہندوستان میں مسلمانوں کا
نظام تعلیم و تربیت
جلد اول :- اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب
قیمت چار روپے للہ جلد چہارم پچیس روپے
جلد ثانی :- قیمت چار روپے للہ جلد پانچ روپے

قرآن اور تصوف حقیقی اسلامی تصوف پر
محققانہ کتاب۔ قیمت ۱۰ روپے۔ جلد ستم
ترجمان السنہ جلد اول۔ ارشادات نبوی کا
بے مثل ذخیرہ۔ قیمت ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰
ترجمان السنہ جلد دوم۔ اس جلد میں چھ سو کے
قریب حدیثیں آئی ہیں۔ قیمت للہ ۱۰ روپے
تحفۃ النظار یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ
مع تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبندی سفر قیمت ستم
قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات
قرون وسطیٰ کے حکماء اسلام کے شاندار علمی کارنامے
جلد اول۔ قیمت پچیس روپے
جلد دوم قیمت پچیس روپے
عرب اور اسلام :-
قیمت تین روپے آٹھ آنے بے محلہ چار روپے آٹھ آنے للہ

وحی الہی

مسئلہ وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر پہلی
محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ پر ایسے دل پذیر
انداز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صداقت
کا ایمان افزہ نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل کی
گہرائیوں میں سما جاتا ہے۔

جدید ایڈیشن۔ قیمت ستم روپے چار روپے

چند

بینچندوۃ المصنفین۔ اردو بازار جامع مسجد دہلی۔ ۶

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ **محسن خاص** جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپیہ یکمیت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت میں ادائے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ **محسنین** جو حضرات یکس روپیہ مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات حق کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ ”برہان“ بلا کسی معاوضہ کے پیش کیا جائیگا۔
۳۔ **معاونین** :- جو حضرات اٹھارہ روپے بیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان (جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ **اجتہاد** :- جو روپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے اجتہاد میں ہوگا۔ ان کو رسالہ بلا قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیں گی یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلبہ کے لئے ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۱) برہان ہر انگریزی مہینے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔

طلب امور کے لئے ۲ آنے کا ٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے۔ خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہو۔
انہ چھ روپے۔ دوسرے ملکوں سے ساڑھے سات روپے (مع محصول ڈاک) فی پرچہ
رودانہ کرتے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادریس پرنٹر پبلشر نے جید برقی پریس میں طبع کر اگر دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا

ندوة المصنفين دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ

برہان

مرتب
سعید احمد کسرا بادی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی و تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے۔

مفصل فہرست جس میں آپ کو ادارے کے حقوق کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید ایڈیشن	تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ (تاریخ ملت کا ساٹواں حصہ)
جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی کئے گئے ہیں قیمت ۳۰، مجلد للغہ	مصر اور سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفحات ۳۰۰
سلسلہ تاریخ ملت مختصر وقت میں تاریخ اسلام کا مطالعہ کرنے والوں کیلئے یہ سلسلہ نہایت مفید ہے اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر بھی ہیں اور جامع بھی۔ انداز بیان نکھر اچھا اور سلیفٹ	قیمت تین روپے چار آنے۔ مجلد تین روپے آٹھ آنے
نبی عربی صلعم (تاریخ ملت کا حصہ ۱۰) جس میں سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں یکجا کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۰، مجلد ۱۰	خلافت عثمانیہ تاریخ ملت کا اٹھواں حصہ مجلد ۱۰
خلافت راشدہ (تاریخ ملت کا دوسرا حصہ) عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا دل پذیر بیان قیمت ۱۰، مجلد ۱۰	فہم قرآن جدید ایڈیشن جس میں بہت سے اہم اضافے کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر نو مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۰، مجلد ۱۰
خلافت بنی امیہ (تاریخ ملت کا تیسرا حصہ) قیمت تین روپے آٹھ آنے۔ مجلد تین روپے بارہ آنے	غلامان اسلام انھی سے زیادہ غلامان اسلام کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی بیان۔ جدید ایڈیشن قیمت ۱۰، مجلد ۱۰
خلافت ہسپانیہ (تاریخ ملت کا چوتھا حصہ) قیمت دو روپے۔ مجلد دو روپے چار آنے	اخلاق و فلسفہ اخلاق علم الاخلاق پر ایک بسوط اور محققانہ کتاب۔ جدید ایڈیشن جس میں غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں۔ اور مضامین کی ترتیب کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے۔
بن عباسیہ (جلد اول) (تاریخ ملت کا حصہ ۱) قیمت ۱۰، مجلد للغہ	قیمت ۱۰، مجلد ۱۰
بن عباسیہ (جلد دوم) (تاریخ ملت کا چھٹا حصہ)۔ قیمت للغہ، مجلد ۱۰	قصص القرآن جلد اول تیسرا ایڈیشن۔
	حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات و واقعات تک۔ قیمت ۱۰، مجلد ۱۰
	قصص القرآن جلد دوم حضرت یوشع علیہ السلام کے حالات تک۔ قیمت ۱۰، مجلد ۱۰
	حضرت عیسیٰ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن قیمت ۱۰، مجلد للغہ
	قصص القرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام کے واقعات کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان قیمت ۱۰، مجلد ۱۰

بُرْہان

جلد سبست و ہفتم شمارہ نمبر ۶

جون ۱۹۵۲ء مطابق رمضان المبارک ۱۳۷۱ھ

فہرست مضامین

سعید احمد

۱۔ نظرات

جناب مولوی محمد ظفر الدین صاحب: استاذ دارالعلوم مدینہ منورہ ۲۲۵

۲۔ اسلام کا نظام عفت و عصمت

جناب مولانا سید منظر احسن صاحب گیلانی ۳۲۴

۳۔ مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء

جناب مولوی قاری محمد بشیر الدین صاحب پٹوٹ ۳۴۲

۴۔ اقبال کا پیغام عصر حاضر کے انسان کے نام

ایم۔ اے۔ - علیگ

۳۵۸ محترم آکم صاحب منظر نگری

۵۔ تکثر ازواج البنی صلعم

۳۷۱

۶۔ تقریظ و الاقتاد

سعید احمد

”جامع المجددین“

۷۔ ادبیات

۳۸۰

جناب آلم منظر نگری

خانہ بہانہ از جن سے

۳۸۱

م۔ ل۔ ع

۸۔ شئون علمیہ

۳۸۳

(س)

۹۔ تبصرے

نَظَرَات

آپ کو اردو زبان کی بے مانگی کا ردنا تھا اور حسرت ہوتی تھی کہ پورپ اور امریکہ کے اخبارات و رسائل لاکھوں کی تعداد میں چھپتے اور گھر گھر پڑھے جاتے ہیں اور اردو کے اخبارات و رسائل کا حال ہے کہ وہ اپنا خرچ بھی پورا نہیں کر سکتے۔ لیکن اب یہ سن کر شاید آپ کے جگر کو ٹھنڈک ہو کہ آج کل ہندوستان اور پاکستان میں ایک دو نہیں متعدد ماہنامے ایسے ہیں جو ایک ایک سو سو اور ڈیڑھ ڈیڑھ لاکھ کی اشاعت رکھتے ہیں اور خلوتوں اور جلوتوں میں لڑکوں اور لڑکیوں میں بڑی دلچسپی اور شوق کے ساتھ پڑھے جاتے ہیں۔ لیکن ذرا اٹھ بیٹے اس پر خوش ہونے سے پہلے یہ بھی سن لیجئے کہ ماہنامے سنجیدہ اور متین لڑکچہ کے حامل نہیں ہیں بلکہ ان کا مقصد فحشیات۔ عریانیات اور حبشیات کی اشاعتِ عام ہے اور ان کا نتیجہ یہ ہو رہا ہے کہ خاندانی علاقوں کی بنیادیں متزلزل ہو گئی ہیں، اخلاقی اقدار جن پر انسانی تہذیب و مہر کا دار و مدار ہے وہ درہم برہم ہو کر رہ گئے ہیں اب نہ بیٹی کو ماں کے سامنے اور نہ بیٹے کو باپ کے دو بروہنشیات کے موضوع پر گفتگو کرنے میں تامل ہوتا ہے، باپ بھری مٹھی میں بیٹی کا رقص دیکھتا ہے اس کا گانا سنتا ہے اور اس پر شرم آنے کے بجائے فخر محسوس کرتا ہے۔ ”براہو پورپ کے اس ذوقِ فحش سازی کا جس نے ہر چیز کو یہاں تک کہ عشق و محبت کو حبشی تعلق کو زنجیری اور ڈاکہ زنی کو ایک مستقل اور نہایت مرتب و منضبط فن بنا دیا ہے اور مختلف علوم و فنون کی طرح ان موضوعات پر بھی ایک دو نہیں سینکڑوں ہزاروں کتابیں موجود ہیں اور آئے دن نئی نئی کتابیں اور رسائلے شائع ہوتے رہتے ہیں اس طریقہ کی مدد سے پچاسوں ماہنامے اردو میں شائع ہو سکتے ہیں اور بازار میں ان کی عام تک۔ ایسے رسالوں کی تعداد روز بروز بڑھ رہی ہے۔

نے مقابلہ میں پوچھئے معارفِ اعظم لکھو۔ برہان۔ ادب اردو علی لکھو۔ نوائے ادب بمبئی

اور اخبارات میں الجمعۃ - صدق - قومی آواز - مدینہ اور ان جیسے اور متعدد رسائل و جرائد جو سنجیدہ و متین ادب کے ترجمان ہیں اور جو دل و دماغ کو صالح لٹریچر کے ذریعہ سہوار اور متوازن کرنا چاہتے ہیں ان کی اشاعت کتنی ہے؟ ان میں سے ہر ایک علم و ادب کے ذوقِ صحیح کے فقدان کا تم سرا ہے اور اس کا حال اس شعر کا مصداق ہے۔

اہلِ دل کا نہیں اس دور میں پرسان کوئی لیے بیٹھا ہے متاعِ غم پنہاں کوئی
ان میں بعض اخبارات تو ایسے ہیں جو اشتہاروں کی مدد سے کسی - کسی طرح اپنا خرچ پورا کر لیتے ہیں ورنہ عام حال یہ ہے کہ ان کو اپنی زندگی قائم رکھنی بھی مشکل ہے۔ "آج ہے توکل کا بھروسہ نہیں ہے خسار برداشت کرنے کی بھی آخر کوئی حد ہوتی ہے۔ ان کے پاس کون سے ایسے قارون کے خزانے ہیں کہ مسلسل خسارہ اٹھاتے رہیں اور زندہ رہیں اب جیسا کہ آپ آزاد ہیں اور ایک زندہ قوم کی حیثیت سے آپ کو رہنا ہے تو آپ کو سوچنا چاہیے کہ کیا کوئی قوم صرف فحش اور مخرّبِ اخلاق لٹریچر کے سہارے اپنی زبان اور اس کے ادب کو زندہ رکھ سکتی ہے یہ آثارِ قوم کے بننے کے نہیں بگڑنے کے ہیں۔ ابھرنے اور ترقی کرنے کے نہیں تباہ و برباد ہو جانے کے ہیں جس قوم میں فحشیات کی اشاعت اس درجہ عام ہو اس کا مزاج بہت جلد فاسد ہو جاتا ہے اور وہ اخلاقی انارکی میں مبتلا ہو کر اپنی قومی زندگی کو ہلاکت و خرابی عظیم کے نذر کر بیٹھتی ہے۔

حضرت اکبر الہ آبادی نے ایک جگہ کہا ہے کہ فرعون کو کاجوں کی ترکیب نہیں معلوم تھی ورنہ وہ بنو اسرائیل کے بچوں کو قتل کرنے کے لئے تلوار کا استعمال نہ کرتا۔ لیکن کاجوں کی ہلاکت آفرینی تو صرف ان کی چہار دیواری کے اندر محدود تھی۔ آج ان رسالوں کی بدولت ہلاکت دریا ہی کے یہ جراثیم پردہ کے اندر رہنے والی گرہوں اور کاجوں سے باہر رہنے والے لوگوں کے دل و دماغ میں پیوست ہونے جا رہے ہیں اور انھیں مسموم کر رہے ہیں۔ ہائے وہ قوم جو اپنی زندگی کی پہلی منزل میں ہی شمشیر و سنان کو چھوڑ کر طاؤس و رباب کو لے کر بیٹھ گئی ہو۔ اور جو آزادی کی فضا میں پہلا ہی سانس لینے کے بعد ہی لذتِ خوابِ سحر میں غرق ہو گئی ہو

آپ اردو کے لئے چخ دیکار کر رہے ہیں اس کے مٹنے کا دہم آپ کو پریشان کئے دے رہا ہے لیکن سوچئے جس زبان کا استاد آپ اپنے دل میں محسوس کرتے ہیں کیا آپ اس کے ادب کو فحشا و عریانیات کا ہی ایک مجموعہ دیکھنا پسند کریں گے! اگر ایسا نہیں ہے اور یقیناً نہیں ہے۔ تو پھر کیا آپ کا فرض نہیں ہے کہ جو اخبارات و رسائل سنجیدہ اور مفید لٹریچر کے ذریعہ زبان کی خدمت کر رہے ہیں آپ ان کی بقا کا انتظام کریں یورپ میں عام ذوق اخباری و مطالعہ کا یہ عالم ہے کہ جو شخص کوئی اخبار پڑھتا ہے اور نہ کوئی کتاب خریدتا ہے اس کو ہند بھنی سمجھا جاتا لیکن ہمارے یہاں ذوق مطالعہ کی کساد بازاری کے باعث فحشا و عریانیات کی بجائے اچھے اچھے مفید اور معلومات افزا رسالے اور اخبارات ”من قاش فروش دل صد بارہ خوشیم“ کی آواز لگاتے رہتے ہیں لیکن ایسے بہت کم ہیں جو اس آواز پر کان بھی دھرتے ہوں۔ لڑکوں اور لڑکیوں کا ذوق سدھارنا ہے تو پہلے خود اپنا ذوق بلند اور اپنی پسندیدگی اور نا پسندیدگی کا معیار درست کیا کیجئے ورنہ اگر آپ ہی بازاری اور فحش لٹریچر کے دلدلہ میں تو پھر اپنی اولاد کو کس طرح ان سے روک سکتے ہیں

إِذَا كَانَ رَجَبُ الْبَيْتِ بِالطَّبْلِ ضَلَّيَا فَلَا تَلْمِ الْأَوْلَادَ نِيَّةَ عَلِيٍّ الرِّفْقِ

سلسلہ تائخ مملکت بنی عربیہ معلّم

جس میں متوسط درجہ کی استعداد کے بچوں کے لئے سیرتِ سرور کائنات معلّم کے تمام اہم واقعات کو تحقیق، جامعیت اور اختصار کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ جدید ایڈیشن جس میں اخلاقِ سرور کائنات معلّم کے اہم باب کا اضافہ کیا گیا ہے اور آخر میں ملک کے مشہور شاعر جناب ماسٹر افتادری کا سلام بہ درگاہِ نہ اوانام بھی شامل کر دیا گیا ہے اور اس میں داخل ہونے کے لائق کتاب ہے زبان بہت ہی ہلکی اور صاف

نمبر ۱۱۲ مجلد ۱

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

اسلام کا نظامِ عفت و عصمت

۱۰

(جناب مولوی محمد ظفر الدین صاحب ساڈوار العلوم مبینہ سائنس)

(۴)

عورت کا دماغ جدید تحقیقات نے یہ بھی ثابت کر دیا ہے کہ عورت کا دماغ مرد کے دماغ سے چھوٹا ہے جس کا اثر عقل و شعور پر پڑتا ہے، تو لنے کے بعد معلوم ہوا ہے کہ احمق کا دماغ عقل مند کے دماغ سے کافی چھوٹا ہوتا ہے، اس سلسلہ میں علامہ فرید وجدی لکھتے ہیں۔

”یہی وہ قوائے عقلیہ کا سرچشمہ ہے، جس میں مرد کا پتہ عورت سے بدرجہا بڑھا ہوا ہے، مرد کے دماغ کے وزن کا اوسط عام طور پر ۱۴۹۱-۱۵۰۰ وقیہ ہے، اور عورت کے دماغ کا وزن صرف ۱۴۰۰-۱۴۵۰ وقیہ دوں کے دماغ وزن کئے گئے تو سب سے بڑے دماغ کا وزن ۱۰۶۵ وقیہ، اور سب سے چھوٹے دماغ کا وزن ۳۴۱-۱۰۶۵ وقیہ ثابت ہوا لیکن جب دوسوا کا نوے دماغ عورتوں کے وزن کئے گئے تو سب سے زیادہ وزنی دماغ ۱۵۵۵ وقیہ کا، اور سب سے کم وزنی دماغ ۳۱۰-۱۵۵۵ وقیہ کا نکلا، کیا یہ اختلاف اس امر کا ثبوت نہیں ہے کہ عورتوں کے عقلی قوی مرد کے قوی سے بدرجہا ضعیف ہیں؟“

پھر واضح رہنا چاہئے کہ یہ اختلاف ہر جگہ واقع ہوتا ہے اس میں متحدین اور غیر متحدین کا کوئی سروا نہیں جس کی آڑ لے کر بعض ناسمجھ بحث شروع کر دیتے ہیں، انسائیکلو پیڈیا کا مصنف پروفیسر فواری لکھتا ہے۔

”جس طرح مرد اور عورت کے جسمانی اور دماغی قوی کا باہمی اختلاف تم کو پیرس جیسے متحدین

۱۰ مسلمان عورت ص ۱۰

شہر کے شائستہ باشندوں میں نظر آتا ہے اسی طرح امریکہ کے وحشی زین اقوام میں بھی پایا جاتا ہے۔
 ما حاصل یہ ہے کہ جدید تحقیقات نے بھی یہ ثابت کر دیا ہے، کہ مردوں میں عورتوں کی نسبت زیادہ
 صلاحیت پائی جاتی ہے، اور مرد ہر اعتبار سے عورت سے بڑھے ہوئے ہیں یہ بات جب ثابت شد
 ہے تو پھر یہ ماننا پڑے گا کہ ان دونوں کے باہمی اختلاف میں مرد کی رائے کو ترجیح ہوگی اور زن دشوکی اجنبی
 زندگی میں صدارت کا اور امارت کا حق مرد ہی کو حاصل ہے۔

شاہ ولی اللہ دہلویؒ کہتے ہیں
 ”مرد ہی ہے کہ مرد کو اس کی بیوی کا قوام بنایا جائے، اور فطرت کا تقاضا ہے کہ عورت پر مرد کو غلبہ حاصل ہو
 اس لئے کہ شوہر عقل میں کامل ہے، سیاست میں ہمارت تامر رکھتا ہے، حمایت میں مضبوط اور نرم
 و عار کو دود کرنے والا ہے اور اس حیثیت سے بھی مرد کو عورت پر برتری حاصل ہے، کہ وہ عورت کا
 کپڑا، روٹی ہبسا کرتا ہے، اور چونکہ سیاست کی زمام مردوں کے ہاتھوں میں ہے، اس لئے مرد کے
 لئے جائز ہے کہ وہ عورتوں کی تعزیر و تدابیر کا کام انجام دے۔“

جو کچھ عرض کیا گیا اس سے یہ بات اچھی طرح ذہن نشین ہوگئی ہوگی، قدرت نے باہمی زندگی
 میں جو فیصلہ کیا، اور زوجیت کے اجتماعی امور میں مرد کو امیر اور صدر بنایا، وہ بالکل عقل اور فطرت کے
 مطابق ہے،

مرد عورت کے حقوق | مگر اس سے یہ ثابت نہ کیا جائے، کہ عورت کو اسلام نے غلام بنا دیا ہے، کیونکہ اسلام
 نے زن دشوکی باہمی زندگی میں مساوات رکھا ہے، اور ہر ایک کا دوسرے پر برابر حق تسلیم کیا ہے، چنانچہ
 قرآن پاک نے اعلان کیا ہے۔

وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ
 اَحْصَالِ عَلَيْهِنَّ ذَاتُ رَحْمَةٍ (بقہ ۲۸)
 اور دستور کے موافق عورتوں کا بھی حق ہے جیسا کہ
 مردوں کا ان پر حق ہے۔ اور مردوں کو عورتوں پر
 فضیلت ہے۔

مسلمان عورت ۲۵۰ لے الحجۃ اللہ البائنۃ۔ حقوق الزوجیۃ ص ۱۳۶

اس آیت پاک میں باوجود اجماع و اختصار ایک بڑا ضابطہ مندرج ہے، اور قاعدہ کلیہ کے طور پر اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ عورت، مرد کے ہر چیز میں مساوی ہے اور تمام حقوق میں یہ مرد کے برابر ہے صرف ایک امر میں البتہ عورت مرد کے برابر نہیں، جس کو الرِّجَالُ عَلَيْهِمْ ذَرْجَةٌ سے تفسیر فرمایا گیا ہے اور جس کی تشریح الرِّجَالُ قَوَّامُونَ کے تحت کی گئی، اس ایک بات کے علاوہ عورت سارے معاملات اخلاق اور عبادات میں مرد کے مساوی ہے، کوئی ایسی بات نہیں جس سے مرد کو بڑا اور عورت کو حقیر سمجھا جائے، اور اسلام ہی ہے جس نے سب سے پہلے عورتوں کو یہ عزت عطا کی،

باہمی مشورہ | مجھ اس درجہ کی سپردگی کے باوجود قدرت کا منشاء یہ ہے کہ سارے امور باہمی مشورہ سے طے کئے جائیں، اور باہمی رضامندی سے کام انجام پائیں، قرآن پاک نے جہاں یہ قانون بیان کیا ہے کہ مائیں اپنے بچوں کو پورے دو سال دودھ پلائیں، اور بچے کے باپ پر دودھ پلانے والی کا کھانا کھانا پڑا ہے، اس مقام پر یہ بیان کرتے ہوئے کہ اگر تم دودھ چھڑانا چاہو تو باہمی مشورے اور رضامندی سے ایسا کرو، قرآن پاک نے بیان کیا ہے۔

فَإِنْ أَمْسَا أَحْضَا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا
وَتَشَاوَرٍ فَلَاحْجَا عَلَيْهِمَا (بقہ ۳)

بچہ اگر ماں باپ جاہیں کہ دو برس کے اندر ہی باہمی
رضاء اور مشورہ سے دودھ چھڑالیں۔ تو ان پر کوئی
گناہ نہیں۔

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے چاہا ہے کہ حتیٰ الوسع جو کام انجام پائے باہمی مشورے سے انجام پائے۔ بچہ مومنین کی یہ شان ہی بیان کی گئی ہے۔

وَأَرْهَبُهُمْ مُؤَمَّرًا يَتَّقُهُمْ (شوریٰ - ۴)

اور وہ آپس کے مشورہ سے کام کرتے ہیں

اس ساری تفصیل کا حاصل یہ ہے کہ اسلام نے مرد و عورت میں جائز رشتہ کے قیام کے بعد ایک نظام قائم کر دیا ہے جس پر عمل پیرا ہونے سے دونوں میں محبت رہے گی اور پھر اس طرح عفت و عصمت پر کوئی دھبہ نہ پڑ سکے گا،

بوچہ و بچہ | اس پر فتنہ زمانہ میں آئے دن یہ بات سننے میں آتی ہے، کہ مالد اور گھرانوں میں میاں

بیوی میں ذرا سی بات پر اختلاف پیدا ہو جاتا ہے، اور دونوں علیحدہ ہو کر زندگی گزارتے ہیں، اور برسوں دونوں میں جلتی رہتی ہے، بیوی اپنی صند پر رہتی ہے اور شوہر اپنی شان پر رہتا ہے، یہ زمانہ دونوں کے لئے نازک ہوتا ہے، کیونکہ نفسانی خواہشات سے کوئی خالی نہیں اسلام نے اس طرح کی زندگی کو لعنت قرار دیا ہے اور اسلام میں اس کی کہیں گنجائش نہیں، جیسا آئندہ تفصیل سے معلوم ہوگا،

میاں بیوی دونوں کے سامنے اگر اسلام کے قوانین ہوتے تو ایسی نوبت ہرگز نہ آتی، اور ایسے موقع پر مرد کی قوامیت کا فیصلہ اس سو راخ کو بند کر دیتا، ”الرجال قوامون“ کے بعد ہی ارشاد خداوندی ہے،

فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ
بِمَا حَفِظَ اللَّهُ (النساء - ۶)

پس جو عورتیں نیک ہیں وہ تابعدار ہیں پیچھے پیچھے گھمانی کرتی ہیں اللہ کی حفاظت سے

عورت کا رہنا اس میں نیک عورت کی شناخت کا بیان ہے، اور اس طرح عورت کو مرد کی اطاعت پر ابھارا گیا ہے، تاکہ دونوں میں اختلاف رائے ہو تو اس وقت علیحدگی کی نوبت نہ آنے پائے، پھر مزید اس رشتہ کی مضبوطی کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،

۱۔ اِمْرَاةٌ سَأَلَتْ مِنْ جِهَاتٍ طَلَا قَاتِي
جو عورت خواہ خواہ اپنے شوہر سے طلاق چاہتی ہے
غیر ما باس فخرام عَلَيْهَا لَا تُحْتَبِ الْجَنَّةُ
اس پر جنت کی بوجھرام ہے
(مشکوٰۃ باب الخلع والطلاق)

اس میں عورت کو ہدایت دی گئی ہے کہ زن و شوہر کی باہمی زندگی میں ایسی بات ہو جائے جو تم کو ناپسند ہو، تو ایسی ذرا سی بات پر شوہر سے طلاق کا مطالبہ شروع نہ کر دیا کرو، کیونکہ سائنس کی زندگی میں عموماً ایسی بات ہوتی ہی رہتی ہے، اس لئے کہ دونوں کے مزاج میں قدرتی اختلاف پایا جاتا ہے

بالغ بچے کے فوراً بعد | پھر غور کیجئے تو معلوم ہو کہ اسلام نے بلوغ کے فوراً بعد مطالبہ کر دیا ہے کہ شادی چاہنی
حکم | چاہئے کہ یہی شباب کا زمانہ امنگ کا ہوتا ہے، جنسی خواہشات کے ابھرنے کا موقع
س عمر میں نفع و نقصان کے سوچنے کی زحمت برداشت نہیں کرتا، ہر کام میں بے باک ہوتا ہے
پر حوا والدین کی زیر نگرانی ہوتا ہے اس لئے خود شادی کا سامان کرنے سے محبور ہوتا ہے حیا و شرم

کی دھ سے والدین سے یہ کہتے بچکا تا ہے، اور عفت و عصمت اس عمر میں خطرہ میں گھر جاتی ہے اس لئے اس کی ذمہ داری، ماحول کے پیش نظر والدین پڑا لگتی ہے، ہدایت نبویؐ ہے

من ولد له ولد فليحسن اسمه وادبه
فاذا بلغ نلینزوجه فان بلغ ولہ نزلہ
فاصاحب اغانا فاما ائمه علی امیہ
(مشکوٰۃ ص ۲۶)

جس شخص کے بچہ ہو تو چاہئے وہ اس کا اچھا
نام رکھے اور ادب سکھائے اور وہ جب بالغ
ہو جائے تو اس کی شادی کر دے بلوغ کے بعد
اگر اس نے شادی نہیں کی اور اس سے گناہ ہو گیا
تو اس کا گناہ اس کے باپ پر ہے۔

دوسری حدیث ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

قل فی التورۃ مکتوب من بلغت
ا مبنہ اثنی عشر سنۃ ولہ نزلہ
فاصابت اغانا فخذ الک علیہ نزلہ
توریت میں لکھا ہے کہ جس کی لڑکی بارہ سال کی ہو جائے
اور وہ اس کی شادی نہ کرے اور اس سے کوئی گناہ
سرزد ہو گیا تو وہ گناہ اس شخص پر ہے

والدین کو تاکید | ان دونوں حدیثوں کو سامنے رکھنے سے معلوم ہوا، کہ لڑکا اور لڑکی بالغ ہو جائے، تو والدین
پر ذمہ داری ہے کہ جلد سے جلد ان کی شادی کر دیں، لڑکا جو بالغ ہو چکا ہے اور وہ خود صلاحیت رکھتا
ہے تو خود اس پر بھی ذمہ داری ہے اور اگر وہ مجبور ہو، جیسا ہمارے ملک میں رواج ہے تو بھیر والدین پر
لازم ہے کہ اس کا نکاح کسی مناسب لڑکی سے کر دیں، مگر اس کی رائے معلوم کر کے اور لڑکی کی توہین
والدین پر ذمہ داری ہے کہ بلوغت کے ساتھ فوراً ہی شادی کر دیں، حدیث میں والدین پر تاکید جتانے
کے لئے یہ بھی فرمایا گیا ہے کہ اگر لڑکا لڑکی سے شادی نہ ہونے کی دھ سے کوئی نفرض ہو گئی اور نہ نابالو اسی
زنا میں سے کسی کا اس سے ارتکاب ہو گیا، تو گناہ کا ایک حصہ والدین پر بھی آئے گا،

نطفہ اندوزی کی آزادی | شادی ہو جانے کے بعد اسلام نے اس کا پورا موقع دیا ہے، کہ شوہر بیوی سے اور بیوی
شوہر سے دستور کے مطابق پوری طرح متمتع ہوں اس میں کوئی رکاوٹ برداشت نہیں کی گئی ہے، دن
رات کی کوئی قید نہیں، جاڑا، گرمی کا کوئی سوال نہیں، بہار و خزاں کی کوئی شرط نہیں، برسات وغیر برسات کی

کوئی بات نہیں، اور نہ کوئی دوسری بے جا رکاوٹ ہے،

صرف سال کے کچھ پورے سال میں ایک مہینہ رمضان کا آتا ہے، جس کا روزہ دہیوں پر فرض ہے، اور حصوں میں مماثلت حالت روزہ میں جماع کی اجازت نہیں ہے اس لئے اگر وہ روزہ رکھتے ہیں تو دن میں جماع نہیں کر سکتے باقی بات چیت اور دوسری گفتگو کی اجازت ہے خود رمضان کی رات میں اس کو آزادی ہے ارشاد ربانی ہے

أَحَلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الْقَصِيَامِ الرَّفَثَ إِلَىٰ نِسَائِكُمْ هُنَّ لِيَاْسٍ لَّكُمْ وَلَكُمْ لِيَاْسٍ لَّهُنَّ (بقرہ - ۲۳)

روزہ کی رات میں اپنی عورتوں سے بے حجاب ہونا تمہارا لئے حلال ہوا، وہ تمہاری پوشاک میں اور تم ان کی پوشاک ہو۔

غروب آفتاب کے بعد سے لے کر طلوع صبح صادق کے پہلے تک یہ حکم ہے کہ آدمی اپنی بیوی سے اور بیوی اپنے شوہر سے ہر طرح لطف اندوز ہو سکتی ہے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے

قَالَانَ بَاشِرٌ دُهْنٌ وَابْتَعُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَبْتَلِيَنَّ لَكُمْ أَلْحِيطُ إِلَىٰ مَنْ مِّنَ الْخَاطِطِ إِلَّا سَوْدِ (بقرہ - ۲۳)

پھر یعنی بعد غروب آفتاب تم اپنی عورتوں سے ملو، اور جو کچھ تمہارے لئے اللہ نے لکھ دیا ہے طلب کرو اور کھاؤ پیو جب تک سیاہ دھاری سے سفید دھاری صاف نظر آئے،

نفی روزہ کے متعلق آپ پڑھاتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ شوہر کی موجودگی میں اس کی بیوی شوہر کی اجازت کے بغیر روزہ نہ رکھے گی۔

حیض نفاس اور موقع اور میں، جن میں عورت قدرتی گندگی میں مبتلا رہتی ہے ایک حیض ہے جو غیر حاملہ کو ہر مہینہ آکر آتا ہے اور دوسرا نفاس کا زمانہ ہے جو بچے کے پیدا ہونے کے بعد عورت کو خون آتا ہے ان دو زمانوں سے جماع جائز نہیں ہے کیونکہ یہ جیسا عمن کیا گیا گندگی کا زمانہ ہوتا ہے، طبعا اس سے نفرت سرے مرض کے پیدا ہونے کا خطرہ رہتا ہے، قرآن میں اس کا تذکرہ ہے

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَيْضِ مَلَّ هُوَ آذَىٰ وَه سَبَّحْتُمْ سَعَىٰ حَيْضٍ كَالْحَمِّ يَوْمَئِذٍ بَشَرٌ مِّنْ طِينٍ

فَاعْتَرِزُوا لِنِسَاءٍ فِي الْمَحِيضِ وَلَا
تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ
فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ
(بقرة-۲۸)

وہ گندگی ہے لہذا حیض کے وقت تم عورتوں
سے الگ رہو اور جب تک پاک نہ ہوئیں، نزدیک
نہ ہو، پھر جب خوب پاک ہو جائیں تو ان کے پاس
جہاں سے تم کو اللہ نے حکم دیا ہے جاؤ

عورتوں سے تمتع کا بلیغ بیان | ان موقعوں کے سوا اگر کوئی عارضی شرعی قباحت پیش نہیں آگئی ہے تو ہر وقت زن
و شو با ہم لطف اندوز ہو سکتے ہیں، اس سے زیادہ آزادی اس معاملہ میں اور کیا مل سکتی ہے قرآن پاک
نے اس کے لئے تعبیر کا جو عنوان اختیار کیا ہے۔ وہ بڑا بلیغ ہے، ابھی اوپر کی آیت میں گذر چکا ہے۔
هُنَّ بَايَسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَايَسٌ لَهُنَّ (بقرة-۲۳) وہ تمہاری پوشاک میں اور تم ان کی پوشاک ہو

دوسری آیت ہے
نِسَاءٌ كُفْرَتْ لَكُمْ فَأْتُوا حُرْمًا أَنْتُمْ
نِسْتُمْ (بقرة-۲۸)

تمہاری عورتیں تمہاری کھیتی میں سو جہاں سے چاہو
اپنی کھیتی میں جاؤ

عورت سے جس طرح چاہے جماع کر سکتا ہے کسی ایک طرح کی فہم نہیں، مگر لو اطلت حرام ہے
کیونکہ فطرت کے خلاف ہے اور حدیث میں اس کی حرمت صراحت سے مذکور ہے خود قرآن میں ہے۔
فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ . سو تم ان کے پاس اس مقام میں آؤ جس کا اللہ نے
تم کو حکم دیا ہے۔ (بقرة-۲۸)

اس کی تفصیل آئندہ آئے گی کہ لو اطلت کیوں حرام ہے،
قرآن میں شادی اس کا نام ہے | اس بحث کو ختم کرنے ہوئے، ان آیتوں کو پھر بغور و فکر پڑھئے۔

وَمِنْ آيَاتِهِمْ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ
أَزْوَاجًا لِيَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ
مَوَدَّةَ وَرَحْمَةٍ (روم-۲۱)

اس کی نشانیں سے یہ ہے کہ اس نے تمہارے
لئے تمہاری قسم سے جوڑا پیدا کیا تاکہ تم ان کے پاس
چہن پکڑو اور اس نے تمہارے درمیان پیارا اور
ہر مانی رکھی۔

وہی ذات ہے جس نے تم کو ایک جان سے پیدا کیا
اور اس سے ہی اس کا جوڑا بنایا تاکہ وہ اس سے
چین حاصل کرے۔

هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ
رَجَعَلٍ مِنْهُمَا نَسُوا لَهَا بَيْنَهُمَا

(اعراف - ۱۴)

اللہ نے تمہارے لئے تمہاری قسم سے جوڑے بنایا اور
تمہارے جوڑے سے تمہارے لئے لڑکے اور پوتے
بنائے اور ستمی چیزیں تم کو کھانے کو دیں پھر بھی
کیا تم باطل کو مانو گے اور اللہ کی لغت کا انکار کر دے گے

وَاللَّهُ سَجَّلَ لَكُمْ مِنْ أَلْفَيْنِكُمْ أَنْزَلَ جَا
رَجَعَلٍ لَكُمْ مِنْ أَنْزَلَكُمْ بَيْنَهُنَّ
وَحَفَظَهُ دَرَكًا مِّنَ الْطَبَيَّاتِ

أَفَبَا أَنْبَا جَلِيلٍ يُؤْمِنُونَ وَبِعِزَّةِ اللَّهِ
يَكْفُرُونَ رَضَل

ان آیتوں میں رب العزت نے بیان کیا ہے، کہ شادی بیاہ کے کیا فائدے ہیں، اور اس کی مشرعویت
کیوں عمل میں لانی گئی۔

اللہ تعالیٰ کے نزدیک بہ نیت اتنی عظیم الشان ہے، کہ اسے بار بار ذکر کیا گیا اور انسانوں پر احسان جنایا
گیا، کہ انسان اس نعمت کو دیکھے اور اللہ تعالیٰ کو یاد کرے کیونکہ یہ شادی بیاہ دین و دنیا کی ایک عظیم الشان
دولت ہے جس کے حدود میں عفت اور عہمت نصیب ہوتی ہے اور دنیا میں فتنہ و فساد کا ایک بڑا دروازہ
بند ہوتا ہے، پھر اس کے ذریعہ کائنات انسانی کا سلسلہ جاری ہے اور جاری رہے گا، مزید اولاد بھی نعت مسیر
ہوتی ہے،

بیوی بچے انسان کو طبعاً اتنے محبوب ہوتے ہیں کہ انسان کبھی ان میں الجھ کر خدائی احکام بھول جاتا ہے اس
لئے اللہ تعالیٰ نے ایمان والوں کو تنبیہ فرمائی اور آگاہ کیا،

اے ایمان والو! تمہاری بعض جوہر عین اور اولاد تمہارے
وہ عین میں سوان سے بچے رہو، اور اگر معاف کر دو
اور درگزر کرو اور بخشو، تو اللہ بخشنے والا مہربان ہے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن مِّنْ ذَرِيَّةٍ
لَّكُمْ عَدُوٌّ وَلَكُم نَصِيرٌ وَهُمْ
أَوْ تَصِفُوا أَوْ تَقِفُوا وَإِنَّ

وَسَّاسُكُمْ (التقوى - ۲)

اس آیت کی تفسیر میں حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی تحریر فرماتے ہیں
 ”بہت مرتبہ آدمی بیوی بچوں کی محبت اور فکر میں بھٹس کر اللہ کو اور اس کے احکام کو بھلا دیتا ہے،
 ان تعلقات کے پیچھے کتنی برائیوں کا ارتکاب کرتا، اور کتنی بھلائیوں سے محروم رہتا ہے، بیوی اور اولاد
 کی فرمائشیں اور رضا جوئی اسے کسی وقت دم نہیں لینے دیتیں، اس جگر میں پڑ کر آخرت سے غافل
 ہو جاتا ہے، ظاہر ہے جو اہل اعمال اتنے خسارہ اور نقصان کا سبب بنیں وہ حقیقتہً دوست نہیں
 کہلا سکتے، بلکہ بدترین دشمن ہیں جن کی دشمنی کا احساس بھی بسا اوقات انسان کو نہیں ہوتا، اس لئے
 حق تعالیٰ نے متنبہ فرمادیا، کہ ان دشمنوں سے ہتھیار رہو، اور ایسا رویہ اختیار کرنے سے بچو، جس کا
 نتیجہ ان کی دنیا سنوارنے کی خاطر اپنا دین برباد کرنے کے سوا کچھ نہ ہو، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ دنیا
 میں سب بیویاں اور ساری اولاد اسی قماش کی ہوتی ہیں بہت اللہ کی بندیاں ہیں جو اپنے شوہروں
 کے دین کی حفاظت کرتی ہیں، اور نیک کامیوں میں ان کا ہاتھ بٹاتی ہیں اور کتنی ہی سعادت مند اولاد ہے
 جو اپنے والدین کے لئے باقیات صالحات بنتی ہے جملنا اللہ عنہم بفضلہ ومنہ۔“

لے حاشیہ قرآن پاک مترجم شیخ الحدیث رحمۃ اللہ علیہ ص ۲۲۲

ندوة المصنفین کی جدید شاندار کتاب

”عرب اور اسلام“

”عرب و اسلام“ پر ڈیفنسر فلپ کے تحت کی شہرہ آفاق انگریزی کتاب HISTORY OF THE ARABS کے علاوہ ASHORTHISTORYTHE ARAB کا نہایت کامیاب اور شاندار ترجمہ ہے اس کتاب
 خلاصے میں پروفسر ختی نے خاص طور پر ایسے اجزا شامل کئے ہیں جن کے ذریعہ مغرب کو اسلام کے سلام
 کے پیغام اور اس کی خدمات سے اور انسانیت پر اس کے احسانات سے روشناس کرایا جاسکتا تھا۔
 پروفسر نے غور کرنے کی اہمیت تاہم نویسی اور حقیقت نگاری کا حق ادا کر دیا ہے۔ کتاب کے مترجم
 پروفسر سید مبارز الدین صاحب رخت الیم اے ہیں جو اس وقت نوجوان پروفسروں میں صف اول کے مترجم

سمجھے جاتے ہیں، صفحات ۲۵۰ قیمت ۸ روپے مجلد لیمبر۔

مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افسانہ

۱۸

(حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی رحمۃ اللہ علیہ)

(۳)

کوئی شبہ نہیں کہ رنگ و نسل، وطن اور زبان ہی نہیں بلکہ دینی اور مذہبی بنیادوں پر بھی بڑی بڑی قوموں کے لئے اسلام نے اپنے دروازے کو اس اعلان کے ساتھ کھول دیا کہ خواہ کسی رنگ کا آدمی ہو، کسی نسل کا ہو، کہیں کا رہنے والا ہو جو زبان بھی بولتا ہو، اور کسی دین سے تعلق رکھتا ہو، یہودی ہو، عیسائی ہو، مجوسی ہو، کوئی ہو، وہ اسلام کی کتاب قرآن کو خدا کی مان کر اپنے اپنے صحیح آباء کی دین کو ہر قسم کی غیر خدا کی آیت سے پاک کر کے اپنے پیدا کرنے والے کی خالص مرضی کے مطابق زندگی بسر کرنے میں کامیاب ہو سکتا ہے اور جس نصب العین کی تشکیل کے لئے آدمی پیدا ہوا ہے اس کو حاصل کر سکتا ہے، دوسرے لفظوں میں جس کا مطلب یہ تھا اور یہی ہے کہ قرآن پر ایمان لانے، اور اسلام کے قبول کرنے کے بعد بھی سب کا خالق اور خدا بھی وہی رہے گا، جو پہلے تھا دین بھی سب کا وہی رہے گا جو پہلے تھا یعنی جس قدرتی دستور العمل کی پابندی کا طالبہ بندوں سے ان کے پیدا کرنے والے نے پہلے کیا تھا، اب بھی انسانیت کی نجات اسی قدرتی دستور العمل کی تعمیل سے وابستہ ہوگی۔ الغرض خدا بھی وہی خدا رہے گا، جو ہمیشہ سے تھا، اور دین بھی اصولاً وہی دین رہے گا، جو ہمیشہ سے بنی آدم کا صحیح خدا کی دین تھا، بلکہ دین کے لانے والے نبی پیدا کرنے والی کی مرضی سے آگاہ کرنے کے لئے بندوں میں وقتاً فوقتاً جو آتے رہے، اور قوموں میں موثر فی ان کی حقیقت سے جو مانے گئے اور مانے جا رہے ہیں۔ ان کو اب بھی اسی طرح مانا جائے گا، جیسے پہلے مانا گیا تھا قرآن پر ایمان لانے کے بعد اس کا ہر ماننے والا پھر وہی ہو جاتا ہے، جو وہ پہلے تھا اور وہ سے شکوک و شبہات جو مختلف تاریخی موثرات کے زیر اثر مذہب اور مذہب کے تعلیمات کے

اور نہ کسی دین کی شان نمایاں یہ بات ہو سکتی ہے کہ مار مار کر لوگوں کو مالگذاڑی کے ادا کرنے پر مجبور کیا جائے اور سچ تو یہ ہے کہ جسمانی قوت یا اسلحہ کی برتری بھی ان لوگوں کو حاصل نہ تھی جن کے ہاتھوں پر ان قوموں نے اسلام کو قبول کیا، حیرت میں جوابات ڈال دیتی ہے۔ وہ قوموں کا یہی اندرونی انقلاب ہے جو قوم حق پر زیادہ متدین اور تعلیم یافتہ تھی اسی قدر اسلامی پیغام کے قبول کرنے میں اس نے حقیقت کی، اور کیوں نہ کر تھی، شک کی جگہ یقین، غلطی کی جگہ اپنے پیدا کرنے والے کی خالص مرضی اور خالص دین کو ڈھونڈنے والے جب قرآن میں بار بار دیکھتے تو جو کچھ انھوں نے کیا اس کے سوا آخر وہ کیا کرتے، البتہ ناواقفیت کی وجہ سے جن بے جا ردوں کو اس کا پتہ نہیں چل رہا تھا کہ جس دین کو اپنے بندگوں کا دین وہ مان رہے ہیں، اس میں صحیح عناصر کے ساتھ غیر دینی عناصر بھی گھل مل گئے ہیں، ان بے جا ردوں کو ضرور دشواری پیش آتی تھی، لیکن جو جانتے تھے کہ دین اور دھرم کے نام سے جو چیز ان میں پائی جاتی ہے یہ ان کے آبار و اجداد کے دین کی صحیح شکل نہیں ہے اس واقعہ کا جتنا واضح علم جن قوموں میں تھا اسی حد تک قرآن میں اپنے درد کی دوا ان کو نظر آتی قرآن ان کے لئے رحمت بن گیا گویا ان کے دل کی پکار کا وہ قدرتی جواب تھا اس کتاب پر ایمان لانے کے ساتھ ہی ان پر کھل گیا کہ جو کچھ کھو گیا تھا وہ بھی ان کو مل گیا اور حالات نے جن نئی ضرورتوں کو جو پیدا کر دیا تھا ان کا حل بھی اس میں موجود تھا۔ قرآن کا یہی پوزیشن قوموں کے درمیان پہلے ہی تھا اب بھی ہے اور آئندہ بھی رہے گا آسمانی کتابوں کا دوسری ادیشن ہے اس دعویٰ کا یہی منطقی نتیجہ اور اقتضا ہے۔ قدر و قیمت قرآنی دعوت کے اس پہلو کی مقابلہ ہی سے سمجھ میں آتی ہے کسی خاص نسل، یا کسی خاص رنگ، یا خاص زبان، یا خاص ملک کے باشندوں، یا خاص مذہب کے ماننے والوں کی ہر ملک اپنے خطاب کو قرآن اگر محدود رکھتا اور بجائے جوڑنے کے اعلان کرتا، کہ ہر قوم کو ان مودوں میں پیشہ اور اور آبائی ادیان سے توڑنے کے لئے وہ نازل ہوا ہے تو ماننے والوں نے جس طریقہ سے اس کتاب کو مانا کیا کیا یہی ان کے سامنے آ سکتی تھی؟ افسوس ہے کہ پیش کرنے والوں ہی کی طرف سے دوسروں کی ریس میں دیکھا جا رہا ہے سے دیکھا جا رہا ہے کہ بجائے تصدیق و توثیق، تصحیح و تکمیل کے سابقہ مذاہب و ادیان اور ان کے ساتھ، انگریزوں و دوسروں نے جو کچھ کر کے دکھایا ہے کیا ان کے مقابلہ میں مسلمانوں کے فتح کئے ہوئے رقبوں کا کیا

درہی رہ سکتے ہیں اسلام کا اگر یہی کمال تھا تو اس کمال کی حقدار دنیا کی بہت سی قومیں ہیں ۱۲

تعلیمات ان کے پیشواؤں کی تحقیر و توہین کے اس طریقہ کو لوگ اختیار کر رہے ہیں جو یورپ کے پادریوں کا طریقہ تھا مذاہب کے تقابلی مطالعہ کے عنوان سے یورپ کے ان ہی پادریوں نے مذاہب کی تحقیق و تفتیش کی یہ نئی راہ جو نکالی گئی افسوس ہے کہ مسلمانوں میں بھی یہی طریقہ حسن قبول حاصل کر رہا ہے حالانکہ ضرورت ہے کہ قرآن نے خود اپنے آپ کو قوموں کے درمیان جس طریقہ سے رکھا ہے اور ادیان و مذاہب کے سلسلہ میں اپنا طبعی مقام اس کتاب نے خود جو متین کر دیا ہے۔ اسی مقام پر اس کو رکھا جائے بلانے والوں کو چاہیے کہ اسی مقام پر کھڑے ہو کر اس کتاب کی طرف لوگوں کو بلائیں۔ اور اسی امتیازی رنگ کے ساتھ قوموں میں اس کتاب کو رد و شناس کرائیں یہ ہو سکتا ہے اور ہو بھی چکا ہے کہ سابقہ آباءِ مذاہب سے قرآن چونکہ اپنے ملنے والوں کا رشتہ کلیتہً منقطع نہیں کرتا۔ اس لئے اسلام قبول کر لینے کے باوجود بعضوں میں اس زہر کا کچھ بچا کھچا اثر رہ جاتا ہے جن سے مذاہب و ادیان کو پاک کرنے کے لئے قرآن نازل ہوا ہے میں عرض کر چکا ہوں کہ قرآنی نقطہ نظر کا نتیجہ یہ نہیں ہو سکتا، بلکہ اس نقطہ نظر کے صحیح استعمال سے جو وحی کا ثمرہ اسے سمجھنا چاہئے، مگر کیا کیجئے ہر چیز کو ٹھیک اپنے صحیح صحیح مقام پر رکھ کر استعمال کرنے کا سلیقہ ہر ایک میں نہیں ہوتا،

مسلمانوں میں فرقہ بندی کی دو بنیادوں میں ایک بنیاد تو سیاسی اختلافات والی تھی، جس کا قصہ آپ سن چکے۔ اور دوسری بڑی اہم بنیاد جس سے مسلمانوں میں مختلف فرقے اسلام کی ابتدائی صدیوں ہی میں پیدا ہو گئے تھے اس کا تعلق جہاں تک میرا خیال ہے زیادہ تر اسی مسئلہ سے تھا کہ غیر مذاہب کے لوگ شروع شروع اسلام میں داخل ہوئے ان میں کچھ ایسے بھی تھے جو اپنے آباءِ دین کے بعض زہریلے جراثیم کو اپنے اندر سے نکالنے میں جیسا کہ چاہئے کامیاب نہ ہو سکے۔ بجائے ظہر و نزکیہ کے ان لوگوں نے یہ چاہا کہ اپنے پرانے خیالات کے مطابق قرآنی آیات کو کر لیا جائے۔ ظاہر ہے کہ یہ بالکل قلبِ موضوع تھا قولِ فیصل تو قرآن تھا، لیکن ان کو اندازہ ہوا ہوا یا نہ ہوا ہو مگر کیا انھوں نے یہی کہ قرآن ہی کو تابع بنالیا اور جن عقائد و خیالات کے ماحول میں مولیٰ طور پر ان کی پرورش ہوئی تھی ان ہی کو اصل کی حیثیت سے استعمال کرتے رہے، یہ خطرہ پہلے ہی پیش آیا ہے اور صحیح نقطہ نظر سے قرآن کو پیش کرنے میں آئندہ بھی اس کا اندیشہ ہے۔

لیکن ظاہر ہے کہ غیر فطری کار و بار زیادہ دیر تک جاری نہیں رہ سکتا۔ اسلام کی ابتدائی صدیوں میں

اسی غیر فطری کاروبار کے شکار ہو کر مسلمانوں میں نت نئے فرقے جن لوگوں کی وجہ سے پیدا ہو گئے تھے ان کا انجام بتا رہا ہے کہ خدا نتواستہ اگر یہ خطرہ پیش بھی آیا تو انشاء اللہ اس کا انجام بھی یہی ہو گا اور اب محقر الفاظ میں کچھ اسی اجمال کی تفصیل کرنا چاہتا ہوں۔

امنوس ہے کہ مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کی داستان کا مطالعہ اس تاریخی نکتہ کی روشنی میں نہیں کیا گیا ہے، در نہ جتنے دردناک لہجوں میں اسلامی فرقوں اور ان کے انتشار پر لگندگی کا مرنے سنایا جاتا ہے شاید یہ کیفیت اس میں نہ پیدا ہوتی،

واقعہ یہ ہے کہ سیاسی اختلافات کے بعد مسلمانوں میں صبیحا جاننے والے جانتے ہیں اعتقادی اختلاف کی ابتدا مسند قدر سے ہوئی، صحیح مسلم میں ہے کہ

أهل من قال في الهدى بالبصوة سب سے پہلے قدر کے مسند پر دوسرے میں مسبہ جہنی نے
مسبہ جہنی ص ۱۶ برقع المہم گفتگو کا آغاز کیا

یہ وہ زمانہ تھا کہ ابھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابیوں کی کافی تعداد زندہ تھی صحیح مسلم کی اسی روایت میں ہے، کہ بصرہ سے کچھ لوگ مدینہ منورہ آئے اور قدر کے مسند میں مشہور صحابی حضرت عبداللہ بن عمر سے یہ کہتے ہوئے کہ

ظہر قبلنا الناس بقرآن القرآن ہمارے سامنے کچھ لوگ اٹھ کھڑے ہوئے ہیں جو
وتبفقرون العلم... يزعمون ان قرآن بھی پڑھتے ہیں اور علم کی جستجو میں بھی رہتے ہیں مگر
لا قدر خیال کرتے ہیں کہ قدر (تقدیر) کا مسند صحیح نہیں ہے

جس سے معلوم ہوا کہ قرآن پڑھنے اور جو علم قرآن تقسیم کر رہا تھا اس سے مستفید ہونے کے باوجود تقدیر کے یہ لوگ منکر تھے۔ انہی بات تو صحیح مسلم سے اجمالاً معلوم ہوئی، لیکن اس کی تفصیل کیا ہے؟ امام ابن اپنے رسالہ ”خلق افعال العباد“ نامی میں تقدیر کے متعلق ایک روایت اپنی سند سے صحیح کی ہے شمس الدین نامی ایک بد اعتقاد آدمی عباسی خلیفہ ہمدی کے پاس لا گیا، جس نے خلیفہ کے سامنے دریا باتوں کے بیان کیا تھا۔

القدری اذا غلا قل لهما اثبات قدری جب غلو سے کام لیتا ہے، نو کہنے لگتا ہے
خالق خلیہ و خالق شر مہ
کہ یہاں دو مستقل تو ہیں ہیں ایک خیر کا خالق اور ایک
شر کا خالق

اسی سے یہ سمجھ میں آتا ہے کہ قدریہ یا معتزلہ جو یہ کہا کرتے تھے کہ آدمی کے برے اور بھلے کاموں کا
خالق اور پیدا کرنے والا خدا نہیں بلکہ خود ان کاموں کا کرنے والا آدمی ہی ہے یہ تو مسئلہ قدر کی ہلکی تعبیر تھی نہ
درحقیقت تہ میں اس کے وہی بات چھی ہوئی تھی کہ خدا ہی شر کا بھی خالق ہوا درخیر کا بھی خالق ہو ہو بین
زروشتی کی یہ بات ایرانیوں کی سمجھ میں نہ آئی اور یوں درمیان میں اہرمن دزدان کا مسئلہ تراش کیا گیا جس کو
ایران کے صحیح آبادی دین سے کوئی تعلق نہیں ہے تفصیل کے لئے بڑی کتابوں کا مطالعہ کیا جائے، بہر حال
ایرانیوں کا یہی غلط فلسفہ جو آخر میں ان کا دینی عقیدہ بن گیا تھا، سچ پوچھتے تو مسلمانوں میں پہنچ کر اسی غلط
عقیدے نے مسئلہ قدر کی شکل اختیار کر لی تھی۔ یہ تو ہوئی مسئلہ کی حقیقت۔ باقی مسلمانوں میں اس
لو سب سے پہلے کس نے چھیڑا۔ صحیح مسلم کی مذکورہ بالا روایت میں اگرچہ بصرہ کے رہنے والے معبد
جہنی کا نام لیا گیا ہے لیکن امام بخاری نے اسی رسالہ خلق افعال العباد میں اس کا تذکرہ کرتے ہوئے کہ

المعتزلة فانهم ادعوا ان فعل الله مخلوق وان افعال العباد غير مخلوق
معتزلہ مدعی ہیں کہ اللہ کا فعل تو مخلوق ہے اور بندوں
کے افعال مخلوق نہیں ہیں،
اے گے خبر دی ہے کہ

وهذا اخلاف علم المسلمين الا من تعلق من البصريين بكلامه مستنويه
عام مسلمان جو کچھ جانتے ہیں اس کے یہ مخالف ہے
الذہ بصرہ میں جن لوگوں نے مستنویہ کی بات مانی، یہ
مستنویہ پہلے پارسی تھا، بعد کو اسلام کا مدعی ہوا

یعنی کلام اللہ کو معتزلہ مخلوق مانتے تھے۔ اور مانتے تھے کہ بندوں کے افعال خدا کے پیدا کئے ہوئے نہیں ہیں یعنی غیر مخلوق
میں اصل مسئلہ کی تحقیق کے لئے معبد اور کتابوں کے خاکسار کی کتاب ”الدرن القیم“ کا مطالعہ کیا جائے، بندوں کے افعال
کا خالق خدا ہے مگر ذمہ داری اختیاری افعال کی بندوں پر کیسے عائد ہوتی ہے۔ اس کا جواب اس کتاب میں آپ کو ملے گا،

مقریزی نے بھی خط میں لکھا ہے کہ معبد جنی نے دراصل اس عقیدہ کو مسنسوی سے اخذ
 اخذ معبد هذا الزاری من رحل من کیا تھا، جو اسادرہ میں تھا، مسنسوی کی کنیت ابو یونس
 الاسادرہ یقال له ابو یونس مسنسویہ تھی اور الاسواری کی نسبت سے منسوب تھا،

ولعرف بالاسواری ص ۱۸۱

الاسواری کا مطلب البلاذری میں دیکھئے لکھا ہے، کہ یزدگرد شاہ ایران کے خاص باڈی گارڈ کے
 یہ سوار تھے سیاہ الاسواری ان کا کمانڈر تھا: اصطخر کی حفاظت کے لئے یزدگرد نے اس کو بھیجا۔ اور
 وہاں سے حضرت ابو موسیٰ اشعری کے مقابلہ میں سوس پہنچا جہاں شکست فاش کھانے کے بعد صلح کی
 درخواست کی اور مسلمان ہو کر کبیرہ میں معاہدہ کر کے الاسواری مقیم ہو گئے، مسنسوی ان ہی الاسواریوں
 کا ایک آدمی تھا، اور مسلمان ہونے کے بعد جو سی عقیدہ کے زیر اثر مسلمانوں میں قدر کے مسئلہ کو پھیلانے
 پہلی دفعہ ایک اعتقادی فرقہ کی بنیاد قائم کر دی۔ امام بخاری ہی نے خواجہ حسن بصری کا قول معتزلہ کے مستحق
 نقل کیا ہے۔

اهلکمهم العجمه (افعال العباد ص ۱۸۱) ایرانیوں نے ان کو ہلاک کر دیا۔

دیکھا آپ نے معتزلہ کی بنیاد کھودنے کے بعد کہاں جا کر ملی؟

اور کوئی شبہ نہیں کہ اسلام کی چند ابتدائی صدیوں میں کافی زور اس فرقہ کا رہا خصوصاً بعض عباسی حکمرانوں
 کی نسبت پناہی میں بہت کچھ کھیل کھیلنے کا بھی موقع ملا لیکن وہ جو کچھ بھی ہوں قرآن کو مخلوق مانتے ہوئے
 یا غیر مخلوق اتنی بات تو بر حال ان کے اندر بھی جاگزین تھی کہ یہ خدا کا کلام ہے، اور ”قول فیصل“ ہونے کا
 قدرتی استحقاق قرآن ہی کو حاصل ہے۔ ابتدا میں ان کو نہ محسوس ہوا، اور، کہ کس کو تابع اور کس کو مستبوع
 بنا رہے ہیں لیکن جیسے جیسے ایک نسل کے بعد دوسری نسلیں ان کی گذرتی رہیں یہ منتہرتے جانے لگے
 'ایمانیت کا مورد فی دباؤ گھٹتے ہوئے اس مقام تک پہنچ گیا کہ اب ڈھونڈنے سے بھی معتزلہ کا پتہ
 پناہ بائیں متبید بھی اس کو کہتے تھے ایرانیوں کا سب سے بڑا مقدس شہر تھا ابن خزم نے لکھا ہے کہ خولے نامہ
 جو ایرانیوں کی آسمانی کتاب کا نام تھا مدت تک اس کتاب کے پڑھنے پڑھانے کا حق صرف اصطخر کے موبدوں کو تھا ص ۱۸۱

مسلمانوں میں نہیں چلتا۔ ہمارے مودعین نے لکھا ہے کہ
 کان علم الکلام بایلی المعتزلة مائتی علم کلام کی باگ معتزلہ کے ہاتھوں میں دو سو سال
 سنۃ مابین المائۃ والثلثمائة تک رہی، یعنی پہلی صدی کے بعد تیسری صدی کے
 افتتاح السادة ج ۲ ص ۳ اختتام تک۔

اس کے بعد تو معتزلہ کا جو حال ہوا، وہ اسی سے ظاہر ہے کہ مسلمانوں کے کتب خانوں میں ڈھونڈنے
 والے برسوں سے ڈھونڈنا ضرور ہے میں کہ اس فرقہ کی کوئی کتاب کلام یا اصول فقہ وغیرہ جیسے علوم کے
 متعلق مل جاتی لیکن کامیابی نہیں ہو رہی ہے۔ کتاب تو کتاب شاید چند اوراق بھی نہیں مل سکتے۔ اہل
 والجماعت کی کتابوں میں معتزلہ کے آراء و نظریات کا ردیداً ذکر ہو گیا ہے کچھ تو ان سے ان کے خیالات
 کا اندازہ ہوتا ہے اور بعض کتابیں تفسیر بالغت و ادب میں ان کی جو ملتی ہیں ان سے ان کے اعتقادی
 رجحانات کی سراغ رسانی میں بقدری بہت مدد ملتی ہے۔ (تتبعها المراءۃ)

الفتاب روس

مولف نے اس کتاب میں پہلی جنگ سے لے کر ۱۹۲۲ء تک کے حالات لکھے ہیں اور
 روس کے انقلاب اور اس سے پیدا شدہ حالات کا جامع اور دلنشین خاکہ پیش کیا ہے کتاب کے
 مطالعے سے نہ صرف یہ کہ انقلاب روس کے پوشیدہ اند تارک پہلو روشن ہو جاتے ہیں اور موجودہ
 روس کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے بلکہ دنیا کے عام انقلابات اور تحریکات کے اسباب اور ان کے نتائج و
 ثمرات کا نقشہ بھی سامنے آ جاتا ہے۔

انقلاب روس وقت کی اہم تصنیف ہے جس میں فاضل مولف نے تاریخی حالات
 و واقعات کے نتیجوں اور پس منظر کو بڑی دیدہ وری اور بصیرت کے ساتھ ظاہر کیا ہے انقلابی حقائق کا بیان
 حب کسی روحانی ادیب اور شگفتہ نگار مصنف کی زبان قلم پر آ جاتا ہے تو انداز بیان کی دلآویزی اور عبرت
 آموزی کی کوئی حد باقی نہیں رہتی انقلاب روس میں یہ تمام خصوصیتیں آپ کو سچا ملیں گی۔ صفحات
 ۲۱ بہ قیمت مخلصانہ خوبصورت گروپوش ستے۔

اقبال کا پیغام عصر حاضر کے انسان کے نام

از

جناب مولوی قاری محمد بشیر الدین صاحب پنڈت ایم۔ اے (علیگ)

(دائیں پرنسپل اسلامیہ انسٹرکٹکال لچ شاہجہاں پور)

عصر حاضر کا انسان ۷

اپنی حکمت کے خم و پیچ میں الجھا لیا آج تک فیصلہ نفع و ضرر کر نہ سکا
جس نے سورج کی شاعری کو گزرا کیا زندگی کی شبِ تاریک سحر کر نہ سکا
بے شک زمانہ حاضر کا انسان ایجاد و اختراع، فن و حکمت، سائنس و سنہرے لحاظ سے کمال
کے انتہائی مدارج پر گامزن ہے۔ اس کی نکتہ رس اور باریک بینی عقل نے ناممکنات کو ممکن بنا دیا
جو چیزیں ہم دگان و قیاس کے ماوراء تھیں اب وہ ردِ مزہ کے حقائق میں شامل ہیں۔ سات سمندر
بارہالوں سے گفتگو کی جا رہی ہے، تصویریں بولتی ہیں۔ ٹیلی وژن سٹ گھروں میں نصب ہیں۔
ایکسرز ہمارے لئے ان درجوں کا کام دیتی ہیں جن کے پٹ کھول کر ہم اپنے معدے اور آنتوں کو دیکھ
سکتے ہیں۔ ہماری ٹرکس ربر اور شیشے سے بنائی جا رہی ہیں۔ ہماری کھیتی برقی قوت کے ذریعہ کی جاتی ہے
طی الارض کی کرامت کا ہم سے ظہور ہوتا ہے۔ فاصلے ہمارے لئے وجود نہیں رکھتے، ہمارے
طیاروں نے زمین کو گھیر لیا ہے۔ بہر حال مشین کو ہم نے ایجاد کیا اور مشین نے ہماری زندگی میں
غلا اٹھا، تغیر پیدا کر دیا۔ اسی تغیر کی ماہیت اور اس کے دور رس نتائج پر ہمیں یہاں اقبال پر
ہے۔ اور بتلانا ہے کہ زندگی پر مشین کے تسلط کی وجہ سے جو تہذیب پیدا ہوئی ہے
اور فسادِ نظر میں مبتلا ہے اس کی روح میں عفت، اس کے ضمیر میں پاکائی اس کے
خیال میں روحانی علو و بلندی اور اس کے ذوق میں لطافت و پاکیزگی مفقود ہے ۷

نسا و قلب و نظر ہے رنگ کی تہذیب کہ روح اس مدینیت کی رہ سکی نہ عقیقت
 رہے نہ روح میں پاکیزگی تو ہے ناہید ضمیر پاک و خیال بلند و ذوق لطیف
 اقبال کی نظر میں عہد حاضر کا انسان قلب و نظر کے امراض فاسدہ میں مبتلا ہے جس کا اصل سبب
 اقبال کے نزدیک حیاتِ انسانی کے وہ غلط نظریے ہیں جن کے تحت میں وہ آج اپنی زندگی گزار رہا
 ہے۔ اس لئے آئیے ذرا دیر کے لئے یکسو ہو کر ہم اجلاً ان نظامہائے حیات پر نظر ڈالیں جس کو اس
 نے اپنا رکھا ہے۔

جہانِ نیا و فرد سے قطع نظر اصولی حیثیت سے اگر دیکھا جائے تو انسانی زندگی کے لئے
 جتنے مذہب و مسلک بنے ہیں وہ بالعموم چار ہیں

۱۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ کائنات کا یہ سارا نظام ایک اتفاقی ہنگامہ وجود و نہی پر ہے۔ جس کے
 پیچھے کوئی حکمت، کوئی مصلحت اور کوئی مقصد کار فرما نہیں ہے، یوں ہی بن گیا ہے، یوں ہی چل رہا
 ہے اور یوں ہی بے نتیجہ ختم ہو جائے گا۔ اس کا کوئی خدا نہیں اور اگر ہے تو اس کے ہونے یا نہ ہونے
 کا انسان کی زندگی سے کوئی تعلق نہیں۔ دنیا کی دیگر اشیاء کی طرح انسان بھی ایک ہے اس کی بھی کچھ
 خواہشات ہیں جن کو پورا کرنے کے لئے علم و عقل کا سہارا کافی ہے۔ اعمال کے نتائج جو کچھ بھی ہیں
 اسی دنیوی زندگی کی حد تک ہیں اس کے ماسوا کوئی زندگی نہیں۔ لہذا صحیح اور غلط، مفید اور مضر،
 قابلِ افکار قابلِ ترک ہوئے کا فیصلہ انھیں نتائج کے لحاظ سے کیا جاتے گا جو اس دنیا میں ظاہر
 ہوتے ہیں۔ دنیا پرستوں نے ہر زمانہ میں یہی نظریہ اختیار کیا ہے۔ قلیل مستثنیات کو چھوڑ کر حکمرانوں
 نے، امیروں نے، درباریوں نے اور اربابِ حکومت نے، خوشحال لوگوں اور خوشحالی کے پیچھے جان
 دینے والوں نے عموماً اسی نظریہ کو ترجیح دی ہے۔ اس کو ”محدانہ یا جاہلانہ“ نظریہ حیات کہہ سکتے
 ہیں۔ زمانہ اسلام سے پیشتر جن قوموں کی تمدنی ترقی کے گیت تاریخ میں گاتے جاتے ہیں بالعموم
 ان سب کے تمدن کی جڑ میں یہی نظریہ کام کرتا رہا ہے موجودہ مغربی تمدن کی بنیاد بھی یہی نظریہ ہے
 اگرچہ اہل مغرب سب کے سب خدا و آخرت کے منکر نہیں ہیں، نہ علمی حیثیت سے سب مادہ پرستانہ اخلاق

کے قائل ہیں لیکن جو روح ان کے پورے نظام تہذیب و تمدن میں کام کر رہی ہے وہ اسی انکار خدا و آخرت اور اسی مادہ پرستانہ اخلاق کی روح ہے اس کی بنیاد پر جو ذہنیت مرتب ہوتی ہے اور جن افکار و ادب کی آبیاری ہوتی ہے خواہ وہ کتابوں کی صورت میں مدون ہو یا صرف ذہن ہی میں محفوظ ہو ان سب میں اتحاد و ملاوٹ کی روح سراپت کئے ہوئے ہوتی ہے انفرادی و اجتماعی سیرتیں اسی سانچے میں ڈھلتی ہیں مادہ پرست قانون ساز انسان کے قوانین کا نشو و نما اسی ڈھنگ پر ہوتا ہے اور پھر اس طرز کی سوسائٹی میں سطح پر ابھر کر رہ لوگ آتے ہیں جو سب سے زیادہ ڈپلومیٹ اور خبیث النفس ہوتے ہیں تمام سوسائٹی کی سیادت و قیادت اور مملکت کی زمام کار انھیں کے ہاتھوں میں ہوتی ہے۔ ان کی کتاب آئین میں نہ در کا نام حق اور بے ذوری کا نام باطل ہوتا ہے۔ جہاں کوئی مادی رکاوٹ حائل نہیں ہوتی وہاں کوئی چیز ان کو ظلم سے انہیں روک سکتی۔ یہ ظلم ان کے خاص وطن میں یہ شکل اختیار کرتا ہے کہ طاقتور طبقے اپنی ہی قوم کے کمزور طبقوں کو کھلتے اور دباتے ہیں۔ اور اپنے ملک کے باہر اس کا ظہور قوم پرستی، امپریزم اور ملک گیری و اقوام کشی کی صورت میں ہوتا ہے۔

(۲) دوسرا نظریہ حیات جس کو انسان نے اپنا رکھا ہے یہ ہے کہ کائنات عالم کا نظام اتفاقی تو نہیں ہے اور نہ بے خداوند ہے مگر اس کا ایک خداوند نہیں بلکہ بہت سے ہیں۔ یہ خیال چونکہ کسی علمی ثبوت پر مبنی نہیں بلکہ محض خیال آرائی پر اس کی بنیاد ہے اس لئے مروجہ، محسوس اور معقول اشیاء کی طرف خداوندی والہیت کو منسوب کرنے والوں کے درمیان نہ کبھی اتفاق ہو سکتا ہے نہ کبھی ہوا ہے خداؤں کی فہرست گھنٹی بڑھتی رہی۔ فرشتے، جن، ارواح، سیارے زندہ و مردہ انسان۔ درخت، پہاڑ۔ جانور۔ دریا زمین، آگ بادل وغیرہ اور خیالی مرکبات مثلاً شیر انسان، ماہی انسان۔ چہار سرا، خرطوم بینی وغیرہ مخلوق جگہ پاتے رہے ہیں پھر ان کے گرد اہام و خرافات کا ایک عجیب طلسم ہو شر یا تیار ہوا ہے جس سے دامنہ نے اپنی شادابی و نادرہ کاری کے وہ دھچپ نمونے فراہم کئے ہیں کہ جنہیں دیکھ کر عقل نہ رہ جاتی ہے جہاں کہیں خداوند اعلیٰ کا تصور کچھ نمایاں ہے وہاں تو خدائی کا انتظام کچھ اس طرز کا ہے گویا اللہ تعالیٰ بادشاہ ہے اور دوسرے چھوٹے خدا اس کے وزیر، مصاحب اور درباری ہیں جن کو

خوش کئے بغیر انسان بادشاہ سلامت تک نہیں پہنچ سکتا۔ اس لئے اس کے معاملات ماسخت خداوند ہی سے وابستہ رہتے ہیں لیکن جہاں کہیں خداوند اعلیٰ کا تصور بہت دھندلا یا قریباً مفقود ہے۔ وہاں تو ساری خدائی ارباب متفرقین ہی میں تقسیم ہو کر رہ گئی ہے۔ اسی قسم کے نظریہ زندگی کو ہم مشرکانہ نظریہ حیات کہہ سکتے ہیں۔ یہ اپنی بہن بمنز ایک سے ہمیشہ تعاون کرتی رہی ہے مثلاً

دو مشرکانہ جاہلیت میں مبتلا انسان اپنے حیالی معبود کو نافع و ضار سمجھ کر مراسم عبودیت تو ضرور ادا کرتا ہے۔ لیکن چونکہ اس کو اپنے معبود کی طرف سے کوئی اخلاقی ہدایت یا زندگی سیر کرنے کا قانون ملتا نہیں ملتا ایسی صورت میں مشرک انسان خود ہی اپنی فہم و عقل کے مطابق اپنے لئے ایک شریعت تصنیف کرتا ہے اس طرح وہی ملحدانہ جاہلیت برسر کار آ جاتی ہے۔ دونوں میں فرق صرف اتنا ہے کہ ایک جگہ خدا کے لئے عبادت اور عبادت گاہوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے دوسری جگہ نہیں ورنہ اخلاق و اعمال جیسے یہاں ہوتے ہیں ویسے ہی وہاں بھی ہوتے ہیں۔ بت پرست یونان و روم کے اخلاقی مزاج اور موجودہ یورپ کے اخلاقی مزاج میں جو مشابہت پائی جاتی ہے اس کا یہی سبب ہے۔

(ج) اسی طرح مشرک سوسائٹی ان تمام ہندو طریقوں کو قبول کرنے کے لئے پوری طرح تیار ہوتی ہے جن کو ملحد سوسائٹی اختیار کرتی ہے اگرچہ سوسائٹی کی تعمیر و ترتیب میں مشرک و ملحد دونوں کے ڈھنگ ذرا ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ مشرک کی مملکت میں بادشاہوں کو خدائی کا مقام دیا جاتا ہے روحانی پیشواؤں اور مذہبی عہدہ داروں کا ایک طبقہ مخصوص اختیارات کے ساتھ پیدا ہوتا ہے جو شاہی خاندان سے مل کر ایک ملی کھلکت قائم کرتا ہے اس طرح عوام پر مذہب کا جال بھیل کر ظالمانہ تسلط قائم کرتا ہے۔ اس کے بخلاف الملحد پرست سوسائٹی میں یہ خرابیاں نسل پرستی، قوم پرستی، ڈکٹیشن، سرمایہ داری اور طبقاتی نزاع کی شکل اختیار کرتی ہیں۔ لیکن جہاں تک روح اور جوہر کا تعلق ہے انسان پر انسان کی خدائی مسلط کرنے انسان کو انسان سے پھاڑنے اور انسانیت کو تقسیم کر کے ایک ہی نوع کے افراد کو ایک دوسرے کے لئے صیاد بنانے میں دونوں ایک سطح پر ہیں۔

(۳) تعبیر نظریہ حیات جس کے قریب میں انسان اب تک مبتلا ہے یہ ہے کہ یہ دنیا اور یہ جسمانی

وجود انسان کے لئے ایک دار العذاب ہے انسان کی روح اس کے جسم کے اندر ایک سزا یافتہ قید کی حیثیت رکھتی ہے۔ لذات و خواہشات اصل میں اس قید خانہ کے طوق و سلاسل میں۔ نجات کی صورت اس کے سوا کوئی نہیں ہے کہ خواہشات و لذات کو مٹایا جائے اور اپنے اس دشمن نفس و جسم کو جہاد و ریاضیات کے ذریعہ اتنی تکلیفیں دی جائیں کہ روح پر اس کا تسلط قائم نہ ہو سکے اس طرح روح پاک و صاف ہو جائے گی۔

اس نظریہ کی بنیاد پر ایک خاص قسم کا نظام فلسفہ بننا ہے جس کی مختلف شکلیں۔ ویدانت، شرافیت، یوگ، مسیحی رہبانیت اور بدھ ازم وغیرہ ناموں سے مشہور ہیں۔ اس فلسفہ کے ساتھ ایک ایسا نظام اخلاق وجود میں آتا ہے جو انیون و کوکین کا کام کرتا ہے خواہ وہ اعمال و عقائد میں ہو یا ادب و سیاست میں۔

یہ نظریہ حیات جماعت کے نیک اور پاکباز افراد کو دنیا کے کار و بار سے ہٹا کر گوشہ عزلت میں لے جاتا ہے اس لئے سوسائٹی کے بدترین شریر افراد کے لئے میدان صاف ہو جاتا ہے اس کے علاوہ اس جاہلیت کے اثرات عوام میں غلط قسم کا صبر و تحمل پیدا کرتے ہیں جو انھیں ظالموں کے ہاتھ میں کھلونا بنا دیتا ہے اسی وجہ سے سماج کے بااقتدار طبقے بادشاہ، امراء اور مذہبی ٹھیکیدار اس رہنما فلسفہ و اخلاق کی اشاعت میں خاص دلچسپی لیتے ہیں اور یہ ان کی سرپرستی میں بھلا بھولتا رہتا ہے اس جاہلیت کا معاملہ اپنی ہم جنس بہنوں کے ساتھ جیسا بھی ہے وہ ظاہر ہے مگر انبیاء علیہم السلام کی امتیں کے ساتھ تو نہایت ہی عجیب و غریب ہے۔ خدا کے دین پر اس کی پہلی ضرب یہ ہوتی ہے کہ دنیا کو یہ دار العمل اور مزرعتہ الآخرت کے بجائے دار العذاب اور مایا کے جاں کی حیثیت سے پیش کرتا ہے اس سے جو ذہنیت مرتب ہوتی ہے اس کی رو سے عبادت و امور دنیاوی کا یہ مفہوم کہ یہ جہاد، حرج اور فرائض خلافت کی انجام دہی کے لئے تیار کرنے والی چیزیں ہیں یہ ہو جاتا ہے کہ یہ رہنما زندگی کا کفارہ ہیں۔ اس طرح انسان روایات کی دنیا میں گم ہو کر خلافت الہی کی ذمہ داری کو بھول جاتا ہے۔ جس کی طرف ملاحظہ اقبال نے بار بار توجہ دلائی ہے جیسا کہ آگے مذکور ہے۔

(۴) زندگی گزارنے کا جو تھانظر یہ ہے کہ یہ سارا عالم مسہبت و بود جو ہمارے گرد و پیش بچھلا ہوا ہے اور جس کا ایک جزم خود میں دراصل ایک بادشاہ کی سلطنت ہے اور وہی بادشاہک غیرے اس کا مالک ہے۔ انسان اس مملکت میں پیدائشی رعیت ہے یعنی رعیت ہونا یا نہ ہونا اس کی مرضی پر موقوف نہیں بلکہ یہ رعیت ہی پیدا ہوا ہے اور رعیت کے سوا اور کچھ ہونا نہ ہونا اس کے امکان میں نہیں جس طرح مملکت کے تمام اجزاء بادشاہ کے امر کی اطاعت کر رہے ہیں اسی طرح یہ بھی کرے۔ اور جو ہدایت بھی بندہ دہی اس تک پہنچے اس پر نوا داری کے ساتھ عمل پیرا ہو۔ اس کے دنیوی اعمال کا اصل حساب و کتاب جہلت کی یہ زندگی ختم ہونے کے بعد ہے اور اسی کا نام آخرت ہے۔ آخرت کی نلاح و خسران کا مدار اس پر ہے کہ انسان اپنی قوتِ نظر و استدلال کے صحیح استعمال سے اللہ تعالیٰ کے حاکم حقیقی ہونے اور اس کے طرف سے آئی ہوئی ہدایت کے میناب اللہ ہونے کو پہچانتا ہے یا نہیں اور اس کے امر شرعی کے آگے سر تسلیم خم کرنا ہے یا نہیں۔

یہ ہے وہ نظریہ جسے ابدار سے انبیاء علیہم السلام پیش کرتے آئے ہیں۔ یہ ایک مستقل نظامِ فلسفہ پیدا کرتا ہے اس فلسفہ کی بنیاد پر جس تہذیب کی عمارت اٹھتی ہے اس تہذیب کی رگ رگ اور ریشہ ریشہ میں جو روح کام کرتی ہے وہ اللہ واحد و فہار کی حاکمیت، آخرت کے اعتقاد اور انسان کے تابع شریعت ہونے کی روح ہے بخلاف اس کے دیگر تہذیبوں کے پورے نظام میں انسان کی خود غمخاری بے قیدی و بے مہاری اور غیر ذمہ داری کی روح سرایت کئے ہوئے ہوتی ہے۔ اس لئے انسانیت کا جو نمونہ انبیاء علیہم السلام کی قائم کی ہوئی تہذیب سے تیار ہوتا ہے اس کے خط و خال رنگ و روغن دوسری تہذیبوں کے بنائے ہوئے نمونے سے ہر جز اور ہر پہلو میں جدا ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے تمدن کی تمام تفصیلات کا نقشہ دوسرے تمام نقشوں سے بدلا ہوا ہوتا ہے۔ طہارت، خوراک، لباس، طرزِ زندگی، شخصی کردار، کسبِ معاش، صرفِ دولت، ازدواجی زندگی، معاشرتی رسوم، سماجی تعلقات، دوست کی تقسیم، حکومت کی تشکیل، امیر کی حیثیت، شوریٰ کا طریقہ، صنعت و تجارت، صلح و جنگ کے معاملات اور خارجی سیاست فرض کیا انسانی زندگی کے چھوٹے سے چھوٹے معاملات سے لے کر بڑے سے بڑے معاملات تک اس

نہن کا طور و طریق اپنی ایک مستقل شان رکھتا ہے جس کا ہر جز اللہ کی حاکمیت، انسان کی مسئولیت اور آخرت کی مقصودیت سے جڑا ہوا ہے۔

علامہ اقبال اپنے وسیع مطالعہ اور صحیح ذوق و وجدان کی بنا پر اس حقیقت سے سنبھلا آشنا ہیں اپنے معارف فلسفہ عجم کے سلسلہ میں اقبال نے مغربی و مشرقی فلسفے کا نہایت گہرا اور وسیع مطالعہ کیا تھا۔ مغربی مفکرین میں فلاطون - اگسٹائن - سینیٹ - فرانسیس - گنٹس و سیلا - میڈام دی گابان براد لے - الگڈنڈر - ہیگل، فطشے - برگسلن اور مشرقی صوفیاء و علماء میں امام غزالی، رومی - جامی - حافظ، شیخ سرمدی شکر آجاریہ - ایک نام تھا اور دیگر وغیرہ کے خیالات کا اچھی طرح سے جائزہ لیا تھا۔ اس وسیع مطالعہ نے اقبال پر ایک بات بہت واضح کر دی اور وہ یہ کہ قرآن ہدایت انسانی کے لئے آخری صحیفہ ہے وہ انکار کیا کرتے تھے کہ اگر انسان اس کا مطالعہ خشوع و خضوع سے کرے تو اس پر کائنات کے تمام اسرار سرستہ کھل جائیں۔ رسول صلعم کی زندگی اس قرآن کی عملی تفسیر ہے۔ ختم نبوت کے لئے وہ ایک انوکھی دلیل سے کام لیتے تھے ان کا کہنا ہے کہ محمد رسول اللہ پر نبوت اس لئے ختم ہو گئی کہ انھوں نے انسانیت کو ایک ایسا نظام زندگی دیا جو عقل پر مبنی ہے۔ معجزات کی ضرورت اب اس لئے باقی نہیں کہ انسانی عقل اب اپنی فلاح و بہبود کے وسائل خود مستحق کر سکتی ہے۔ قرآن کی تعلیمات اور عقل انسانی میں کسی قسم کا کوئی اختلاف نہیں ہے۔ انسانی نشوونما کے لئے جن بنیادی قوانین اور اصولوں کی ضرورت ہے وہ دے دئے گئے ہیں۔ ان اصولوں میں تبدیلی نہیں ہو سکتی البتہ ان کی روشنی میں ضرورت زمانہ کے مطابق اجتہاد سے کام لیا جاسکتا ہے۔

اقبال کی نظر میں مہد حاضر کا انسان جو قلب و نظر کے امراض فاسدہ میں مبتلا ہے تو اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس نے انبیاء علیہم السلام کے پیش کردہ دین فطرت یعنی اسلام کے اصولوں کو پس پشت نہ رکھا ہے اور نتیجہ کے طور پر تشنگ و لا دینیت، جبریت و ذراعتیت، کاشکار ہو کر رہ گیا ہے۔^۵ لہذا اقبال کے سامنے ان روحانی امراض پر ایک نظر ڈالیں۔

۱۔ تشنگ و لا دینی :- تہذیبِ حاضر کے زیر اثر جو نسل پیدا ہوئی ہے اس کی نظر میں مذہب

ایک ”جنونِ خام“ ہے اور ”ہستی غائب“ کی تلاش کرنے والے احمق و نادان ہیں۔ علومِ جدیدہ کی بنا محسوس پر ہے۔ اس لئے موجود وہی ہے جو محسوس ہے۔ حقیقت کا علم نہیں اور اک، مشاہدہ اور اسام کے ذریعہ ہوتا ہے۔ اور ہمارے تمام تصورات ان ہی ارتسامات کی نقول میں گویا ارتسام تصور کی اصل ہے۔ بالفاظِ دیگر ہمارے لئے حقیقی چیز وہی ہوگی جس کو ہم محسوس کریں مذہب کا مروض ”ہستی غائب“ ہے جس کا کوئی ادراک یا احساس ممکن نہیں لہذا اس کا کوئی علم قابلِ حصول نہیں اس کی تلاش ایک سببِ بلی کی تلاش ہے جو ایک تاریک کمرہ میں کی جا رہی ہے جو اس کمرہ میں موجود نہیں ہے۔ یہ ہے استدلالِ دورِ حاضر کے نوجوان انسانوں کا جو اپنا مسلک مذہب کے خلاف انتہائی تجربیت یا احساسیت کو قرار دیتے ہیں۔ اقبال نے اس کو اس طرح ادا کیا ہے۔

تعلیمِ سیرِ فلسفہ مغربی ہے یہ ناداں ہیں جن کو ہستی غائب کی تلاش
محسوس پر بنا ہے علومِ جدید کی اس دہ میں ہے شیشہ عقائد کا پاش پاش
مذہب ہے جس کا نام وہ ہے اک جنونِ خام ہے جس سے آدمی کے تخیل کو ارتعاش
کہتا مگر ہے فلسفہ زندگی کچھ اور مجھ پر کیا یہ مرشدِ کامل نے راز فاش
باہر کمال اندکے آشفنگی خوش است ہر چہ عقل کل شدہ بے جوںِ مباحش

”بے جنونِ مباحش“ ہی میں حقیقتاً انسانیت کی فلاح دہیود ہے لیکن بقول حسرتِ مرحوم۔
خود کا نام جنون رکھ دیا جنوں کا خرد جو چاہے آپ کا حینِ کرشمہ ساز کرے

آج مذہب سے بے زاری کا نتیجہ ہے کہ عصرِ حاضر کے نوجوان کے لئے زندگی کی کوئی غایت
ہے اور نہ تخلیقِ کائنات کی کوئی غرض یا مقصد بلکہ وہ اس سوال ہی کو لایینی سمجھتے ہیں کہ کیا زندگی کی کوئی غایت
ہو سکتی ہے اور عالم کا کوئی مقصد؟

مسلمانوں کی نئی پود میں لادینی اور الحاد کے اسی میلان کو علامہ اقبال نے ”خرد و سیریں کی مشہور

نظم میں مکالمہ کی صورت میں اس طرح پیش فرمایا ہے۔

بافت نے کہا مجھ سے کہ خرد و سیریں کدو خالی سے مخاطب ہوتے یوں سعدی شیراز

کچھ کیفیتِ مسلم ہندی تو سبیاں کر وا ماندہ منزل ہے کہ مصروفِ جنگ و تاز
 مذہب کی حرارت بھی ہے کچھ اس کی رگوں میں تھی جس کی فلک سوز کبھی گرمی آواز
 باقوں سے ہوا شیخ کے حالی متاثر رد و کے لگا کہنے کہ اے صاحبِ عجاز
 دیں ہو تو مقاصد میں بھی پیدا ہو بلندی فطرت ہے جوانوں کی زمیں گیر زمیں تاز
 پانی نہ ملا زمرہ ملت سے جو اس کو پیدا میں نئی بود میں الحاد کے انداز
 الحاد کے انداز پیدا ہونے ہی کو دار میں تفسیر کار و نا ہونا ضروری تھا۔ اور اونٹنواہی کی پابندی اور
 رضاۃ الہی کا خیال، سزا کا خوف اور جزا کی امید، یہ سب محرکات ہمارے عصرِ حاضر کے نوجوان کے نزدیک
 نہ قابلِ التفات ہیں اور نہ لائقِ توجہ۔

جدید نفسیات یا تحلیلی نفسیات Psycho-Analysis نے نوجوانوں کو تسلیم دی ہے
 کہ ذہن انسانی کا بیشتر حصہ غیر شعوری ہے انسانی شخصیت کی مثال رف کے اس انبار کی سی ہے جو سمندر
 میں بہتا رہتا ہے اس کا عرفِ کفوڑا سا حصہ سطحِ شعور کے اوپر نظر آتا ہے باقی سب نیچے پوشیدہ ہوتا ہے
 یہ حصہ جس کو غیر شعوری نفس کہا جاتا ہے نہ صرف نسبتاً بہت زیادہ بڑا بلکہ اہمیت کے لحاظ سے بھی نفس
 شعوری سے کہیں زیادہ عظیم الشان ہوتا ہے۔ شعور میں جو کچھ نمایاں ہوتا ہے وہ غیر شعوری نفس ہی سے
 پیدا ہوتا ہے۔ لہذا انسان کے ذہن کا شعوری حصہ اہمیت کی چیز نہیں اس لئے کہ اس کا سارا مواد اور
 اس کے سارے اعمال و وظائف ان قوتوں کے اظہار ہیں جن کا نہ ہمیں عام طور پر علم ہوتا ہے اور نہ یہ ہماری
 تصرف و اختیار میں ہوتے ہیں۔ اس طرح جب کسی غیر شعوری خواہش کا ظہور شعور میں ہوتا ہے تو وہ
 ہمارے اختیار میں نہیں ہوتی لہذا ہم اپنی سیرت کے آپ معیار نہیں ہماری سیرت نتیجہ ہے ان تاثرات،
 تحریکات، زخیات اور قوتوں کے باہمی عمل یا تعامل کا جو غیر شعوری نفس میں جاری ہیں اور جن کا ہمیں
 علم نہیں۔ اگر ہم سے یہ کہا جائے کہ ہمیں ضبطِ نفس سے کام لینا چاہیے۔ بری خواہشات کو دبا دینا چاہیے
 نہ کرنا چاہیے تو یہ ہمارے بس کی بات نہیں۔

رہم ان کے ضبط پر قادر بھی ہوں تو جدید نفسیات کی تعلیم ہے کہ ان کی نفی یا ان کا دبا دینا ہماری ذہنی صحت

کے لئے سخت مضبوط ہے۔ اسکو دوا ملنے کا کہنا ہے کہ کسی خواہشِ نفسی سے نجات پانے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ اس کی تکمیل کر لی جائے۔

ہماری توانائی و قوت کے مبداء اصلی کو جو ڈی بی ڈو (Dee Dee) کہلاتا ہے فراڈ اس کو چشمہ آب سے تشبیہ دیتا ہے جو زمین کے نیچے بہہ رہا ہے اور کسی مخرج کی تلاش میں ہے اگر تم اس چشمہ کو نشہ لگا کر دیک دوا اور اس کے پانی کو بہہ کر نکلنے کا موقع نہ دو تو پھر یہ بند ہو کر کچر پیدا کرتا ہے یہ کچر دلو یا مٹوفاٹ (Compliments) میں اور تجارت عہدِ حاضر کی زندگی کے وہ بے شمار عصبی امراض (Nervousness) اور سقیم خوف (Phobias) جن کا نفسی تحلیل علاج کرنا چاہتی ہے اور علاج کا طریقہ یہی ہے کہ ان کی دبی خواہشات کو ظاہر ہونے دیا جائے۔

لیکن اس کے برخلاف دین و مذہب کی روح تو یہ ہے کہ ادا امر الہی کے اشتغال اور نواہی سے قننا کی کوشش کی جائے۔ اور جدید نفسیات کی تعلیم یہ کہ خواہشات کو بے لگام رکھنا ہی صحتِ ذات کے لئے ضروری ہے اسی یوس رانی کا اصطلاحی نام اظہار ذات (self-expression) ہے جس کو H. Maslow - حیدر و خیر کے نادلوں نے عام فہم بنا دیا ہے۔

بہر حال ان تعلیمات و خیالات نے مذہب و اخلاق کی بیخ کنی کر دی۔ نوجوانوں کے قلوب مسخ ہو گئے، دل تیرہ اور نگاہ بے ہاک ہو گئی۔ ان کی عقل اور ان کا دل سطواتِ آبِ دگل میں گرفتار ہو گیا۔ ”جادید نامہ“ میں اسی حالت کا نقشہ ان دردناک الفاظ میں پیش کیا ہے۔

گر خدا سازد ترا صاحب نظر روزگارے را کہ می آید نگر
عقلہا بے باک و دلہا بے گداز چشمہا بے شرم و غرق اندر مجاز
علم و فن دین و سیاست عقل و دل زوج زوج اندر طواف آب و دگل
آگے چل کر کچھ اور وضاحت کی گئی ہے۔

نوجوانانِ تشابِ خالی اباغ شستہ روٹار یک جاں روشن دماغ
کم نگاہ و بے یقین و نا امید چشم شاں اندر جہاں چیزے ندید

نوجوانوں نے دین فطرت کو بائبل سے کھو کر اور عقل و استدلال کو اختیار کر کے کیا پایا؟ مادی عقل نے ان کے قلوب میں کیا انقلاب پیدا کر دیا؟ ان کے نقطہ نظر کے بدل جانے سے جہان اور جہان کے چار سولن کسے بدل گئے۔ اقبال کو جو نظر آیا وہ یہ تھا۔

جاں لاغر دتنِ منہرب و ملبوس بدنِ زیب دل نزع کی حالت میں خسر و پختہ و چالاک
یعنی روح اخلاقی اقدار سے محروم ہو کر لاغر ہوئے لگی اس کے عوض تن میں زہری پیدا ہونے لگی
لیکن نگاہ کی دست اور یقین کا ذوق، ایمان کا گداز، روح کی پاکیزگی اور عفت ان سے رخصت ہو گئی۔

۲۔ **جبریت** :- جدید تعلیمی نفسیات کے تعلیم کے بارے میں یہ بتایا جا چکا ہے کہ ہمارے تمام شعری ارادات و واقعات کا مبداء اصلی غیر شعوری نفس ہے گویا ہماری شعوری خواہشات اور افکار عکس ہیں ہماری غیر شعوری عناصر کا جو غائب و غیر معلوم ہیں اور ہمارے اختیار سے باہر اس لئے ہم اپنے شعوری انکار و خواہشات کے ذمہ دار نہیں۔ لہذا پرستانِ مذہب و اخلاق کا یہ کہنا صحیح نہیں کہ ہمارا ارادہ آزاد ہے اور وہ ہمارے افکار و خواہشات پر حکمرانی کرتا ہے انھیں اپنے اقتدار میں رکھتا ہے جو خواہشات کہ ہماری روح کے مفاد کے خلاف ہوتی ہیں انھیں ترک کر دیتا ہے اور جو اس کی فلاح کی معاون ہوتی ہیں انھیں کو اختیار کرتا ہے صحیح یہ ہے کہ صرف جبلتیں ہی انسانی اعمال کی حقیقی محرکات ہیں اور انھیں جبلتوں کی تشفی کے لئے ہم عمل کرتے ہیں جن پر ہمیں کوئی اقتدار حاصل نہیں اس لئے ”اے شیخ پاک دامن معذور دار مارا“ ہمیں اپنے حال پر رہنے دے یہ ہے عقیدہ جبریت آج انسان کے اندر جبریت کا اثر ”عقیدہ تقدیر“ کی غلط فہمی کی وجہ سے زہر کی طرح سرایت کر گیا ہے اور ان کے عمل کی قوت کو مفلوج کر دیا ہے۔ نہ صوفی میں مجاہدانہ حرارت رہی اور نہ سالک میں مستی کر دار۔ شاعر کی نوا افسردہ و بے ذوق ہو کر رہ گئی۔ مرد مجاہد مفقود ہو گیا۔

دنی کی طرفیت میں فقط مستی احوال ملا کی منہریت میں فقط مستی گفتار

رک نوا مردہ و افسردہ و بے ذوق افکار میں سرمست نہ خوابیدہ نہ بیدار
وہ مرد مجاہد نظر آتا نہیں مجھ کو ہو جس کے رنگ و بے میں فقط مستی کو

تقدیر کے غلط عقیدے نے خاص کر مسلمانوں کو عمل سے غافل کر دیا۔ قسمت ہی میں الیا لکھا تھا

کہ کردہ زندگی کی کشمکش سے کنارہ کش ہو گیا اور اپنی شکست تسلیم کر لی۔

گریز کشمکشِ زندگی سے مردوں کی اگر شکست نہیں ہے تو اور کیا ہے شکست

لذت اندوزی اگر ہم عمل و مجاہدہ سے اپنی زندگی کی تعمیر نہیں کر سکتے اگر ہم اپنے مستقبل کے سنوارنے

میں اتنے ہی مجبور ہیں جتنے کہ اپنے ماضی کے بدلنے میں تو پھر ہمیں اپنی موجودہ زندگی سے وہ جیسی بھی کچھ ہے

پوری طرح بہرہ اندوز ہونا چاہیے اور جو کچھ مل جائے اس سے لطف اندوز ہونا چاہیے اسی کو کہتے ہیں اگر

زمانہ نسا زد تو با زمانہ بسا تہ ہیں سے لذت اندوزی کی بنا پڑتی ہے۔

عصرِ حاضر نے اس کو یہ تعلیم دی کہ مذہب کا یہ فرمان کہ انسان کو ہوائے نفسانی کی مخالفت کرنی چاہیے

اور خواہشاتِ طبعی کو شرع کے تحت میں رکھنا چاہیے صرف ناقابلِ عمل ہے بلکہ شخصیتِ انسانی کے لئے

قطعا مضر بھی ہے۔ فریڈ نے ذرا تفصیل سے بتایا کہ موجودہ زمانہ کی بے شمار ذہنی بیماریاں، عصبی امراض،

سہیڑیا اور زندگی سے بیزاری اور عدم طمانیت نتیجہ ہیں جوانی میں نظری خواہشات کو دبانے اور روکنے کا

صحت و طمانیت کے لئے انکار ذات نہیں بلکہ اظہار ذات کی ضرورت ہے نقدِ وقت کو ہاتھ سے کھونا شخصیت

کی عمارت کو جڑ سے اکھاڑنا ہے اس لئے عصرِ حاضر کا انسان اس عقیدہ کا پورا قائل نظر آتا ہے کہ اوقاتِ

فرصت کو لذت اندوزی میں صرف کرنا چاہیے وہ ان افعال و اعمال کو لذت بخش تصور کرتا ہے جو ہوائے نفسانی

کی تکمیل کرتے ہیں جو غامض ہیں کہ عینی خواہشات، قص و سرود، اور لہب و لعل کے سوا اور کچھ نہیں۔ یہ خوشی

و راحت محض نفس کی خاطر ہے زندگی کے فرائض کو انجام دینے کی خاطر نہیں۔ مختصر یہ کہ عصرِ حاضر کا نوجوان

اقبال کے الفاظ میں بدن ہی میں غرق ہے اور جان سے بے خبر ہے۔

ترجمہ اس عصر کے کہ تو زادی درال در بدن غرق است و کم و اندر زجاں

اقبال اس قوم کو اور اس قوم کے افراد کو جنہیں کُتُوبُ خَيْرٍ اُمَمٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَاہِرُونَ ^{مُکَرَّمُونَ}

وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَذُوْا مِرَّةٍ بِاللّٰهِ مَعْنٰی تم بہترین گروہ ہو جو لوگوں کو نیکی کا حکم کرتے ہو اور برائی سے روکتے

ہو اور اللہ پر ایمان و یقین رکھتے ہو کہہ کر مخاطب کیا گیا تھا انھیں عصری آلودگیوں میں پھنسا ہوا دیکھتے ہیں تو

خون کے انسو بہاتے ہیں اور درد و اضطراب کی حالت میں ان کے تہک امراض یعنی ان کے ظلمت آباد چہرے

ضمیر کو، ان کی غلامی اور حریت دشمنی کو، ان کی لادینی و الحاد کو ان کی فرنگ مستی اور اپنی صنیعت و حقیقت سے بیگانگی کو ان کی بُردلی اور موت سے خوف زدہ ہونے کو ان کی لذت پرستی اور عیش کوشی کو، یورپ کے ہل عقائد کو اپنے قلب کی پہنائیوں میں جکد دے کر اور پھر ان کے آگے سجدہ زیم ہونے کو کس درد کے ساتھ سرورد و عالم کے حضور میں پیش کرتے ہیں اور دعا طلب کرتے ہیں ۔

ایں مسلمان زادہ روشن دماغ ظلمت آباد ، ضمیرش بے چراغ
مکتب از قسے جذبہ دیں در ربود از وجودش ایں قدر دائم کہ بود
مومن از رمز مرگ آگاہ نیست در دلش لا غالب الا اللہ نیست
از فرنگی می خرد لات و منات مومن و اندیشہ او سومات
غم باذنی گوئے او را زندہ کن در دلش اللہ ہو را زندہ کن
نشراد تو کو خطاب کر کے ”جاوید نامہ میں اقبال نے جو نصیحت کی ہے اس کا حاصل بس اتنا ہے کہ
سادہ دلوں کے یقین کو فلسفیوں کے نکتہ ہائے دقیق پر ترجیح دے کر بے دلیل و برہان از روئے جان
یعنی قلب کی گہرائیوں سے اپنے خالق کی الوہیت اور محمد عربی کی رسالت کا اقرار کر لے۔

اقبال کے نزدیک لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر ایمان کامل نہ ہونے کی وجہ سے آج دنیا
مختلف قسم کے ذہنی و دماغی اور معاشی و عمرانی امراض میں مبتلا ہے۔ دنیا کی اکثر و بیشتر قومیں تو صرف ابھی
لا کی منزل سے گذر رہی ہیں الا اللہ سے انھیں دور کا بھی واسطہ نہیں۔ اقبال کو تہذیب حاضر سے خوشنما
ہے وہ یہ ہے کہ اس کی مجلس میں صرف شراب لا کا درجہ مل رہا ہے الا اللہ کی بوتل کا کہیں پتہ نہیں ۔
بالب شیشہ تہذیب حاضر ہے ستے لاسے مگر ساقی کے ہاتھوں میں نہیں پیانہ الا
و بیشک نقشِ باطل کو مٹاتا ہے لیکن اس کے بعد نقش حق بھی تو ثبت کرنا چاہئے ورنہ مقصد حیات
جائے گا ۔

در مقام لا ینا ساید حیات سوئے الامی خرامد کائنات
جو قومیں صرف لا کا وظیفہ پڑھتی ہیں وہ اپنی طاقت انسانوں کو تباہ کرنے میں صرف کرنے لگتی ہیں

اور جب حد سے گزر جاتی ہیں تو خود تباہ ہو جاتی ہیں کیونکہ

فطرت افراد سے اغراض تو کر لیتی ہے نہیں کرتی کبھی ملت کے گناہ کو مٹا
اس لئے نفعی کے بعد اثبات کرنے سے ہی زندگی کے مختلف شعبوں میں اعتدال اور توازن پیدا ہو سکتا
ہے اور یہ اعتدال بنی آدم کے حق میں رحمت ہوتا ہے۔

مثنوی ”بس چہ باید کرد اے اقوام شرق“ کے چار صفحات کے اندر علامہ اقبال نے اپنے مخصوص
انداز میں ”لا الہ الا اللہ“ کی تفسیر پیش کی ہے جس کی تفصیلات خالی از طوالت نہیں لیکن اجمالاً دو ایک باتیں
یاد رکھنے کے قابل ہیں، فرماتے ہیں۔

نکتہ می گویم از مردانِ حال امتثال را لا جلال الا جمال
یعنی توحید کی اصلیت و حقیقت سمجھنے کے لئے قال کی ادنیٰ منزل سے گذر کر حال کی منزل پر رخ
میں داخل ہونے کی ضرورت ہے جو لوگ اس سے آشنا ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ عہدِ امکا را جلال الا جمال
جلال سے مراد ہے قاہری اور جمال سے مراد ہے دلبری۔ قاہری دل میں خوف پیدا کرتی ہے اور دلبری
دل میں محبت پیدا کرتی ہے اور یہ دونوں حیاتِ انفرادی اور حیاتِ اجتماعی کے لئے ضروری ہیں یعنی زندگی
کی دو شاخیں ہیں جن کے بغیر زندگی مکمل نہیں ہوتی قاہری و دلبری دونوں ایک ذات میں جمع ہو جاتیں تو
انسان میں پیغمبری کی شان پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن صرف دلبری جادو گری ہے اور صرف قاہری المہیست
ہے۔

دلبری با قاہری پیغمبری است دلبری بے قاہری جادو گری است
اسی طرح جب کوئی قوم لا الہ کا نعرہ بلند کرتی ہے خواہ وہ جرمنی ہو یا رومی، انگلیشی ہو یا امریکن
روسی ہو یا کوئی اور تو وہ اپنے اقوال و افعال سے ”دیگے نیست کا اثبات کرتی ہے اس سے فرد و قوم
دونوں کے اندر بے پناہ طاقت پیدا ہو جاتی ہے اسی طاقت کا دو سرانام جمال ہے لیکن جب کوئی قوم قاہری
یا جہل کے ساتھ ساتھ اس حقیقت کا بھی اعتراف کرتی ہے کہ لا الہ کے بعد الا اللہ بھی ہے تو وہ تقویٰ و
مہارت، شرافت و انسانیت، رحمدلی و فیاضی وغیرہ صفاتِ حسنہ کی حامل بن جاتی ہے۔ اس کے اندر

روحانیت پیدا ہو جاتی ہے۔ وہ حسین و جمیل بن جاتی ہے اور دنیا اس کے سایہ کے اندر آنا چاہتی ہے۔
 انفرادی طور پر جلال کو مدح جلال دیکھنا ہو تو عمر فاروق اور حیدر کرار کی سیرت پر نظر ڈالئے اور جلال کو بغیر
 جلال کے دیکھنا ہو تو اس کی کیفیت ہمدی سوانی کی استخوانِ سوختہ سے پوچھئے یا کچیز و ہٹل میں دیکھئے
 حیدر کرار کی خودی کو جس کے اقبالِ مودید میں حضور اکرمؐ کے حسین و جمیل ہاتھوں نے بنایا اور سنوارا
 ہے ہٹل کی خودی کو نطشے نے ترتیب دیا ہے وہ نطشے جس کے متعلق اقبال کہتے ہیں ۔

حریفِ نکتہ تو حیدر ہو سکا نہ حکیم نگاہ چاہئے اسرارِ لا الہ کے لئے

خندگِ سینہ گردوں ہے اس کا فکر بلند کمند اس کا تخیل ہے ہر دم کے لئے

اگرچہ پاک ہے طہیت میں راہی سکی ترس رہی ہے مگر لذتِ گنہ کے لئے

نطشے کے متعلق جو کچھ کہا گیا ہے وہی ان تمام مشرقی و مغربی مفکرین و مصطلحین پر منطبق کیا جاسکتا

ہے جو کلمہ تو حیدر کے اسرار سے بے بہرہ ہیں۔ نطشے کا فوق البشر عقلیت کا پوجا رہی۔ عشق سے ماری
 اور ایمان و یقین سے خالی ہے اس کے نزدیک رزم گاہ حیات میں نیکی نہیں بلکہ قوتِ درکار ہے تاکہ کلمہ

پر غلبہ حاصل کیا جاسکے وہ اخلاقی خوبیوں کو کمزوری پر محمول کرتا ہے اور خیر و شر کو محض اصنافی حیثیت

دیتا ہے۔ وہ دراصل ”بقائے اصلح“ کے بجائے ”بقائے اقویٰ“ کا قائل ہے اس کے برخلاف اقبال

کے ”انسان کامل“ کاغیر دینِ فطرت کی مٹی سے بنا ہے جس میں بہت سے اجزاء شامل ہیں۔ اس کا انداز

کامل خودی کا پیکر ہے۔ عشق کا حامل ہے وہ عشقِ جہلِ عقل کی سرحد ختم ہو جاتی ہے اور ذوقِ دو جہان

کی کار فرمائی شروع ہوتی ہے۔ وہ حیات و حرکت کا محب ہے۔ اور شریعتِ نبویؐ کا پابند۔ اس کا ایمان

تائیدہ، اس کی آرزو زندہ اور اس کا عزم و استقلال پایدار۔ وہ دنیا کا بادشاہ ہے لیکن ایک مردِ قلندر ہے

جو روحانی قدور کے سامنے دنیا کی ہر چیز کو ٹھکرا دیتا ہے۔ وہ ”بقائے اقویٰ“ کے بجائے ”بقائے اصلح“

ہے۔ وہ قومی مالک نہیں بلکہ انسانیت کا علمبردار ہے۔

بہر حال اقبال تو عصرِ حاضر کے انسان کو ”مردِ قلندر“ دیکھنا چاہتے ہیں جس کی پہچان اپنے طبع و

عزائم و انداز میں ضربِ کلیم کے صفحات میں اس طرح پیش کی ہے ۔

کہتا ہے زمانہ سے یہ درویش جوان مرد
 میں کشتی و ملاح کا محتاج نہ ہوں گا
 جاتا ہے جدھر سبزہ حق تو بھی اُدھر جا
 چڑھتا ہوا دریا ہے اگر تو تو اُتر جا
 توڑا نہیں جادو مری تکبیر نے تیرا
 ہے تجھ میں مگر جانے کی جرات تو کھا
 ہر دمہ و انجم کا محاسب ہے قلندر
 ایام کا مرکب نہیں راکب ہے قلندر
 اب یہ فیصلہ کرنا عہدِ حاضر کے انسان کا کام ہے کہ وہ ”مرد قلندر“ بننا چاہتا ہے یا ”فوق البشر“

انسان دَمَا عَلَيْنَا اِلَّا الْبَلَاغُ

اخلاق و فلسفہ اخلاق

مکمل اور جدید ایڈیشن

علم الاخلاق پر ایک مبسوط اور محققانہ کتاب، جس میں تمام قدیم و جدید نظریوں کو سامنے رکھ کر اصول اخلاق، فلسفہ اخلاق اور انواع اخلاق پر تفصیلی بحث کی گئی ہے اور اس کے لئے ایک مخصوص اسلوب بیان اختیار کیا گیا ہے اسی کے ساتھ اسلام کے نظام اخلاق کی تفصیلات کو ایسی دل پذیر ترتیب کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ اس کے مجبوراً اخلاق کی تفصیلت تمام ملتوں کے اخلاقی نظاموں کے مقابلے میں روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے۔

فی الحقیقت ہماری زبان میں اب تک کوئی ایسی کتاب نہیں تھی جس میں ایک طرف علمی اعتبار سے اخلاق کے تمام گوشوں پر مکمل بحث ہو اور دوسری طرف ابواب اخلاق کی تشریح علمی نقطہ نظر سے اس طرح کی گئی ہو کہ اس سے اسلام کے مجبوراً اخلاق کی برتری دوسری ملتوں کے ضابطہ ہائے اخلاق پر ثابت ہو جائے اس کتاب سے یہ کمی پوری ہو گئی ہے اور اس موضوع پر ایک معیاری کتاب سامنے آگئی ہے اس ایڈیشن میں بہت کچھ حک و تفک کیا گیا ہے اور متعدد مباحث کو نئے سرے سے مرتب کیا گیا ہے، حجم بھی پہلے سے کافی بڑھ گیا ہے صفحات ۵۹۲ بڑی قفطیں قیمت غیر مغلجہ روپے آٹھ آنے سے مغلجہ سات روپے آٹھ آنے میں ہے۔

تکثر ازواج النبی صلی علیہ وسلم

از

(محترم الم صاحب مظفرنگری)

وَابْيَضَ لَيْسَتَقِي الْعَامَ بِوَجْهٍ ۱۱ التَّيَامِي عَصَمَةَ لِلْأَسْرَامِلِ

فرستادگانِ الہی کی تاریخِ حیات پڑھنے سے بعض ایسے مقامات سامنے آتے ہیں جہاں فکرِ انسانی کھدیر کے لئے ٹھہر جاتی ہے اور واقعات کی زمیں چھپے ہوئے پوشیدہ رازوں کا پتہ لگانے کے لئے پوری کوشش کرتی ہے۔ جن کو تائیدِ نظرتِ حاصل ہے اور جن کا شعور توفیقِ الہی سے پرورش پا چکا ہے وہ حقائق کی شک پہنچ جاتے ہیں اور صداقت و عقیدتِ راستہ کی مدد سے اپنی حقیقی منزل تک رسائی حاصل کر لیتے ہیں۔ لیکن جو لوگ ظنِ فاسد اور بدگمانی کا شکار ہوتے ہیں وہ بجائے صراطِ مستقیم پر پہنچنے کے ایک ایسی عطر راہ اختیار کر لیتے ہیں جو ان کو زندگی بھر گمراہ رکھتی ہے۔ دوسرے شیطان ان کو اتنی ہمت ہی نہیں دیتا کہ وہ حق و باطل میں امتیاز کر سکیں۔

چونکہ منصبِ نبوت و رسالت کا مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ انسانی زندگی کی تاریکیوں کے تمام گوشے روشن کئے جائیں اور معاشرتِ حیات کو روحانی برکتوں سے اس طرح ابھارا جائے کہ انسان کی انفرادی اور اجتماعی زندگی کائناتِ ارضی کے لئے مایہِ رحمت بن جائے۔ اس لئے وہ پاک نفوس ان تمام وسائلِ نظری کو اختیار کرتے ہیں جن سے انسان کی عملی زندگی کی صحیح طور پر تعمیر ہو سکے۔

اگر کسی فرد یا جماعت کو ان کے اعمالِ حیات اور آئینِ تبلیغ میں نقص نظر آتے ہیں تو دراصل وہ ناقص اور کمزور ہوتا ہے یا پھر یہ کہ محض خدا اور تعصب کے غلط جذبے کی با دس کی مخالفت کی جاتی ہے۔

مدظلہ جو عالمِ نبین ہیں اور جن کی تعلیم و تبلیغ ارتقاءِ حیاتِ انسانی کا آخری نمونہ ہے ان کی حیات

طیبہ کا ہر گوشہ مبلغ صداقت اور انسانیت کی تکمیل کے لئے ایک اسوۂ حسنہ کا حکم رکھتا ہے آپ کی تمام زندگی سرتاپا چشمہ ہدایت ہے۔

ہم اس مختصر مضمون میں آپ کی زندگی کے ایک خاص تبلیغی پہلو پر نگاہ ڈالنا چاہتے ہیں اور وہ ہے تعدّد کثیر ازواج بعض ظاہر میں نگاہوں میں آپ کا یہ عمل سبب اعتراض بنا ہوا ہے اس مختصر مضمون میں ہمارا خطاب صرف انھیں حضرات سے ہے جو طالب صداقت اور موبدِ نظرت میں ایسے لوگ جو ہر روشنی کو ظلمت کہنے کے عادی ہیں ہمارے مخاطب نہیں ہیں۔

جہاں تک تاریخ کا تعلق ہے اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ اسحضرت صلعم مکارمِ اخلاق کے لحاظ سے اپنی قوم میں عادل، امین اور یتیموں کی پناہ سمجھے جاتے تھے ابوطالب کا ایک شرحِ عزیزِ مضمون ہے وہ اس حقیقت کی طرف مکمل اشارہ کر رہا ہے اس میں آپ کو امین، صادق اور میواؤں کے محافظ وغیرہ خطابات سے یاد کیا گیا ہے۔

اسحضرت صلعم کی تاریخِ حیات پر نظرِ انصاف رکھنے والا آسانی سے یہ فیصلہ کر سکتا ہے کہ کثیر تعدّد نکاح جن صورتوں میں واقع ہوا وہ عین مصلحت اور نہایت ضروری تھا اور اس سے چننا ایسی مصلحتیں مد نظر تھیں کہ جو قرآن و تبلیغِ نبوت کے ساتھ ساتھ انسانی زندگی کی تمدن و معادن تھیں اور جن سے چند بیواؤں اور یتیم بچوں کی پرورش، دوستوں کے ساتھ احسان اور دشمنوں کی عداوت مد نظر تھیں، تفصیل اس اجال کی یہ ہے اسحضرت صلعم نے جب اس جہان فانی سے رحلت فرمائی تو اس وقت یہ نوازِ واج تھیں

سودہ - عائشہ - حفصہ - ام سلمہ - زینب بنت جحش - جویریہ - ام جلیبہ - صفیہ - میمونہ (مجمع الجہا)

حضرت سودہ

فتح مکہ کے بعد بنی عبد شمس اسلام لائے لیکن ابھی ان کے اسلام میں وہ بچگی موجود نہ تھی جو ایک دہانہ جذبہ رکھتی ہے حضرت سودہ اسی خاندان سے تھیں آپ جاتے تھے کہ انس و اخاد کی بنیادیں مضبوط ہو جائیں اس لئے آپ نے ان سے نکاح کیا اس کے علاوہ ہاجرہ بیوہ کے ساتھ ان کا بیوہ ہو جانا بھی اس نکاح کا خاص سبب تھا۔ عبد بن ربیع بن قیس بن عبد شمس جو حضرت سودہ کا بھائی تھا وہ مشرف

باسلام ہوا اور اس کی وجہ سے بنی عبد شمس کے اور افراد پر اس واقعہ کا خاص اثر پڑا۔

ملاحظہ ہو قسطلانی جلد چہارم

”عبد بن رعد بن قیس بن عبد الشمس القرشی العامری اسلم یوم الفتح وهو اخو سودة ام المؤمنین“

حضرت عائشہ

تاریخ اسلام کے اس واقعہ سے کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا کہ حضرت ابو بکرؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جانی اور مالی خدمات سب سے زیادہ کی ہیں چنانچہ ایسے دوست اور رفیق کار سے حقیقی موانست اسی صورت میں ممکن تھی کہ ان کی محنت جگر سے رشتہ مناکحت قائم ہوا اور اس طرح حضرت ابو بکرؓ کی عظمت و کرمیت میں اضافہ کیا جائے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما لاحد عندنا يد الا كاذبا ما خلا
ابوبكر فان له عندنا يد ايكافئه الله
يوم القيامة وما نفعني مال احد قسط
ما نفعني مال ابوبكر (ترمذی)

آپ نے فرمایا سب سے زیادہ احسان کرنے والا ابو بکر
ساتھ رہنے اور مال خرچ کرنے والا ابو بکر ہے جو احسان
جو بزرگوں کے بہتے ہیں میں ان کی مکافاتہ کر چکا ہوں
بجز احسان ابو بکر کے جس کی مکافاتہ خدا تعالیٰ
تعالیٰ قیامت کے دن کرے گا جس قدر ابو بکر کا
مال میرے کام آیا کسی کا نہیں آیا۔

اس روایت کو مد نظر رکھتے ہوئے کون اس حقیقت سے انکار کر سکتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
ت ابو بکرؓ کی عظمت و کرمیت بڑھانے کے لئے یہ رشتہ قائم کیا تھا اور اس صورت میں ان کو جو
نی گئی اور کسی طرح ممکن نہ تھی۔

ترمذی کی روایت کی تائید میں امام بخاری کی یہ روایت بھی سامنے رکھنی چاہئے۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمرؓ کو مخاطب کر کے فرمایا

ان اللہ بعثنی الیکم فقلتم کذبت
و قال ابو بکر صدقت و داسانی
حضرت صدیق اکبر نے اس وقت میری رسالت
کی تصدیق کی تھی جب تم نے تکذیب کی ابو بکر نے
جان و مال سے میری مواسات کی ہے۔

نظام ہے کہ ابو بکر جیسے محسن اور جان و مال سے مواسات کرنے والے کو سرفراز کرنا اور اس کی عزت
بڑھانا آنحضرت صلیم کے لئے کتنا ضروری تھا سو اس مقصد کی تکمیل جس طرح کی گئی وہ اپنی جگہ حقیقت افزہ
بھی ہے اور سبق آموز بھی۔

حضرت حفصہ

حضرت حفصہ سے نبوت کے سولہویں سال اور ہجرت کے تیسرے سال میں نکاح ہوا تھا اس
وقت آنحضرت صلیم کی عمر تھیں سال کی تھی اس ترمج کا مقصد بھی قریب قریب وہی تھا جو حضرت عائشہ
سے نکاح کرنے کا تھا جس طرح حضرت ابو بکرؓ کی عزت و حرمت بڑھانی منظور تھی اسی طرح حضرت عمرؓ
کے اعزاز میں افتادہ تدبیر نظر تھا، کیونکہ احادیث و سیر پر نظر رکھنے سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ حضرت
عمرؓ کی خدمات بھی اس قابل تھیں کہ ان کی مکافاتہ کی جائے۔

حضرت عمرؓ کے مشرف باسلام ہونے سے اسلام کو ایسی تقویت حاصل ہوئی تھی کہ مسلمانوں کو علانیہ
مسجد میں نماز پڑھنے کی جرأت ہوئی آپ کی استقامت و اعصاب رائے بھی اپنی جگہ قابل تحسین تھی۔

قال رسول اللہ صلیم ما من نبی الا وله

وزیران من اهل السماء و وزیرین

من اهل الارض فاما وزیرائی

من اهل السماء فخبیر ائیل و

میکائیل و اما وزیرائی من اهل

الارض فابوبکر و عمر رضی اللہ

عنہما (ترمذی)

دالوں سے ابو بکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما

آپ نے فرمایا ہر ایک نبی کے لئے دو وزیر آسمان

دالوں سے اور دو وزیر زمین دالوں سے ہوتے ہیں

میرے آسمانی وزیر میکائیل و جبرائیل ہیں اور زمین

دالوں سے ابو بکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما

اس حدیث سے شیخین کے مرتبہ کا تعین مقصود ہے ظاہر ہے کہ جو حضرات نبوت و رسالت سے اس درجہ قریب تھے اور جن کی زندگی خدمتِ نبوت کے لئے وقف تھی ان کی دلجوئی اور ان کے اعزاز میں جس قدر بھی اضافہ کیا جائے وہ فرینِ مصلحت و انصاف تھا یہاں اس حقیقت کو بھی فراموش نہ کرنا چاہئے کہ جیسے مراتب شیخین کے تھے ویسے ہی حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ کے بھی تھے یہی وجہ ہے کہ ان کو دوسرے طریقے سے عزت بخشی گئی یعنی شرفِ مصاہرہ سے سرفراز فرمایا گیا۔ دنیوی بادشاہوں کی تاریخ پر نظر ڈال لیجئے جن لوگوں کو بادشاہوں نے خسر یا دامادی کی عزت بخشی ان کا مرتبہ سب سے زیادہ قابلِ احترام سمجھا گیا بالکل اسی طرح دین کے بادشاہ نے خلفائے اربعہ کو دوسروں کے مقابلے میں عزت بخشی اور ان کی قدر و منزلت بڑھانے کے لئے وہی طریقہ اختیار کئے جو فطری تھے اور اخوت و موالفتِ انسانی کے استحکام و بقا کے لئے بہترین ذریعہ قرار دئے جاسکتے تھے یہاں حفظِ نفسانی کے تصور کو دخل دینا اخلاقی اور دینی مہینہ کے علاوہ حقائق سے انکار کر دینے کا بدترین مظاہرہ ہے۔

حضرت ام سلمہ

جب حضرت ام سلمہ کے پہلے شوہر حضرت ابوسلمہ فوت ہو گئے تو ان پر اس واقعہ کا نایاب ناگوار اثر پڑا وہ ہر وقت گریہ و زاری میں مشغول رہتی تھیں اور کہتی تھیں کہ اب ان کو ابوسلمہ جیسا شوہر نصیب نہ ہوگا۔ انحضرت صلعم نے ان کو سمجھایا اور مسلسل جزع و فزع سے منع کیا جب آپ نے پیغامِ نکاح بھیجا تو انہوں نے عذر کیا اور کہا کہ میں صاحبِ اولاد ہوں اور غیرت مند بھی مطلب یہ تھا کہ حضور کی دوسری ازواج پر مجھے غیرت آئے گی آپ نے فرمایا تیرے بچوں کی پرورش بھی ہوگی اور تیری غیرت کے لئے دعا بھی کی جائے گی کہ تو اس سے محفوظ رہے چنانچہ ہجرت کے چوتھے سال جب کہ کی عمر ستاون سال کی تھی یہ نکاح ہوا۔ جمع ۵۳ھ چنانچہ تاریخ گواہ ہے کہ اس عاجز بیوہ کی دستگیری بطریقِ احسن ہوئی اور اس کے بچوں کی پرورش بھی یہ نکاح ثابت کرتا ہے کہ درحقیقت آپ نعلِ ایتامی بھی تھے اور عصمتِ لارِ امل بھی۔

حضرت زینب بنت جحش

ثم تزوج زینب بنت جحش من
 بنی اسد ابن حزمۃ دھلی امینۃ
 عمۃ امینۃ (رزاد الماد فی الخامسة
 من الهجرة تزوج زینب و امھا
 امینۃ بنت عبد المطلب (مجمع ۵۲)

اس نکاح کا مقصد کیا تھا اس کو خود قرآن مجید نے اپنی زبان میں بیان کیا ہے
 ”ہم نے اس کا نکاح تیرے ساتھ اس لئے کرایا ہے کہ مومنوں پر اپنے بے پالکوں کی بیویوں کے
 نکاح میں تنگی نہ رہے۔“

حضرت زینب بنت جحش کا شوہر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا آزاد کیا ہوا غلام تھا ان کو زید کی زوجیت میں
 رہنا پسند نہ تھا صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمانے سے یہ انھوں نے منظور کر لیا تھا۔ بعد نکاح زید
 کی ایسی قدر نہیں کرتی تھیں جس کا کہ فاذ مستحق ہوتا ہے بعض روایات سے ایسا بھی معلوم ہوتا ہے
 کہ وہ زید کے ساتھ نامناسب برتاؤ کرتی تھیں اور طعن و تشنیع تک نوبت پہنچ جاتی تھی، جناب زید
 نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے شکایت کی اور طلاق دینا چاہا لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے طلاق دینے سے منع فرمایا
 لیکن خدائے تعالیٰ نے بذریعہ الہام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بتا دیا تھا کہ یہ طلاق ضرور ہوگی اور زینب تمہارے
 نکاح میں آئے گی۔ اگرچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بتقاضائے شریعت اس نکاح کے لئے تیار نہ تھے اور سمجھتے
 تھے کہ دیگر لوگ اس باب میں طعن و تفرص سے کام لیں گے آخر زید نے ان کو طلاق دے دی اور
 اس طرح خدائے تعالیٰ نے اپنے رسول پر الہام کیا۔

زید نے اس کو طلاق دے دی ہے ہم نے اس کا نکاح تیرے ساتھ اس لئے کر دیا تاکہ اور اہل ایمان

کو اپنے مذکورہ بیٹوں کی بیویوں سے نکاح میں تنگی نہ رہے۔

حضرت زینب کے نکاح کی وجہ صاف طور پر ظاہر ہے یہ نکاح منشاء خداوندی کے مطابق

ہوا اور اس نکاح کے وقوع سے ایک ایسے مسئلے کی تنقید ہو گئی جس میں امت اسلامیہ کے لیے کئی پرچیدگیاں پیدا ہو جانے کا احتمال تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام زندگی احکامِ شرعیہ کا آئینہ ہے اور ایسا آئینہ کہ جس میں حقائِقِ اسلام کے تمام خدوخال نظر آتے ہیں آپ کے تمام افعال کتاب و سنت کی مکمل تفسیر ہیں۔ بعض مفسرین نے اس نکاح کے ذیل میں ایک نہایت غلط داستان نقل کر دی اور وہ یہ کہ ایک رُذْ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہِ زینب پر پڑ گئی اور آپ کو اس کی شکل پسند آگئی، زید کو خبر ہوئی تو اس نے بپاسِ خاطر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کو طلاق دے دی وغیرہ وغیرہ۔ درحقیقت بعض حضرات کو قرآن کی اس عبارت سے دہوکا ہوا۔

وَتَحْفَىٰ فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ
تم اس بات کو اپنے دل میں چھپاتے تھے جس کو آخر کا
اللہ ظاہر کرنے والا تھا۔

اس آیت کا صاف مطلب یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دل میں یہی بات تھی کہ طلاق ضرور ہو جائے گی اور زینب آپ کے نکاح میں آئے گی کیونکہ اس کے متعلق خدا نے تعالیٰ نے صاف فرما دیا تھا پس ظاہر جو ہوا وہ یہی ہوا کہ زینب کو طلاق ہوئی اور وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح میں آ گئی۔

خوب سمجھ لینا چاہئے یہاں چھپی ہوئی بات سے مراد طلاق و نکاح زینب کا علم ہے نہ کہ وہ بات جس کی طرف بعض مفسرین نے غلط اشارات کئے ہیں صاحبِ فتح البیان نے اس فضول قصے پر بعض عقلی اعتراضات بھی کئے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا زینب کو ناگہاں دیکھنا بالکل بے معنی بات ہے ظاہر ہے کہ وہ آپ کی بھیجی ہوئی بیٹی تھیں اور بچپن سے آپ اس کو دیکھتے تھے اگر وہ بات ہوتی جس کو بعض مفسرین نے لکھا ہے تو آپ پیسے ہی نکاح کرتے، زید سے نکاح کی نوبت ہی نہ آتی بخلاف اس کے واقعہ یہ ہے کہ آپ نے زید سے نکاح کرنے کے لئے اس کو آمادہ کیا اور جب زید طلاق پر آمادہ ہوئے تو ان کو ایسا کرنے سے روکتے رہے ان حضرات سامنے رکھتے ہوئے کون کہہ سکتا ہے کہ مفسرین کے مفروضہ قصے کی کچھ بھی حقیقت ہے۔

سورۃ احزاب کی ابتدائی آیات پر غور کرنے سے یہ بھی طرح واضح ہو جاتا ہے کہ خدا نے تعالیٰ کو رسمِ تنبیہ کو قطعی طور پر مسدود کر دینا منظور تھا نہ کہ نکاح پھر طلاق اور اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے نکاح

یہ تمام باتیں قدرتِ اقدس نے وقوع میں آئیں کہ تخیلِ تنبی کا پورے طور پر السناد ہو جائے اور قوم اسلام میں کوئی اس دم کو قائم نہ کر سکے۔ چنانچہ یہ آیت سورۃ احزاب کے شروع میں موجود ہے۔

وَمَا جَعَلَ أَذْعِيَاءَ كُمْ أَبْنَاءَ كُمْ
 اُدْرُؤْهُمْ عَنْ رِقَابِكُمْ اُدْرُؤْهُمْ عَنْ رِقَابِكُمْ
 اُدْرُؤْهُمْ عَنْ رِقَابِكُمْ اُدْرُؤْهُمْ عَنْ رِقَابِكُمْ
 اُدْرُؤْهُمْ عَنْ رِقَابِكُمْ اُدْرُؤْهُمْ عَنْ رِقَابِكُمْ
 اُدْرُؤْهُمْ عَنْ رِقَابِكُمْ اُدْرُؤْهُمْ عَنْ رِقَابِكُمْ
 اُدْرُؤْهُمْ عَنْ رِقَابِكُمْ اُدْرُؤْهُمْ عَنْ رِقَابِكُمْ

زیادہ قرین القیاف ہے۔

تاریخ سے ثابت ہے کہ ظہور اسلام سے پہلے عرب میں ظہار اور متبئی بنانا یہ دونوں رسمیں جاری تھیں متبئی کو اصلی بیٹے کی طرح سمجھا جاتا تھا خدا نے تعالیٰ نے ان دونوں رسموں کو یہ فرما کر اٹھا دیا۔

مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرِجَالٍ مِنْ تَلْبِئِينَ فِي حَرْفٍ
 اللہ نے کسی آدمی کے سینے میں دودل نہیں رکھے

نہایت ملینغ انداز بیان ہے جس کا صاف مطلب یہ ہے کہ آدمی فطری طور پر ایسا پیدا کیا گیا ہے کہ اس کا میلان طبعیت و دوطرف نہیں ہو سکتا۔ نفسیاتِ انسانی کا یہ بڑا نازک مسئلہ ہے۔

جس طرح متبئی کو اسلام نے تسلیم نہیں کیا اسی طرح ظہار کو بھی طلاق نہیں مانا ہے بلکہ اس کا ایک کفارہ ظہر دیا ہے جس کی صراحت سورۃ مجادلہ میں موجود ہے۔

حضرت جویریہ

حضرت جویریہ بنی مصطلق کے قیدیوں میں سے تھیں اور آپ ثابت بن قیس صحابی کے حصے میں آئی تھیں انھوں نے کچھ مال کے عوض ان کو آزادی دے دینے پر رضامندی ظاہر کی وہ اس معاملہ میں امداد لینے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئیں آپ نے جویریہ کے عوض مال دے دیا اور ان کو آزاد کر کے ان سے نکاح کیا۔ اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر مبارک اسی سال کی تھی اور یہ ہجرت کا چھٹا سال تھا۔ جب صحابہ نے یہ دیکھا کہ حضرت جویریہ ازواجِ مطہرات میں داخل ہو گئیں تو آپ کی قوم کے سب قیدیوں کو چھوڑ دیا گیا گویا تنہا حضرت جویریہ کی آزادی پورے خاندان کی آزادی کا سبب بنی اور اس طرح

آنحضرت صلعم نے ان سے نکاح کر کے محبت و اخوت کی ایسی بنیاد ڈالی جو رتی اسلام کا سبب بنی اور بہت سے مجبور قیدیوں کے لئے باعث آزادی۔ حضرت جویریہ کے والد اور ان کے دو بھائی بھی مشرف باسلام ہوئے۔

ابوداؤد کی ایک روایت میں یہ الفاظ موجود ہیں۔

فما رأينا امرأة كانت أعظم بركة على قومها من هاتين في سبيهما مائة أهل بيت

من بنی مصطلق

تاریخ پر صبح نظر رکھنے والا ان حالات و واقعات سے اس کے سوا اور کوئی نتیجہ نہیں نکال سکتا کہ آنحضرت صلعم نے اس نکاح سے بنی نوع انسان کی بہت بڑی خدمت کی اور وقت پر عاجزوں و قیدیوں کی امداد کے لئے وہ کام کیا جس کی نظیر دنیا کی تاریخ میں نہیں مل سکتی حضرت صفیہ کا نکاح بھی اسی قسم کا تھا اور اس سے بھی خلق اللہ کی امداد و تصدق تھی جس کی تفصیل یہ ہے۔

حضرت صفیہ

حضرت صفیہ بنت فضیر کے ایک سردار کی بیٹی تھیں اور اس سلسلے سے وہ گویا حضرت ہارون کی کنسل سے تھیں۔ خوبصورت بھی تھیں یعنی باعتبار مرتبہ و نسل اور ذاتی خوبیوں کی وجہ سے اپنی قوم میں ممتاز تھیں ان مراتب کے باوجود وہ سپاہی (و حیلہ کلبی صحابی) کے قبضے میں تھیں بعض لوگوں کو رشک و حسد کی وجہ سے یہ اعتراض کرنے کا موقع ملا کہ ایسی جلیل القدر خاتون ایک معمولی سپاہی کے قبضے میں کیوں ہے بعض نے آنحضرت صلعم کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ اعتراض پیش کیا اور کہا کہ چونکہ وہ بنی نضیر کی سردار ہے اور ذاتی خوبیوں کی وجہ سے بھی مغتر ہے اس لئے وہ سوائے آپ کے اور کسی شخص کے پاس نہ رہیں گی اور اگر وہ بدستور کے پاس رہیں گی تو مفسدہ پیدا ہو جائے گا احتمال ہے چنانچہ آپ نے واقعہ کی زاکت کو ملحوظ مات لونڈیاں اس کے عوض دے کر اس لشکر سے ان کو اپنے قبضے میں لے لیا اور آنلا

درخواست کے مطابق ان سے نکاح کر لیا۔ (درمائی)

صاحب مدارج النبوة لکھتے ہیں

آنحضرت صلعم نے حضرت صفیہ کو آزاد کر کے اختیار دے دیا تھا کہ وہ جہاں چاہیں رہیں اور اپنی قوم میں جائیں لیکن انھوں نے بطیب خاطر آنحضرت صلعم کی زوجیت میں رہنے کو پسند کیا اور کہا کہ میں آپ کی دعوت سے پہلے آپ پر ایمان لے چکی ہوں اب میں اپنی قوم میں شامل ہونا پسند نہیں کرتی اس واقعہ سے یہ بالکل ثابت ہے کہ آپ نے ان سے بوجہ حسن و جمال نکاح نہیں کیا بلکہ چند ایسے حقائق کو مد نظر رکھتے ہوئے کیا جو تبلیغ اسلام کی ترقی کا باعث بھی تھے اور انسانی ہمدردی کی تکمیل کا بھی۔ تاریخ شاہد ہے کہ اس ازدواج کا بانی تفسیر پر ایک خاص اثر مرتب ہوا اور اشاعت اسلام کے لئے کئی راہیں کھل گئیں۔

اس وقت آپ کی عمر ساٹھ سال کی تھی کون کہہ سکتا ہے کہ اس عمر میں حسن و جمال کی وجہ سے یہ نکاح کیا گیا اس کے علاوہ یہ بات بھی غور طلب ہے کہ آپ نے حضرت صفیہ سے عقد کرنے کے باوجود حضرت ام حبیبہ اور حضرت میمونہ سے بھی نکاح کیا جن کی عمریں اس وقت انسی سال کی تھیں، اس قسم کے واقعات صاف دلالت کرتے ہیں اس حقیقت کی طرف کہ آپ بیواؤں کی پرورش اور عاجزوں کی امداد اور تبلیغ رسالت کی خاطر کمتر از درج کو ضروری سمجھتے تھے۔ اغراض انسانی کو ان معاملات میں کوئی دخل نہ تھا۔

حضرت ام حبیبہ

حضرت ام حبیبہ ابوسفیان کی بیٹی تھیں اور انھوں نے اپنے مسلمان شوہر کے ساتھ حبشہ کی طرف ہجرت کی تھی یہ ان کی دلیری اور اسلام پرستی کا بہت بڑا ثبوت ہے، ان کا شوہر حبشہ پہنچ کر کفرانی ہو گیا تھا اور اس کے بعد فوت ہو گیا۔ لیکن آپ بدستور اسلام پر قائم رہیں ایسی قوت ایمانی اور محبت اسلام کی مثالیں کم ملی ہیں کہ آپ پر دس بیویاں اور بیٹیاں کے عالم میں بسر کر رہی تھیں اور بدستور اسلام پر قائم تھیں۔ آنحضرت صلعم کو جب اس واقعہ کی خبر پہنچی تو آپ نے فوراً نجاشی کے پاس حضرت ام حبیبہ کے نکاح کا پیغام بھیجا

صاحب زاد المعاد لکھتے ہیں

ان ام حبیبہ کانت تحت عبد اللہ ابن جحش وولدت لہ دھا جبر مجا وھا مسلمان

الی الامم الحشہ ثم تصو وشتت ام حبیبہ علی اسلامھا

جس وقت نجاشی کے پاس آنحضرت صلعم کا پیغام پہنچا اس نے ازراہ ہمدردی چار ہزار درم

اپنے پاس سے بطور ہرادا کر کے آنحضرت صلیم کا نکاح ان کے ساتھ کر دیا اور نہایت عزت و احترام کے ساتھ ایک صحابی کے ہمراہ جن کا نام شریح بن ابی حمزہ تھا ام حبیبہ کو مدینہ روانہ کر دیا اس نکاح سے ایک بہت بڑی غرض یہ تھی کہ ابوسفیان جو آنحضرت صلیم کا شدید دشمن تھا وہ اس مناکحت کے اثرات سے متاثر ہوا اور اپنی دشمنی و عداوت کی بری عادات سے توبہ کر کے داخل اسلام ہو جائے اور سلسلہ الن و محبت کی بنیاد قائم ہو تو تاریخ اسلام کا مشہور واقعہ ہے کہ صلح حدیبیہ کے بعد ایک مرتبہ ابوسفیان مدینہ میں آنحضرت صلیم کے درلنگہ پر پہنچا تو ام حبیبہ نے اس کو آنحضرت صلیم کے فرش پر نہ بیٹھنے دیا یہ محبت اسلام اور تعلیم نبوت کا جذبہ تھا کہ جس نے اجازت نہ دی کہ وہ اپنے باپ کو جو اس وقت شرک کی سبیل سے ملوث تھا، فرش نبوت پر بیٹھنے دے ابوسفیان یہ دیکھ کر کہ ام حبیبہ اسلام اور صاحب اسلام کا کس قدر احترام کرتی ہیں سخت حیران ہوا اگرچہ یہ واقعہ صدائیں اسلام کا ایک حیرت انگیز معجزہ تھا لیکن ابھی وقت نہ آیا تھا کہ ابوسفیان دعوت حق پر لبیک کہے بعض موافقات کی بنا پر وہ اسلام لانے سے رکھا اور فتح مکہ کے بعد جب وقت آیا تو داخل اسلام ہوا حقیقت یہ ہے کہ صداقت تو ایسا سکھ جا چکی تھی مگر اس کے ظہور و اعتراف کے لئے ایک دوسرا وقت مقرر تھا۔

حضرت میمونہ

حضرت میمونہ کے نکاح سے یہ وہ پروری کے علاوہ آنحضرت صلیم دعوت و تبلیغ اسلام کے لئے ایک ایسی فضا تیار کرنا چاہتے تھے کہ جس کے اثرات دور رس ہوں اور بلا کسی مزاحمت کے اشاعت اسلام کے لئے راہیں کشادہ ہوں حضرت میمونہ کے فرمایا آنحضرت صلیم کے سخت ترین مخالف تھے اور ان کی دشمنی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ آپ اس نکاح کے ذریعہ اس ظلمت انگیز گھٹا سے فضا کو پاک کرنا چاہتے تھے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی بیوی تھیں جس وقت آنحضرت صلیم ہجرت کے ال عمرہ القضاء کے لئے مکہ میں پہنچے تو آپ نے حضرت جعفر کے ذریعہ میمونہ کو نکاح کا راجہ کیا کہ میمونہ حضرت عباس کو اپنے متعلق اختیار دے چکی تھیں اس لئے انہوں نے آنحضرت صلیم سے انکا نکاح کر دیا آپ عمرہ سے فارغ ہو چکے اور تین روز کے بعد مکہ کو چھوڑ دیا

تھا حسب معاہدہ حدیبیہ کفار مکہ معاہدہ کی تکمیل کے لئے مصر ہوئے اور خصوصاً سہیل وغیرہ جو حضرت میمونہ کے اقربائیں سے تھے بتا کر انحضرت صلعم سے کہنے لگے کہ آپ مکہ کو چھوڑ دیں۔ تین روز گزر چکے۔

اگرچہ حضرت سعد بن عبادہ نے اس موقع پر سختی سے جواب دئے لیکن انحضرت صلعم نے نہایت نرمی اور رفق و مدارات سے گفتگو فرمائی آپ نے ایک سیاسی اور حکمت آمیز پہلوان کے سامنے رکھا اور فرمایا۔

اے لوگو میں نے تمہاری قوم کی ایک عورت سے نکاح کیا ہے میں اس سے زفاف چاہتا ہوں اور اس سلسلے میں دعوت طعام کا انتظام کیا جائے گا آپ اور ہم سب ملکر متفقہ طور پر اس دعوت میں شریک ہوں۔

جن لوگوں نے دعوت و تبلیغ حق کے منشا کو سمجھا ہے وہ انحضرت صلعم کے اس طریقِ مدارات کو سمجھیں گے یہ اخلاق انسانی کا ایسا نمونہ ہے جس کی مثال دیگر انبیاء علیہم السلام کی تاریخ میں بھی مشکل سے ملے گی مخالفین اسلام کو حق کی تائید کے لئے آمادہ کرنے کا کیا اس سے بہتر بھی کوئی طریقہ ہو سکتا تھا۔ اگرچہ اس وقت ان لوگوں پر ان پر خلوصی الفاظ کا اثر نہ ہوا اور آپ نے مکہ سے روانگی کا حکم دیا لیکن مقام صرف میں جا کر اس رسم کو پورا کیا اس واقعہ کے دو مہینے بعد آپ کی اس مصلحت انگیز تدبیر اور مصالحانہ طرزِ عمل کا یہ اثر مرتب ہوا کہ خالد بن ولید عمر بن عاص اور عثمان بن طلحہ جیسے با اثر لوگ مدینہ میں حاضر ہو کر مشرف باسلام ہوئے۔

ان حالات و واقعات کو سامنے رکھتے ہوئے ہر صاحبِ عقل و دانش کو یہ فیصلہ کرنا پڑے گا کہ یہ نکاح صرف پرورشِ بیوگان اور یتیموں کی تربیت کے لئے ہی نہیں بلکہ تبلیغ و دعوت حق کے اس فرض منصبی کی ادائیگی کے لئے بھی کیا گیا جس کی تکمیل کے لئے آپ مبعوث ہوئے تھے تاریخ اسلام پر نظر رکھنے والے واقف ہیں کہ صرف خالد بن ولید کی ہستی ایک ایسی ہستی ہے کہ جس نے تاریخ اسلام میں بڑے بڑے انقلاب انگیز واقعات کا اضافہ کیا۔

حضرت میمونہ کا نکاح اور صلح حدیبیہ دونوں واقعے ایسے ہیں کہ جن کے وقوع کے بعد تبلیغ و اشاعت اسلام کے لئے ایسی راہیں کھلیں کہ جن کو دینا آج تک حیرت انگیز لگا ہوں سے دیکھ رہی ہے اور دیکھتی رہے گی۔

تکثیرِ ازواج آنحضرت صلعم کے متعلق جو کچھ ہم نے عرض کیا ہے اس کو انصاف کی نگاہ سے دیکھنے کے بعد اعتراض کا کوئی بھی پہلو پیدا نہیں ہو سکتا۔
یہ مختصر مضمون، مجمع البحار۔ زاد المعاد۔ کرمانی۔ مدارج النبوة وغیرہ اور بعض کتب احادیث پر ایک سرسری نظر ڈال کر مرتب کیا گیا ہے۔

واقعات کو تفصیل سے دیکھنے کے لئے کتب مذکور کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

اسلام کا نظامِ مساجد

اسلام کے نظامِ مساجد کے تمام گوشوں اور تمام پہلوؤں پر ایک معتبر و مستند جامع و مکمل کتاب جو ہماری زبان میں پہلی مرتبہ وجود میں آئی ہے بڑے بڑے عزائمات ملاحظہ ہوں۔ قدرتی نظامِ اجتماع، دعوتِ اجتماع، قدرتی نظامِ وحدت، باطنی اصلاح، دربارِ الہی اسلام کی نظر میں، مسجدوں کی تزئین، مواضعِ مسجد، دربارِ الہی میں دنیا کے کام، دربارِ الہی کی صفائی، وقف اور تولیت، متفرق احکامِ مساجد۔

ابتداء میں نقاب کشائی کے عنوان سے حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب کا ایک مختصر تعارف ہے جس کے آخر میں موصوف تحریر فرماتے ہیں "عربی میں شام کے ایک عالم جمال الدین القاسمی کی کتاب اس باب میں مشہور تھی مگر میرا خیال ہے کہ احتواء و احاطہ میں مولانا طغیر الدین کی کتاب کو دیکھ کر کم تر از ۱۲۰۰۰۰ مسخر کا اعتراف کرنا پڑتا ہے تقطیع ۲۶۴۲۰ صفحات ۴۴۴ قیمت تین روپے آٹھ آنے جلد چار روپے آٹھ آنے

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

التقریظ والانتقا

”جامع المجددین“

از

(سعید احمد)

(۶)

اسی مقام پر حضرت مجدد الف ثانی حدیث قرطاس کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ کہ حضرت عمرؓ نے جو یہ فرمایا تھا کہ ہمارے لئے اللہ کی کتاب اور رسول اللہ کی سنت کافی ہے تو اس کی وجہ یہ تھی کہ حضرت عمرؓ سمجھتے تھے کہ اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم مرض الوفا میں مبتلا ہیں اور وحی کی آمد منقطع ہو گئی ہے اس بنا پر اس وقت آپ جو کچھ لکھیں گے وہ اپنی رائے سے لکھیں گے اور آپ کی رائے کا اتباع چاہئے اور واجب نہیں ہے۔ لہذا اس سلسلہ میں حضرت عمرؓ کی زبان سے جو اربع ناطم الفاظ نکل گئے تھے تو اس کا منشاء بھی درحقیقت اس بات پر تعجب کا اظہار تھا کہ اب جب کہ وحی کی آمد و رفت ختم ہو چکی ہے تو پھر آپ یہ کیا فرماتے ہیں کہ کاغذ لاؤ اور میری طرف سے لکھو۔ اسی بنا پر حضرت عمرؓ کو شبہ ہوا کہ مبادا یہ ارشاد مرصع کے اشتداد کی وجہ سے ہو۔

حضرت مجدد کے اس ارشاد سے یہ بات بالکل صاف معلوم ہوتی ہے کہ جن معاملات و مسائل کے متعلق صاف صاف کوئی دجی موجود نہیں ہے علماء کو ان کے بارہ میں اجتہاد کا حق ہوگا اور پھر جس مجتہد کی جواز تہ ہوگی اس کا اس پر عمل کرنا بھی درست ہوگا۔ کسی ایک مجتہد کو یہ حق ہرگز نہیں ہوگا کہ اس نے خود کسی معاملہ کی نسبت جواز تہ قائم کی ہے وہ اسی کو عین دین قرار دے اور دوسرے مجتہد کو بے دینی یا اسلام سے انحراف کا الزام دے۔ پھر زیر بحث معاملہ میں تو اجتہاد کسی ایک شخص یا کسی ایک عالم کا نہیں ہے بلکہ

علمائے کرام کی ایک پوری جماعت کا ہے اور علماء بھی وہ جن کی امانت و دیانت ایک دشمن کے لئے بھی اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ دین کے کسی معاملہ میں مداخلت نہیں دکھا سکتے۔ جمعیت علمائے ہند کی پالیسی سے من حیث النکل یا جبری طور پر پہلے بھی اختلاف ہو سکتا تھا اور اب بھی ہو سکتا ہے اور خود راقم الحروف کو بعض موجودہ مسائل و معاملات میں جمعیت کی پالیسی سے اختلاف ہے لیکن اس کے معنی یہ تو ہرگز نہیں ہیں کہ علمائے حق کی اتنی بڑی جماعت کا جو فضل اپنے یا اپنے سپر کے مسلک ”راحت پسندی“ کے خلاف ہو اس کو جھٹ لا دینی عمل اور غیر اسلامی فعل کہہ دیا جائے اس کا مطلب تو سپر پھر کر وہ ہی ہوتا ہے کہ اسلام بس صرف وہ ہے جو آپ کا یا آپ کے مرشد کا عمل ہے اور اس کے سوا جو کچھ ہے کفر و ضلال ہے نہایت افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ صرف اسی مقام پر نہیں بلکہ کتاب میں ہر جگہ جامع المجددین کے مولف کا وہ یہی رہا ہے جو اسلام کو غلط سمجھنے اور اپنے متعلق خوش فہمی کا نتیجہ ہے اور یہی وہ نقطہ نظر ہے جس نے اسلام ایسے دین فطرت کو ایک نہایت بے جان و بے حس اور مردہ و ناکارہ ”عاقابیت“ میں تبدیل کر کے رکھ دیا ہے۔

حکومت و سیاست | اور بنایا جا چکا ہے کہ حکومت و سیاست کا تعلق بھی امور دنیا سے ہے اس بنا پر یہ بھی ”انتم اعلم“ یا موس دنیا کھڑ میں و اعلیٰ ہے یعنی اس سلسلہ میں چند اصول وحی کے ذریعہ بتا دئے گئے ہیں بس ان کی روشنی میں ہر دور کے علماء کو حق چھوگا کہ نئے نئے معاملات و مسائل کے بارہ میں اجتہاد کریں اور مسلمانوں کی حکومت کی رہنمائی کریں۔ مسکذیر بحث یعنی حکومت کے سیکولرزم کی تائید بھی اسی قسم کا ایک بالکل نیا اور ایسا معاملہ ہے جس کی نسبت قرآن یا حدیث میں صاف مراحت کے ساتھ کوئی حکم نہیں مل سکتا اس بنا پر علماء کو لامحالہ اس باب میں اجتہاد کرنا ہوگا۔ اجتہاد کرتے وقت بنیادی طور پر جو چند سامنے رکھنے ہوں گے وہ یہ ہیں

اسلامی شعائر و عبادات کو بالکل آزاد رہنا چاہئے!

مسلمانوں کو باعزت زندگی بسر کرنے کے مواقع ملنے چاہئیں۔

(۳) اگر وہ چیزوں میں فقہ یا کشش پیدا ہو جائے تو ۱۱ بجی احد کو میلین فلیخترا ہو غنا

کے اصول کو پیش نظر رکھنا ہوگا۔

ان اصول کی روشنی میں غور کیا جائے تو صاف نظر آتا ہے کہ ہندوستان میں اسلام اور مسلمانوں کا زیادہ سے زیادہ فائدہ اسی میں ہے کہ یہاں کی حکومت سیکولر ہو یہ واضح رہنا چاہئے کہ سیکولر گورنمنٹ جس کا ترجمہ اردو میں لادینی حکومت کیا جاتا ہے بعض لوگ بار بار کی تصریح کے باوجود اب تک اس کا مطلب خلاف مذہب گورنمنٹ سمجھتے ہیں حالانکہ سیکولر گورنمنٹ کے معنی صرف یہ ہیں کہ یہ حکومت کسی خاص مذہبی فرقہ کی نہیں ہوگی بلکہ ملک کے سب باشندوں کی ہوگی جو مختلف مذاہب و عقائد کے لوگ ہیں اس بنا پر یہ حکومت تمام مذاہب کے ساتھ یکساں معاملہ کرے گی اور کبھی کسی کے ساتھ کوئی ترجیحی سلوک روا نہ رکھے گی۔ چنانچہ ملک کے لئے جو دستور وضع ہو کر منظور کیا گیا وہ بھی سیکولرزم کے مذکورہ بالا تعریف کی تائید کرتا ہے۔

غور کیجئے! اگر ملک میں سیکولر گورنمنٹ نہ ہوتی تو لا محالہ ہندو گورنمنٹ ہوتی۔ کیونکہ لادینی حکومت کی نقیض دینی حکومت ہے اور ظاہر ہے کہ یہاں اسلامی حکومت کا تو کوئی سوال پیدا ہی نہیں ہوتا اگر ایسا ہوتا تو مسلمانوں کی پوزیشن کیا ہوتی؟ کسی مملکت کے باشندے جن میں سے کسی ایک ہی قسم کے لوگ ہو سکتے ہیں یا وہ، شہری (Citizens) ہوں گے۔ (۱۲) یا اجنبی (Foreigners) (۱۳) یا رعایا (Subjects) اگر یہاں ہندو گورنمنٹ قائم ہوتی تو اس کے صاف معنی پڑتے کہ یہ ملک ہندوؤں کا ہے اور انھیں کی حکومت ہے اس بنا پر مسلمانوں کی پوزیشن اس کے سوا کچھ اور ہو ہی نہیں سکتی تھی کہ وہ خود اپنے وطن میں یا اجنبی ہو کر رہتے جس طرح یہاں اور دوسرے ملکوں کے لوگ رہتے ہیں اور یا رعایا بن کر رہتے۔ بہر حال شہری ہرگز نہیں ہو سکتے تھے مذکورہ بالا دونوں صورتوں میں ممکن تھا کہ مسلمانوں کے جان و مال کی حفاظت اسی طرح کی جاتی جس طرح کہ خود شہریوں کے جان و مال کی کی جاتی ہے لیکن پھر سوال یہ ہوتا کہ اچھا اگر ہندوستان کے مسلمان اس ملک کے شہری نہیں ہیں تو پھر آخر کس ملک کے ہیں؟ اس کے علاوہ یہ حقیقت بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جو نعرہ بطور حق ملتا ہے وہ کہیں زیادہ قیمتی ہوتا ہے پس نسبت اس نعرہ کے جو خیرات و صدقات کے طور پر دیا گیا ہو اجنبی یا

رعایا ہونے کی صورت میں مسلمانوں کو سب کچھ مل سکتا تھا لیکن جو کچھ ملنا بطور حق نہیں بلکہ محض تبرع و ان کی راہ سے ملتا۔ اس کے برخلاف اب جبکہ گورنمنٹ سیکولر ہے یہاں کے مسلمان بھی اس ملک کے ایسے ہی شہری ہیں جیسے کہ ہندو! اور اس حیثیت سے یہاں ان کو وہ ہی حقوق حاصل ہیں جو ہندوؤں کو ہیں اس میں شبہ نہیں کہ مختلف اسباب و عوامل کی وجہ سے جن میں مقوڑا بہت دخل خود مسلمانوں کی گزشتہ سیاست کو بھی ہے یہ گورنمنٹ اب تک عملاً سیکولر نہیں ہو سکی ہے لیکن سوال صرف لفظ العین کا یا حکومت کی صحیح شکل و اسلوب کا ہے۔ اگر سیکولرزم بحیثیت ایک لفظ العین کے درست ہے اور اس کا فائدہ ہر ایک کو پہنچا ہے تو اسے بے شبہ قبول کر لینا چاہیے! یہی اس کی عملی تشکیل! تو ہر شہری کا فرض ہے کہ اس راہ کی جو دشواریاں ہیں ان کو رفع کرنے میں ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کرے۔

یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اسلام عنوان کا پابند نہیں وہ معنوں کو دیکھتا ہے اسے اسم اور رسم سے غرض نہیں وہ حقیقت اور اصل مقصد کو سامنے رکھتا ہے۔ بعض لوگ جن کے نزدیک عنوان پرستی اور رسم پرستی ہی دین یا غیر دین ہے سیکولر گورنمنٹ سے اس لئے گھبراتے ہیں کہ اس کے ترجمہ میں "لا دینی کا لفظ آتا ہے انھیں اس سے سروکار نہیں کہ اصل معنی اور حقیقت کے اعتبار سے سیکولرزم کی صورت میں مسلمان اس ملک کا شہری اور شریک حکومت بن جاتا ہے اور حکومت "دینی" ہو تو اس کی حیثیت رعایا یا اجانب کی ہو جاتی ہے۔ اب بتائیے حقیقتاً ہند اگر اس ملک کی سیکولر گورنمنٹ کی تائید کرتی ہے تو کون سا گناہ کرتی ہے حقیقت یہ ہے کہ ایک ایسے ملک میں جہاں مسلمان خود اپنی سیاست کے صدقہ میں شدید اقلیت میں رہ گئے ہوں اور جس کے دو ٹکڑے کر کے انھوں نے ایک ٹکڑہ میں "اسلامی حکومت" بھی قائم کرادی ہو۔ اسلامی شہر و عبادات کی آزادی قائم رکھنے اور مسلمانوں کے لئے باعزت زندگی بسر کا شکل و تدبیر اس سے بہتر کوئی اور ہو ہی نہیں سکتی کہ اس ملک کا نظام حکومت سیکولر ہو۔

خیر نہ ہو تو اتنا اور عرض کر دیا جائے کہ سیکولرزم کے اس قدر روشن اور جلی فوائد کے باوجود آخر بدس سے چڑنے کیوں ہیں کہ غیظ و غضب کے باعث جمیع کامنہ تک چڑانے لگے ہیں کہیں اس کی وجہ یہ تو نہیں ہے کہ جب آپ نے مذہب اور قرآن کا نام لے لے کر اور ان دونوں کو اپنے اغراض و اہلکا

آزکار بنا کر اس ملک کے دو ٹکڑے کر لئے اور ایک حصہ میں دینی حکومت قائم بھی کرادی تو اب ہندوستان میں سیکور گورنمنٹ کے قیام و اعلان کو آپ اپنی زبردست اخلاقی شکست تصور فرماتے ہیں اور آپ کو ندامت سی ہوتی ہے۔ علاوہ بریں ایک بات یہ بھی ہے آپ جانتے ہیں کہ اگر آج ملک میں سیکور گورنمنٹ قائم ہے اور اس کے ماتحت مسلمانوں کو برابر کے شہری حقوق ملے ہوئے ہیں تو اس کا واحد سبب یہ ہے کہ جمیہ علمائے ہند نے مسلمانوں کو جنگ آزادی میں ہندوؤں کے دوش بدوش رکھا ورنہ اگر ایسا نہ ہوتا تو آج یہ ہی ہوتا کہ جب ایک حکم مسلمانوں کی حکومت ہے اور دینی گورنمنٹ ہے تو دوسری جگہ لازمی طور پر ہندوؤں کی حکومت ہوتی عرض کر گئے نہ کہ ہمیں اور جوہل کا یہ انداز دینی احساس اور اپنی اخلاقی شکست کے زخموں کی ٹیس ہے جو بگ سیکورزم کی تائید کا مذاق اڑانے پر کسائی ہے اور کبھی اس پر آمادہ کرتی ہیں جو کفر از کتبہ بر خیزد کجا ماند مسلمانی !!

اوپر جو کچھ عرض کیا گیا۔ اس سے یہ امر بخوبی واضح ہو گیا کہ سیکورزم عین تعلیمات اسلام کے مطابق اور ان اصول کے ماتحت ہے جو حکومت و سیاست کے سلسلہ میں شارع علیہ اسلام نے عطا فرمائے ہیں اس بنا پر جمیہ العلماء کا اس کو قبول کر لینا اور اس کی تائید کرنا کسی کی نفالی کی وجہ سے نہیں بلکہ اس لئے ہے کہ خود اسلام کی تعلیمات اس کی متقاضی ہیں !!

سیاست سے علیحدگی | اب رہا دوسرا اعتراض یعنی جمیہ کا سیاست سے علیحدگی کا اعلان ! تو اس سلسلہ میں سب سے پہلے اس غلط فہمی کو دور کر دینا چاہئے جو مولانا عبدالباری کے اس فقرہ سے پیدا ہوئی ہے کہ جمیہ تو جو دین ہی آئی تھی حکومت اور سیاست کے لئے ”ہر شخص جانتا ہے کہ اس جمیہ کی بنیاد حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے رکھی تھی اور جس کا نام سے ظاہر ہے یہ جمیہ ہے ہی علماء کی ایک جماعت ! دوسرے لفظوں میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ جمیہ ان لوگوں کی ایک جماعت ہے جن کو دین کے علاوہ کسی اور چیز سے واسطہ نہیں دنیا کی حکومت اور سیاست سے ان کا کیا تعلق ! اگر مولانا عبدالباری اس خطبہ کو پڑھ لیتے جو حضرت شیخ الہند نے جمیہ کے پہلے اجلاس میں ارشاد فرمایا تھا یا ان اغراض و مقاصد کو ملاحظہ فرما لیتے جو جمیہ کے لئے طے کئے گئے تھے تو ان کو معلوم ہو جاتا کہ جمیہ کے وجود میں نے کا اصل مقصد دین کی حفاظت - اعلاء کلمۃ اللہ اور مسلمانوں کے حقوق کا تحفظ تھا اور جو نعم ان مقاصد

کے حصول کے لئے انگریزوں کے اقتدار کا اس ملک سے خاتمہ کرنا ضروری تھا اس بنا پر علماء کو ان تمام تحریکات میں علیٰ حصہ لینا پڑا جن کا مقصد ملک کو انگریزوں کی غلامی سے آزاد کرانا تھا یہ ایک وہ نکتہ ہے جس کو صرف اربابِ علمیت و دعوت ہی سمجھ سکتے ہیں ان کے برخلاف وہ لوگ جن کے نزدیک دین کامل یہ ہو کہ جو انی بھر خوب دنیا کا ڈاؤر جب کسی کام کے نہ ہو تو تسبیح لے کر بیٹھ جاؤ اور اپنے سوا ہر شخص پر فقرے کستے رہو وہ تہی مانگان قسمت تو اس کو سمجھ ہی نہیں سکتے کہ تحریک آزادی میں شرکت دین کے تحفظ کے لئے کیوں ضروری تھی اور یہ نفل کیوں کر سیاسی نہیں دینی تھا

یہ رتبہ بلند ملا جس کو مل گیا ہر بواہوس کے واسطے دار و رسن کہاں؟
حضرت عمرؓ کی نسبت ایک روایت ہے کہ آپؓ نے ایک مرتبہ آج کل کے عام صوفیائی طرح سر پر چادر ڈالی اور مراقبہ کی سی شکل بنا کر گردن جھکا کر بیٹھ گئے اس کے بعد منہ کھول کر فرمایا ”اے اسلام! لبسِ ہذا“ یہ اسلام نہیں ہے بعد ازاں آپؓ گردن اونچی کرتے سینہ تان لیتے چہرہ پر تمنا ہٹے اور آنکھوں میں شجاعت و بہادری کی چمک پیدا کرتے اور اپنے مونڈھوں کو حرکت دے کر فرماتے ہذا ہوا! اسلام“ اسلام تو یہ ہے حضرت الاستاذ مولانا شبیر احمد عثمانیؒ اس روایت کو اکثر بڑا مزہ لے لے کر بیان فرماتے تھے۔ اور کبھی کبھی حضرت شیخ الہندؒ کا یہ فقرہ بھی نقل کرتے تھے کہ لوگ نماز روزہ کو بھی اسلام سمجھتے ہیں حالانکہ فقط نماز روزہ تو جولاہے کی ٹونڈیا بھی کر سکتی ہے۔

بہر حال یاد رکھنا چاہئے کہ جمعیت کا اصل مقصد وجودِ خالص دینی اور شرعی ہے اور چونکہ دین سیاست پر بھی مشتمل ہے اس بنا پر جمعیت کے جو بظاہر سیاسی کام ہیں وہ بھی دراصل اپنی غرض و غایت اور اپنی نوعیت کے اعتبار سے دینی ہی ہیں۔

سی تقریر سے اصل اعتراض کا جواب بھی ہاتھ آجاتا ہے یعنی جب جمعیت کے کاموں کا مقصد مسلمانوں کی فلاح و بہبود ہے تو حالات کے تغیر و تبدل کے ساتھ بہت ممکن ہے کہ بالسی یا تبدیلی پیدا ہو اور اس کی وجہ سے بعض ان چیزوں کو ترک کرنا پڑے جنہیں کہ کل تک اختیار کر رکھا تھا۔

لے یہ روایت کہاں ہے؟ مجھے نہیں معلوم لیکن حضرت الاستاذ مولانا شبیر احمد عثمانیؒ کی زبانی میں نے اس کو مستند و محسوس میں کچھ پڑا ہے

چنانچہ جس چیز کو آپ ترک سیاست کہتے ہیں اس کی حقیقت بھی صرف اسی قدر ہے۔ اے کاش ہمارے مکرم مولانا عبدالباری کو معلوم ہوتا کہ کبھی ترک سیاست ہی عین سیاست ہوتا ہے اور آپ اس کو چھٹی کی روشنی میں قابلِ اعتراض قرار نہیں دے سکتے۔

ملاوہ بریں یہ بھی تو معلوم کرنا چاہئے کہ جمیت نے سیاست سے علیحدگی کا جو اعلان کیا ہے اس کی حقیقت کیا ہے؟ ظاہر ہے کہ حصولِ آزادی سے قبل جمیت کے جو سیاسی کام تھے وہ ترکیبِ آزادی میں حصہ لینے اور اس معاملہ میں مسلمانوں کی رہنمائی کرنے کے سوا کچھ اور نہ تھے۔ الگشن میں جمیت جو حصہ لیتی تھی وہ بھی صرف اسی غرض کے ماتحت وہ جانتی تھی کہ ملک کی سب سے بڑی حریت طلب جماعت کانگریس پہلے اس بنا پر انگریزوں کی غلامی سے نجات پانے کی غرض سے وہ مزدوری سمجھتی تھی کہ کانگریس کے ساتھ تعاون کیا جائے۔ پس یہ حقیقت تھی جمیت کے سیاسی کام کرنے کی! اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جو یہی ملک لڑا ہوا اور انگریز اپنا رختِ سفر باندھ کر یہاں سے روانہ ہوا جمیت کی یہ حیثیت خود بخود ختم ہو گئی اور اب حصہ لیتی کہ از سر نو اس پر غور کیا جائے آئندہ جمیت کا میدانِ عمل کیا رہے گا اور وہ کن کن امور میں مسلمانوں کی رہنمائی کرے گی؟ چنانچہ جدید حالات، بنیادوں، نئی فضاں تمام چیزوں پر دیدہ وری کے ساتھ غور کرنے کے بعد فیصلہ کیا گیا کہ آئندہ جمیت کے کام صرف مذہبی اور ثقافتی امور تک محدود رہیں گے اور اس کو سیاست سے کوئی واسطہ نہیں ہوگا، یعنی مسلمانوں کو سیاسی حیثیت سے ملک کی کس پارٹی کا ساتھ دینا چاہئے جمیت اس کے متعلق مسلمانوں سے یہ حیثیت جماعت کچھ نہ کہے گی۔ ہر مسلمان کو پوری آزادی ہوگی کہ وہ اپنی صوابدید کے مطابق ملک کی جس پارٹی کا چاہے ساتھ دے اور اس کے ساتھ مل کر کام کرے اور نہ خود جمیت بحیثیت ایک جماعت کے سیاسی امور مثلاً الگشن وغیرہ میں حصہ لے گی۔ اگر انصاف اور انصاف داری کے ساتھ دیکھا جائے تو اس سے بڑھ کر درست اور حق بجانب کوئی دوسرا فیصلہ ہو نہیں سکتا تھا۔ ملک جن حالات میں آزاد ہوا انھوں نے یہاں کے زمین و آسمان کو یکسر متغلب کر دیا تھا اور اب حالات یہ تھے کہ کم از کم مسلمان ایسی اقلیت کے لئے فرقہ وارانہ سیاست کی راہ میں کامیابی کا کوئی امکان نہیں تھا۔ ہندوستان ایسے ملک میں جہاں اقلیتیں غیر موثر اقلیتیں ہیں کوئی اقلیت فرقہ وارانہ بنیاد پر اپنی ڈیڑھ

اینٹ کی الگ مسجد بنا کر سینپ نہیں سکتی اس طرح کو ملک میں اقلیتوں کا فائدہ اسی میں ہے کہ ملک میں متحدہ قومیت کا احساس پیدا کرایا جائے اور فرقہ وارانہ سیاست کو جڑ بنیاد سے اکھاڑ کر پھینک دیا جائے کیونکہ اگر اقلیتیں فرقہ وارانہ بنیاد پر کوئی کام کریں گی تو اس کا رد عمل لازمی طور پر اکثریت پر بھی ہوگا اور چونکہ اکثریت بہر حال اکثریت ہے اس بنا پر اگر اقلیت کی ضد میں وہ فرقہ وارانہ طرز سیاست کو اختیار کر بیٹھی تو اس کا نتیجہ اقلیت کی ناکامی اور بربادی کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے؟ چنانچہ اگر جنبہ یا کوئی اور اقلیتی جماعت فرقہ وارانہ سیاست کو قائم رکھتی تو اس کی ضد میں ہندو ہمسایا اکثریت کے فرقہ کی کسی اور فرقہ وارانہ جماعت کو موقع ملتا کہ وہ اپنی سرگرمیوں کو تیز کریں اور اپنے فرقہ کے لوگوں کو اقلیت کے حزب مخالف کی عداوت و دشمنی پر آمادہ کریں اور ان کے خلاف اکثریتی فرقہ کے افراد کے جذبات کو برانگیختہ کریں گزشتہ الکشن میں آپ دیکھتے ہیں ہندوؤں کی فرقہ وارانہ جماعتوں کو ذرا کامیابی نہیں ہوئی، اس کی وجہ یہ ہی ہے کہ مسلمانوں میں کوئی جماعت (مدراں اور مینٹی کو چھوڑ کر) اور وہاں بھی جو حشر مہو اٹھا رہا ہے) ایسی نہیں تھی جس نے فرقہ وارانہ سیاست کی بنیاد پر الکشن میں حصہ لیا ہو۔ اس لئے اب اگر ہندو ہمسایا مسلمان امیدوار کے خلاف کچھ کہے بھی تو کیوں کہ کہے اور کیا کہے اور اگر کہے بھی تو اس سے وہ اشتعال کیوں کر پیدا ہو سکتا ہے جو الکشن میں کامیابی کا ضامن ہوتا ہے۔

اس بنا پر حق یہ ہے کہ گزشتہ الکشن کا بخیر و خوبی ختم ہو جانا ایک بڑی حد تک نتیجہ ہے اس کا کہ مسلمان بحیثیت مجموعی جمعیۃ علمائے ہند کی رہنمائی کے مطابق فرقہ وارانہ سیاست سے بالکل الگ رہے ورنہ ٹکراؤ لازمی تھا اور جب ٹکراؤ ہوتا تو ظاہر ہے کہ اس کا سب سے زیادہ شدید نقصان کس کو پہنچتا؟ پس اب اس امر میں کوئی شبہ باقی نہیں رہتا کہ جیتنے سے سیاست سے علیحدگی کا جو اعلان کیا ہے وہ اسلامی تعلیمات کے مطابق ہے اسلام اور مسلمانوں کے عظیم فائدہ پر اور حالات کی صحیح باطنی و مصلحت شناسی پر مبنی ہے۔

کابالاعت دین و سیاست میں وہ تفریق نہیں ہے جس کا الزام جامع الجہودین کے مؤلف محرم نے کسی ایک عالم پر بلکہ علمائے ہند کی پوری جماعت پر لگایا ہے !!

اس الزام کے جواب میں ہم صرف اسی قدر کہنے پر کفایت کرتے ہیں۔ ورنہ ہم یہ بھی دریافت

کر سکتے تھے کہ اچھا ذرا یہ تو ارشاد فرمائیے کہ آپ اور آپ کے پیرو مرشد جو یہ فرماتے ہیں کہ ”دین اور سیاست میں کوئی فرق نہیں ہے“ تو آخر اس سیاست سے آپ کی مراد کیا ہے! اور خود آپ کی سیاست کیا رہی ہے؟ اور اس سیاست نے ہندوستان کے مسلمانوں کی کس قدر عظیم الشان خدمات انجام دی ہیں اور اسلام کو کیا کچھ فائدہ پہنچایا ہے۔

(باقی آئندہ)

غلامانِ اسلام

انتی کے قریب ان صحابہ، تابعین، تبع تابعین، فقہاء اور محدثین اور ارباب کشف و کرامات اور صاحب علم و ادب کے سوانح حیات اور کمالات و فضائل بڑی تحقیق و تدقیق سے جمع کئے گئے ہیں جنہوں نے غلام یا آزاد کردہ غلام ہونے کے باوجود ملت کی عظیم الشان خدمتیں انجام دیں جنہیں اسلامی سوسائٹی کے ہر دور میں عظمت و اقتدار کا فلک لا فلک سمجھا گیا اور جن کے علمی، مذہبی، تاریخی اور سماجی کارنامے اس قدر شاندار اور اس قدر روشن ہیں کہ ان کی غلامی پر آزادی کو رشک کرنے کا حق ہے اور بجا ہے یہ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ایسی تحقیقات، دلچسپ اور معلومات سے بھرپور کتاب اس موضوع پر اب تک کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی اس کے مطالعہ سے غلامانِ اسلام کے حیرت انگیز اور شاندار کارناموں کا نقشہ آنکھوں میں سما جاتا ہے دوسرا ٹیشن صفحات ۸۸م بڑی تقطیع قیمت پانچ روپے اکٹھا کرنے مجلد ہے،

مکتبہ برہان اردو بازار جامع
مسجد دہلی

آدبیت

خانہ براندازِ حمین سے

از

(جناب آلم مظفرنگری)

کبھی سوچا بھی اے خانہ براندازِ حمین تو نے
 بھلا رکھے گا بنیادِ نشیمن اب کہاں کوئی
 اگر بتری نظرسِ واقف ہر رنگِ محفل تھیں
 ہوا دھوکا اسیرانِ جنوں کو اس پہ گلشن کا
 اسی نے بھونک ڈالا گلشنِ ہند بیلست کو
 جوابِ گلشنِ فردوس تھیں رنگینیاں جس کی
 نہ نہ ساتی نہ وہ بادہ نہ وہ رندانِ میکش ہیں
 غبارِ کبر و نخوت گردِ طغیانِ و عداوت سے
 مرقعِ حسرتوں کا ہے فقط اب زندگی تیری

گرائی ہے گلوں پر خود ہی برقِ شعلہ زن تو نے
 جلادی تو بہارِ گل میں ہر شاخِ حمین تو نے
 نہ پرکھا دقت پر لیکن مذاقِ انجمن تو نے
 نفس میں لا کے رکھ دی تھی جو اک شاخِ حمین تو نے
 سمجھ رکھا تھا جس سبلی کو شمعِ انجمن تو نے
 خزاں کی نذر کر دی وہ بہارِ گل فگن تو نے
 گوارا کی اور اتنی برہمی انجمن تو نے
 مگد کر دیا ہر جلوۂ صبح وطن تو نے
 یہ پائی دادا احساسِ غلط اے حیدر تو نے

ترے اشعار پر روح القدس بھی دھج کر رہا ہے

کیا ہے اے آلم ایسا وہ رنگِ سخن تو نے

شؤونِ علیہ

برطانیہ میں ماہرن جوہر کی کمی | سائنس کی دنیا میں ترقی کے میدان میں اپنا مقام قائم رکھنے کے لئے برطانیہ کو بڑی دشواری پیش آرہی ہے کیونکہ ریاستہائے متحدہ امریکا اور کناڈا میں سائنس دانوں کو انسانی مشاہرے دئے جارہے ہیں اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ برطانیہ کے سائنس دان سمندر پار کھینچے چلے جارہے ہیں۔

ولنگٹن، ڈلاویئر، یو ایس اے کے زبردست تجربہ خانوں میں کوئی ۱۵ برطانوی سائنس دان کام کر رہے ہیں۔ ان تجربہ خانوں نے ہائڈروجن بم کی تیاری کا بار اپنے ذمہ لیا ہے۔ ایک اور ماہر تحقیقی یعنی لیک کیمیا دی انجنیر اس گروہ میں شامل ہونے والا ہے۔ آئرستان کے دو سائنسدانوں نے معاہدہ پر دستخط کر دئے ہیں۔

بیان کیا جاتا ہے (دروغ برگردن راوی) کہ ان لوگوں کو ۱۸،۷۵۰ سے ۲۲،۵۰۰ روپیہ سالانہ تک مشاہرہ دیا جاتا ہے

دورنمائی اور مجرم کی گرفتاری | دورنمائی (Television) نے ایک مجرم کے گرفتار کرنے میں کس طرح مدد دی اس کی داستان یوں ہے کہ ۱۸ جنوری کو ایک شخص دورنمائی کے ہفتہ وار پروگرام میں شریک ہوا اس پروگرام کا عنوان تھا ”میرا پیشہ کیا ہے“ اس میں چند ماہرن کو جمع کیا جاتا اور ان کے سامنے کوئی نصف درجن متفرق لوگ گزارے جاتے اور ماہرن کا کام ہوتا کہ وہ ان لوگوں کا پیشہ یا مشغلہ بتائیں۔

اس رات بینک کا ایک عہدہ دار بھی ناظر و سامع تھا۔ شخص مذکور نے اس عہدہ دار سے کہا تھا کہ اس کا کھانا بینک آف اسکاٹ لینڈ میں ہے۔ لیکن پروگرام میں وہ دوسرے نام سے شریک ہوا

عہدہ دار کو شبہ ہوا۔ اس نے پولیس کو اطلاع دی۔ پولیس نے شخص مذکور کو گرفتار کیا۔ اس نے اقبال جرم کیا۔ معلوم ہوا کہ جھوٹے چک جاری کر کے اس نے رقم حاصل کی تھی اور ایک موٹر کار قیمتی ۱۳۵۰۰ روپیہ بھی اپنے تصرف میں لایا تھا۔ اس کو ۱۵ مہینے قید کی سزا ہوئی۔ دور نامی کی بدولت کسی مجرم کی گرفتاری کا یہ پہلا واقعہ تھا۔ ۱۹۱۸ء میں ریڈیو کے پیام کی بدولت گرفتار ہونے والا پہلا مجرم ایک شخص تھا جو اپنی بیوی کو مار کر امریکہ بھاگ گیا تھا۔

زیر آبیات غنڈا | برطانوی انجن ترقی سائنس کے صدر سر سیریلڈ ہارٹلی کے قول کے بموجب ہڈی

ماہرین سائنس اس فکر میں ہیں کہ پانی کے اندر کے درختوں سے غذا تیار کریں

جو حیوانات کے لئے موزوں ہو اور ہو سکے تو انسانوں کے لئے بھی۔ تجربے تازہ پانی کے ایک خلیہ

(one cell ed) پودے کلورلا (Chlorella) پر انجام دئے جا رہے ہیں

اپنی بالیدگی کی ابتدائی منزلوں میں یہ پودا پروٹین تیار کرتا ہے اور آخری منزلوں میں چکنائی تیار

کرتا ہے۔ شمسی اشعاع کی مدد سے پودا معدنی ٹکڑوں کو اپنے جسم میں جذب کر لیتا ہے

آفتابی حمام | روسی سائنس دانوں نے ایک ایسا حمام تیار کیا ہے جو آفتاب سے گرم ہوتا ہے

۵۰ تا ۷۰ درجہ سنسٹی گریڈ کا پانی ہیا کیا جاتا ہے۔ صحیح تیش (ٹیمپریچر) کا انحصار دھوپ

کی مدت پر ہوتا ہے نہ کہ ہوائی تیش پر۔

ایکٹرمی آف سائنس کی طرف سے ایک ہم روانہ کی گئی ہے جو سورج سے گرمی حاصل کرنے

کی تحقیق کرے گی۔ اسی کے اراکین نے یہ نام تیار کیا ہے۔

اس ادارے کے شعبہ آفتابی نے آفتابی جوشدان (Sun heated Boilers)

آفتابی چولھے وغیرہ تیار کر لئے ہیں۔

یہ بڑے حمام تیار کرنے کی فکر کی جا رہی ہے جن کو گرمی آفتاب سے حاصل ہو اور جن میں ۷۰

نے والے بیک وقت غسل کر سکیں۔

تبصرے

کوثر و تسنیم | از جناب آلم مظفر نگری۔ تقطیع متوسط۔ ضخامت ۲۲۳ صفحات۔ طباعت و کتابت بہتر قیمت مجلد ۷ چار روپیہ پتہ :- شمع بکڈیو دہلی

جناب آلم مظفر نگری اردو زبان کے روشناس اور نامور شاعر ہیں، حضرت سیما ابک آبادی کے تلامذہ خاص میں سے ہیں اور استاد کی طرح بادۂ کلمہ کو جامِ نغمہ میں اور شرابِ امروز کو پیائہ دیر میں پیش کرنے کا بہت اچھا سلیقہ رکھتے ہیں، فن سے واقفیت کے ساتھ شاعری اور زندگی کے جدید تقاضوں سے پوری طرح باخبر ہیں اس لئے ان کی شاعری بقول سجاد علی صاحب قادری ایم۔ اے کے جنہوں نے مقدمہ لکھا ہے جناب آلم کی شاعری قدیم اصولِ فن کی تائید اور جدید تقاضوں کا بہترین سنگم ہے اس مجموعہ میں جو موصوف کے کلام کا دوسرا مجموعہ ہے۔ قومی۔ اخلاقی۔ نیم سیاسی۔ ادبی۔ مذہبی اور تاریخی ہر قسم کی نظمیں اور غزلیں شامل ہیں۔ عام قاعدہ کے برخلاف آلم صاحب کو شعری ان دونوں صنفوں پر یکساں قدرت حاصل ہے اور یہ ان کے وہی شاعر ہونے کی کھلی ہوئی دلیل ہے ہمارے نوجوانوں کو جو آج شعرو شاعری کے بحرانی دور سے گزر رہے ہیں جس میں نئے اندازِ آہنگ میں ربط قائم رکھنا مشکل ہو گیا ہے اس مجموعہ کا ضرور مطالعہ کرنا چاہئے اس سے ان کو اندازہ ہو گا کہ اگر قدرتِ کلام موجود ہو تو کوئی نیا سا نیا خیال ایسا نہیں ہے جو قدیم اصولِ فن کے سپر ایہ میں یکساں بلاغت ادانہ ہو سکے۔ ہم شاعرِ رہاں کے اس تازہ اور دل آویز مجموعہ کا مسرت کے ساتھ خیر مقدم کرتے ہیں۔

لسان العصر | مرتبہ جناب اختر انصاری اکبر آبادی تقطیع کلاں ضخامت ۱۹۲ صفحات کتابت و طباعت اعلیٰ اور دیدہ زیب قیمت مجلد تین روپیہ پتہ :- بزم اکبر کراچی

اس کتاب میں ان ۸۲ نظموں اور قطعات کو جمع کیا گیا ہے جو اردو اور فارسی کے شاعروں اور شاعرات

نے حضرت اکبر آبادی کی بارگاہ عقیدت میں بطور خراج تحسین دارادت کے پیش کیا تھا۔ شروع میں چند متعارف اصحاب قلم کی تحریریں ہیں ان میں بھی حضرت لسان العصر کے فضل و کمال کا اعتراف کیا گیا ہے قطع نظر اس کے کہ یہ نظمیں اور قطعات اردو زبان کے ایک نامور حکیم شاعر کی یاد کو تازہ کرنے اور حضرت لسان العصر کی خصوصیات کلام کی طرف اشارے کرتے ہیں اور اس بنا پر قابل قدر ہیں ادبی اور فنی لحاظ سے بھی یہ مجموعہ اس لائق ہے کہ رباب ذوق اس کا مطالعہ کریں اور لطف اندوز ہوں۔

مصنفہ مولانا محمد الحق خیر آبادی تھیں خور و فحاشیت ۱۳۵ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت چھ روپے۔ زادیہ علیہ۔ محمد علی روڈ بلائے قلعہ علی گڑھ

زبدۃ الحکمتہ مع ضمیمہ

مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی اپنے والد ماجد مولانا محمد فضل حق صاحب خیر آبادی کی طرح ہندوستان انیسویں صدی کے اکابر افاضل علماء میں سے تھے منطق اور فلسفہ میں درک و بصیرت مولانا کا خاندانی ورثہ تھا چنانچہ امیرانہ شان کے ساتھ زندگی بسر کرنے اور ملازمت و درس کی مصروفیتوں کے باوجود آپ نے منطق کی مشہور و نامور کتاب دقت و بلند پایہ کتابوں مثلاً قاضی مبارک - غلام محی - حمد اللہ میرزا بدیع وغیرہ پر حواشی لکھے جو آج تک ادب علم میں بڑی دقت کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ اسی سلسلہ میں آپ نے مبتدی طلباء کے لئے اردو زبان میں ایک رسالہ زبدۃ الحکمتہ کے نام سے لکھا تھا جس میں منطق و فلسفہ کے مسائل کو سادہ اور آسان زبان میں ذہن نشین انداز میں بیان کیا گیا تھا۔ یہ رسالہ اگرچہ ایک مرتبہ طبع ہو چکا تھا مگر اب عرصہ سے نایاب تھا۔ خوشی کی بات ہے کہ مولانا محمد عبد اللہ شاہد خاں شروانی نے جو فن کے صاحب ذوق عالم ہونے کے ساتھ اس حوالہ علم و فضل سے تلمذ کا تعلق بھی رکھتے ہیں اس رسالہ کی دوبارہ اشاعت کی طرف توجہ کی اور ایک مقدمہ کے ساتھ جس میں مولانا کے حالات و سوانح اور علمی و اخلاقی اوصاف و کمالات بیان کئے گئے ہیں اس گنجینہ کو دقت عام کر دیا اس میں نہایت کچھ اضافی معلومات اور انداز تفہیم کے اعتبار سے رباب ذوق کے لئے بہت زیادہ قابل قدر ہے اور اس رسالہ کو منطق کے نصاب میں شامل کیا جائے۔

قرآن اور تصوف حقیقی اسلامی تصوف پر
محققانہ کتاب - قیمت ۷ - جلد ۱

ترجمان السنۃ جلد اول - اشارات نبوی کا
بے مثل ذخیرہ - قیمت ۱۵ - جلد ۱

ترجمان السنۃ جلد دوم - اس جلد میں چھ سو کے
قریب حدیثیں آگئی ہیں قیمت ۱۵ - جلد ۲

تحفۃ النظر یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ
مع تنقید و تحقیق از مرحوم و نقشبندی سرفراز - قیمت ۱۵

قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمت

قرون وسطیٰ کے حکماء اسلام کے شاندار علمی کارنامے

جلد اول - قیمت ۷ - جلد ۱

جلد دوم - قیمت ۷ - جلد ۲

عرب اور اسلام -

قیمت تین روپے آٹھ آنے پر جلد چار روپے آٹھ آنے کے لئے

وحی الہی

مسئلہ وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر پہلی

محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ پر اچھے دل پذیر

انداز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صداقت

کا ایمان افروز نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل کی

گہرائیوں میں سما جاتا ہے -

جدید ایڈیشن - قیمت ۱۵ - جلد چار روپے

محصول القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور

تعلقہ واقعات کا بیان - دوسرا ایڈیشن جس میں

تم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے -

قیمت چھ روپے آٹھ آنے سے جلد سات روپے آٹھ آنے تک

سلام کا اقتصادی نظام دنت کی اہم ترین

لٹریچر میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش

کیا گیا ہے جو نفاذ ایڈیشن قیمت ۱۵ - جلد ۱

اسلام نظام مساجد - قیمت ۷ - جلد ۱

مسلمانوں کا عروج و زوال -

جدید ایڈیشن - قیمت ۱۵ - جلد ۱

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ

المغربت قرآن پر بے مثل کتاب - جلد اول - طبع دوم

قیمت ۱۵ - جلد ۱

جلد ثانی - قیمت ۱۵ - جلد ۲

جلد ثالث - قیمت ۱۵ - جلد ۳

جلد رابع (زیر طبع)

مسلمانوں کا نظم مملکت مصر کے مشہور مصنف

ڈاکٹر حسن ابراہیم کی محققانہ کتاب انظم الاسلامیہ

کا ترجمہ - قیمت ۱۵ - جلد ۱

ہندوستان میں مسلمانوں کا

نظام تعلیم و تربیت

جلد اول - اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب

قیمت چار روپے لاکھ جلد رابع چھ روپے

جلد ثانی - قیمت چار روپے لاکھ جلد پانچ روپے

منہج ہندوۃ المصنفین - اردو بازار جامع مسجد دہلی - ۶

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ **محسن خاص** جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپیہ یکمیت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے ہوتے رہیں گے۔

۲۔ **محسنین** جو حضرات یکمیت روپیہ مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات حق کی تعداد تین تک ہوئی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کار سالہ ”برہان“ بلا کسی معاوضہ کے پیش کہ جو حضرات اٹھارہ روپیہ بیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین میں۔

۳۔ **معاونین**۔ معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور سالہ (جس کا سالانہ چندہ چھ روپیہ ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ **اجتہاد**۔ نوروپیے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے اجتہاد میں ہوگا۔ ان کو بلا قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیں گی۔ یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلبہ کے لئے ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۱) برہان ہر انگریزی مہینے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے مہر پرورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔ (۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے یا نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتناء نہیں سمجھی جائے گی۔

(۴) جواب طلب امور کے لئے ۲۰ آنے کا ٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے۔ خریداری نمبر کا حوالہ ضروری۔ (۵) قیمت سالانہ چھ روپیہ۔ دوسرے ملکوں سے ساڑھے سات روپیہ (مع محصول ڈاک) فی پرچہ (۶) منی آرڈر روانہ کرتے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد اویس پرنٹر پبلشر نے جید برقی پریس میں طبع کرا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا

